

Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection d'albums parus en 2023 et à paraître en 2024, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs de la bande dessinée dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Loïc Godart

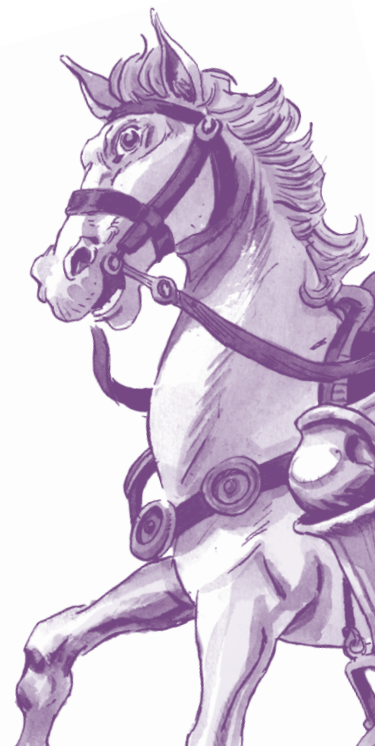
Responsable de la publication : Laurent Bonzon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Conception : Joël Bouvier /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Coordination et relecture : Aube Mézières et
Adélaïde Fabre / Agence « et tutti quanti... »
Relecture : Emmanuelle Royon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien
Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet
Date de publication : janvier 2024

Avec plusieurs centaines d'auteurs, plus de quarante librairies spécialisées, une trentaine de festivals et des éditeurs de qualité, Auvergne-Rhône-Alpes est sans conteste une région de bande dessinée.

Cette apparente vitalité ne doit cependant pas masquer la fragilité de l'ensemble de cet écosystème, malgré son fort dynamisme. Auteurs et autrices sont confrontés, comme dans d'autres secteurs, à la baisse régulière des à-valoir proposés par les éditeurs, qui, pour les dessinateurs et dessinatrices en particulier, constituent l'essentiel de leurs revenus ; les éditeurs indépendants, victimes de la concentration des ventes sur certains titres et du contexte de surproduction, sont plus que jamais fragilisés ; les libraires indépendants spécialisés, après quelques années florissantes, s'inquiètent de la pérennité de leur modèle ; et enfin, les organisateurs de festivals et de salons de bande dessinée, se trouvent confrontés à l'explosion de leurs coûts d'organisation, qu'aucune recette supplémentaire ne parvient à compenser. La baisse annoncée de la redevance de la copie privée, reversée en partie aux festivals par la SOFIA et l'ADAGP, et qui avait contribué à la rémunération des dédicaces, suscite en particulier l'inquiétude des acteurs, et risque de fragiliser encore un secteur sous tension.

Cette lucidité sur les réalités économiques de la filière ne doit toutefois pas nous contraindre à bouder le plaisir que nous procure la richesse de cette création BD, la diversité des formes et des narrations qu'elle propose, et doit au contraire nous inviter à stimuler nos désirs de découverte, à imaginer des invitations, des interventions et des collaborations, qui permettront aux dessinateurs, dessinatrices et scénaristes de rencontrer leurs publics.

Au nom de l'association et de l'équipe de l'Agence, je vous souhaite une très bonne année 2024, pleine de découvertes littéraires et graphiques, et de rencontres fructueuses.



ÉDITO

EMMANUELLE PIREYRE

*Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livres et Lecture*



Ce que j'apprécie tout particulièrement avec la bande dessinée, c'est son côté universel et nostalgique, qui nous amuse, nous passionne, nous émerveille quel que soit notre âge. Nous avons tous été marqués par des planches mémorables qui nous ont fait voyager, aux quatre coins du monde ou à travers les âges. Ouvrir une BD, c'est se replonger dans des souvenirs gravés à jamais dont les aventures de Tintin, le génie de Goscinny et le talent graphique d'Uderzo en constituent l'ADN.

La bande dessinée est aussi un art qui évolue au fil du temps, grâce à des auteurs toujours créatifs et des influences nouvelles. Les florissants rayons « bandes dessinées » de nos libraires sont autant de preuves de cette inventivité et de ces talents.

À bien des égards, l'écosystème littéraire d'Auvergne-Rhône-Alpes est également l'illustration de la vivacité de la bande dessinée. En Auvergne-Rhône-Alpes, nous pouvons compter sur une filière dynamique, riche de nombreux dessinateurs et scénaristes, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies vivant et de manifestations littéraires dédiées à la bande dessinée.

À la Région, nous sommes conscients de la chance que nous avons d'abriter des filières artistiques dynamiques, créatives et talentueuses. Chaque année, nous sommes fiers de soutenir près de 500 festivals partout en Auvergne-Rhône-Alpes et de déployer de nombreuses aides à destination de tous les acteurs de la grande filière du livre.

Je tiens une nouvelle fois à féliciter l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour ce guide qui illustre bien la richesse de la filière bande dessinée régionale avec ses artistes créatifs, ses albums originaux et ses nombreux événements.

Bonne lecture.



LAURENT WAUQUIEZ
*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Après avoir été longtemps considérée comme sous-produit intellectuel, la BD a été érigée depuis déjà plusieurs années en expression artistique à part entière. Une BD réussie implique la collaboration d'une équipe bien organisée de spécialistes. Le scénariste doit penser un récit suffisamment articulé et rythmé pour la traduction en images par le dessinateur qui va répartir ses dessins sur un nombre de pages (parfois imposé) en jouant sur les formats, les cadrages. Décider du graphisme des bulles (épaisseur du trait, dimension des caractères, chandelles, étoiles) relève d'une vraie technique de la bulle et révèle un style souvent très travaillé. Toutes ces compétences sont associées pour que les séquences soient compréhensibles au premier coup d'œil ou au contraire après une observation approfondie (et rapide) mais aussi pour que naissent des sentiments de joie, de crainte, de compassion... Dessins et textes sont aidés par le travail complémentaire sur la couleur pour susciter des ambiances. Outre le vert de la peur ou le rouge de la colère, les coloristes réfléchissent méticuleusement au nombre de couleurs (noir et blanc comprises), à la palette, aux nuances à utiliser pour rendre une atmosphère générale perceptible souvent dès l'ouverture du livre. Quand la BD est le fruit d'un travail plus solitaire (choisi ou contraint), l'auteur réunit à lui seul bien des talents...

Et que dire de la nécessaire agilité des traducteurs qui transposent des sons, adaptent des gestes selon les cultures et les coutumes des différents pays d'accueil de l'œuvre.

Objet artistique reconnu, la BD est aussi l'expression d'un engagement intellectuel et social. Toutes les formes de littératures ou de documentaires peuvent être dessinées, tous les sujets des plus sérieux aux plus légers peuvent être abordés.

Découvrons, avec bonheur, dans cette 5^e édition, les nouveaux titres des auteurs de BD d'Auvergne-Rhône-Alpes qui (re)trouveront sans aucun doute des publics fidèles et nouveaux, de tous âges et tous horizons ; pensons à toutes les compétences mobilisées pour nous offrir ces temps de lecture graves ou joyeux mais toujours vivants !

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*



Albums 2023-2024

- Adeline Avril,
Calamity Jane (Delcourt) **8**
- Faouz. B et Grelin,
*Captain Laserhawk. A Blood
Dragon Remix* (Glénat) **9**
- B-gnet, *Glouton* (BD Kids) **10**
- Elléa Bird et Elise Thiébaud,
Virgès (Le Lombard) **11**
- Harry Bozino, Federico
Dallocchio et Julia Verlanger,
Sol-13 (Les Humanoïdes
Associés) **12**
- Philippe Brocard et
Rémi Jiguel, *Les Toons.
Apprends-moi le dessin
(M+ éditions)* **13**
- Jean-Christophe Chauzy,
Sang neuf (Casterman) **14**
- Lilas Cagnet et Antoine
Rochet, *Qui laisse passer
la lumière* (Glénat) **15**
- Loulou Dedola et
Massimo Dall'Oglio,
Rap Game (Futuropolis) **16**
- Zac Deloupy et
Salomé Parent-Rachdi,
*Sexe, amour et terre promise
(Les Arènes BD)* **17**
- Zac Deloupy et Alep, *L'Affaire
Chaland* (Éditions Jarjille) **18**
- JC Deveney et Valentin Varrel,
Jeanne des embruns (Glénat) ... **19**
- Josselin Duparcmeur et
Karibou, *Troie Zéro*
(Delcourt) **20**
- Florence Dupré la Tour,
Jumelle 2 (Dargaud) **21**
- Vincent Dutreuil, Isabelle
Charly et Denis Lapière,
Michel Vaillant. Légendes
(Graton éditeur) **22**
- Jean Dytar et
Laurent-Frédéric Bollée,
Les Illuminés (Delcourt) **23**
- Emy et Virginie Ollagnier,
Les Premiers Matins du monde
(Éditions Jarjille) **24**
- Floppiz, *Wendy au pays
imaginaire* (Éditions Jarjille) .. **25**
- Laurent Galandon,
Amandine Puntous et
Anne-Sophie Reinhardt,
*Le Temps des Jonquilles
(Futuropolis)* **26**
- Gally et Marie Bardiaux-
Vaïente, *Dans les couloirs
du Conseil constitutionnel*
(Glénat) **27**
- Christophe Girard et
Kudret Gunes, *La Liberté
dans le sang*
(Marabulles éditions) **28**
- Christophe Girard et
Pierre-Roland Saint-Dizier,
*Je n'ai pas oublié... Histoires de
la Shoah par balles*
(Éditions du Rocher) **29**
- Priscilla Horviller et
Stéphane Tamaillon,
Outlaw (Marabout) **30**
- Michel Jans et
Capucine Mazille,
Vampire & sorcières
(Éditions Mosquito) **31**
- JPEG, *Cogito ergo seum*
(Éditions Lapin) **32**
- Marc Jondot et Anatole
France, *La Rôtisserie de
la reine Pédauque*
(Éditions Mosquito) **33**
- Camille Jourdy,
Pépin et Olivia (Dupuis) **34**
- Nicolas Julo,
Les Paradis inaccessibles
(Éditions Mosquito) **35**
- Olivier Marin et Marine
Alvarez, *Michelle. À l'Est,
du nouveau* (Original Watts) . **36**
- Isabelle Maroger,
Lebensborn
(Bayard Graphic) **37**
- Damien Martinière et
Paul Bona, *Trompe-l'œil*
(Jungle Ramdam) **38**

Sommaire

Florent Maudoux, <i>Clovd</i> (Éditions Rue de Sèvres) 39	Fabien Rodhain, Alcante et Vallès, <i>Les Damnés de l'or brun</i> (Glénat) 51	Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes 63
Aurélien Maury, <i>Oh, Lenny</i> (Éditions Tanibis) 40	Didier Tronchet, <i>Tous à la campagne !</i> (Éditions Fluide Glacial) 52	Maison Georges / Lisa Laubreaux, <i>Minigolf</i> 66
Swann Meralli et Arthur du Coteau, <i>Elizabeth et Diego</i> (Dargaud) ... 41	Didier Tronchet, <i>Ton père, ce héros</i> (Delcourt) 53	The Hoochie Coochie / Emelie Östergren, <i>Flore & Faune</i> 67
Swann Meralli et Tiffanie Vande Ghinste, <i>Plutôt jouer !</i> (Albin Michel) ... 42	Sophie Turrel et Stéphanie Dunand-Pallaz, <i>Le Chat Mallow</i> (Balivernes éditions) 54	L'Atelier du poisson soluble / Marie Bailliard, <i>Tout mou ?</i> 68
Mikaël Mignet et Oz Bayol, <i>Un dromadaire dans la forêt</i> (Éditions Jarjille) 43	Ulric, <i>Terminus pogo</i> (Éditions Jarjille) 55	Éditions Tanibis / Dr. Alderete / traduit de l'espagnol par Fabien Thévenot, <i>Olot</i> 69
Jonathan Munoz et Anne-Claire Thibaut-Jouvray, <i>Petit Journal d'un gros fragile</i> (Éditions Fluide Glacial) 44	Fanny Vella, <i>Coquelicot</i> (Leduc Graphic) 56	Blynd, la BD qui s'écoute 70
Anaïs Nocera, <i>Les Petits Doigts</i> (Éditions Lapin) 45	Laurent Verron et Yves Sente, <i>Mademoiselle J.</i> (Dupuis) 57	Acteurs de la BD en Auvergne-Rhône-Alpes 71
Patrick Prugne, <i>Pocahontas</i> (Éditions Daniel Maghen) ... 46	Nicolas Wild, <i>À quoi pensent les Russes</i> (La Boîte à Bulles) 58	Librairies spécialisées BD ... 72
Anne Quenton, <i>Jungle Book</i> (Dupuis) 47	Nicolas Wild, sous la direction de Marjane Satrapi, <i>Femme, vie, liberté</i> (L'Iconoclaste) 59	Festivals et salons du livre BD 74
Paul Rey, <i>Le Syndrome de l'iceberg</i> (Sarbacane) 48	Zelba, <i>Le Grand Incident</i> (Futuropolis et Louvre éditions) 60	Lyon BD Organisation 76
Ribos, <i>Crassiers</i> (Éditions Jarjille) 49	Muriel Zürcher et Maurizia Rubino, <i>La Magie de la danse</i> (Auzou) 61	L'Épicerie séquentielle 78
Fabien Rodhain, Alicia Grande et Alcante, <i>Whisky San</i> (Bamboo éditions) . 50		Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes 80
		Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture 82
		Informations et services aux auteurs 88



LES ALBUMS D'AUTEURS ET D'ÉDITEURS
D'Auvergne-Rhône-Alpes dans les sélections du
Festival International de la Bande Dessinée
d'Angoulême 2024

SÉLECTION OFFICIELLE



Jumelle - t. 1
Florence Dupré la Tour
Dargaud

SÉLECTION JEUNESSE



Minigolf
Lisa Laubreaux
Maison Georges



Pépin et Olivia, t. 1
Camille Jourdy
Dupuis

SÉLECTION PATRIMOINE



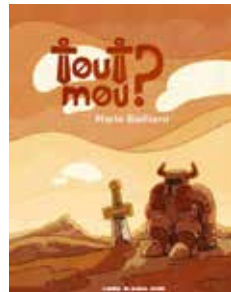
Anthologie
Imagex
The Hoochie Coochie

SÉLECTION
FAUVE DES LYCÉENS



Jumelle - t.1 et t.2
Florence Dupré la Tour
Dargaud

SÉLECTION
PRIX DES ÉCOLES



Tout mou ?
Marie Bailliard
L'Atelier du poisson
soluble



Albums 2023-2024

Calamity Jane, t. 2 L'Orage

Dès 8 ans



D'où vient Calamity Jane ? Parmi tout ce qu'on a inventé à son sujet, une chose est certaine : à une époque où une femme qui osait porter un pantalon était punie par la loi, elle s'est battue pour sa liberté toute sa vie. Dans le tome 2 de cette série, la jeune Jane est envoyée à l'école et se confronte, en ville, à la société du Far West. De quoi forger le caractère de la future héroïne !



ADELINÉ AVRIL

Autrice

📧 symbol@adeline.avril

Bio / Adeline Avril est née et a grandi en région lyonnaise, elle habite maintenant dans le Pilat. Diplômée de l'École Émile Cohl en 1998, elle a publié depuis une trentaine d'albums jeunesse en tant qu'illustratrice et enseigne le dessin. En 2021 paraît le premier tome de *Calamity Jane. La fièvre*, qu'elle a écrit, dessiné et colorisé. Elle travaille actuellement au dernier volet de cette trilogie.

Médiation / Ateliers-rencontres sur le métier d'autrice-illustratrice et sur la série *Calamity Jane*. Écriture et/ou dessin. Pour tout public, adultes compris, à partir de 10 ans.



GLÉNAT / FAOUZ. B (SCÉNARISTE) ET GRELIN (DESSINATEUR) / 80 PAGES / 16,95 €
PARUTION LE 8 NOVEMBRE 2023

NAIHE ETRE SUSPENDU
AU-DESSUS DU VIDE.

Captain Laserhawk. A Blood Dragon Remix

Dès 13 ans

Elena « Mute » Hicks est une détective privée sans affaire en cours. Quand elle apprend la mort de son ex, Linda, survenue dans d'étranges circonstances, Mute s'engouffre un peu plus profondément dans ses propres abysses. L'arrivée inattendue de son ancien frère d'armes, Dolph, va pousser Elena à reprendre du service. Ensemble, ils plongent au cœur d'une enquête aux quatre coins de Mega City 4.



