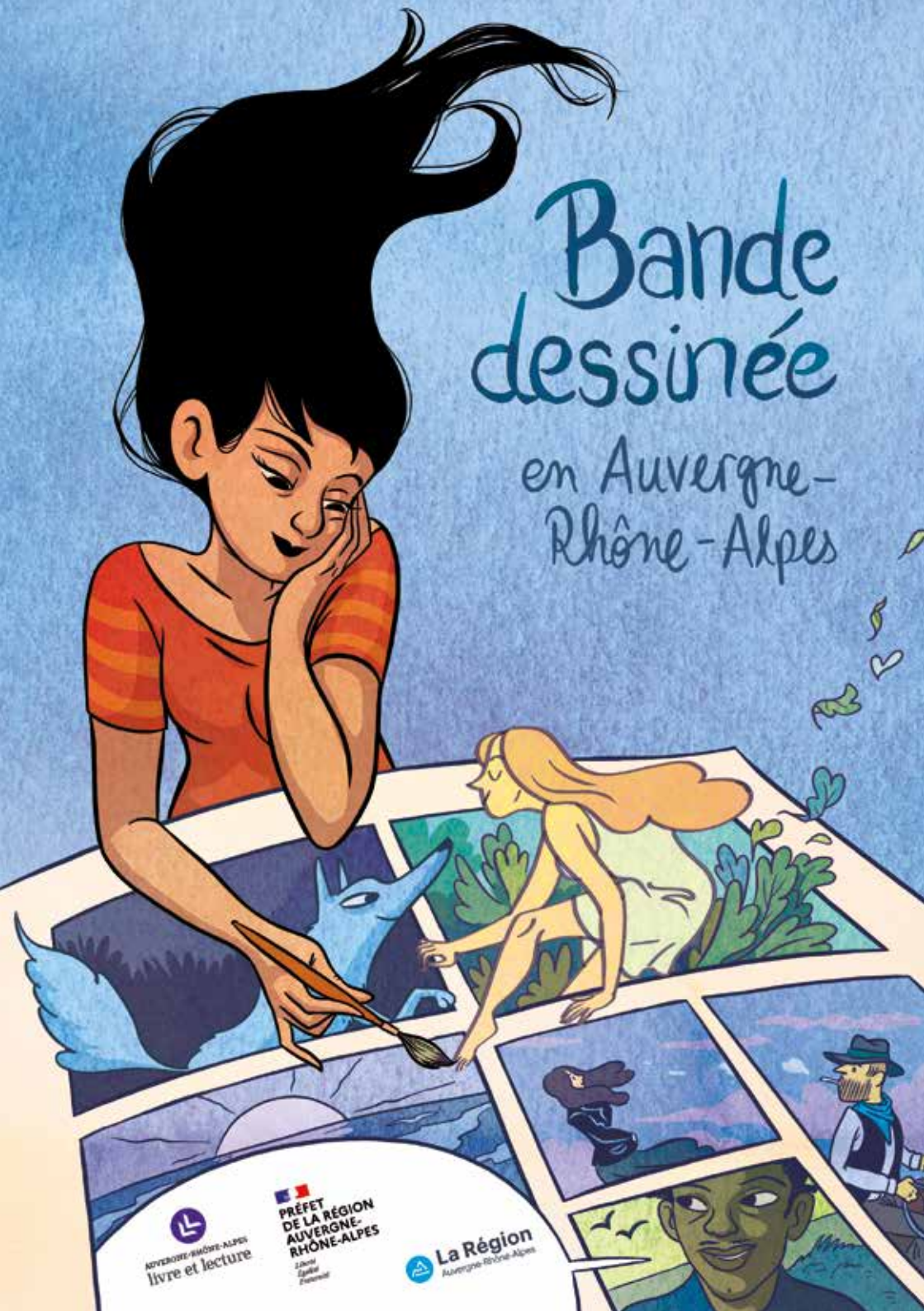


Bande dessinée

en Auvergne-
Rhône-Alpes




AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
1 place
Eugène
Fermat

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection d'albums parus en 2022 et à paraître en 2023, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs de la bande dessinée dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Zelba
Responsable de la publication : Laurent Bonzon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Conception : Joël Bouvier /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Coordination et relecture : Julienne Ribes, Aube Mézières
et Adélaïde Fabre / Agence « et tuttiquant... »
Relecture : Emmanuelle Royon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien
Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet
Date de publication : janvier 2023

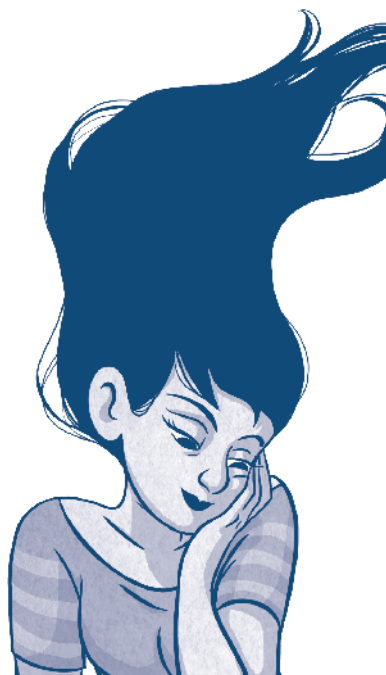
La lecture des résultats économiques 2021 de la bande dessinée – les chiffres 2022 sont encore indisponibles – peut laisser penser que le secteur connaîtrait une sorte d'âge d'or. Avec 85 millions d'exemplaires vendus, soit 60 % de plus qu'en 2020, et un chiffre d'affaires de 890 millions d'euros, soit le double de celui de l'année précédente, la bande dessinée a été un vecteur essentiel d'une année exceptionnelle pour la librairie. Ainsi, un quart des livres vendus en France est aujourd'hui un album BD, contre seulement 12 % il y a dix ans.

L'examen plus précis de ces chiffres met en évidence deux phénomènes : d'une part, le manga représente 55 % des titres vendus, d'autre part, une part conséquente des ventes restantes se concentre sur un nombre d'albums « à succès », comme *Astérix* en 2021.

