

Festival du premier roman

LITTÉRATURE
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
JEUNESSE

37^e édition

22-26 MAI 2024
CHAMBÉRY

Plus d'infos sur : www.festivalpremierroman.com



JOURNÉE THÉMATIQUE

La création littéraire hors du livre, une discipline artistique en soi jeudi 23 mai

Centre des congrès Le Manège
331, rue de la République, Chambéry

Journée de réflexion proposée par Lectures Plurielles à l'occasion de l'édition 2024 du Festival du premier roman et destinée aux professionnels de la chaîne du livre. Ce rendez-vous est sur inscription et accessible, sous réserve de places disponibles, également à d'autres publics.

La création littéraire est un art vivant et protéiforme pouvant donner naissance à des projets inédits et originaux : performances, formes hybrides, installations, œuvres sonores, vidéo ou numériques... Ces propositions peuvent être parfois confondues avec d'autres disciplines, mais leur spécificité reste la littérature - orale ou écrite, publiée ou non - sortant du cadre du livre. En effet, ce qui distingue les arts littéraires de la danse, de la musique, des arts visuels c'est le point de départ : la littérature est au centre des œuvres, l'émotion jaillit du texte, un texte dit et non pas joué.

Les intervenants à cette journée sont traversés et questionnés par la plasticité du texte qui se prête à de multiples déclinaisons et transpositions. Ils feront part de leurs réflexions et de leur pratique par le biais de performances, témoignages, ateliers et échanges avec le public.

PROGRAMME

9h15 - **accueil des participants**

9h30 - **Lecture dansée : *Grammaire amoureuse*** avec Coline Pierré, autrice, et David Pisani, chorégraphe

11h - **Exploration spatiale et musicale de la littérature** avec les autrices Julie Bonnie et Violaine Schwartz

Pause déjeuner libre

14h/17h - **Ateliers :**

Le corps en mouvement et le texte - animé par le danseur et chorégraphe David Pisani

La littérature au plateau - animé par l'écrivain et dramaturge Hugo Paviot

Orchestre de lecture - animé par Laurence Cernon, animatrice au Crefad, Lyon

Soirée

La loge 17, c'est par ici ? - lecture musicale par **Julie Bonnie, Violaine Schwartz et Stanislas Grimbert** - Théâtre Charles Dullin, place du Théâtre, Chambéry

Inscriptions via ce formulaire

PROGRAMME

Matin

9h15 - Accueil des participants

9h30 - Lecture dansée : *Une grammaire amoureuse*

La journée démarrera avec la représentation de ***Une grammaire amoureuse***, adaptation dansée du recueil de poésie de **Coline Pierré** par l'autrice elle-même et le danseur-chorégraphe **David Pisani**. Les deux artistes échangeront ensuite avec le public sur la démarche artistique les ayant amenés à concevoir cette proposition où le langage du corps dialogue avec les mots.

11h - Exploration spatiale et musicale de la littérature

Les autrices **Julie Bonnie** et **Violaine Schwartz** ont foulé les planches, l'une comme chanteuse et musicienne, l'autre comme comédienne et chanteuse. Elles feront part de leurs projets où les textes ont été le point de départ pour une exploration musicale et spatiale de la littérature. Leur dernier spectacle en date, ***La loge 17, c'est par ici ?***, au programme le soir même de la journée de réflexion, rend hommage à Colette, dont on a fêté le 150e anniversaire en 2023.

*Les échanges de la matinée seront animés par **Thierry Caquais***

Pause déjeuner libre

Après-midi

14h/17h - Ateliers

La deuxième partie de la journée proposera **trois ateliers au choix** où les participants, guidés par des professionnels, pourront expérimenter différents langages pouvant déplacer l'espace du texte littéraire de la page à la scène, au corps, à la voix, et apprendre à mettre en place des performances littéraires à l'attention de publics variés (scolaires, adultes, publics spécifiques), de la conception à la mise en œuvre.

Le corps en mouvement et le texte

*animé par le danseur et chorégraphe **David Pisani***

David Pisani propose aux participants d'explorer les multiples possibilités des mouvements de la danse et des gestes pour rentrer en résonance avec les mots.

Littérature sur scène

*animé par l'auteur et dramaturge **Hugo Paviot***

Les participants sont amenés à s'emparer des outils de la scène (scénographie, mise en espace, jeu, ...) pour faire entendre autrement les textes littéraires.

Orchestre de lecture

*animé par **Laurence Cernon***

Laurence Cernon accompagne les participants dans la création d'un orchestre de lecture éphémère, pour s'exercer à la lecture collective, renouveler son approche des textes, impliquer mouvement et déplacement.

PROGRAMME

Soirée

La loge 17, c'est par ici ? - lecture musicale par Julie Bonnie, Violaine Schwartz et Stanislas Grimbert

Théâtre Charles Dullin, place du Théâtre, Chambéry

(Horaire et service réservations à partir du 19 avril sur www.festivalpremierroman.com)

Violaine Schwartz et Julie Bonnie, toutes deux autrices, ont également passé leur vie sur scène. Cette passion du spectacle vivant, elles la partagent avec Colette, écrivaine prolifique et artiste de caf' conc', spécialisée dans la pantomime, dont on a célébré en 2023 le 150^e anniversaire.

Avec *L'Envers du Music-Hall* et *Journal de tournée*, Colette donne ses lettres de noblesse à la vie de bohème, trains cahoteux et hôtels minables. Elle nous offre une galerie de portraits tendres et poignants, magnifiant la troupe des « abeilles pauvres et sans butin, le jeune premier famélique, l'habilleuse fidèle, le contorsionniste au bord de la mort et la danseuse, comprimant sa grossesse dans un corset trop serré ».

Violaine Schwartz et Julie Bonnie partent elles aussi en tournée, accompagnées par le musicien Stanislas Grimbert, pour dire et chanter, à trois voix, de concert, la vie des artistes sur les routes de France, entre misère et grandeur.

Cette journée a reçu le soutien spécifique de : **Centre Français d'exploitation du droit de Copie, Conseil Savoie-Mont-Blanc (Savoie-biblio), DAAC de l'académie de Grenoble et Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes.**



Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