FAOUZ. B

Auteur



Bio / Faouz. B est né en 1977. Scénariste multisupport, il a écrit pour l'animation (*Aux trésors de Kerubim*), l'édition (la revue *Transmédia Carbone*, *Vrac : Restes d'enfance*), un musée (*6 portions de vie / Cher Ami*), le jeu vidéo (*BFG : Leviathan*, *Kult of Ktulu : Olympic*, *Astérix & Obélix : Le Menhir de Cristal*, *Marsupilami : Hoobadventure*), et la BD (*Le Garde Républicain* t. 8, *Dofus Monster : Sphincter Cell*, *Wakfu Heroes : Justice*).



Glouton, t. 6 Le Poêle de la bête

Dès 7 ans



C'est la sixième histoire de Glouton. Un incendie s'est déclaré dans la vallée et menace les animaux qui la peuplent. La promesse d'un super barbecue, mais son ami Mèdor, le chien/fauteuil de Glouton, propose une activité plus tranquille : un concours de l'animal le plus mignon, auquel Glouton s'inscrit, ce qui rend la chose plus sportive... Une nouvelle aventure absurde de cet antihéros pas comme les autres.



B-GNET

Auteur

 bgnnet

 paul bgnnet



Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet vit à Aurillac où il exerce le métier d'auteur de bandes dessinées d'humour. Il publie d'abord des histoires courtes dans des journaux : *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *AAARG!*, *Spirou*, etc. Puis des albums : *The World is yaourt* (Les Requins marteaux), *Rayures*, *Old skull*, *Taches* (6 pieds sous terre), *Saint-Étienne Lyon*, *Pères indignes* (La Boîte à bulles), *Bonsoir*, *Jojo moniteur de ski* (avec PMGL), *Antique parc*, *Wafwaf & Captain Miaou* (Éditions Lapin), *Lutin Spirix*, *Santiago*, *Santiagolf du Morbihan* (Vraoum), *110% sport avec Besseron* (Delcourt), *Glouton* (5 tomes chez BD Kids), *Inanna Djoun* (Fluide Glacial)...

Médiation / Rencontres, ateliers, expositions, etc.

LE LOMBARD / ELLÉA BIRD (DESSINATRICE) ET ÉLISE THIÉBAUT (SCÉNARISTE)
96 PAGES / 15,95 €
PARUTION EN JANVIER 2024

Vierges. La Folle histoire de la virginité

Ado-adulte

En partant de sa propre expérience, Élise Thiébaud explore avec Elléa Bird le tabou de la virginité. Pourquoi est-il si important dans l'Histoire et dans la plupart des cultures ? Que nous dit-il de la condition des femmes, de la sexualité, des religions et de la science ? Une épopée où se croisent les vestales romaines, la Vierge Marie, la grande Artémis mais aussi Jeanne d'Arc et Britney Spears.



ELLÉA BIRD

Dessinatrice
ellea-bird.com

Bio / Petite, Elléa Bird a très vite considéré sa bibliothèque comme son habitat naturel, et elle s'est nourrie autant de romans que de bandes dessinées. Après une licence en littérature anglaise, elle a intégré l'École Émile Cohl à Lyon, dont elle est sortie diplômée en 2015. Elle aime dessiner des motifs botaniques, des crânes et des histoires de fantômes, et elle est incapable de choisir entre sa tablette graphique et ses flacons d'encre.

Médiation / Ateliers de dessin et BD, présentation du travail d'autrice, tables rondes, performances, rencontres pour tous publics : scolaires, médiathèques, festivals...



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS / HARRY BOZINO (SCÉNARISTE),
FEDERICO DALLOCCIO (DESSINATEUR) ET JULIA VERLANGER (AUTRICE)

92 PAGES / 22 €

PARUTION LE 31 JANVIER 2024

Sol-13



Alors qu'Eiko, une agente de la CDE (Compagnie des Étoiles), envoyée en reconnaissance sur la planète Sol-13, disparaît, une mission de sauvetage est lancée. À la tête d'un commando, Jatred découvre une planète sauvage sur laquelle la population humaine a été réduite en esclavage par une race alien aux pouvoirs psychiques et à la technologie très avancée : les Mokkais. Devant l'urgence de la situation, les agents de la CDE devront malgré eux prendre part à une révolte pour libérer les humains du joug terrible des extraterrestres.



HARRY BOZINO

Scénariste

📍 [harrybozino](#)



Bio / Né en 1989, Harry Bozino a étudié le cinéma à Paris puis à New-York. Après avoir travaillé en tant qu'assistant sur quelques longs métrages, il écrit et réalise plusieurs clips et courts métrages. En 2017, il réalise un rêve d'enfant en se lançant dans le scénario de bande dessinée chez Les Humanoïdes Associés. Il y adapte l'œuvre de Julia Verlanger (*Planètes Orphelines*) et le roman *Point Zéro*, d'Antoine Tracqui. Il travaille parallèlement en tant que chef opérateur, scénariste et réalisateur pour internet et la télévision. Harry Bozino vit à Valence.

Les Toons. Apprends-moi le dessin

Dès 3 ans

L'ouvrage vous apprend à dessiner de manière simple et ludique les personnages, en découvrant les spécificités des Toons ainsi que les différents styles graphiques. Affûtez vos crayons et mettez votre imagination en marche pour le grand voyage au pays des Toons... Dans ce cinquième tome vous allez apprendre à construire les animaux qui vous sont familiers dans les dessins animés. Grâce à cette technique, vous serez capable, quel que soit votre âge, de créer vous-même vos propres Toons dans la joie et la bonne humeur !



PHILIPPE BROCARD

Auteur

Bio / Philippe Brocard a étudié le dessin aux Beaux-Arts et la BD aux ateliers culturels de Lyon. Devenu maître dans l'art d'enseigner la BD, il crée sa série *J'apprends la BD* où il transmet son savoir et sa pédagogie dans 5 tomes. Souhaitant transmettre l'envie de la lecture et de la BD dès le plus jeune âge, il publie à la Fourmilière BD *Les Aventures de Choupie*. Il est également président du festival de BD de Lyon et directeur artistique du festival de BD d'Écully, en parallèle de son activité d'auteur.

Médiation / Auprès des classes : découverte de l'histoire de la BD autour du monde de manière simple et visuelle. Chaque élève termine une histoire créée par Philippe sur 6 à 8 cases. Apprentissage des bases de la construction d'une histoire (scénario, storyboard), apprendre à dessiner les personnages de l'histoire, réalisation de la fin de l'histoire (idée et dessin) par les élèves. Pour tous : dans les festivals, ateliers et présentation d'un diaporama sur la BD : la BD dans le monde, les différentes cultures, différents styles avec démonstrations en live sur paperboard, les étapes de construction d'une BD (scénario, dessin...) jusqu'à la diffusion.



CASTERMAN / JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY / 256 PAGES / 26,90 €
PARUTION LE 6 MARS 2024

Sang neuf



En 2020, alors que le monde se confine, Jean-Christophe Chauzy, lui, est placé en chambre stérile. On vient de lui diagnostiquer une myélobiose : sa moelle osseuse ne produit plus de plaquettes. Le pronostic vital est engagé, une greffe va être tentée, sa sœur Corinne sera la donneuse. S'engage alors un violent combat contre la maladie. Jean-Christophe doit composer avec la lourdeur des soins, le découragement, la peur de mourir. Et quand il n'est pas le malade, comment réussir à être un mari, un père, un fils, un ami, alors qu'il ne sent plus que l'ombre de lui-même ? Cru et intense, *Sang neuf* est un témoignage. Le récit bouleversant et sans concession de son combat pour la vie, mais aussi un vibrant hommage à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré, avec générosité, à sa guérison.



JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY

Auteur

Bio / Après quatre albums parus aux éditions Futuropolis, Jean-Christophe Chauzy arrive chez Casterman au début des années 1990, et s'associe à différents scénaristes comme Denis Lapiere ou Thierry Jonquet. Son œuvre, déjà teintée de critique sociale, prend une nouvelle dimension en 2015 avec la publication de sa première série en solo, *Le Reste du monde*, dans laquelle il explore les grandes fractures de la société contemporaine. En 2020, commence son long combat pour échapper à une leucémie aiguë. Aujourd'hui tiré d'affaire, il témoigne de ces heures sombres de sa vie, et de l'espoir de la guérison dans son nouvel album *Sang neuf*. Il vit et travaille à Villeurbanne.

GLÉNAT / LILAS COGNET (DESSINATRICE) ET ANTOINE ROCHET (SCÉNARISTE)
102 PAGES / 22 €
PARUTION LE 27 MARS 2024

Qui laisse passer la lumière

Dès 10 ans

Dans la France rurale des années 70, Diane, petite fille asociale et fascinée par la mort, rencontre le fantôme de son arrière-grand-père, un soldat de la Grande Guerre. Elle se lie tendrement d'amitié avec lui et s'acharne à l'aider pour qu'il retrouve le nom de son assassin, afin de retrouver sa sérénité. Mais contrairement aux apparences, ce sympathique revenant ne lui veut pas que du bien.



LILAS COGNET

Dessinatrice

lilascognet-illustration.jimdofree.com

© [lilascognet](https://www.instagram.com/lilascognet)

Bio / Habitante de Saint-Julien-Molin-Molette, dans la Loire, Lilas Cognet est dessinatrice de BD et d'albums jeunesse, professeure de dessin à l'École Émile Cohl, footballeuse, décoratrice de gâteaux d'anniversaire et créatrice de déguisements animaliers.

Médiation / Ateliers de bricolage, de peinture ou de gravure sur Tetra Pak pour enfants et adultes.



ANTOINE ROCHET

Auteur

antoinerocher.wordpress.com

in [antoine-rochet-011189262](tel:011189262)

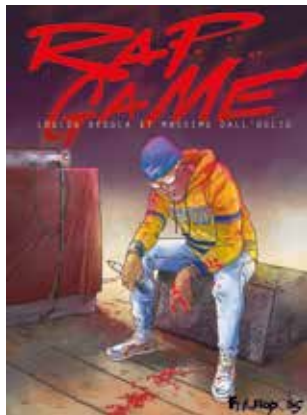
Bio / Enfant gâté des banlieues d'Île-de-France, alumni de l'École Émile Cohl, Antoine Rochet est membre de l'atelier Millefeuille à Lyon, chef scout, scénariste free-lance, professeur de narration par l'image, auteur de BD, papa en formation.

Médiation / Antoine Rochet propose des ateliers de création de BD sur une semaine avec des classes de CM1 ou CM2, de la conception du récit jusqu'à la réalisation d'un petit album. Chaque élève est responsable de la réalisation en noir et blanc d'une case de la BD.



**FUTUROPOLIS / LOULOU DEDOLA (SCÉNARISTE) ET
MASSIMO DALL'OGGIO (ILLUSTRATEUR) / 168 PAGES / 18 €
PARUTION LE 7 JUIN 2023**

Rap Game



La première grande bande dessinée sur le monde du rap. À travers un groupe de rappers parisiens, Loulou Dedola brosse le portrait d'une jeunesse de quartier pour qui la musique est l'un des seuls ascenseurs sociaux et démonte les mécanismes implacables de l'industrie musicale. La rencontre avec Massimo Dall'Oglio, l'un des précurseurs du style manga en Italie, apporte au récit une jeunesse et un flow irrésistibles.



LOULOU DEDOLA

Auteur



Bio / Auteur, compositeur et interprète, Loulou Dedola est le leader du groupe lyonnais RCP. Il travaille sur des documentaires pour la télévision (*90 minutes*, *Envoyé spécial*). Il publie son premier roman *419 African Mafia*, dont il scénarise les adaptations en bande dessinée (avec Lelio Bonaccorso) et pour le cinéma (avec Richard Bohringer dans le rôle principal).



Médiation / Scénariste et dialoguiste, Loulou Dedola propose des ateliers d'initiation à la dramaturgie. Matérialisé par la création de planches de BD, l'atelier aura surtout vocation à sensibiliser le public à la technique du récit. Cette thématique peut aussi être abordée dans le cadre d'une conférence. Musicien, accompagné de son groupe RCP, Loulou Dedola propose aussi des concerts dessinés « unplugged ». Il intervient aussi bien en milieu carcéral, qu'à l'université ou dans les écoles primaires, collèges ou lycées, maisons de retraite, etc.

LES ARÈNES BD / ZAC DELOUPY (DESSINATEUR)
ET SALOMÉ PARENT-RACHDI (SCÉNARISTE) / 160 PAGES
PARUTION EN MARS-AVRIL 2024

Sexe, amour et terre promise

Dès 15 ans

Sexe, amour et terre promise raconte la vie sentimentale et intime d'habitants en Israël et en Palestine, à partir d'un constat très simple : le conflit a un impact direct sur les histoires personnelles des femmes et des hommes qui vivent sur cette terre. Raconter comment le conflit s'immisce dans la chambre à coucher, c'est montrer les sociétés israéliennes et palestiniennes sous un angle inédit mais révélateur des tensions qui émaillent le pays. Y compris dans les moments les plus tragiques. Cette bande dessinée est aussi l'occasion de raconter le quotidien et le travail de journaliste de Salomé, correspondante dans la zone de 2017 à 2020, et installée tour à tour à Ramallah, Jérusalem et Tel-Aviv. C'est au cours de cette période qu'elle a rencontré tous les personnages de la bande dessinée.



ZAC DELOUPY

Dessinateur
zacdeloupy.fr

Bio / Né à Saint-Étienne, Deloupy étudie aux Beaux-Arts d'Angoulême. Il est de ces dessinateurs qui veulent être au plus près du réel. Pour *Love story à l'iranienne* (Delcourt), il collabore avec Jane Deuxard autour d'un couple de journalistes qui a recueilli clandestinement plusieurs témoignages en Iran. Il obtient le prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage, et en Suisse le prix BD Zoom. Deloupy continue dans la veine historique avec Meralli avec *Algériennes 1954-1962* et *Appelés d'Algérie* (Marabulles). Mais il touche à tous les genres : le polar, avec *Les Aventures de la librairie l'Introuvable* (Jarjille), l'érotisme, avec *Pour la peau* (Delcourt), ou encore le dessin satirique, avec *Le Monde d'après* (Komics Initiative).



JARJILLE / ZAC DELOUPY (DESSINATEUR) ET ALEP (SCÉNARISTE) / 80 PAGES / 17 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

L'Affaire Chaland



Tout va pour le mieux à la librairie l'Introuvable, Lucia est au Havre pour aider son amie Fabienne. Max et Lola profitent des premiers instants de calme après la naissance d'Esteban... Arrive alors une alléchante proposition d'achat de planches originales du dessinateur Yves Chaland. Mais quand c'est trop beau, c'est qu'il y a anguille sous roche, ou rapace dans le ciel, comme dirait Lucia !



ALEP
Scénariste

Scénariste pour plusieurs médias et pour la bande dessinée sous le pseudonyme d'Alep, il a fondé en 2004 à Saint-Étienne, avec Zac Deloupy, les Éditions Jarjille, maison d'édition associative spécialisée dans la publication de livres associant textes et images, dont une majorité de bandes dessinées. Il est coauteur de la série *Les Aventures de la librairie l'Introuvable* et de l'album *Changer d'Ère*, avec William Augel.



ZAC DELOUPY
Dessinateur

Voir page précédente

GLÉNAT / JC DEVENEY (SCÉNARISTE) ET VALENTIN VARREL (DESSINATEUR)
104 PAGES / 16,95 €
PARUTION EN JANVIER 2024

Jeanne des embruns, t. 1 Nacre et Cobalt

Dès 10 ans

Jeanne des embruns est née un jour de tempête. Fille du marquis de Gabrini et de la marquise Hanne, son enfance est bercée par les vagues. Lorsque sa mère meurt, la jeune fille se promet de poursuivre l'exploration du monde aquatique, jusqu'au jour où elle fait une rencontre des plus surprenantes. Est-ce bien une sirène qu'elle a entr'aperçue en plongeant dans les profondeurs ?



JC DEVENEY

Scénariste

Bio / JC Deveney vit à Lyon et travaille autant pour le public jeunesse que pour celui adulte. Il est l'auteur, entre autres, d'*Empire falls Building*, d'Haruki Murakami – *Le Septième homme et autres histoires*, de *Géante*, des *Naufragés de la Méduse* ou de *Johnny Jungle*. Il se consacre uniquement à l'écriture depuis 2020.