En conséquence, les éditeurs indépendants et l'immense majorité des auteurs et autrices ne bénéficient qu'à la marge – ou pas du tout – de cette situation économique florissante. Les premiers se trouvent confrontés à des difficultés financières paradoxalement aggravées par la crise sanitaire malgré les bons résultats de la filière ; et les dessinateurs et dessinatrices, dont les revenus ont été soutenus par les fonds de soutien et les dispositifs publics mis en place depuis (résidences en classe, rémunération des dédicaces pour les festivals soutenus par la SOFIA, etc.), subissent cependant la baisse de leurs à-valoir et des revenus directement liés à leur travail de création. Ils se trouvent ainsi souvent dépendants d'activités de médiation, qui s'ajoutent à des emplois du temps chargés du fait du caractère chronophage de leur profession.

En attendant une réflexion générale sur l'ensemble de la filière et sur la situation particulière des autrices et auteurs de bande dessinée, nous invitons les professionnels du livre à découvrir la richesse de la création BD en région et à imaginer des invitations, des interventions et des collaborations, qui permettront aux dessinateurs, dessinatrices et scénaristes de rencontrer leurs publics.

Au nom de l'association et de l'équipe de l'agence, je vous souhaite une très bonne année 2023, pleine de découvertes littéraires et graphiques.



ÉDITO

EMMANUELLE PIREYRE

*Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture*



Ce n'est un secret pour personne, je suis un grand fan de bandes dessinées. Le 9^e art nous amuse, nous passionne, nous émerveille quel que soit notre âge. Nous avons tous été marqués par des planches mémorables, capables de nous faire voyager aux quatre coins du monde ou à travers les âges. Ouvrir une BD, c'est se remémorer des souvenirs indélébiles : les folles aventures de Tintin, l'humour ciselé de Goscinny associé au talent graphique d'Uderzo, ou encore le charisme de Blueberry.

La bande dessinée est aussi un art qui évolue au fil du temps, grâce à des auteurs toujours créatifs et des influences nouvelles. Les florissants rayons « bandes dessinées » de nos libraires sont autant de preuves de cette inventivité et de ces talents.

À bien des égards, l'écosystème littéraire d'Auvergne-Rhône-Alpes est également l'illustration de la vivacité de la bande dessinée. Cette filière est riche de nombreux auteurs-dessinateurs, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies qui fait vivre nos communes et de manifestations littéraires dédiées à la BD.

À la Région, nous sommes conscients de la chance que nous avons d'abriter de telles filières artistiques, dynamiques et innovantes. C'est pourquoi nous sommes fiers de les accompagner. Nous déployons, par exemple, de nombreuses aides à destination de tous les acteurs de la grande filière du livre et nous soutenons, chaque année, l'organisation de près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

LAURENT WAUQUIEZ

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Je tiens à remercier, aussi, l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour ce guide qui illustre, cette année encore, toute l'énergie de la filière bande dessinée régionale avec ses artistes créatifs, ses albums originaux et ses événements nombreux.



Art pariétal, fresques antiques et enluminures médiévales, illustrations de l'Encyclopédie moderne ou caricatures de presse, blasons, emblèmes, diagrammes et schémas, cartes et plans, toute l'histoire de l'art concourait à ce qu'émerge un genre fictionnel nouveau qui s'imposerait comme une évidence, par-delà le cercle magique d'une approche enfantine de la lecture et les limites du discours de l'image, via une structure narrative complexe, tant par ses formes que ses codes.

Issue du tumultueux et foisonnant XX^e siècle, le terrible et bien nommé « petit vingtième », la bande dessinée n'en finit pas de faire des bulles, de se réinventer, de se diversifier : ligne claire, comic-strips, romans graphiques, BD historiques, mangas et désormais webtoons font partie de notre imaginaire culturel collectif, voire de notre inconscient. Elle a diffusé à partir et en direction de tous les beaux-arts, se faisant « pop », avançant non main dans la main, mais crayon face caméra, afin de continuer à développer les techniques graphiques et écrites permettant de représenter le monde contemporain et ses enjeux.

C'est devenu un lieu commun : la bande dessinée est désormais partout, et accessible à tous, sur le web, par voie d'affiches, sur tous les écrans, toutes les manchettes. Mais, les albums imprimés gardent leur prééminence, sans doute en raison de la beauté plastique de ces livres particuliers, qui illustrent – si l'on peut dire – le dialogue constant entre mise en tension et standardisation des industries culturelles, entre notions d'art mineur et d'art majeur, de culture populaire et de démocratisation du fait culturel savant.

Terre historique de l'image animée et du cinéma, la région Auvergne-Rhône-Alpes est devenue également un creuset permanent de la bande dessinée, avec plusieurs centaines de scénaristes, dessinateurs et dessinatrices de bande dessinée installés dans nos douze départements et dans la métropole de Lyon, qui, rappelons-le, comptent 39 librairies spécialisées et une forte représentation du genre dans leurs 320 librairies indépendantes, proposent 36 festivals et salons du livre dédiés, et offrent une place toujours plus importante à la bande dessinée dans leurs grandes manifestations littéraires généralistes, pour tous les publics. Une dynamique régionale qui est toujours dignement représentée dans les sélections du festival de référence d'Angoulême.

Le ministère de la Culture et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, grâce à « Jeunes en librairies » et au « Pass culture », reconnaissent pleinement la richesse et la profusion de l'univers de la bande dessinée, qui rayonne parmi les actions déployées au titre de « La lecture, grande cause nationale ». Le lectorat est plus que jamais au cœur des politiques publiques culturelles de l'État en région.

Nous tenons ici à remercier à nouveau l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour son remarquable travail de diffusion et de démocratisation de la lecture, dont la promotion méritée de la bande dessinée est un axe incontournable.

Très bonnes lectures récréatives, et très bonne lecture tout court, à toutes et tous !

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*



Albums 2022-2023

- Marie Avril, Anthony Calla, Anaïs Depommier, Christophe Fournier, Mathieu Rebière, Charlotte Rousselle, Ludivine Stock, Morgane Velten, Nadège Druzkowski, *Héroïnes de Lyon* (Lyon Capitale) **8**
- Alep et Deloupy, *L’Affaire Chaland* (Éditions Jarjille) **10**
- Serge Annequin, *Cela va de soi* (Paquet) **11**
- Armelle, *Les Poulettes* (Éditions Jarjille) **12**
- B-gnet, *La Plume est plus forte que l’Épée* (Fluide Glacial) **13**
- Cécile Becq, *Trois Chardons* (Sarbacane) **14**
- Jean-Michel Bertoyas, *Rio Chamiers* (Ouïe/Dire) **15**
- Jean-Michel Bertoyas, *Flugblatt et les rampants* (Arbitraire) **16**
- Mathieu Bertrand et Mary Aulne, *La Sève de nos vies* (Rue de l’Échiquier) **17**
- Géraldine Bindi et Matthieu Roda, *La BD qui t’aide à te concentrer et à mieux t’organiser* (Casterman) .. **18**
- Laurent Bordier, Yves le Faou et Anne-Marie d’Authenay, *Philibert t.1, Le Révolté* (Michel Lafon) **19**
- Philippe Brocard, *Apprends-moi le dessin. Le Manga* (M+ éditions) **20**
- Alice Chaa et Puyo, *Patriarcus l’Enchanteur* (Éditions Lapin) ... **21**
- Isabelle Collet et Phipp, *Sexisme Man fait du sport* (Éditions Lapin) **22**
- Colocho, *Ötzi, une vie décongelée* (La Boîte à Bulles) **23**
- Arnaud de Viviers et Karibou, *Constantin de Chamberly* (Delcourt) **24**
- Loulou Dedola, *Il était une fois en Jamaïque* (Futuropolis) **25**
- Yann Dégruel, *Les Veilleurs* (Delcourt) **26**
- Sandrine Deloffre, *Art et Essai* (Éditions Exempleire) **27**
- Sandrine Deloffre, *Sandrine et Flibuste* (Dargaud) **28**
- Jc Deveney, Olivier Pelletier et Anne-Claire Thibaut-Jouvray, *Écuers t. 2, La Bataille des Lisières* (Auzou BD) **29**
- Jc Deveney, Seb Spagnolo et David Dany, *Lili Ghost t. 1, Le Miroir aux mille visages* (Albin Michel) **30**
- Arthur du Coteau et Swann Meralli, *Elizabeth et Diego t. 1, Une vampire dans mon placard* (Dargaud) **31**
- Stéphanie Dunand-Pallaz et Sophie Turrel, *La Chat Stronaute* (Balivernes) **32**
- Florence Dupré La Tour, *Jumelle* (Dargaud) **33**
- Christophe Girard et Jean-Charles Chapuzet, *Le Matin de Sarajevo* (Glénat) **34**
- Christophe Girard et Antoine Vitkine, *MBS, l’enfant terrible d’Arabie Saoudite* (Steinkis) **35**
- Loïc Godart, Franck Bouysse et Fabrice Colin, *Glaïse* (Marabulles) **36**
- Camille Grange et Mathilde Manka, *Les Lésions dangereuses, enquête sur l’endométriiose* (Flush) **37**
- Gregdizer et Anthony Calla, *Cléo, Super Sirène* (Albin Michel) **38**
- Agnès Hostache, *E. 1027* (Éditions du Léopard Noir) **39**
- Caroline Hüe, *Louve, y es-tu ? t. 3, Quand on parle de Louve* (Bayard) **40**
- Marie Jaffredo, *Le Printemps de Sakura* (Vents d’Ouest) **41**

Sommaire



Marie Jaffredo,
Paysans, le champ des possibles
(Steinkis-Les Escapes)42

Jérôme Jouvray,
Olivier Jouvray et Anne-Claire
Thibaut-Jouvray, *L'intégrale*
Lincoln, vol. 3 (Éditions Paquet) 43

Olivier Jouvray et
Benjamin Jurdic, *Happy End*
t. 2, *L'Enfer, c'est les autres*
(Le Lombard)44

KarinKa, Domas et
David Lunven,
Les Aventuriers de la Carotte
perdue (Kennés) 45

Nicolas Keramidas et
Lewis Trondheim,
Superino (Dupuis) 46

Gwenaël Manach,
Les Pierres de famille
(Six pieds sous terre)47

Isabelle Maroger,
Grâce t.2, Princesses, licornes
et biscottos (Bayard) 48

Jonathan Munoz,
L'Inconnue du bar
(Fluide Glacial) 49

Alexis Nesme,
Terror-Island (Glénat) 50

Emmanuel Picq et
Victor Valentini, *Qatar :*
le lustre & l'Orient (Delcourt) 51

PrincessH, *Julie, Kim & Théa t. 2*
(Éditions Lapin)52

Chris Regnault, Dobbs et
Farid Ameer,
Jesse James (Glénat) 53

Anouk Ricard, *Animan*
(Éditions Exemplaïre) 54

Fabien Rodhain, Alcante et
Francis Vallès, *Les Damnés*
de l'or brun t. 1 (Glénat) 55

Samboyy, *Et l'une et l'autre*
(Leduc Graphic) 56

Didier Tronchet,
L'Année fantôme (Dupuis)57

Fanny Vella,
Maëlle n'ose pas dire non
(Éditions Des Ronds dans l'O) .. 58

Damien Vidal et
Laurent Galandon, *La Truie,*
le Juge et l'Avocat (Delcourt) 59

Jean-Philippe Vinson,
Luna Nostra t. 3
(Orleja éditions) 60

Robin Walter, *Prolongations*
(Des Ronds dans l'O)61

Arnü West et Nicolas Courty,
The Woodrow t. 1, Réunion
de famille (Kennés éditions)62

Éditeurs de BD en
Auvergne-Rhône-Alpes 63

Éditions Tanibis :
Paul Kirchner et Janwillem
Van de Wetering,
Meurtre télécommandé 66

Éditions Tanibis :
Maybelline Svortkoff,
Roxane vend ses culottes67

Original Watts :
François Corteggiani et
Jean-Yves Mitton,
Une aventure de l'Archer Blanc 68

The Hoochie Coochie : Victo-
ria Lomasko, *La Dernière Artiste*
soviétique 69

Blynd, *la BD qui s'écoute*70

Acteurs de la BD en
Auvergne-Rhône-Alpes 71

Librairies spécialisées BD72

Festivals et salons
du livre BD 202374

Lyon BD Festival76

L'Épicerie séquentielle78

Prix des lycéens
et apprentis Auvergne-
Rhône-Alpes 80

Les rendez-vous BD
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture82

Informations
et services aux auteurs 88



LES ALBUMS D'AUTEURS ET D'ÉDITEURS
D'Auvergne-Rhône-Alpes dans les sélections du
Festival International de la Bande Dessinée
d'Angoulême 2023