Médiation / « Présentation de mon travail de scénariste de BD (étapes d'écriture et de création du scénario). Travail autour de l'adaptation et de comment la scénarisation d'une nouvelle en BD peut aider à son analyse et sa compréhension. Intervention autour de la question des genres et représentation en bande dessinée à partir des albums *Géante*, *Jeanne des embruns* ou de l'exposition *Héro(ine)s*. »



VALENTIN VARREL

Dessinateur

Bio / Valentin Varrel est diplômé de l'école ENAAI en 2019, où il a suivi le cursus de CSMI. Il signe son premier contrat de BD en 2022, aux côtés du scénariste JC Deveney, aux éditions Glénat. *Jeanne des embruns* est une série en trois tomes qui nous plonge dans l'univers des sirènes. Un univers qui fascine Valentin depuis son plus jeune âge.

Médiation / Auprès des classes de primaires/lycées/études supérieures : découverte de la création d'une BD, de l'écriture du scénario à la conception de planches. Atelier création de jeux de société : les élèves choisissent un jeu de carte existant et recréent le jeu avec leur univers respectif. Atelier dessin : chaque élève arrive avec un projet et le cours consiste à les aider dans la réalisation de leur illustration/BD.



DEL COURT / JOSSELIN DUPARCMEUR (DESSINATEUR) ET KARIBOU (SCÉNARISTE)

64 PAGES / 13,50 €

PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Troie Zéro

KARIBOU - JOSSELIN DUPARCMEUR
TROIE ZÉRO



Pas de chance pour Ménélas, roi de Sparte ! Sa femme Hélène est partie avec Pâris, prince troyen, qui l'a séduite grâce à sa recette irrésistible de kébab. Afin de la récupérer, il doit parcourir la Grèce pour s'assurer des alliés, dont certains héros tels Ulysse ou Achille. Ainsi débute un *road trip* antique improbable qui bifurque dans toutes les directions, sauf une : arriver à Troie et gagner.



JOSSELIN DUPARCMEUR

Dessinateur

josselin-limon-duparcmeur.fr

Bio / Josselin Limon Duparcmeur travaille au sein de l'Atelier Millefeuille, collectif de dessinateurs Lyonnais. Il est aussi membre de l'Épicerie séquentielle qui publie la revue *Les Rues de Lyon*. *Troie Zéro* est son troisième album avec Karibou, après *Salade César* et *Waterlose*.



KARIBOU

Scénariste

Bio / Karibou est né en 1984 à Lyon où il réside. Grand amateur de science-fiction, il a décidé d'écrire de l'humour car il n'osait pas demander aux dessinateurs d'illustrer des vaisseaux spatiaux complexes.

DARGAUD / FLORENCE DUPRÉ LA TOUR / 216 PAGES / 21,50 €
PARUTION LE 22 SEPTEMBRE 2023

Jumelle, t. 2 Dépareillées

Dès 15 ans

Dans cette deuxième partie, Florence Dupré la Tour continue de raconter la grande histoire d'amour de sa vie : celle qu'elle a vécu avec sa jumelle. Mais après la fusion de l'enfance et le sentiment unique d'avoir trouvé son âme sœur à la naissance, vient le drame de la séparation au moment de l'adolescence. D'abord, parce que quand on a une sœur jumelle, l'altérité sera toujours décevante, et ensuite, parce qu'il faut nécessairement se séparer, pour se construire, et peut-être un jour mieux se retrouver ?



FLORENCE DUPRÉ LA TOUR

Autrice

Bio / Née à Buenos Aires en 1978, elle passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuivra des études de dessin. Elle entame sa carrière dans l'animation en travaillant sur la série *Petit Vampire*, avant de se tourner vers la bande dessinée. Autrice depuis quinze ans, elle publie chez Gallimard (*Capucin*, *Borgnol*, *La Sorcière du placard aux balais*, *Ankama* (*Cigish* ou *le maître du Je*), *Mauvaise Foi* (*Carnage*). On peut la retrouver régulièrement dans la revue *MLQ*. Après un passage par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre désormais à l'autobiographie aux éditions Dargaud (*Cruelle*, *Pucelle*, *Jumelle*).

Médiation / Rencontres autour de l'album, tables rondes...



Je m'amusais de passer cinq heures à dessiner à l'aquarelle, avec mon amie, pour voir si j'étais devenue plus joliment.



Ainsi, la maison dans laquelle j'étais née n'était pas si grande que ça.

GRATON ÉDITEUR / VINCENT DUTREUIL (DESSINATEUR),
ISABELLE CHARLY (COLORISTE) ET DENIS LAPIÈRE (SCÉNARISTE) / 64 PAGES / 16,50 €
PARUTION LE 6 OCTOBRE 2023

Michel Vaillant. Légendes, t.2 L'Âme des pilotes

Dès 12 ans



19 mai 1971, à l'aube des essais du Grand Prix de Monaco. Les Vaillantes ne partent pas gagnantes, plombées par des problèmes de moteur qui ont valu à Michel un accident sur le circuit du Jarama, en Espagne. Un accident qui le hante encore... Pendant ce temps, à Marseille, un mystérieux Américain blessé cherche à sauver sa peau. Michel Vaillant l'ignore, mais ce drame aura bientôt une incidence sur son week-end de Grand Prix... À travers une histoire inédite, Michel Vaillant nous fait cette fois visiter le mythique Grand Prix de Monaco de 1971, tout en nous invitant à une exploration inédite de ses doutes de pilote.



VINCENT DUTREUIL

Dessinateur

 [vincent.dutreuil.3](#)

 [vincentdutreuil](#)

Bio / Né en 1973, Vincent Dutreuil a publié dans des registres variés entre 2001 et 2021 (*Ada Enigma*, *Racines*, *Kaze*, *Animal Wars*, *Olympique Lyonnais...*), avant de rejoindre Denis Lapière et Benjamin Benéteau pour les tomes 8, 9 et 10 de la saison 2 de *Michel Vaillant*, le célèbre pilote créé par Jean Graton. Depuis 2022, il est dessinateur de la série *Michel Vaillant. Légendes* (2 volumes parus et un troisième en préparation), avec Denis Lapière au scénario.

DEL COURT / JEAN DYTAR (SCÉNARISTE ET DESSINATEUR) ET LAURENT-FRÉDÉRIC BOLLÉE (SCÉNARISTE) / 144 PAGES / 29,95 € PARUTION LE 25 OCTOBRE 2023

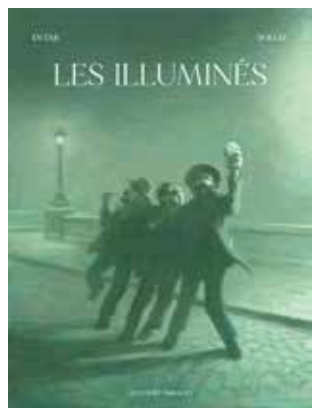
Les Illuminés

Qui se cache à l'ombre des *Illuminations*, cette pièce unique de la poésie française ? Arthur Rimbaud, bien sûr, mais aussi Paul Verlaine et Germain Nouveau. Entre 1872 et 1877, les trois poètes se tournent autour, se cherchent, se fuient, s'enivrent, tentent d'être libres ou s'acharnent à ne pas l'être. Et puis un manuscrit, l'ultime, circule de main en main et semble leur brûler les doigts...



JEAN DYTAR

Auteur
jeandytar.com



Bio / Jean Dytar est né en 1980 et vit dans le Rhône. Il est l'auteur depuis 2009 de six bandes dessinées, publiées par les éditions Delcourt : *Le Sourire des marionnettes*, *La Vision de Bacchus*, *Florida*, *Les Tableaux de l'ombre*, *#J'Accuse...!* et *Les Illuminés*. Un ancrage historique précis et une réflexion sur le pouvoir des représentations traversent ses livres aux approches variées.

Médiation / Possibilité de conférences, d'ateliers ou d'interventions diverses.



Les Premiers Matins du monde

Dès 3 ans



C'était le premier matin du monde. Le premier ciel d'aurore sur la Terre. C'était le premier matin du monde, la première rosée sur l'herbe tendre, le premier soleil dans ce premier jour. Un premier matin discret comme il y en aurait tant d'autres. Cependant c'est celui-ci qui nous intéresse, le tout premier. Une petite fille dort au bord de la rivière, dans laquelle les canards, les cerfs et les lions viennent se désaltérer. Les canetons, les faons et les lionceaux jouent autour d'elle, jusqu'à ce qu'une lionne décide de protéger son sommeil.



EMY

Dessinatrice
emychaoschildren.com

Bio / Emy est autrice de BD et illustratrice. Elle travaille à Lyon, à l'atelier KCS, regroupement d'auteurs et d'autrices lyonnais, depuis l'obtention de son diplôme à l'École Émile Cohl en 2012. Elle a produit trois numéros des *Rues de Lyon*, des couvertures de romans aux éditions 10/18, réalisé des commandes pour plusieurs structures (*Lyon Capitale*, projet Culture et Santé, Battle BD, ENS...) et participé à plusieurs collectifs. *Les Premiers Matins du monde* est son premier album.

Médiation / Atelier de bandes dessinées, d'illustrations, fresques, sur un ou plusieurs jours. Présentation du métier d'autrice, du circuit du livre, de sa méthode de travail avec originaux et documents à l'appui. Puis, réalisation d'une ou plusieurs planches, illustrations, ou fresque sur toute la durée de l'atelier.



VIRGINIE OLLAGNIER

Scénariste

Bio / Formatrice en communication écrite et en ergonomie, Virginie Ollagnier a co-écrit avec Olivier Jouvray le scénario de la série *Kia Ora*. Son premier roman *Toutes ces vies qu'on abandonne* est suivi de *L'Incertain*, de *Rouge argile*, et de *Ils ont tué Oppenheimer*. Elle a publié quatre bandes dessinées dont *Nellie Bly*, dans *l'antre de la Folie*, chez Glénat.

Médiation / « Interventions en collèges et lycées autour des métiers de l'écriture de scénarii de bandes dessinées et de romans, malgré ma dyslexie. »

Si tu ne veux pas
jouer le jeu, tu en
paieras les
conséquences

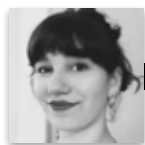
ÉDITIONS JARJILLE / FLOPPIZ / 64 PAGES / 16 €
PARUTION EN MAI 2024

Clochette te suivra partout où
tu iras. Et si tu tentes la moindre

Wendy au pays imaginaire

Dès 10 ans

Cette bande dessinée replace Wendy au centre du célèbre conte de Peter Pan, tout en restant fidèle à l'essence du personnage de Peter. Wendy tente de fuir l'inquiétant Peter Pan, qui met en péril sa vie et celles des autres enfants du Pays imaginaire. Entre aventures parmi les pirates et les Indiens, on retrouve également des pages du carnet de Wendy, qui nous font découvrir un côté plus sombre du récit de J.-M. Barrie.



FLOPPIZ

Autrice
© Floppiz

Bio / Floppiz, jeune illustratrice et autrice de BD Lyonnaise, est passionnée par le monde du 9^e art. Depuis l'école primaire, attirée par le fantastique, elle s'amuse à inventer des histoires et créer des bandes dessinées. Diplômée de l'École Émile Cohl, *Wendy au pays imaginaire* est sa première réalisation.

Médiation / Floppiz enseigne la bande dessinée dans un centre social lyonnais et travaille dans des écoles primaires de Lyon où elle donne des cours de dessin. À travers son atelier, l'Atelier paravent, elle participe à l'organisation d'un festival inter-ateliers lyonnais qui aura lieu au début du mois de mai 2024.



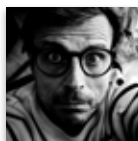
ET IL FAUDRAIT UN TRUC
UN PEU SYMPA.

**FUTUROPOLIS / LAURENT GALANDON (CO-SCÉNARISTE),
AMANDINE PUNTOUS (DESSINATRICE) ET
ANNE-SOPHIE REINHARDT (CO-SCÉNARISTE) / 120 PAGES / 21 €
PARUTION LE 13 SEPTEMBRE 2023**

Le Temps des jonquilles



Jeanne, parisienne depuis sept ans, retourne dans sa famille à Mohrange pour réaliser un reportage sur le mouvement des Gilets jaunes, sur les ronds-points. Elle a honte de son milieu, de sa classe sociale, elle qui a changé son prénom, Jennifer, en arrivant à la capitale. Son retour va-t-elle la réconcilier avec elle-même ?



LAURENT GALANDON

Scénariste
[f laurent.galandon](https://www.facebook.com/laurent.galandon)

Bio / Laurent Galandon a grandi dans la banlieue parisienne et vit maintenant dans la Drôme. En 2006, associé au dessinateur Arno Monin, il publie *L'Envolée sauvage* (saluée par de nombreux prix). En quelques années, il a signé nombre d'albums, dont *Vivre à en mourir*, avec Jeanne Puchol, *Lip, des héros ordinaires*, et *La Truie, le juge et l'avocat*, avec Damien Vidal, ou encore *L'Appel*, avec Dominique Mermoux.

Médiation / « Rencontre autour de mes albums sur le processus de création et la collaboration scénariste/dessinateur-dessinatrice. »



AMANDINE PUNTOUS

Dessinatrice
[amandinepuntous.com](https://www.amandinepuntous.com)

Bio / Amandine Puntous est dessinatrice et autrice de bande dessinée, elle aime mettre son dessin, inspiré de croquis sur le vif, au service d'histoires et de personnages engagés. Elle travaille aujourd'hui sur un album dénonçant la déforestation et la protection des peuples autochtones en Malaisie, avec Tahnee Juguin au scénario.

Médiation / Rencontres publiques et expositions.

GLÉNAT / GALLY (DESSINATRICE) ET MARIE BARDIAUX-VAÏENTE (SCÉNARISTE)
112 PAGES / 19,50 €
PARUTION LE 31 JANVIER 2024

Dans les couloirs du Conseil constitutionnel

À quoi sert le Conseil constitutionnel ? Quel est son rôle et sa place dans la V^e République ? Cette institution est l'une des moins connues, or, elle est indispensable à l'équilibre et à la pérennité de notre démocratie. Raconter de manière ludique les coulisses du pouvoir, tel est le défi que les autrices ont relevé, proposant un regard curieux et sans complaisance au sein des arcanes juridiques du lieu. Une passionnante plongée au cœur de la République et de nos droits et libertés.



GALLY

Dessinatrice
gallybox.com



Bio / Gally est née à Nice en 1980. Passionnée par la bande dessinée, elle monte à Paris travailler dans l'édition. Pionnière des blogs BD, elle y fait ses premières armes en autodidacte. Elle publie son premier album en 2008 puis un deuxième, qui est récompensé par le prix du public au Festival d'Angoulême en 2009 (*Mon gras et moi*). Autrice, co-directrice de collection et libraire, elle sort l'album *L'Esprit critique* en 2021 chez Delcourt et se découvre une passion pour la transmission des savoirs en bande dessinée. Elle réside à Saint-Étienne.

Médiation / Dédicaces et expositions.



MARABULLES ÉDITIONS / CHRISTOPHE GIRARD (DESSINATEUR) ET
KUDRET GUNES (SCÉNARISTE) / 160 PAGES / 23,95 €
PARUTION LE 6 MARS 2024

La Liberté dans le sang



En 2014, une jeune femme franco-kurde, Rojîn, fuit la France après un mariage forcé et va se cacher chez sa tante à Amed au Kurdistan turc. Torturée et violée par la police locale, elle part rejoindre les forces kurdes à Kobané pour combattre Daesh. Capturée, elle est vendue comme esclave. Mais Rojîn restera maîtresse de son destin. L'histoire est inspirée de la vie de la sœur de la scénariste.



CHRISTOPHE GIRARD

Dessinateur



Bio / Christophe Girard vit en Haute-Loire. Ancien professeur, il se consacre à la bande dessinée depuis 2015. Il est édité dans plusieurs maisons : Les Enfants rouges, Mareuil, Glénat, Marabulles, Lafon, Steinkis, Jarjille, Le Rocher... Attaché à dessiner des histoires ancrées dans le réel et travaillant en collaboration avec des historiens et des journalistes, il est l'auteur de 23 albums et deux intégrales, plusieurs fois nommés ou primés.

Médiation / « J'interviens en collèges, lycées, médiathèques et autres lieux, pour un public âgé de plus de 12 ans. J'aborde principalement la thématique de l'Histoire et de la bande dessinée, et la construction des passerelles entre historiens, journalistes et auteurs BD. »

ÉDITIONS DU ROCHER / CHRISTOPHE GIRARD (DESSINATEUR) ET
PIERRE-ROLAND SAINT-DIZIER (SCÉNARISTE) / 160 PAGES / 19,90 €
PARUTION LE 27 JANVIER 2024

Je n'ai pas oublié... Histoires de la Shoah par balles

En 2022, un journaliste et scénariste BD suit des étudiants français et leurs professeurs en Pologne. Ils recueillent les témoignages de la Shoah par balles par ceux qui l'ont vue, quand ils n'étaient que des enfants. Avant que tous ne disparaissent... Et pendant qu'un nouveau génocide se déroule à quelques kilomètres, de l'autre côté de la frontière.



CHRISTOPHE GIRARD

Dessinateur

Voir la page précédente.

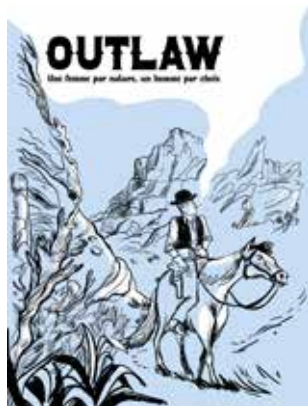


« JE N'AI PAS OUBLIÉ... »
HISTOIRES DE LA SHOAH PAR BALLES



MARABOUT / PRISCILLA HORVILLER (DESSINATRICE) ET
STÉPHANE TAMAILLON (SCÉNARISTE) / 126 PAGES / 18 €
PARUTION EN MARS 2024

Outlaw. Une femme par nature, un homme par choix



L'histoire de Harry Allen est l'épopée dramatique du premier cow-boy transgenre connu. Fuyant un père violent et une mère alcoolique, Harry espère trouver dans l'Ouest sauvage de la Frontière un refuge où il est possible de se réinventer. Il s'y essaie plusieurs fois, tour à tour barman, croupier, barbier, garçon de ferme, cow-boy, trafiquant d'alcool, voleur de chevaux, proxénète, bandit de grand chemin... Mais, à une époque où se faire passer pour un homme était un délit, il s'avère difficile et risqué d'oser être celui qu'on a choisi d'être...



PRISCILLA HORVILLER

Dessinatrice

[cocottepriscilla.wordpress](https://cocottepriscilla.wordpress.com)

[f priscillacocotte](#)

[@priscilla](#)



Bio / « Titulaire d'un diplôme d'art appliqué, j'ai fait une incursion dans le domaine de la photographie et du cinéma à l'université Lyon 2 en Arts du spectacle. Pendant quelques années, j'ai pratiqué la prise de vue et le développement argentique. J'élabore des visuels sur tous types de supports de communication (tracts, affiches, magazines, journaux, cartes de visite, dépliants, CD...). Deux albums sont déjà parus chez Steinkis. Je suis aussi passionnée de jazz et je me produis en tant que chanteuse, avec un contrebassiste et un guitariste, ou parfois un pianiste. »

Médiation / « J'interviens sur des ateliers de bande dessinée en collèges, lycées, MJC, centres sociaux, médiathèques, et établissements d'enseignement supérieur. »

ÉDITIONS MOSQUITO / MICHEL JANS (SCÉNARISTE) ET
CAPUCINE MAZILLE (DESSINATRICE) / 64 PAGES / 16 €
PARUTION EN FÉVRIER 2024

Vampire & Sorcières

En Transylvanie subcarpathique un jeune vampire transi découvre l'amour dans les bras d'une pimpante sorcière... Las, l'ogre Poutinof n'est pas du tout ému par cette idylle.



MICHEL JANS

Scénariste

Bio / Michel Jans a fondé les Éditions Mosquito en 1989. Il a réalisé plusieurs albums et livres sur la BD, et vit en Isère.



CAPUCINE MAZILLE

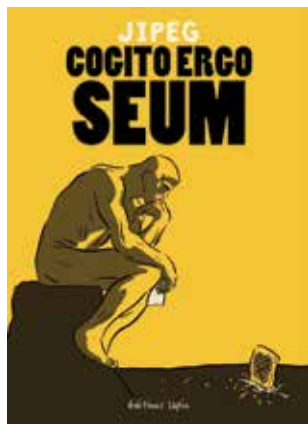
Dessinatrice

Bio / Née aux Pays-Bas, elle a une brillante carrière d'illustratrice. On ne compte plus ses livres pour la jeunesse publiés un peu partout dans le monde et ses expositions. Elle aurait pu continuer ainsi en toute tranquillité, si un beau jour, elle n'avait pas rencontré un moustique sur son chemin. Ce dernier l'a convaincue de faire de la BD... Elle a réalisé neuf albums pour Mosquito : *Le Château invisible*, *Le Secret de l'alchimiste*, *Alphabet des Monstres*, *L'Odeur de l'or*, *La Cuisine des sorcières*, *Le Petit Ange de Pénélope*, *Le Dernier Ours de Chartreuse*, *Gargantua en Chartreuse*.

Médiation / Capucine Mazille propose des ateliers jeunesse et des animations scolaires.



Cogito ergo seum



JIPEG installe ses lecteurs dans un canapé, un fauteuil, un banc, dans un coin de nature... Il plante un décor cosy où il fait bon *chiller*. Des trentenaires y parlent de leur monde avec un savant mélange de lucidité et d'absurde. *Cogito ergo seum* raconte la société comme on construit une mosaïque, il juxtapose des pièces : relations, tacos, *Star Wars*, sociologie... et l'ensemble se déguste comme un bon Génépi.



JIPEG

Auteur

📷 [jipegdessin](#)



Bio / Frappé en pleine tête par un tacos tombé du 5^e étage à la fermeture d'un bar, JIPEG se réveille doué d'un super-pouvoir, l'humour absurde, qu'il met à profit pour faire rire sa communauté. En plus du tacos, il y a aussi *Kaamelott*, *Malcolm*, *HIMYM*, *Friends* et *Bloqués*... Une magie s'opère et JIPEG dessine ses propres blagues qu'il partage sur son compte Instagram.

ÉDITIONS MOSQUITO / MARC JONDOT (DESSINATEUR) ET ANATOLE FRANCE (AUTEUR)
86 PAGES / 20 €
PARUTION EN MAI 2023

La Rôtisserie de la reine Pédauque

Chef d'œuvre oublié d'Anatole France, *La Rôtisserie de la reine Pédauque* retrace le parcours picaresque de Jacques Tournebroke au début de XVIII^e siècle. Le jeune marmiton tente de s'élever au-dessus de sa condition découvrant la cabale, l'alchimie, l'amour puis la mort de son mentor. « J'ai dessein de rapporter les rencontres singulières de ma vie. Il y en a de belles et d'étranges. En les remémorant, je doute moi-même si je n'ai pas rêvé. J'ai connu un cabaliste gascon dont je ne puis dire qu'il était sage, car il périt malheureusement, mais qui me tint, une nuit, dans l'île aux cygnes, des discours sublimes que j'ai eu le bonheur de retenir et le soin de mettre par écrit. Ces discours avaient trait à la magie et aux sciences occultes, dont on est aujourd'hui fort entêté... » (Anatole France).



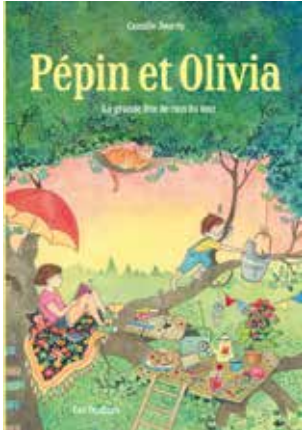
MARC JONDOT
Dessinateur

Bio / Après des études d'arts appliqués à l'École Normale Supérieure, à Paris, il se consacre à l'enseignement. Au fil du temps, Marc Jondot éprouve le besoin de s'émanciper des contraintes du design et propose en 2019 aux Éditions Mosquito *L'Île d'Om*, un récit salué par la critique, puis en 2022 *Jeanne de l'Amertume*. Marc Jondot vit à Thiers.



Pépin et Olivia. La Grande Fête de rien du tout

Dès 7 ans



Pépin et Olivia, le frère et la sœur, sont des enfants comme on en voit tous les jours. Ils habitent un appartement avec papa et maman, ont des amis, des voisins, et quand ils ne sont pas en vacances chez leurs grands-parents, ils vont jouer au square ou se promener en forêt. C'est dans ce quotidien ordinaire qu'ils vivent mille péripéties comme seuls les enfants savent en vivre !



CAMILLE JOURDY

Autrice

📧 [camillejourdy](https://www.camillejourdy.com)



Bio / Camille Jourdy a grandi à Dole, dans le Jura, et a étudié aux Beaux-Arts d'Épinal, avant d'intégrer l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Autrice et illustratrice installée à Lyon, elle réalise des albums jeunesse ainsi que des bandes dessinées ou romans graphiques tels que *Rosalie Blum* ou *Juliette. Les fantômes reviennent au printemps* (bientôt adapté au cinéma par Blandine Lenoir). Sa BD jeunesse, intitulée *Les Vermeilles*, a remporté la Pépite BD au salon du livre de Montreuil, le fauve jeunesse d'Angoulême ainsi qu'une mention spéciale à Bologne.

ÉDITIONS MOSQUITO / NICOLAS JULO / 128 PAGES / 23 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Les Paradis inaccessibles

Récit croisé de quatre ascensions fondatrices de l'histoire de l'alpinisme et avec elles, l'histoire d'hommes exceptionnels qui ont osé s'attaquer à des sommets jugés inaccessibles à l'époque. Première ascension du mont Aiguille en 1492, première ascension du mont Blanc en 1786, première ascension du Cervin en 1865, première ascension de l'Everest en 1953.

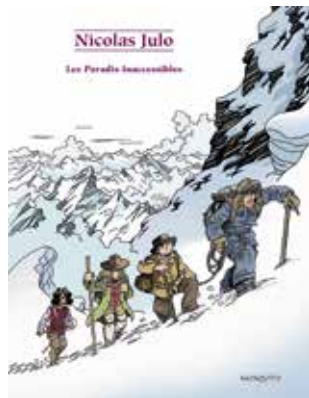


NICOLAS JULO

Auteur

Bio / Nicolas Julo a beaucoup travaillé pour la presse jeunesse : il réalise des pages de BD, des illustrations de jeux et des illustrations d'articles. Il travaille également pour la communication d'entreprises ou de mairies. En 2017, il publie l'album *Le Trésor de Chartreuse* aux Éditions Mosquito, en collaboration avec le Parc naturel régional de Chartreuse. Puis paraissent *Menaces en Chartreuse*, *Réfugiée en Chartreuse* et *Le Grand défi des Alpes*. Nicolas Julo vit dans l'Isère.

Médiation / L'auteur propose des ateliers jeunesse et des animations scolaires.



ORIGINAL WATTS / OLIVIER MARIN (DESSINATEUR) ET
MARINE ALVAREZ (SCÉNARISTE) / 88 PAGES / 30 €
PARUTION EN DÉCEMBRE 2023

Michelle. À l'Est, du nouveau



1965, Michelle, 25 ans, s'embarque dans une mystérieuse enquête en Turquie à la recherche d'un passé qui semble avoir été effacé de sa mémoire. Désemparée, en possession d'une énigmatique machine et hantée par des souvenirs nocturnes, parviendra-t-elle à démêler le fil de son histoire ? Laissez-vous emporter dans ce voyage intense à travers le temps, les souvenirs et les mystères. Cette enquête vous révélera un monde où chaque révélation redéfinit la réalité.



OLIVIER MARIN

Dessinateur
originalwatts.com



Bio / Né en 1970 dans l'Ain, Olivier Marin est passionné depuis tout petit de bandes dessinées et de vieilles voitures. Il crée la série *Les Enquêtes auto de Margot* en 2009 et développe depuis un univers tournant autour des grandes heures de l'automobile. Il scénarise depuis 2016 *Les Aventures de Betsy*. Chez Original Watts, Olivier scénarise et dessine depuis 2019 la série *Mélany Road*. En 2022, il dessine *Michel Vaillant*.

Lebensborn

Un matin qu'elle se promène avec son fils, bébé, Isabelle Maroger se fait interpeller par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »... Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.

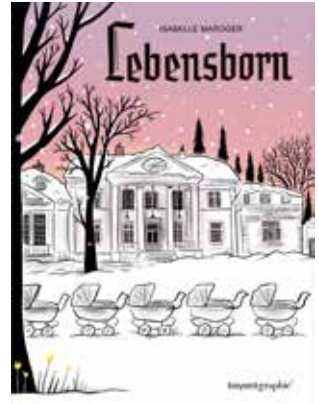


ISABELLE MAROGER

Autrice
@isacile

Bio / Née à Montpellier en 1979 d'un père français et d'une mère norvégienne, Isabelle Maroger vit à Lyon. Elle a passé son enfance à gribouiller, commencé des études d'art, puis fini par entrer à l'École Émile Cohl à Lyon. Elle illustre des livres pour enfants et des magazines féminins en créant des images graphiques qui donnent le sourire. Elle a illustré chez Bayard la série *Lola* et *Fanny au poney-club*.

Médiation / Ateliers de création de personnages de bande dessinée ; apprentissage aux enfants et ados à observer les différentes expressions et physionomies et à faire bouger les personnages dans différentes positions et attitudes.



est une recette
que j'ai concoctée
rien que pour toi...

Tu aimes ?

**JUNGLE RAMDAM / DAMIEN MARTINIÈRE (SCÉNARISTE) ET
PAUL BONA (DESSINATEUR) / 128 PAGES / 19,95€
PARUTION AU 1^{ER} TRIMESTRE 2024**

Trompe-l'œil



Trompe-l'œil est un roman graphique racontant le destin d'un père et de sa fille que tout oppose, s'associant dans un trafic de faux tableaux. Jade et Glenn surmontent les démons de leur passé commun, afin d'affronter le gang Williams et échapper à la police. Cette BD interroge également sur la question du faux : les faux tableaux certes, mais surtout les faux-semblants, l'hypocrisie et les mensonges...



DAMIEN MARTINIÈRE

Scénariste



Bio / Damien Martinière a d'abord eu une carrière dans la production et la réalisation de longs-métrages, séries et documentaires. Il est également membre du collectif L'Épicerie séquentielle qui publie le mensuel de BD *Les Rues de Lyon*. Il scénarise le n°98 de février 2023, *René Leynaud poète résistant*, et le n°101, *Kaamelott : la quête du Graal audiovisuel* (mai 2023). Il publie ici son premier roman graphique.

Cloud, t. 1 La Dame de Birka

Le Cloud est une brume impénétrable qui a recouvert le monde. Il a apporté avec lui des monstres cauchemardesques et a renvoyé l'humanité à un Moyen Âge chaotique. Immortel, Funérailles a déjà vécu plusieurs apocalypses et il sait qu'il y a toujours une solution. Peut-être que la jeune Isatis est cette clé ? Guerrière immense au cœur d'adolescente, elle ratisse la lande pour en extraire les ouvrages qui pourraient détenir les secrets d'une civilisation éteinte. Mais pour elle, qui est née après le grand effondrement, qu'y a-t-il de plus important ? Dissiper le Cloud, retrouver la magie des miroirs sombres et rétablir l'âge des super-héros ? Ou braver les interdits et écrire ce livre qu'elle veut transmettre aux enfants de son petit monde ?



FLORENT MAUDOUX

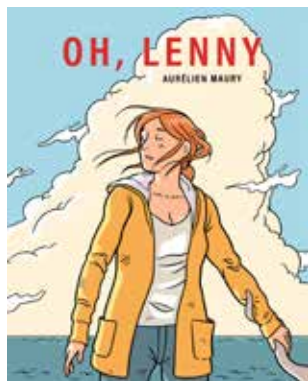
Auteur

Bio / Florent Maudoux est diplômé en cinéma d'animation à l'école des Gobelins et vit à Lyon. Sa collaboration avec RUN et le Label 619 débute en 2008, avec un titre qui est immédiatement un succès auprès d'un public adolescent et jeune adulte de tout genre : *Freaks' Squeele*, en 7 tomes. Il multiplie les expériences éditoriales en signant notamment des histoires dans *Doggybags*. Pour Rue de Sèvres, toujours au sein du Label 619, il dessine la BD-enquête *A Short Story*, et termine sa série *Funérailles*.

Médiation / Rencontres en médiathèques et ateliers.



Oh, Lenny



June, jeune femme hypersensible débordant d'amour pour la nature et les animaux, traverse un moment de déprime. Suite à une opportunité professionnelle saisie par son mari Brad, le couple vient d'emménager dans une grande maison moderne au cœur d'un lotissement anonyme des États-Unis. Pendant que Brad se consacre corps et âme à son nouveau travail, June se sent désœuvrée et peine à se projeter dans ce nouvel environnement. Un jour, elle recueille une étrange créature mal en point et l'installe dans leur sous-sol. Une relation mystérieuse naît entre elle et cet être qu'elle baptise « Lenny ». Ce dernier se révèle drôle et attachant, mais peut-être pas tout à fait inoffensif...