SÉLECTION OFFICIELLE



Animan
Anouk Ricard
Exemplaire



La Dernière Reine
Jean-Marc Rochette
Casterman



Roxane vend ses culottes
Maybelline Skvortzoff
Éditions Tanibis

SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF



Meurtre télécommandé
P. Kirchner & J. Van de Wetering
Éditions Tanibis

SÉLECTION JEUNESSE



Le Super Week-end de l'océan
Gaëlle Alméras
Maison Georges



Albums 2022-2023


AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture

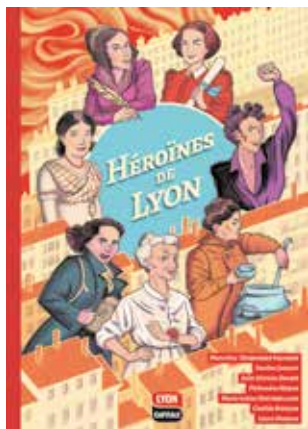

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Jean-
Louis
Ponsard

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

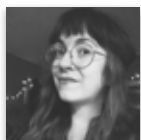
LYON CAPITALE / MARIE AVRIL, ANTHONY CALLA, ANAÏS DEPOMMIER,
CHRISTOPHE FOURNIER, MATHIEU REBIÈRE, CHARLOTTE ROUSSELLE,
LUDIVINE STOCK, MORGANE VELTEN, NADÈGE DRUZKOWSKI / 64 PAGES / 14,90 € /
PARUTION EN NOVEMBRE 2022

Héroïnes de Lyon

Après *Lyonnaises d'exception*, Lyon Capitale poursuit son hommage aux femmes qui se sont révélées pionnières dans leur domaine : Marceline Desbordes-Valmore (la poésie), Pauline Jaricot (le catholicisme social), Julie-Victoire Daubié (l'instruction), Philomène Rozan (la lutte sociale), Marie-Louise Rochebillard (le syndicalisme), Clotilde Bizolon (l'humanitaire) et Laure Diebold (la Résistance).



AUTEURS ET AUTRICES



MARIE AVRIL

📍 marie.avril.art

Bio/ Marie Avril est autrice des BD *Confidences à Allah* (Futuropolis, 2015) et *Divine, vie(s) de Sarah Bernhardt* avec Eddy Simon (Futuropolis, 2020).



ANTHONY CALLA

Bio/ Anthony Calla scénarise actuellement le premier tome d'une nouvelle série chez Albin Michel Jeunesse : *Cléo et l'île des Prédateurs* (Albin Michel, mars 2023).



ANAÏS DEPOMMIER

📍 pommegram

Bio/ Anaïs Depommier est autrice de BD, illustratrice, graphiste, membre du collectif lyonnais Battle BD. Elle a publié *Sartre, une existence, des libertés* (Dargaud, 2015).



CHRISTOPHE FOURNIER

behance.net/christofournier
Bio/ Christophe Fournier est auteur de BD, illustrateur, motion designer. Album : *Héroïnes de Lyon* ; *Tony Garnier et Gratte-ciel*, *Villeurbanne se rebelle*, *Les Rues de Lyon* n°59 & 90.



MATHIEU REBIÈRE

mathieu-rebiere-dessinateur-bd.fr
Bio/ Mathieu Rebière est membre de l'Épicerie séquentielle, il a reçu le prix Yves Chaland pour son album *L'Évasion* (Jarjille, 2021) et intervient auprès des scolaires.



CHARLOTTE ROUSSELLE

[@cha.rousselle_art](https://www.instagram.com/cha.rousselle_art)
Bio/ Charlotte Rousselle est illustratrice, elle a publié dans *Les Rues de Lyon : La Catastrophe de Fourvière* (n°42), *Jean Moulin* (n°66) et *Lyon 14-18 : une vie à l'arrière*.



LUDIVINE STOCK

ludistock.wordpress.com
Bio/ Ludvine Stock est autrice des BD *Chansons de Barbara*, *Lyonnaises d'exception*, *La Morgue flottante* (*Les Rues de Lyon* n°8). Graphiste, elle crée aussi pour le théâtre.



MORGANE VELTEN

morganevelten.artstation.com
Bio/ Morgane Velten coécrit et dessine *Aux Fourneaux les Blaireaux* avec Olivier Jouvray, « le cours de cuisine des manchots de la casserole et des tanches du plat à gratin ».



NADÈGE DRUZKOWSKI

Bio/ Nadège Druzkowski est journaliste et autrice des ouvrages *Lyon insolite et méconnu* et *Un désert au cœur de monde*, sur le massif de la Chartreuse.

L'Affaire Chaland



Tout va pour le mieux à la librairie l'Introuvable. Lucia est au Havre pour aider son amie Fabienne. Max et Lola profitent des premiers instants de calme après la naissance d'Esteban... Arrive alors une alléchante proposition d'achat de planches originales du dessinateur Yves Chaland. Mais quand c'est trop beau, c'est qu'« il y a anguille sous roche », ou « rapace dans le ciel » comme dirait Lucia.

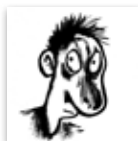


ALEP

Scénariste



Bio / Né en 1966, il s'est très vite intéressé au dessin, et tout particulièrement à la bande dessinée. Il entreprend alors des études d'arts plastiques, puis devient illustrateur indépendant et intervenant auprès des enfants pour faire partager ce goût de la BD. Il participe en 2002 à la création d'un village du livre à Saint-Romain-la-Motte dans la Loire, multipliant les interventions en milieu scolaire, les fêtes et les salons du livre. Il a fondé en 2004 avec Zac Deloupy les Éditions Jarjille, maison d'édition associative spécialisée dans la publication de livres associant textes et images, dont une majorité de bandes dessinées. Il y publie, sous le pseudonyme d'Alep, des albums tels que *Comixland* (2006), *L'Introuvable* (2006), *Faussaires* (2016), *Lucia au Havre* (2013), *Le Collectionneur* (tome 5, 2020) et *Changer d'ère* (2022).