Ouvrant la voie à de multiples interprétations, *Oh, Lenny* ne cesse de surprendre tout au long de son intrigue monstrueuse. D'abord huis-clos domestique retraçant l'évolution d'un ménage à trois grotesque, le récit mute petit à petit en drame horrifique interrogeant notre rapport à la nature et à l'altérité.



AURÉLIEN MAURY

Auteur

📧 aurelien_maury

Bio / Auteur BD et illustrateur installé à Lyon, Aurélien Maury est également cofondateur des Éditions Tanibis. Son premier album, *Le Dernier cosmonaute* (2011), est sélectionné au festival d'Angoulême et reçoit plusieurs prix. Par la suite, il dessine et co-scénarise *EGG* (2015) et *Achévé d'imprimer* (2017). Il est par ailleurs réalisateur de films d'animations pédagogiques et a illustré plusieurs albums jeunesse.

Médiation / Rencontres autour de l'album, tables rondes...

DARGAUD / SWANN MERALLI (SCÉNARISTE) ET ARTHUR DU COTEAU (DESSINATEUR)
50 PAGES / 10,95 €
PARUTION LE 25 AOÛT 2023

Elizabeth et Diego, t. 2 Une vampire au carnaval

Dès 7 ans

Elizabeth veut des super-pouvoirs. Diego, lui, voudrait bien un nouveau déguisement. Quand ces deux-là vont au carnaval, bonjour les dégâts ! Au menu, une petite souris qui dit des gros mensonges, un chien qui aime les sucettes, une bande de Bizardos et une photo explosive !



SWANN MERALLI

Scénariste

[f swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)

Bio / Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de scénariste dans le cinéma, il a publié des BD et albums jeunesse chez Dargaud, Albin Michel, Glénat jeunesse, Sarbacane...

Médiation / Rencontres autour du métier d'auteur et ateliers : GS-CP, autour de *Screute cherche Scroute* ; CE1 au CM2, autour d'*Elizabeth et Diego* (compléter puis imaginer un strip) ; à partir de la 3^e, autour d'*Algériennes* ou d'autres sujets.



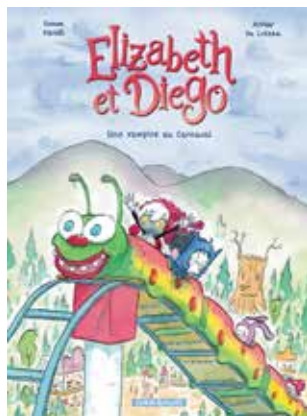
ARTHUR DU COTEAU

Dessinateur

arthurducoteau.ultra-book.com

Bio / Né au milieu des montagnes savoyardes, Arthur du Coteau flâne à travers la France, avant de poser ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Auteur-illustrateur, depuis 2022, il publie des dessins, BD et albums illustrés (Makaka, Dargaud, Larousse, Frimousse...).

Médiation / Arthur du Coteau propose des expositions, dédicaces et échanges autour de ses œuvres, ainsi que des ateliers d'initiation à la BD pour petits et grands.



ALBIN MICHEL / SWANN MERALLI (SCÉNARISTE) ET
TIFFANIE VANDE GHINSTE (DESSINATRICE) / 141 PAGES / 19,90 €
PARUTION LE 31 MAI 2023

Plutôt jouir !

Ado-adulte



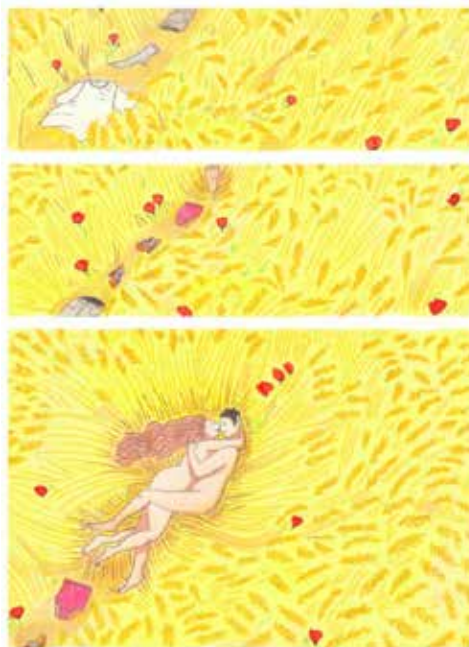
Plutôt jouir que mourir ! Une octogénaire loufoque décide d'obtenir – coûte que coûte – un dernier orgasme... « Vivre sans raffut et s'éteindre en silence » ? Michèle, 75 ans et beaucoup de poussières, ne veut plus l'accepter. Elle fugue de son EHPAD, direction Amsterdam car elle s'est choisi un objectif bien plus gai : jouir avant de mourir ! Road trip déjanté, *Plutôt Jouir !* interroge avec humour et tendresse la question de la sexualité des aînés, et de la liberté en général. À placer entre toutes les mains, de 17 à 97 ans.



SWANN MERALLI
Scénariste



Voir page précédente.



ÉDITIONS JARJILLE / MIKAËL MIGNET (SCÉNARISTE) ET OZ BAYOL (DESSINATEUR)
160 PAGES / 25 €
PARUTION EN JANVIER 2024

Un dromadaire dans la forêt

Alors qu'un jeune trentenaire un peu typé traverse une épaisse forêt, un dromadaire lui coupe la route et l'envoie dans le décor. À la recherche de secours, il ne trouvera pas d'aide mais des emmerdes... l'amenant à devenir un fugitif. Accompagné d'une femme battue et de son fils fuyant leur domicile, il devra échapper au père de famille et ses acolytes. Les gendarmes, dépassés par la situation, faite de quiproquos et de mensonges, tenteront de démêler le vrai du faux.



MIKAËL MIGNET

Scénariste
f mikael.mignet



Bio / C'est au début des années 2000 que Mikael Mignet se prend de passion pour la lecture de scénario et qu'il intervient régulièrement pour la Maison du film court. À la fin de cette décennie, il intègre le collectif de scénaristes lyonnais Pré-misses, où il intervient, pendant plus de 10 ans, en tant que *script doctor*. En 2020, il publie *Derrière la colline*, sa première bande dessinée, avec Ulric au dessin, puis *Débits*, avec Oz Bayol.

Médiation / « Intervenant sur des scénarios auprès de professionnels, j'ai animé un stage d'écriture avec des personnes sourdes et malentendantes. Je propose des temps d'échange sur mes publications et les thématiques qu'elles abordent. J'interviens également sur des animations liées à la dramaturgie (théorique et mise en pratique). »



FLUIDE GLACIAL / JONATHAN MUNOZ (AUTEUR) ET ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY (COLORISTE) / 56 PAGES / 13,90 €
PARUTION LE 6 SEPTEMBRE 2023

Petit Journal d'un gros fragile

Ado-adulte



1991. Nous n'utilisons alors ni les euros ni les francs, mais les billes. Une valeur stable et réglementée. Jonathan est un petit garçon, tout ce qu'il y a de plus petit garçon : il aime la bagarre, les filles, les gâteaux de sa maman et brûler des fourmis à la loupe, méthode maîtrisée par une poignée d'experts. Vous aussi vous regardiez au fond de votre verre Duralex pour voir quel âge vous aviez ? Vous trichiez en ajoutant une feuille à un trèfle pour lui en donner quatre ? Le regard que l'auteur porte sur ces anecdotes est à la fois drôle, décalé et poétique. Chacun peut se retrouver dans le petit journal de ce gros fragile de Jonathan !



JONATHAN MUNOZ

Auteur

📧 jonathan.munoz.illustration



Bio / Jonathan Munoz est natif de Pierrelatte, dans la Drôme, mais il passe sa jeunesse à Avignon. Après avoir étudié les Arts appliqués, il poursuit ses études de dessin à l'École Émile Cohl de Lyon. Une fois son diplôme en poche, il sort, avec le scénariste Gaët's, sa première bande dessinée intitulée *Un léger bruit dans le moteur* (Prix SNCF du polar, 2013). En 2017, il publie *Le Dessin*, puis l'album *Mauvaises Mines*, chez Glénat. Il débute également en 2018 une collaboration avec la revue *Fluide Glacial*.

Médiation / De nombreuses interventions en tant qu'illustrateur dans tout type d'établissement, notamment UPE2A, ULIS, écoles supérieures, collèges, lycées...

ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY

Coloriste

Bio / Coloriste attitrée du clan Jouvray, à la palette ultra-vivante immédiatement identifiable, Anne-Claire Thibaut-Jouvray scénarise la série *Six-coups* avec son mari Jérôme Jouvray. Aussi à l'aise sur Photoshop que dans le délicat exercice de la couleur directe, elle fait partie de ces artistes donnant leurs lettres de noblesse au métier de coloriste. Elle vit à Lyon

Les Petits Doigts

Cet album raconte l'histoire de Carla, une femme qui vit un passage à vide côté sexe. Elle se décide donc à installer l'application Zinder. C'est une révélation, elle découvre toute une part d'elle-même qu'elle ne soupçonnait pas. Mais ce tableau est assombri par une sensation de vide en Carla... Au final ces épreuves l'aideront à mieux comprendre ce qu'elle veut et ce dont elle a besoin.



ANAÏS NOCERA

Autrice
anaisnocera.ultra-book.com

Bio / Anaïs Nocera est une autrice BD qui a sorti deux albums jeunesse, *Ultraviolette* et *Ultraviolette se rebiffe*, en 2016 et 2018 aux éditions Frimousse.

Médiation / « Je donne des cours en MJC allant de la peinture jusqu'à la BD en passant par les arts plastiques. Je commence cette année à donner des cours de BD et d'illustration en cursus supérieur. Je fais aussi des interventions scolaires en médiathèques autour de la BD et pour tout âge. »



Pocahontas



Une histoire d'amours contrariés sur fond de conquête coloniale, dans la Virginie du XVII^e siècle, au temps où les colons chassaient les Indiens et les Indiens découvraient les colons. Une confrontation entre deux mondes, deux cultures, et deux êtres dont l'amour va bouleverser le destin de tant d'autres. Pocahontas est inspiré de la véritable histoire de cette jeune Indienne devenue mythe malgré elle. Un récit où la documentation historique est méticuleusement respectée.



PATRICK PRUGNE

Auteur



Bio / Patrick Prugne entame sa carrière comme illustrateur publicitaire avant de se lancer dans la bande dessinée. Sa première œuvre, un pastiche de la fable de La Fontaine *Le Lièvre et la Tortue*, reçoit en 1990 l'Alph-Art Avenir à Angoulême. Il sonne alors à la porte des éditeurs et publie en 1991, avec Goupil au scénario, le premier opus de *Nelson et Trafalgar* chez Vents d'Ouest, qui remporte un succès immédiat. Suit la trilogie de *L'Auberge du bout du monde*, avec Tiburce Oger, chez Casterman. Dix ans plus tard, il publie le très remarqué *Canoë Bay* aux éditions Daniel Maghen, avant de publier seul *Frenchman* (2009), *Pawnee* (2013) et *Iroquois* (2016). Il fait une pause avec les sagas indiennes en 2018, avec l'album *Vanikoro*, pour sublimer le destin tragique de Lapérouse. En 2024, toujours aux éditions Daniel Maghen, paraîtra *Écoute s'il pleut*. Patrick Prugne vit dans le Puy-de-Dôme.

LE TIGRE DANS
LA FERME ?

LE TOTEM ?

OUI !

DUPUIS / ANNE QUENTON / 64 PAGES / 14,50 €
PARUTION LE 5 JANVIER 2024

Jungle Book, t. 1 La Meute

Imaginez Mowgli, Shere Khan, Baloo plongés dans un monde dont l'être humain a pratiquement disparu. Imaginez Mowgli, petit d'homme élevé par des loups, rêvant d'indépendance. Imaginez Shere Khan, debout, vêtu de la tête aux pieds et armé jusqu'aux crocs. Imaginez Baloo en mentor discret et solitaire, gardien du secret d'un passé sombre où les hommes le tenaient en cage. N' imaginez plus, c'est devenu une réalité...



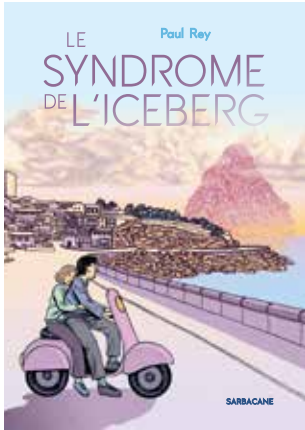
ANNE QUENTON
Auteurice
@annequenton
annequenton.artstation.com



Bio / Anne Quenton a fait ses études à Lyon entre l'École Émile Cohl et Bellecour École d'Art. Son diplôme de *Concept Artist* en poche, elle travaille quelques années à Xilam sur la série *Paprika et Coach Me*. Elle participe au recueil X du *Projet Bermuda (Jeux de mains)*. C'est durant ses examens de CAP bijouterie-joaillerie qu'elle décide de proposer *Jungle Book* aux éditeurs au Lyon BD Festival. La bijouterie attendra, le contrat est signé aux Éditions Dupuis.



Le Syndrome de l'iceberg



Hiver 2055. Ezra, développeur de jeux vidéo dans la Silicon Valley depuis dix ans, reçoit un appel de Marseille, sa ville natale. C'est son père : son frère Yan a disparu, il faut qu'il revienne d'urgence. Bon gré mal gré, Ezra s'envole vers le Vieux Continent pour chercher ce frère à qui il n'a plus adressé la parole depuis des années. Sur place, il est obligé de renouer avec un passé qu'il avait tenté de fuir, et en particulier avec son père, diminué et acariâtre, reclus dans la maison familiale perchée dans la garrigue. Son enquête le mène jusqu'au docteur Daoud, le psychiatre de Yan, qui lui parle d'un étrange mal, d'une misanthropie provoquée par les Assistants Personnels Intelligents, le syndrome de l'iceberg...



PAUL REY

Auteur

paulreymunch.wixsite.com



Bio / Né en 1990, Paul Rey a étudié aux Beaux-Arts d'Angoulême. Il a cofondé Fidèle éditions en 2013, appelé aujourd'hui Studio Fidèle, qui publie des bandes dessinées en risographie. Après 10 ans à Paris, il vit maintenant à Lyon. Il a notamment dessiné pour les revues *Citrus*, *XXI*, *Topo*, *La Revue dessinée*... Il a sorti en 2020 *Twin Lovers*, un webtoon aux éditions Dupuis.

Médiation / « Atelier dessin et bande dessinée avec des primaires, présentation de mon travail et du métier d'auteur avec des lycéens. »

Crassiers

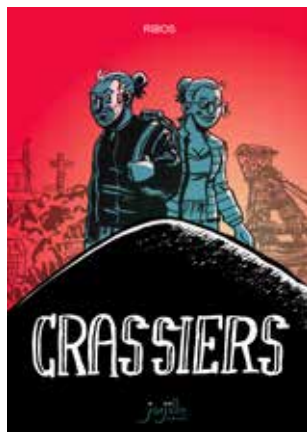
Les crassiers sont un des symboles de Saint-Étienne, héritages du passé industriel minier. Ils font partie du paysage. Un jour, j'ai eu envie de monter dessus...



RIBOS

Auteur
ribos.blogspot.com

Bio / Ribos est né à Saint-Étienne, le mois où le puits Couriot ferme ses portes... Passionné de bandes dessinées depuis son plus jeune âge, il rêve d'en faire son métier. Après un passage aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, il rejoint la fac d'arts plastiques puis se dirige vers le multimédia. Un stage dans une boîte lyonnaise de jeux vidéo lui permet de découvrir le métier de designer d'interface. Vingt ans plus tard, il travaille toujours dans ce milieu en tant que concepteur de jeu, à Ivory Tower. Il a toujours gardé son amour pour la BD et le dessin, croquant sans cesse sa vie quotidienne, sa famille, ses voyages. Aujourd'hui, à 50 ans, il nous raconte une autre passion, celle des crassiers et de cet univers industriel si ancré dans l'identité stéphanoise.



BAMBOO ÉDITIONS / FABIEN RODHAIN (SCÉNARISTE),
ALICIA GRANDE (DESSINATRICE) ET ALCANTE (SCÉNARISTE) / 134 PAGES / 24,90 €
PARUTION EN FÉVRIER 2024

Whisky San



Début du xx^e siècle. Masataka Taketsuru est un jeune Japonais au destin tout tracé. Censé prendre la suite d'une longue lignée de brasseurs de saké, il aspire à un autre rêve. Un rêve inouï, inimaginable pour son pays et ses traditions : créer le premier whisky japonais. S'opposant aux idéologies conservatrices de sa famille, Masa va entreprendre un long chemin débutant par un voyage en Ecosse, où il découvrira le racisme et rencontrera l'amour... avant de vivre différentes épreuves que le destin placera sur son chemin. Mais il a un avantage de taille : il est ce qu'on appelle un nez. Un nez exceptionnel !



FABIEN RODHAIN

Auteur
fabienrodhain.com



Bio / Acteur engagé pour la transition écologique et humaine, Fabien Rodhain aime « parler aux cœurs pour toucher les consciences », à travers des romans, pièces de théâtre et bandes dessinées. Il vit dans la Drôme.

Médiation / Lecture, atelier d'écriture, rencontre avec une classe, spectacle. Fabien Rodhain utilise la force de la fiction pour traiter de thèmes forts, et le besoin de récits différents pour créer un monde différent. Comment construire un récit, de l'idée générale au scénario ? Comment construire une BD ? Accompagnement dans l'écriture d'un scénario, voire d'une BD complète, avec un dessinateur.

GLÉNAT / FABIEN RODHAIN (SCÉNARISTE), ALCANTE (SCÉNARISTE) ET
VALLÈS (DESSINATEUR) / 48 PAGES / 14,50 €
PARUTION EN JANVIER 2024

Les Damnés de l'or brun, t. 2 Sao Tomé, 1850

1850. Après avoir fui le Brésil vingt-huit ans plus tôt, Tiago s'est réfugié à Sao Tomé et développe la toute première exploitation cacaoyère d'Afrique sur ce qui deviendra « l'île chocolat ». En voyage en Grande-Bretagne, il monte un partenariat avec Sir Fry, le grand chocolatier anglais. En son absence, Maïra, l'ancienne esclave devenue son épouse, gère l'exploitation d'une main de fer. Leur fille, Sofia, rêve quant à elle d'émanciper leurs esclaves. C'est alors que débarque à Sao Tomé un navire dont le mystérieux capitaine voue une haine féroce à Tiago...



FABIEN RODHAIN

Auteur

Voir page précédente.



VALLÈS

Dessinateur

Bio / Francis Vallès est un dessinateur de bande dessinée né en Lozère et vivant dans la Loire. Après des études à l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne, il a publié de nombreux albums, dont les célèbres séries *Dorian Dombre*, *Les Maîtres de l'orge*, *Tosca*, *Rafales* et *Rani*.



ÉDITIONS FLUIDE GLACIAL / DIDIER TRONCHET / 54 PAGES / 13,90 €
PARUTION EN JANVIER 2024

Tous à la campagne !



Ils ont réalisé un rêve : réinventer leur vie à la campagne, être autonomes et en harmonie avec la nature. Un rêve ? Pas exactement... Contre l'éco-anxiété, Tronchet fait le pari de l'autodérision.



DIDIER TRONCHET

Auteur
tronchet.com

Bio / Didier Tronchet, qui n'est pas loin d'être l'humoriste narrateur de cette histoire, est l'auteur de *Jean-Claude Tergal* ou *Raymond Calbuth*, personnages qui l'ont rendu fameux avant qu'il ne décide de pratiquer le roman graphique, loin du comique pur et dur. Il vit à Lyon et en Ardèche, entre la ville et la campagne, bon poste d'observation d'un monde qui s'effondre...





DEL COURT / DIDIER TRONCHET / 48 PAGES / 15 €
PARUTION EN MAI 2024

Ton père ce héros

Avec humour et tendresse, Tronchet nous entraîne dans une aventure émotionnelle unique, celle de la paternité.

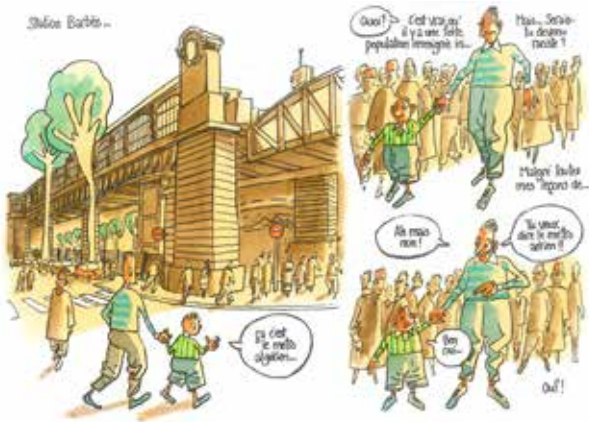


DIDIER TRONCHET

Auteur



Voir page précédente.



Le Chat Mallow

De 3 à 7 ans

Le chat Mallow



À la fête foraine, le pétillant chat Mallow tient le stand de confiseries. Il connaît par cœur tous les manèges où il retrouve ses amis. Le chat Magace est un vieux bougon solitaire et sans histoire. Il voit un jour débarquer chez lui le chat Mallow qui lui vend un ticket de loterie. Le vieux chat gagne sans le vouloir le plus gros lot du tirage au sort : un tour gratuit de chaque attraction accompagné du joyeux chaton ! Leur folle journée va démontrer au vieil aigri que chaque jour est une chance offerte par la vie.



Le chaton attrait des bonbons à ses côtés.
Il est si gourmand, dit-on qu'il en devient un.



Le chaton pensait alors ses amis du genre
dans les manèges, mais avait peur de leur !



Mais le regard se légalise en plein grand bruits,
Une nouvelle tentative pour un grand tour.



SOPHIE TURREL

Dessinatrice

sophieturrel.com

[sophie.turrel.illustration](https://www.facebook.com/sophie.turrel.illustration)

Bio / Après avoir obtenu un diplôme de design des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Sophie Turrel opte pour l'illustration et le dessin. Aujourd'hui installée en Savoie, elle réalise des illustrations principalement pour la jeunesse, en particulier la série d'albums *Les Petits chats*. Elle est également graphiste et crée affiches, logos, brochures... Depuis 1999, elle développe aussi la collection de cartes postales « Cache-cache » aux Éditions des Correspondances.



STÉPHANIE DUNAND-PALLAZ

Autrice

Bio / Après une expérience de webmaster, ses aspirations de conteuse rattrapent Stéphanie Dunand-Pallaz et la poussent à écrire pour les plus jeunes. En 2002, sa collaboration avec Sophie Turrel donne naissance à sa principale série de 25 albums *Les Petits Chats*. Elle a également collaboré avec Coyote sous le pseudonyme de Nini Bombardier, pour la série de bandes dessinées *Les Voisins du 109*. Elle vit en Savoie.

Médiation commune / Une intervention vivante et ludique sur la naissance d'un album, avec la réalisation d'une illustration en direct. Stéphanie et Sophie proposent également des ateliers créatifs pour apprendre à changer les expressions d'un personnage, créer son héros, ou même écrire et illustrer un livre tous ensemble.

ÉDITIONS JARJILLE / ULRIC / 122 PAGES / 22 €
PARUTION EN MAI 2024

Terminus pogo

Ado-adulte

Terminus pogo retrace le parcours de trois amis dans les années 1980. Arnaud, Gilles et Rachid vivent l'un de leur dernier été d'adolescence, avec comme bande originale le punk rock de l'époque. Le récit mêle amitié, amour, haine, drogue, politique et tous les excès qui accompagnent cette période.



ULRIC

Auteur
ulricabrac.wordpress.com

Bio / Né en 1976, après des études de lettres, un diplôme des Beaux-Arts et une maîtrise d'Arts plastiques, il s'installe à Saint-Étienne. En dehors de la BD, il aime pratiquer la gravure sur bois. Il aime également l'histoire, l'expressionnisme, le Rock 'n' roll, l'étrange, la cryptozoologie, les films de genre et ne rechigne pas à une partie de jeu de rôle.

Médiation / « J'interviens régulièrement en milieu scolaire (surtout en collèges et lycées), mais aussi auprès de personnes en situation de handicap ou en maison d'arrêt. J'assure également depuis quelque temps des vacances à temps partiel en tant que professeur d'art plastique. J'ai également eu l'occasion de faire plusieurs expositions et tables rondes autour de mes créations. »



LEDUC GRAPHIC / FANNY VELLA / 128 PAGES / 19,90 €
PARUTION LE 29 AOÛT 2023

Coquelicot

Dès 14 ans



Le corps d'Émilie ne cesse de la trahir. Pourquoi la fait-il reculer d'un pas dès qu'un garçon l'approche ? Pourquoi se ferme-t-il dès qu'elle essaie d'y insérer une protection périodique ? Pourquoi a-t-elle si mal lors des rapports sexuels ? Et ce rouge coquelicot qui lui monte aux joues dès qu'on s'adresse à elle... Émilie en vient à haïr et craindre ce corps qui semble avoir une volonté propre. Mais qu'essaie-t-il donc de lui dire ?



FANNY VELLA

Autrice

📧 fannyvella



Bio / Après une formation en communication visuelle et un virage vers l'accompagnement des enfants porteurs de handicap, Fanny Vella fait le pari d'allier sa passion pour l'image avec son besoin de contribuer à un bousculement des récits. Animée d'une motivation militante, elle s'empare des thèmes des violences intrafamiliales, conjugales, éducatives, sexistes et sexuelles, pour glisser dans ses livres des messages qui, elle le souhaite, accompagneront ses lecteurs vers plus d'empathie envers les autres et surtout eux-mêmes. Elle est l'autrice des albums *On l'appelait Vermicelle*, *Et si on changeait d'angle ?* et de l'album jeunesse *Maëlle n'ose pas dire non*.

DUPUIS / LAURENT VERRON (DESSINATEUR) ET YVES SENTE (SCÉNARISTE)
64 PAGES / 16,95 €
PARUTION LE 17 NOVEMBRE 2023

Mademoiselle J., t. 3 Jusqu'au bout du monde

Dès 11 ans

La Seconde Guerre mondiale éclate et, le 14 juin 1940, l'armée allemande entre dans Paris. Juliette a continué son métier de reporter dans le journal clandestin *Libération en vue*. La chasse aux Juifs ne se fait pas attendre, et rapidement Léa Vollak, la meilleure amie de Juliette, est arrêtée ainsi que toute sa famille. Juliette est impuissante et devra attendre la fin de la guerre pour voler au secours de son amie déportée, puis portée disparue. Et pour ce faire, elle n'hésitera pas à aller jusqu'au bout du monde.



LAURENT VERRON

Dessinateur

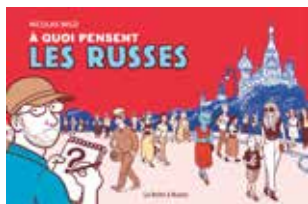
  Laurent Verron

Bio / Autodidacte, Laurent Verron est devenu collaborateur de Roba en 1986. Il dessine ensuite plusieurs séries dont l'iconoclaste *Odilon Verjus* ainsi que *Fugitifs sur Terra II* (2009-2012), *Au fil du zinc* (2003) et *Tête de gondole* (2005), avec Cric. Après avoir été choisi par Roba pour reprendre *Boule et Bill*, en 2001, il anime le joyeux duo pendant 15 ans. Sa carrière prend ensuite un nouveau virage avec la publication de *Il s'appelait Ptirou*, sur un scénario de Yves Sente, album cantant les aventures du personnage ayant inspiré Spirou. Un album essentiel qui inspirera aux deux auteurs la série *Mademoiselle J.* Il vit dans l'Isère.



À quoi pensent les Russes

Ado-adulte



Fin juin 2022, alors que les télévisions de l'aéroport de Dubaï annoncent les dernières avancées russes en Ukraine, Nicolas Wild s'apprête à embarquer pour Saint-Pétersbourg. Équipé de son attirail de dessinateur et un poil stressé, l'auteur part à la rencontre d'un peuple coupé du jour au lendemain d'une grande partie du monde. Durant deux semaines, accompagné d'une interprète, il ira à la rencontre d'un large panel de résidents russes : membres de la société civile, artistes, opposants politiques, militaires, expatriés et simples citoyens, tous passeront sous le crayon de Nicolas pour exprimer leurs vues sur la guerre en Ukraine et la situation de leur pays.



NICOLAS WILD

Auteur

© [niklaous_savage](#)

Bio / Suite à un séjour en Afghanistan entre 2005 et 2007, Nicolas Wild se lance dans la BD reportage en racontant les chroniques d'une agence de communication afghane dans *Kaboul Disco*, sorti en 2008. Il publie ensuite plusieurs ouvrages en rapport avec la géopolitique contemporaine, *Ainsi se tut Zarathoustra*, en 2013, *Kaboul Requiem*, en 2018, *Mondo Disco* en 2019, *À la Maison des femmes*, en 2021 (Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes), et enfin *À quoi pensent les Russes*, en 2023. Il vit à Lyon.

Médiation / Rencontres en établissements scolaires et en bibliothèques autour de thématiques liées à ses livres.

L'ICONOCLASTE / NICOLAS WILD, AVEC FARID VAHID - JEAN-PIERRE PERRIN - ABBAS MILANI
 JOANN SFAR - COCO - MANA NEYESTANI - CATEL - PASCAL RABATÉ - PATRICIA BOLANOS - PACO ROCA
 BAHAREH AKRAMI - HIPPOLYTE - SHABNAM ADIBAN - LEWIS TRONDHEIM - DELOUPY - TOUKA NEYESTANI
 BEE - WINSHLUSS - HAMOUN, SOUS LA DIRECTION DE MARJANE SATRAPI / 271 PAGES / 32 €
 PARUTION LE 14 SEPTEMBRE 2023

Femme, vie, liberté

Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas bien porté son voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet événement majeur pour l'Iran, et pour nous toutes et nous tous.



NICOLAS WILD

Auteur

Voir page précédente.



FUTUROPOLIS ET LOUVRE ÉDITIONS / ZELBA / 128 PAGES / 23,50€
PARUTION LE 23 AOÛT 2023

Le Grand Incident

Ado-adulte



Panique au Louvre ! Les femmes nues dans les œuvres n'en peuvent plus des regards lubriques et gestes déplacés. Elles décident de faire grève. Cette situation va imposer une fermeture du musée, inédite depuis la Seconde Guerre mondiale. La condition des nus féminins pour reprendre le travail sera quelque peu cocasse... *Le Grand Incident* est une fable burlesque qui porte un regard critique sur la sexualisation de la nudité féminine, dans la société actuelle comme dans l'histoire de l'art.



ZELBA

Autrice

 MissZelba

 zelba_bd



Bio / Zelba est née à Aachen en Allemagne, 1159 ans et demi après la mort de Charlemagne. Elle y a étudié le graphisme et l'illustration avant d'atterrir à l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne. Cela fait plus de 20 ans qu'elle vit et travaille en France. Sa première BD est parue aux Éditions Jarjille en 2009. Ensuite, elle a collaboré avec de petites et de grandes maisons d'édition, dont Futuropolis, Delcourt et la Boîte à Bulles, pour un total de onze livres. Tantôt humoristiques, tantôt graves, ses récits couvrent une large palette de genres. Zelba vit à Saint-Étienne.

C'EST
LÀ

AUZOU EDITIONS / MURIEL ZÜRCHER (AUTRICE) ET
MAURIZIA RUBINO (DESSINATRICE) / 56 PAGES / 12,95 €
PARUTION LE 16 JANVIER 2024

La Magie de la danse, t. 1 Les auditions

Dès 9 ans

C'est le week-end des auditions pour intégrer la prestigieuse Académie des danses. Pour Margaux, ballerine depuis son plus jeune âge, et Oliver, brillant danseur classique, les choses s'annoncent bien. Il n'en va pas de même pour Lisette, dont l'expérience de la danse se limite à reproduire les chorégraphies des stars devant son miroir. À écouter sa mère, qui lui reproche ses kilos en trop, elle n'a aucune chance d'y être admise. Quant à Alya, elle ne s'est inscrite aux tests que pour faire plaisir à son père ! Mais l'Académie des danses réserve parfois des surprises, car les professeurs n'évaluent pas la technique, mais le potentiel physique et artistique. Margaux, Oliver, Lisette, Alya et leurs amis parviendront-ils à faire leurs preuves pendant ces deux jours d'auditions ?



MURIEL ZÜRCHER

Autrice
murielzurcher.com
@murielzurcher

Bio / Depuis un petit village des Alpes française, où elle habite, Muriel Zürcher invente des univers et des personnages. Elle écrit leurs histoires dans des romans, des albums et des bandes dessinées pour les partager avec les grands et les petits. Ça lui plaît.