DELOUPY

Dessinateur
zacdelpoupy.fr

Bio / Né à Saint-Étienne, diplômé de la section bande dessinée des Beaux-Arts d'Angoulême, il fonde, avec Alep, la maison d'édition associative Jarjille en 2004. Depuis, il s'essaye à différents genres : notamment avec la série *Une aventure de la librairie* en 5 tomes qu'il signe avec Alep, (Éditions Jarjille, 2006-2020) ; *Journal Approximatif* (récit autobiographique en 3 tomes, Éditions Jarjille, 2007-2012) ; *Love-Story à l'aranienn* (Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage, Delcourt, 2016) ; l'historique *Algériennes 1954-1962* (*Marabulles*, 2018) ; le sensuel et érotique *Pour la peau* (Delcourt, 2018), etc. La crise sanitaire et ses conséquences lui inspirent des illustrations quotidiennes qu'il publie dans les recueils *Covidland* (2020) et *Le Monde d'après* (Komics Initiative, 2021). En avril 2021, il publie *Impact* (Casterman), un polar sur fond de drame social scénarisé par Gilles Rochier.

Cela va de soi

Étudiant en cinéma, Jules prépare un mémoire sur les films maudits. Ses recherches l'amènent à découvrir deux films : le premier, *Coriolan*, est une œuvre méconnue de Jean Cocteau tournée en 1947 ; le second est une vidéo de surveillance captée en 2013 dans un ascenseur d'hôtel. Entre le film du cinéaste-poète et la séquence troublante montrant les dernières images d'une femme en détresse, Jules pense avoir trouvé un lien...



SERGE ANNEQUIN

Auteur
f BDAnequin

Bio / Serge Annequin vit à Lyon et collabore depuis une dizaine d'années avec les éditions Paquet. Ses récits intimes et fantastiques ont été récompensés de nombreuses fois en festival. Avec Dom Corrieras, il propose en 2021 une nouvelle série destinée à la jeunesse : *Pep & Djou, fouineurs de mémoires* (2 tomes parus). *Cela va de soi*, son nouveau roman graphique, est un hommage au cinéma et à l'œuvre fantastique de Jean Cocteau.

Médiation / Rencontres et ateliers autour des thématiques abordées dans ses différents albums.



Les Poulettes



Historiettes humoristiques sous forme de strips. Ce sont les aventures de 3 poules : Javel, Alésia et Madeleine. Ces deux dernières accueillent la nouvelle, Javel, qui arrive de la Réunion. Elles vont lui faire découvrir la vie à la ferme et partiront à l'aventure pour se confronter aux aléas de la vie sauvage.



ARMELLE

Autrice

© armelle_drouin

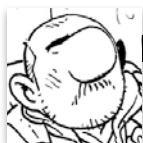


Bio / Installée à Saint-Étienne, Armelle dessine pour la presse jeunesse et la communication. Plusieurs de ses bandes dessinées sont publiées aux Éditions Jarjille : *Ciboulette en balade* et *Ciboulette et le poisson-pilote*. Elle collabore au dessin avec l'auteur Sti sur 2 tomes de la série *Photo de famille recomposée* aux Éditions Bamboo. Avec sa casquette de coloriste, elle travaille sur la série *Team Robots*, de Pog et Thomas Priou, chez Glénat. Elle fait plusieurs histoires pour le Journal *Spirou* et plus particulièrement la série humoristique *Les Poulettes*. Suite à cette parution dans le magazine, les Éditions Jarjille lui proposent la publication des 44 premiers strips sous forme d'un album « collector ».

Médiation / « J'interviens dans des écoles pour parler de mon métier et donner quelques clés pour créer et dessiner des personnages. »

La Plume est plus forte que l'Épée

La Plume est plus forte que l'Épée regroupe plusieurs histoires parues dans le magazine *Fluide Glacial*, offrant une vision décalée de certains classiques du théâtre ou de la littérature : *Robin des bois*, *Long John Silver*, *Richard III*, *Cyrano de Bergerac*, *Le Cid* et *Macbeth*.



B-GNET

Auteur

@bgnet

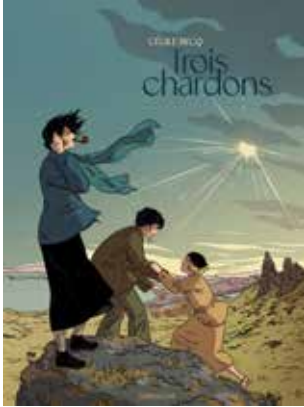
paul bgnet

Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet vit à Aurillac où il exerce le métier d'auteur de bandes dessinées d'humour. Il publie d'abord des histoires courtes dans des journaux : *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *AAARG!*, *Spirou*, etc. Puis des albums : *The World is yaourt* (Requins marteaux), *Rayures*, *Old skull*, *Taches* (6 pieds sous terre), *Saint-Étienne Lyon*, *Pères indignes* (La Boîte à bulles), *Bonsoir*, *Jojo moniteur de ski* (avec PMGL), *Antique parc*, *Wafwaf & Captain Miaou* (Éditions Lapin), *Lutin Spirix*, *Santiago*, *Santiagolf du Morbihan* (Vraoum), *110% sport* avec Besson, (Delcourt), *Glouton* (5 tomes chez BD Kids), *Inanna Djoun* (Fluide Glacial)...

Médiation / Rencontre avec des scolaires, ateliers divers.



Trois Chardons



Juin 1933. Moïra, une jeune Écossaise vient tout juste de perdre son mari. Margaret, sa sœur aînée, lui propose de l'héberger avec ses deux enfants, le temps de se retourner. Dans la ferme de Margaret, simple et austère à son image, sur l'île de Skye, Moïra essaie de se reconstruire, jusqu'au jour où Effie, leur jeune sœur sensuelle et gaie, arrive d'Edimbourg fuyant Adam, son mari volage...



CÉCILE BECQ

Autrice

cecile.becq.pagesperso-orange.fr

📧 [cecile.becq](https://www.instagram.com/cecile.becq)



Bio / Cécile Becq est née à Fréjus en 1979. Après une licence d'arts plastiques, elle sort diplômée de l'École Émile Cohl. Installée à Grenoble depuis 2005, elle commence à travailler comme autrice/illustratrice principalement pour l'édition jeunesse. Elle fait ses illustrations à la peinture ou sur tablette graphique. En 2020, elle publie sa première bande dessinée, *Ama - Le Souffle des femmes*, sur un scénario de Franck Manguin chez Sarbacane (prix Pépite de la BD).

Médiation / Cécile Becq intervient dans les classes maternelles, élémentaires, collèges et lycées dans le cadre de salons du livre ou à la demande d'enseignants, de bibliothèques, de médiathèques ou de librairies. Elle participe également à des tables rondes et à des discussions.

Rio Chamiers

Rio Chamiers est un western social, « une pérégrination graphique » sur un quartier prioritaire de la périphérie de Périgueux. Une bande dessinée produite au cœur de la cité où l'auteur fut en résidence « in situ » sur deux années. Une bande dessinée qui mixe l'historique des quartiers HLM, les rencontres et les échanges avec les habitants, à une vision toute personnelle du territoire.

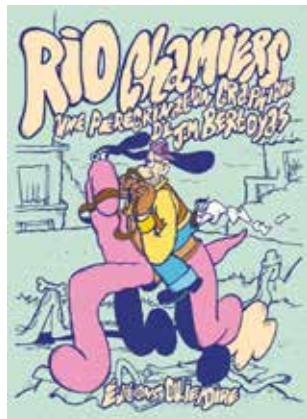


JEAN-MICHEL BERTOYAS

Auteur

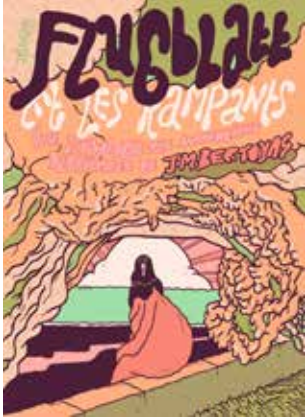
Bio / Né en 1969, Jean-Michel Bertoyas vit et travaille à Lyon. Dessinateur, plasticien et auteur de bande dessinée autodidacte, il est venu sur le tard à la bande dessinée, un peu par ennui, beaucoup par amour du dessin. Son travail est publié par L'Association, Les Requins Marteaux, Arbitraire, Adverse ou le Dernier Cri. Les éditions Adverse et Arbitraire ont réédité l'ensemble de ses ouvrages auto-publiés. Six volumes sont déjà disponibles.

Médiation / Jean-Michel Bertoyas anime de nombreux ateliers mettant en avant les compétences de chacun et mêlant graphisme, peinture, installations ou couture. Il anime régulièrement des workshops en médiathèques, en milieu scolaire ou en écoles d'art.



Flugblatt et les rampants

L'Anthologie des narrations décripées de JM Bertoyas



Flugblatt et les rampants est le dernier tome de *L'Anthologie des narrations décripées de JM Bertoyas* débutée en 2018 et achevant un projet en coédition de 1 300 pages de bandes dessinées. Vous trouverez dans ce volume cinq histoires « d'aventures » parues initialement en autoédition. En bonus, prennent place notamment *Norak #2* – récit inédit de plus de soixante pages faisant suite à *Parzan* et à *Norak –*, ainsi que des dessins inédits en pleine page.



JEAN-MICHEL BERTOYAS

Auteur

(voir page précédente)



La Sève de nos vies

Après avoir quitté travail et petit ami, Sandra part à la campagne dans sa maison de famille retrouver les souvenirs joyeux de son enfance. Mais cette joie n'est pas partagée. Dans chacun de ses contacts avec son environnement, Sandra se heurte à une hostilité qu'elle ne parvient pas à s'expliquer. Son obstination à comprendre la mèène sur les traces de son grand-père, dernier paysan du village en charge des arbres taillés (les trognes ou têtards). Un savoir-faire perpétué dans sa famille depuis la Révolution française, et que l'on redécouvre aujourd'hui parce qu'il protège la biodiversité : l'agroforesterie. Une enquête intime entre petite et grande histoire, avec en toile de fond une nature épanouie, vibrante de mystères.



MATHIEU BERTRAND

Dessinateur

www.matisme.com

📧 mathieu.bertrand.bd

📱 MATi

Bio / Auteur BD installé à Lyon adopté depuis une dizaine d'années par les Rhônalpins, Mathieu Bertrand enseigne les ficelles du dessin et de la BD aux petits et grands. Mathieu est également très engagé dans plusieurs projets de spectacles tout public comme la Battle BD® et les concerts dessinés avec (Ré)chauffe Marcel.le et La Poêle à Gratter.

Médiation / Présentation de son travail d'auteur, suivi d'un moment d'échange. Ateliers en médiathèque, collège, lycée. Création d'un personnage sur 1h-1h30. Ateliers plus personnalisés en fonction des attentes des professeurs ou d'une thématique travaillée en cours. Ateliers en lien avec le spectacle Battle BD® (avec un animateur et un dessinateur). Performance dessinée sur grand format.



Je te présente
ma chambre.
Elle est un peu
désordonnée.
Comme moi.

CASTERMAN / GÉRALDINE BINDI (SCÉNARIO) ET MATTHIEU RODA (DESSIN)
76 PAGES / 13,95 € / PARUTION EN AOÛT 2022

La BD qui t'aide à te concentrer et à mieux t'organiser



Face aux devoirs, aux leçons, aux contrôles qui s'enchaînent et aux notes qui tombent, difficile de ne pas céder au stress... Mais cet été, c'est décidé : Jimmy, Sacha, Diane et Noah vont bien préparer leur rentrée. Grâce aux conseils d'Inaya, qui rêve de devenir coach (et de son écureuil autrefois accro aux écrans !), ils vont apprendre à gérer leur temps, leurs objectifs scolaires et leurs priorités au quotidien ; à être plus efficace et aussi à valoriser leurs talents. Ainsi, réussir à l'école deviendra un jeu d'enfants.



GÉRALDINE BINDI

Scénariste
f geraldine.bindi



Bio / Après avoir enseigné neuf ans le français et le théâtre au collège puis au lycée, Geraldine Bindi se consacre à l'écriture, en particulier de nouvelles et de scénarios de bande dessinée. Elle écrit une première fiction pour adultes, et enchaîne avec des albums jeunesse qui proposent des outils ludiques aux enfants pour grandir en confiance (*La BD qui t'aide à avoir confiance en toi*) et réussir à l'école (*La BD qui t'aide à te concentrer et à mieux t'organiser*).