Médiation / Muriel Zürcher aime parler de son métier d'autrice. Elle va à la découverte de ses lectrices et de ses lecteurs à l'école, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, un peu partout ! Elle y partage sa passion pour la création littéraire lors de rencontres, de tables rondes ou d'ateliers d'écriture qui s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.

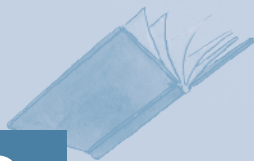






Éditeurs de BD en Auvergne- Rhône-Alpes





Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Ant Éditions

Portes-lès-Valence

www.ant-editions.com

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

Arbitraire

Lyon

www.arbitraire.fr

Arbitraire est un collectif d'auteurs et une maison d'édition lyonnaise de bandes dessinées créée en 2005 et publiant, entre autres, Dan Rhett et Jean-Michel Bertoyas.

L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte (voir page 68).

Balivernes Éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats » (voir page 54).

Éditions Boule de Neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde.

Éditions Jarjille

Saint-Étienne

www.jarjille.org

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 19, 24, 25, 43, 49 et 55).

Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

www.kamiti.fr

Kamiti, fondée en 2017, a pour ambition de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy.

Éditions Lapin

Villeurbanne

lapin.org

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005. Les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir pages 32 et 45).

Éditions Mosquito

Saint-Égrève

www.editionsmosquito.com

Fondée en 1989 et installée en Isère, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs, mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre (voir page 32, 33 et 35).

Éditions R.J.T.P.

Lyon

www.editions-rjtp.com

Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* et Joanne Lebster, *Pierre Poivre*, ainsi que l'album *Asimov s'est planté*.

Éditions Tanibis

Villeurbanne

www.tanibis.net

Les Éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir pages 40 et 69).



L'Épicerie séquentielle

Lyon

www.epiceriesequentielle.com

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises (voir pages 78 et 79).

La Fourmilière BD

Villeurbanne

www.lafourmilieribd.org

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

Glénat

Grenoble

www.glenat.com

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 9, 15, 16, 27 et 51).

Lyon Capitale

Lyon

www.lyoncapitale.fr

Mensuel généraliste lyonnais, *Lyon Capitale* est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise.

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras (voir page 66).

Makaka Éditions

Saint-Étienne-de-Fontbellon

www.makaka-editions.com

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD jeunesse et les jeux « dont vous êtes le héros ».

Mauvaise Foi Éditions

Lyon

mauvaisefoi-editions.com

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

Original Watts

Lyon

www.originalwatts.com

Original Watts est une maison d'édition de BD & Comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête (voir page 36).

The Hoochie Coochie

Luc-en-Diois

www.thehoochiecoochie.com

Installé en région, depuis deux ans, The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée. (voir page 67).

Minigolf

Dès 6 ans



C'est la fin de la journée au Minigolf des vagues bleues. Toutes les balles ont terminé le parcours et sont arrivées au grand bal des balles. Toutes ? Non... Il en reste une sur la ligne de départ qui rêve à la vie de château et cette balle, c'est vous ! Bienvenue dans ce livre-jeu drôle et plein de rebondissements, véritable invitation au droit à se tromper et à ne pas faire comme tout le monde.



LISA LAUBREAUX

Autrice

maison-georges.com



Bio / Lisa Laubreaux est une illustratrice née en 1987 à Marseille. Diplômée d'un DSAA Mode & environnement de l'école Duperré à Paris, elle co-fonde en 2011 le collectif Super Groupe. De l'illustration aux fresques murales et installations, elle développe une pratique pluridisciplinaire dans une démarche artistique expérimentale qui l'amène à travailler différentes techniques d'impression comme la sérigraphie et la risographie.

Médiation / Création d'un minigolf en pop-up. À partir d'un répertoire de formes tirées du livre, les enfants dès 6 ans réaliseront une carte en volume.

THE HOOCIE COOCHIE / EMELIE ÖSTERGREN / 256 PAGES / 28 €
PARUTION LE 8 SEPTEMBRE 2023

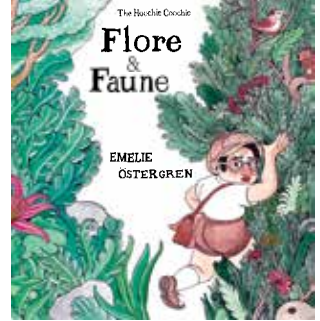
Flore & Faune

Scott est un adolescent victime de harcèlement scolaire. Son identité de genre semble l'interroger, mais à qui en parler ? Partageant sa vie avec une mère peu fiable et largement absente, Scott est bien souvent seul face à ses tourments, ses questionnements et son étrange faculté à converser avec les choses...

EMELIE ÖSTERGREN

Autrice

Née en 1982 en Suède, Emelie Östergren voit ses albums jeunesse et ses bandes dessinées publiés depuis 2009 dans son pays natal. L'art d'Emelie Östergren s'enracine dans la haute tradition surréaliste et comporte toujours des aspects expérimentaux. Artiste pluridisciplinaire, Emelie Östergren produit sa première pièce de théâtre, *Akta dig för Rödluvan* (*Gare au Petit Chaperon rouge*) en 2018.



C'EST BIEN LA
PEINE D'AVOIR
UNE GROSSE
ARMURE COMME
ÇA SI C'EST POUR
COULER COMME
UNE PIERRE
DANS UN REU
D'EAU
...

ELLE ME
PROTÈGE
DE LA PLUIE,
DU SOLEIL
ET DU VENT

REND
FORT!

C'EST
QUAND
MÊME
IMPORTANT
NON?

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE / MARIE BAILLIARD / 56 PAGES / 22 €
PARUTION EN MAI 2023

Tout mou ?

Dès 7 ans



« Il était une fois, un chevalier en armure. Il vivait dans un village avec d'autres chevaliers, tous en armure. Tout le temps. Ce n'était parfois pas très pratique... mais au moins on n'était pas embêté par le temps qu'il faisait. » Pourtant, un jour, un « Toumou » le tira d'un mauvais pas et l'accueillit dans son village où personne ne portait d'armure.



MARIE BAILLIARD

Autrice



Bio / Marie Bailliard, ou parfois « Je suis une légume », est une auteure-illustratrice basée à Gorges dans un habitat partagé. Après des illustrations d'ouvrages de livres jeunesse chez Nathan, d'*escape game* chez Mango, et d'un jeu de rôle (*Bois Dormant* chez Dystopia), le pas est enfin sauté en 2021. Elle écrit et publie deux bandes dessinées : *L'Histoire d'un garçon comme les autres*, chez Mango Society, en 2022 (BD ado-adulte qui questionne la manière dont on apprend aux hommes à être des hommes), et *Tout Mou ?*, à L'Atelier du poisson soluble, en 2023 (BD jeunesse sur l'expression des émotions). Elle travaille actuellement sur deux autres titres : l'un destiné à la jeunesse (écriture et dessin solo) et l'autre aux adolescents (en co-écriture). En parallèle, elle brasse aussi de la bière dans une micro-brasserie nantaise et tente vainement de faire rentrer dans un planning déjà bien rempli un nombre déraisonnable de campagnes de jeux de rôle.

Ville de Catalogne bâtie au cœur d'une zone volcanique, Olot est réputée pour être le seul endroit au monde hors de l'île de Pâques où l'on peut trouver une statue moai. À partir de ce point de départ, l'auteur met en exergue divers phénomènes troublants liés à la ville : meurtres en série, manifestations paranormales, comportements déviants ou encore observations d'ovnis. À en croire Dr. Alderete, Olot est peuplée de pirates sanguinaires, de savants fous et autres adeptes de vérités parallèles. La mise en relation de leurs histoires dresse le portrait fragmenté d'une ville inquiétante, qui semble en proie à une malédiction. En alternance avec ces chapitres traités en couleurs, des passages en noir et blanc mettent en scène un mystérieux personnage anonyme, répétant un parcours quasi rituel entre la ville et la zone marécageuse qui la borde.

À l'instar des agents Scully et Mulder, Dr. Alderete nous emmène aux frontières du réel avec ce récit à mi-chemin entre le documentaire et la fiction paranoïaque. Sa ligne claire épaisse et ses compositions psychédéliques soulignent avec brio comment l'étrange peut pénétrer les interstices de la réalité...



DR. ALDERETE

Auteur

Artiste prolifique, Dr. Alderete est argentin et vit au Mexique. Il a illustré de nombreux livres, dont plusieurs sur l'île de Pâques. *Olot* est sa première bande dessinée en tant qu'auteur complet.



BLYND

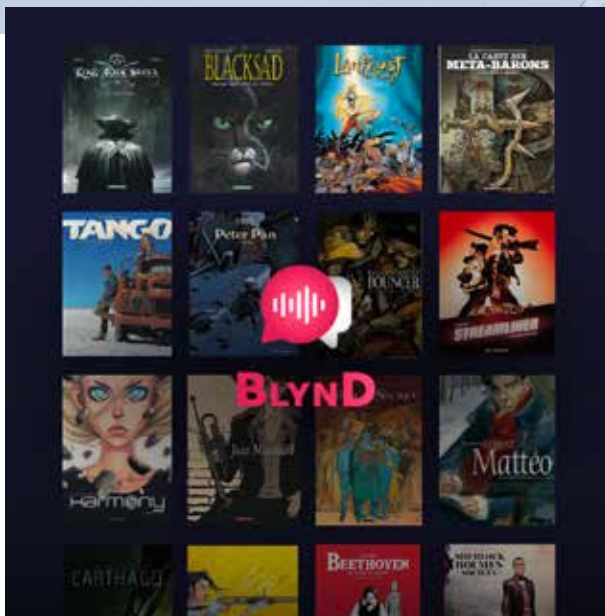
La BD qui s'écoute

blynd-audio.com



BLYND

LA BD QUI S'ÉCOUTE



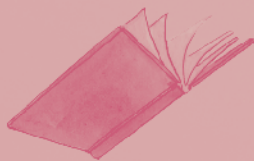
Blynd est un studio de production sonore proposant ses compétences au service d'éditeurs audio et papier dans le but de créer des livres et séries audio de hautes qualités. L'adaptation de bandes dessinées à l'audio est l'ADN de Blynd depuis 2020 : année de sa création. Parmi ses productions on peut citer notamment *Lanfeust de Troy* et *Blacksad*. Depuis 2022, Blynd propose donc son savoir-faire aux professionnels et a réussi à créer des liens solides avec ses éditeurs partenaires, en tâchant de porter un soin particulier aux projets qui lui sont confiés, pour des réalisations « sur-mesure ».

En plus de travailler avec les éditeurs, Blynd est également réalisatrice. Elle distribue ses propres contenus (séries audio et podcast). Découvrez une expérience hors de commun en voyageant à travers des histoires mises en son de manière immersive. À écouter sur toutes les plateformes de podcasts habituelles.



Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes





Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Les Arts Frontières

Bellegarde

33, rue de la République
01200 - Bellegarde-sur-Valserine
www.lesarts-frontieres.fr

Les Arts frontières

34, Grand'Rue
01210 - Ferney-Voltaire
www.lesartsfrontieres.com

La Gozette

4, rue Porte-des-Forges
03100 - Montluçon
www.lagozette.fr

La Zizanie

4, place du Marché
07140 - Les Vans
la-zizanie-des-vans.com

Le Phare de Terre

8, rue du Consulat
15000 - Aurillac
www.canalbd.net/le-phare-de-terre

La Licorne

12, place des Clercs
26000 - Valence
www.facebook.com/librairie.lalicorne

BDfugue Grenoble

1, rue Jean-François-Hache
38000 - Grenoble
www.bdfugue.com/grenoble

Librairie Glénat

19, avenue Alsace-Lorraine
38000 - Grenoble
www.librairiesglenat.com

Librairie Harry Morgan

10, rue Millet
38000 - Grenoble
www.facebook.com/profile.php?id=100057075535778

Momie Grenoble

BD, comics

1, rue Lafayette
38000 - Grenoble
www.facebook.com/momiegrenoblebd

Momie Grenoble Mangas

12, Grande-Rue
38000 - Grenoble
www.facebook.com/MomieGrenobleMangas

Les Bulles de Vienne

79, rue Marchande
38200 - Vienne
www.canalbd.net/les-bullesde-vienne

Au Librius

24, rue Dode
38500 - Voiron
www.omerailles.com/antichambre.php

Des Bulles et des hommes

11 bis, rue du 11 novembre
42000 - Saint-Étienne
www.canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes

L'Étrange rendez-vous

1, rue Faure-Belon
42000 - Saint-Étienne
www.facebook.com/librairie.letrangerendezvous

Librairie Paris-Tokyo

26, rue de la Résistance
42000 - Saint-Étienne
www.librairiedeparis.com

Le Contoir

7, rue de Cadore
42100 - Roanne
www.facebook.com/librairie.lecoitour

D'une Bulle à l'autre

10, rue du palais de justice
42600 - Montbrison
www.canalbd.net/d-une-bulle-a-l-autre

Librairie Interlude

4, rue Porte Aiguère
43000 - Le Puy-en-Velay
www.canalbd.net/interlude

Esprit BD

29, rue Saint-Esprit
63000 - Clermont-Ferrand
www.canalbd.net/esprit-bd

Momie Clermont-Ferrand

BD et Mangas
21, rue des États-Unis
63000 - Clermont-Ferrand
www.facebook.com/MomieBdMangasClermont

Expérience

5, place Antonin-Poncet
69002 - Lyon
www.librairie-experience.com

Momie Lyon Mangas

51, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

**Momie Lyon BD/Comics**

49, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Librairie Glénat

Centre commercial
La Part-Dieu/Oxygène
12 boulevard Vivier Merle
69003 - Lyon
www.librairielyon.glenat.com

La Bande Dessinée

50, Grande-rue de la Croix-
Rousse
69004 - Lyon
www.labd.net

Mille Aventures

11, cours Franklin-Roosevelt
69006 - Lyon
www.1000aventures.com

Tsukimi

83, cours Vitton
69006 - Lyon
[www.facebook.com/
tsukimi.manga](http://www.facebook.com/tsukimi.manga)

Bédétik

9, avenue Jean-Jaurès
69007 - Lyon
www.canalbd.net/bedetik

Comics Zone

322, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com

Côté Manga

320, rue Garibaldi
69007 - Lyon
[www.comics-zone.com/
295-cote-manga](http://www.comics-zone.com/295-cote-manga)

La 9^e bulle

33, Grande rue de Vaise
69009 - Lyon
www.lagemebulle.com

Expérience Bis

42, rue Michel-Servet
69100 - Villeurbanne
[www.facebook.com/
librairie.expériencebis](http://www.facebook.com/librairie.expériencebis)

Librairie La Boussole

240, rue de Belleville
69400 - Villefranche-s-Saône
www.canalbd.net/la-boussole

Les 9 mondes

262, rue Nationale
69400 - Villefranche-s-Saône
www.les9mondes.com

Récit music Tome 2

2, avenue Jean-Moulin
69720 - Saint-Laurent-de-
Mure
[www.recitmusic.fr/
recit-music-tome-2](http://www.recitmusic.fr/recit-music-tome-2)

Momie Chambéry

23, boulevard du Musée
73000 - Chambéry
[www.facebook.com/
MomieChambery](http://www.facebook.com/MomieChambery)

Librairie Numéro 9

7, rue du Commerce
73100 - Aix-les-Bains
www.canalbd.net/numero-9

Raven Manga

2, Rue des Bains
73100 - Aix-les-Bains
www.raven-manga.com

Librairie 9^e quai BD

75, rue Carnot
74000 - Annecy
www.facebook.com/gequai9bd

Librairie 9^e quai Romance

55, rue Carnot
74000 - Annecy
[www.facebook.com/
librairie9equairomance](http://www.facebook.com/librairie9equairomance)

Librairie 9^e quai Manga

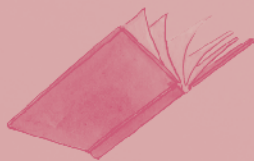
69, rue Carnot
74000 - Annecy
[www.facebook.com/
gequaimanga](http://www.facebook.com/gequaimanga)

BDfugue Annecy

1, rue Jean-Jaurès
74000 - Annecy
www.bdfugue.com/annecy

Bulles de Pions

20, Grande-Rue
74160 - Saint-Julien-en-
Genevois
[www.instagram.com/
bullesdepions](http://www.instagram.com/bullesdepions)



Festivals et salons du livre BD 2023

Les dates des événements 2024 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur les sites de l'Agence ou de chacune des manifestations.