La baronne
de Lignac
Reviens je
prochain, e
m'aura sa
doute pas
une comm

MICHEL LAFON / LAURENT BORDIER (DESSIN), YVES LE FAOU (SCÉNARIO) ET ANNE-MARIE D'AUTHENAY (COULEUR) / 55 PAGES / 17,95 €
PARUTION EN FÉVRIER 2023

Philibert, t. 1 Le Révolté

Originaire de Haute-Loire, du village de Vorey-sur-Arzon dont il fut maire et député, Philibert Besson est un visionnaire aux idées politiques novatrices, soutenu par le peuple mais haï par les puissants. Ce récit biographique en deux tomes s'enrichit au fil des rencontres, tant avec des personnages imaginaires prénants qu'avec des figures historiques passionnantes.



LAURENT BORDIER

Dessinateur

[laurent.bordier.9](https://www.instagram.com/laurent.bordier.9)

Bio / Laurent Bordier est auteur et illustrateur de BD. Il a collaboré au journal *Spirou* et a publié des albums chez Vents d'Ouest. Parallèlement, il illustre des jeux de cartes pédago-ludiques et a publié la BD *Jaze & Co* sur le thème des conduites à risque de l'adolescence. Il habite Cournon-d'Auvergne.

Médiation / Laurent Bordier anime des ateliers de BD en milieu scolaire (école primaire, collège et lycée) et extra-scolaire (centre de loisirs...). Il aime partager sa passion de la BD avec les jeunes et moins jeunes, les accompagner de manière pédagogique et adaptée à leur âge et à leur attente ; leur faire toucher du doigt le mécanisme à la fois complexe et passionnant de la réalisation d'une BD.



YVES LE FAOU

Scénariste

Bio / Yves Le Faou est journaliste et scénariste de BD. Il a tenu une rubrique de police, d'environnement et de société dans le journal *La Montagne*. Il se voue dorénavant à l'écriture de livres et de scénarios. Il habite à Riom en Auvergne.



Apprends-moi le dessin Le Manga



Cette série d'albums est le fruit de trente ans d'enseignement sur les techniques du dessin et de la bande dessinée, pour un public de tout âge et tout niveau. Face à l'engouement des lecteurs pour le manga en France, on ne peut rester indifférent à ce succès. Cet ouvrage vous permet de découvrir en détail ce qu'est le manga au Japon et vous apprend à dessiner de manière simple et ludique les personnages, tout en découvrant les spécificités et les différents styles graphiques. Ce style de dessin est assez stéréotypé et accessible à tous, alors, à vos crayons !



PHILIPPE BROCARD

Auteur



Bio / Philippe Brocard a étudié le dessin aux Beaux-Arts et la BD aux ateliers culturels de Lyon. Devenu maître dans l'art d'enseigner la BD, il anime des ateliers et intervient régulièrement dans les écoles et les festivals BD. Il crée la série en 5 tomes *J'apprends la BD*, dans laquelle il transmet son savoir et sa pédagogie. Philippe Brocard est également président du festival de BD de Lyon et directeur artistique du festival de BD d'Écully, en parallèle de son activité d'auteur.

Médiation / Auprès des classes : découverte de l'histoire de la BD autour du monde, de manière simple et visuelle. Chaque élève termine une histoire créée par Philippe sur 6 à 8 cases. Apprentissage des bases de la construction d'une histoire (scénario, storyboard) et du dessin des personnages, réalisation de la fin de l'histoire (idée et dessin) par les élèves. Pour tous : présentation d'un diaporama sur la BD : la BD dans le monde, les différentes cultures, les différents styles, avec démonstration en direct sur paperboard, et présentation des étapes de construction d'une BD, jusqu'à la diffusion...

Patriarcus l'Enchanteur

Depuis l'arrivée d'Alix, la compagne du prince, rien ne va plus pour Patriarcus : « Comment ose-t-elle se détourner du grand grimoire des ancêtres patriarches ? Foi d'enchanteur, ce garçon manqué ne sera jamais une vraie princesse ! Il est temps d'intervenir ! Grimoire, miroir magique, philtre maléfique, petit pois terrible et souliers de verre... à vous de jouer ! »



ALICE CHAA

Autrice

Bio / Alice Chaa est professeure des écoles, maintenant directrice éditoriale des Éditions Lapin. Elle construit un univers contemporain tourné vers les enfants. Ce livre est illustré par Puyo, un touche-à-tout du dessin.

Portail de webcomics depuis 2001, les Éditions Lapin publient depuis 2005 sur papier le pire et le meilleur d'Internet, tout en laissant une belle place aux créations inédites. Ancrées à Villeurbanne, les Éditions Lapin éditent des livres d'humour absurde tirant parfois sur l'humour noir, mais aussi des ouvrages sensibles et militants parlant de l'acceptation de soi et de l'autre, de la sexualité et du féminisme contemporain.



Seximsme Man fait du sport



Après avoir dénoncé le seximsme dans les sciences, *Seximsme Man* décide de s'intéresser au seximsme dans le sport de haut niveau. Avec ce superbe livre rempli à 50 % de faits scientifiques et d'observations rigoureuses et à 50 % de dessins débiles, vous allez apprendre beaucoup de choses sur le seximsme dans le sport et sur l'influence de Katniss Everdeen sur le mâle moderne moyen.



ISABELLE COLLET
Scénariste

Bio / Isabelle Collet est professeure, informaticienne, enseignante-chercheuse et romancière française.

LES JEUX OLYMPIQUES : UNE COMPÉTITION POUR HOMMES BLANCS



Au début, pour Pierre de Coubertin, tout était simple. Les jeux olympiques se feraient entre hommes et même, entre hommes blancs. « À la race blanche, d'essence supérieure, toutes les autres doivent faire allégeance », il ajoute que « les olympiades féminines sont inintéressantes, inesthétiques et incorrectes ».

L'organisation des Jeux est donc fortement inspirée de son privilège. La première participation des femmes aux JO est officielle. Elle a lieu en 1900, seulement pour des démonstrations : elles sont 22, malgré l'avis défavorable de Pierre de Coubertin. Elles participent aux épreuves que peuvent envisager les femmes de la bonne société : le tennis, le golf, le croquet ou la voile, épreuves en outre jugées compatibles avec « leur féminité ». Mais lors de l'édition suivante, seulement 6 femmes participent aux Jeux, uniquement au tir à l'arc. Il faudra attendre 1912 pour la première

participation officielle, en natation.