Bourse BD et Mangas

Janvier [à préciser]
69620 Saint-Vérand-en-Beaujolais
Org. : *Comité de jumelage Saint-Vérand / Chiny (Belgique)*

Fana Manga

24 – 25 février
03400 Yzeure
Org. : *Mairie d'Yzeure*

Nuits de la BD

16 – 18 février
07240 Saint-Jean-Chambre
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

Vendanges graphiques

2 – 3 mars
69420 Condrieu
Org. : *La Marque rouge*

Bulles et flocons en Chartreuse

3 mars
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse
Org. : *Pic Livre*

Festival BD du Bassin d'Aurillac

15 – 17 mars
15000 Aurillac
Org. : *Médiathèque du Bassin d'Aurillac*

Sainte Foy les Bulles

16 mars
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Org. : *Mairie de Sainte-Foy-lès-Lyon*

Carrefour européen du 9^e art et de l'image

23-24 mars
07200 Aubenas
Org. : *Médiathèque Jean Ferrat d'Aubenas*

Bulles dans le lac

23 – 24 mars
69550 Cublize
Org. : *Bulles dans le lac*

Les Bulles s'éclatent

Mars [à préciser]
01630 Saint-Genis-Pouilly
Org. : *Association de Contrebande dessinée*

Festi'BD de Moulins

Mars [à préciser]
03000 Moulins
Org. : *Viltais*

Festival de la BD de Civrieux d'Azergues

Mars [à préciser]
69380 Civrieux d'Azergues
Org. : *Faites des bulles*

Le Moulin à BD – Ambert BD Festival

30 mars – 31 mars
63600 Ambert
Org. : *Le Moulin de Nouara en Azergues*

Festival de la BD de L'Alpe d'Huez

5 – 7 avril
38750 L'Alpe-d'Huez
Org. : *Mairie de L'Alpe-d'Huez*

Sevrier BD

5 – 7 avril
74320 Sevrier
Org. : *Sevrier bande dessinée*

Festival BDécines

13 – 14 avril
69150 Décines-Charpieu
Org. : *Centre culturel et sportif Léo Lagrange*

Festival BD d'Écully

Avril [à préciser]
69130 Écully
Org. : *Centre culturel d'Écully*

Journée BD

07130 Saint-Péray
Avril [à préciser]
Org. : *Médiathèque Rhône-Crussol Joëlle Ritter de Saint-Péray*



Festival de la bande dessinée

4 – 5 mai
26400 Eurre
Org. : *Bulles en Drôme*

Tous en BD

25 – 26 mai
63360 Saint-Beauzire
Org. : *Association BD en Limagne*

Festival de Contrebande dessinée

Mai [à préciser]
01210 Ferney-Voltaire
Org. : *Association de Contrebande dessinée*

Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon

1^{er} juin
63800 Courmon-d'Auvergne
Org. : *Association art et livre*

Lyon BD Festival

7 – 9 juin
69001 Lyon
Org. : *Lyon BD Organisation*

BD Miam

22 – 23 juin
69460 Vaulx-en-Beaujolais
Org. : *BD miam*

BD Ternay

22 septembre
69360 - Ternay
Org. : *BD Ternay*

Rencontres BD

Septembre [à préciser]
73100 Aix-les-Bains
Org. : *Aix-les-Bains BD*

Festival de bande dessinée

Septembre [à préciser]
42800 Ambierle
Org. : *Village du livre d'Ambierle*

Bulles en Bresse

Septembre [à préciser]
01440 Viriat
Org. : *Bulles en Bresse*

La BD sur un plateau

Septembre [à préciser]
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Org. : *Art et sens*

Festival de la Bande Dessinée

4 – 6 octobre
73000 Chambéry
Org. : *Chambéry Savoie BD*

Des Volcans et des Bulles

4 – 6 octobre
63190 Lezoux
Org. : *BD Lezoux*

Trans'ALP BD

18 – 20 octobre
38300 Bourgoin-Jallieu
Org. : *À la page BD*

Festival BD Des Montagnes et des Bulles

26 – 27 octobre
74140 Sciez
Org. : *Des montagnes et des bulles*

Une nuit dans les bulles

Octobre [à préciser]
63930 Augerolles
Org. : *Hop hop hop*

Festival de bande dessinée d'humour

Octobre [à préciser]
07450 Burzet
Org. : *Les Riboules dingues*

Festival BD

L'Échappée bulle
Octobre [à préciser]
Rillieux-la-Pape
Org. : *Médiathèque L'Échappée*

BD Festival

de la Bulle d'Or
9 – 10 novembre
69530 Brignais
Org. : *Festival de la Bulle d'Or*

BD dans l'Ain

23 – 24 novembre
01200 Valsershône
Org. : *Arts et BD*

BD'ART - festival de la bande dessinée et du dessin de Presse

29 novembre – 1^{er} décembre
42800 Rive-de-Gier
Org. : *BD'Art*

Lyon BD Organisation



© Tim Douet



L'association Lyon BD Organisation, dont les missions sont la promotion de l'activité des autrices et des auteurs de bande dessinée, le décloisonnement de la BD et l'organisation du Lyon BD Festival, vous donne rendez-vous en juin 2024 pour célébrer ses 19 ans. Les festivités commenceront dès le 1^{er} juin, tandis que le cœur du festival aura lieu les 7, 8 et 9 juin. La 2^e édition du Prix Lyon BD célébrera également l'album coup de cœur des professionnels de la bande dessinée à Lyon. Rejoignez-nous pour mettre à l'honneur en juin 2024 la BD sous toutes ses formes.

Au programme :

- > Journée professionnelle à l'Hôtel de Région vendredi 7 juin, suivie de la soirée d'ouverture.
- > Samedi 8 et dimanche 9 juin, retrouvez autrices, auteurs et maisons d'édition, avec des dédicaces, des concerts dessinés, des ateliers jeunesse et des expositions. Rendez-vous à l'Hôtel de Ville, au Collège Graphique, dans les librairies, les médiathèques et d'autres lieux durant tout le mois de juin.



© Tim Douet



Le Collège Graphique

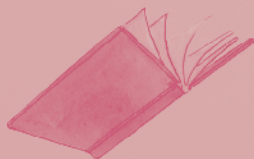
© Alain Huchard

Depuis janvier 2023, l'association Lyon BD Organisation a inauguré le Collège graphique, dans le bâtiment rénové de l'ancien Collège Truffaut. Regroupant trois salles d'exposition, une salle de médiation, des ateliers d'autrices et d'auteurs ainsi que les bureaux de Lyon BD, le Collège graphique est un nouveau lieu pérenne dédié à la bande dessinée. Plusieurs associations et collectifs participent au foisonnement créatif au sein de cet écosystème, notamment l'Épicerie séquentielle et Battle BD. Les salles plurielles sont disponibles tout au long de l'année pour de nombreuses animations et événements.

Lyon BD propose une programmation spécifique pour les habitants du quartier, les passionnés de bande dessinée ainsi que pour les auteurs de bande dessinée qui seront également impliqués dans ces ateliers. La programmation est coordonnée avec la Mairie du 1^{er}. Lyon BD est responsable de la programmation deux fois par an, entre le 1^{er} juin et le 15 juillet ainsi qu'entre le 15 novembre et le 31 décembre.

Collège Graphique
13, rue de Flesselles, Lyon 1^{er}
Tel : 09 50 21 74 00
Mail : contact@lyonbd.org





L'Épicerie séquentielle

De la bande dessinée locale par des auteurs locaux et un fonctionnement équitable

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises. Le but de cette initiative a été de permettre aux auteurs de se connaître, de se rassembler, de partager des expériences. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux auteurs de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se transformer, d'évoluer vers une structure éditoriale et de lancer le mensuel *Les Rues de Lyon*.

Les Rues de Lyon, c'est une revue de douze pages, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées également à Lyon. Tout le travail éditorial est effectué par les auteurs membres de l'association, en commun et bénévolement. Ainsi, alors que chez un éditeur classique, un auteur touche entre 8 et 10% du prix hors taxes du livre, ici c'est 33% du prix de la publication qui lui revient.

www.epiceriesequentielle.com

és
*L'épicerie
séquentielle*





L'HISTOIRE DE LYON en bande dessinée **Les Rues de Lyon**

Chaque mois, pour 3€, un récit complet réalisé par des auteurs lyonnais.

Disponible chez vous par abonnement ou chez votre libraire.

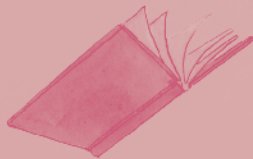
Tous les renseignements sur :

www.epiceriesequentielle.com



Chaque mois,
UNE HISTOIRE LYONNAISE,
par des auteurs
Lyonnais


*L'épicerie
séquentielle*



Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

16^e édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année à 28 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Prix Littéraire
des lycéens et apprentis

Sélection 2023-2024

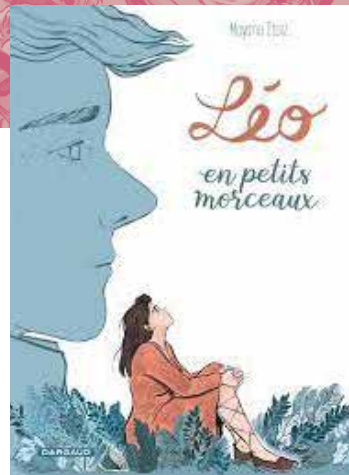
Roman
Les Poumons pleins d'eau, **Jeanne Beltane**, Editions des Équateurs
Le Soldat désaccordé, **Gilles Marchand**, Aux forges de Vulcain
On ne se baigne pas dans la Loire, **Ouillanne Nail**, Editions Dencol
Les Enfants endormis, **Anthony Passeron**, Éditions Globe

Bande dessinée
Jumelle, **Florence Dupré la Tour**, Dargaud
Léo en petits morceaux, **Mayana Itoiz**, Dargaud
Mère!, **Clara Lodewick**, Dupuis
La Route du bloc, **Lisa Sanchis**, Delcourt

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Livre et lecture

auvergnerhonealpes.fr



4 romans

Les Poumons pleins d'eau de Jeanne Beltane, Éditions des Équateurs

Le Soldat désaccordé de Gilles Marchand, Aux forges de Vulcain

On ne se baigne pas dans la Loire de Guillaume Nail, Denoël

Les Enfants endormis d'Anthony Passeron, Globe

4 bandes dessinées

Jumelle de Florence Dupré la Tour, Dargaud

Léo en petits morceaux de Mayana Itoiz, Dargaud

Merel de Clara Lodewick, Dupuis

La Route du bloc de Lisa Sanchis, Delcourt



Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Lancement du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes »

Jeudi 18 janvier, à partir de 18h

Pour fêter la sortie de la 5^e édition du livret et découvrir les nouveautés des auteurs, l'Agence et L'Épicerie séquentielle convient les auteurs et les professionnels amateurs de BD à un apéritif convivial.

Inscription sur le site de l'Agence.

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25 rue Chazière, Lyon 4*

Webinaire « Auteurs : comment proposer une offre sur le pass Culture ? »

Lundi 29 janvier, de 14h à 15h

Depuis janvier 2022, le pass Culture est généralisé aux moins de 18 ans avec pour objectifs de favoriser l'accès à la culture, de renforcer et de diversifier les pratiques culturelles et de révéler la richesse culturelle des territoires. Les auteurs peuvent proposer, via la part collective du pass Culture, des activités d'éducation artistique et culturelle à destination des collégiens et des lycéens.

Comment les auteurs peuvent-ils utiliser le pass Culture ? Quelles étapes pour proposer une offre ? Quelles activités peuvent être présentées ? Quels tarifs proposer pour une offre sur le pass Culture ? Comment construire une offre collective ? Comment utiliser le dispositif Masterclass du CNL ? Ce webinaire vous donnera toutes les clés de compréhension.

Inscription sur le site de l'Agence.

*Renseignements : m.bouvier@auvergne-
rhonealpes-livre-lecture.org*

Le régime social de l'auteur

Mercredi 14 février, de 14h à 17h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la SGDL convient les auteurs et les diffuseurs à une rencontre autour du statut social de l'auteur mercredi 14 février 2023 à 14h. François Nacfer, spécialiste des questions sociales, répondra à vos questions.

Traitements et salaires ou BNC ? Précompte par le diffuseur ou dispense de précompte ? Obligation ou non de disposer d'un numéro de SIRET ? Droits d'auteur ou revenus accessoires ? Retraite obligatoire et retraite complémentaire ? Et l'URSSAF dans tout ça ? Tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL.

Inscription sur le site de l'Agence.

*Renseignements j.bouvier@auvergne-
rhonealpes-livre-lecture.org*

Journée pro Festival BD du Bassin d'Aurillac

Vendredi 15 mars, de 10h à 16h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture poursuit son partenariat avec le festival BD du Bassin d'Aurillac en s'associant à sa journée professionnelle consacrée cette année à la maison d'édition Sarbacane, qui fête son 20^e anniversaire.

*festivalbd.caba.fr/fr
Aurillac*



© Chassignole

Salon des éditeurs indépendants « Magnifique Livre »

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mars

Organisée par l'association régionale des éditeurs indépendants (EIRA), la 4^e édition de « Magnifique livre » a lieu à la Chapelle de la Trinité, à Lyon. Ce salon réunit plus de 40 maisons d'édition indépendantes et propose, entre autres, une journée professionnelle consacrée aux relations des éditeurs avec les bibliothèques et les manifestations littéraires, ainsi qu'une programmation de conférences, de rencontres et de dédicaces.

Inscription sur le site du salon : magnifique-livre.org

Chapelle de la Trinité,

31 rue de la Bourse, Lyon 2

Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

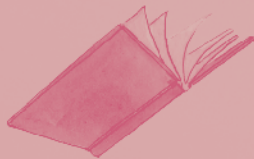
Vendredi 7 juin 2024, de 11h à 12h

Lyon BD Festival et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convient les organisateurs de festivals BD de la région à une rencontre dans le cadre de la journée professionnelle de Lyon BD Festival.

Hôtel de Région,

101 Cour Charlemagne, Lyon 2.

Info : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Le site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes

« Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 700 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée... Tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque présentation d'auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie, automatiquement actualisée via Électre, des indications sur les activités de médiation menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse électronique).

Le moteur de recherche permet de sélectionner des auteurs en fonction de différents critères (genre littéraire, type de médiation recherché, public ciblé, département...), dans l'objectif de faciliter la rencontre entre les auteurs et tous ceux qui souhaitent les lire et les faire lire, les inviter dans leurs établissements, monter avec eux des projets d'écriture ou de lecture, des ateliers, ou simplement pour parler de leur travail.

Chaque liste bibliographique est désormais précédée d'un lien qui renvoie vers le portail des libraires indépendants d'Auvergne-Rhône-Alpes, « Chez mon libraire », pour faciliter le repérage des ouvrages en librairie.

auvergnerrhonealpes-auteurs.org

Dans l'atelier BD

Un podcast créé et animé par Paul Satis



© Gally

Paul Satis part à la rencontre des auteurs et autrices directement dans leurs ateliers pour essayer de comprendre ce petit miracle qui consiste à créer des histoires à partir d'une feuille blanche.

Plus de 20 podcasts disponibles avec Boulet, Lewis Trondheim, Alfred, Marion Montaigne, Daniel Goossens, François Bourgeon, Aurélie Neyret et beaucoup d'autres...

Disponible sur toutes les plateformes de streaming.





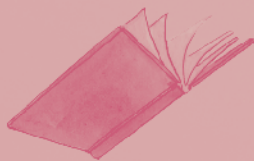
RETROUVEZ LES ALBUMS ET ROMANS JEUNESSE, AINSI QU'UN TOUR D'HORIZON DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE DANS LE LIVRET « LITTÉRATURE ET ILLUSTRATION JEUNESSE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES 2023 »

Consultable en ligne sur le site de l'agence, et envoi par courrier sur demande
(Dessin de couverture : Sébastien Mourrain).

L'édition 2024 sera disponible en septembre 2024.



LES 4 LIVRETS SONT DISPONIBLES EN VERSION NUMÉRIQUE SUR LE SITE DE L'AGENCE, OU EN VERSION PAPIER SUR DEMANDE.



Informations et services aux auteurs

Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au lundi 12 février 2024. Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur :

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur :

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Accompagnement et informations aux auteurs

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel des réseaux sociaux et à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur (voir page 82). L'Agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des auteurs illustrateurs pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales.

Contact : j.bouvier@auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org

Albums, auteurs, éditeurs,
librairies, festivals... Tour
d'horizon 2024 de la bande
dessinée en Auvergne-
Rhône-Alpes