Par ailleurs, la troisième olympiade de 1904 à Saint-Louis (USA) est marquée par l'organisation des journées anthropologiques : des Pygmées, Turcs, Syriens, Amisus et autres Sioux furent exhibés dans des sports dont ils ne connaissaient rien (le waterpolo ou le tennis), dont ils ne voyaient pas l'intérêt (la course de relais ou le lancer de poids) ou qu'ils ne pouvaient tout simplement pas pratiquer, ne sachant pas nager. Le but était de comparer les performances des indigènes avec celles des athlètes blancs.

Des sports « ethniques » sont proposés pour le divertissement du public blanc. Ils sont présentés comme folkloriques, à côté de sports supposés universels auxquels s'adonnent les hommes blancs, tels que le tir à la corde ou le très intéressant saut du tonneau (il s'agit littéralement de sauter à travers un tonneau), discipline qui ne sera pas reconduite.



PHIIP
Dessinateur

Bio / Phiip est dessinateur, éditeur et fondateur des Éditions Lapin. Il vit dans la Métropole de Lyon.

LA BOÎTE À BULLES / COLOCHO / 200 PAGES / 22 €
PARUTION EN MAI 2023

Ötzi, une vie décongelée

En 1991, au sud des Alpes, à la frontière entre l'Italie et l'Autriche, à 3 210 mètres d'altitude, Helmut et Erika Simon, au hasard d'une randonnée, découvrent un homme du néolithique en état de conservation exceptionnel. Il sera baptisé Ötzi et va alimenter l'imaginaire de la société humaine de ces 30 dernières années. Mais qu'est-il arrivé à cet homme ? Que faisait-il à cette altitude ? Qui fuyait-il ? Voici le récit fantasmé des derniers mois de vie de cet homme ordinaire au destin extraordinaire. Le livre est préfacé par l'historienne Claudine Cohen.



COLOCHO

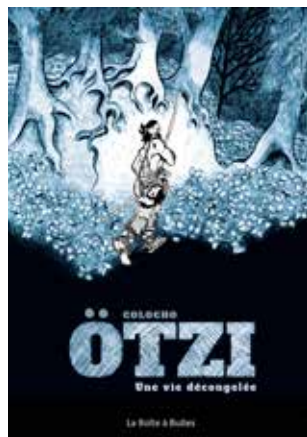
Auteur

📷 [coluchoeric](#)

📺 [eric.colucho](#)

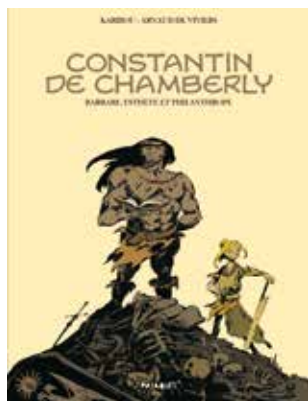
Bio / Colocho vit à Villeurbanne, il est illustrateur, auteur de bandes dessinées et bibliothécaire. Il sort du Fanzine et du monde de la microédition en 2018 avec *Le Temps où on enfilaît des perles* aux éditions Vide Cocagne. Une bande dessinée autobiographique où il était question d'indiens, de Winnetou et de téquila... En avril 2023, sortira *Ötzi, une vie décongelée* aux éditions La Boîte à Bulles. Il a obtenu en 2019 une bourse BD de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour cet ouvrage.

Médiation / Rencontres tout public et ateliers BD pour les élèves de primaire, collègue et lycée.

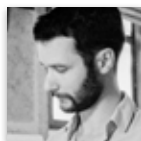


DEL COURT / ARNAUD DE VIVIERS (DESSIN) ET KARIBOU (SCÉNARIO)
64 PAGES / 13,50 € / PARUTION EN JANVIER 2023

Constantin de Chamberly



Barbare sensible et philanthrope, Constantin parcourt le monde sauvage de Karskyl pour le convertir aux luttes sociales et aux Lumières. Il rencontre Alia qui veut également découvrir le monde, surtout pour se battre. Ils feront équipe, elle armée de son épée, lui de ses livres, et surmonteront plusieurs épreuves jusqu'à affronter le despote Mort-Lune lors d'une campagne électorale improbable.



ARNAUD DE VIVIERS

Dessinateur



Bio / Arnaud de Viviers, né à Versailles, part s'installer à Lyon pour étudier le dessin à l'École Émile Cohl. Il publie le mini-récit *Oswald le Cafard* dans *Spirou magazine*. Et dessine aussi une BD documentaire sur la fontaine Bartholdi pour l'Épicerie séquentielle. Actuellement, il travaille à l'atelier Millefeuille à Lyon, créé avec une douzaine de dessinateurs de sa promotion.

KARIBOU

Scénariste

Bio / Karibou est né en 1984 à Lyon où il réside. Grand amateur de science-fiction, il a décidé d'écrire de l'humour, car il n'osait pas demander aux dessinateurs d'illustrer des vaisseaux spatiaux complexes. Il a publié *Dialogues* (Delcourt, 2017), *Salade César* (Delcourt, 2020), et *Cinéramdam* (Fluide Glacial, 2021).

Il était une fois en Jamaïque

L'histoire de la Jamaïque et du reggae racontée à travers le One Love Peace concert. Ce concert donné à Kingston le 22 avril 1978 a marqué l'histoire. C'est le grand retour de Bob Marley après 2 ans d'exil, grâce à deux chefs de gangs décidés à mettre fin à la guerre civile qui déchire la Jamaïque. Loulou Dedola enquête. Près de 50 ans plus tard, il est allé à la rencontre des derniers témoins pour raconter les coulisses de ce concert mythique de Bob Marley en Jamaïque, certainement le plus important événement de l'histoire du reggae.



LOULOU DEDOLA

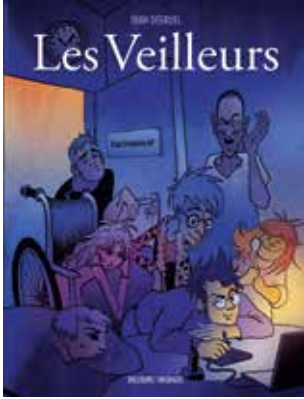
Auteur

Bio / Loulou Dedola débute sa carrière d'auteur en chansons. Ses tournées à l'étranger et sa vie en banlieue lyonnaise lui inspirent romans, bandes dessinées, documentaires (90 minutes, *Envoyé Spécial*), scénarios de cinéma (419 *African Mafia*, avec Richard Bohringer). Il réhabilite la révolution kémaliste avec *Jeu d'Ombres* et *Le Père Turc*, défie Fela Kuti dans *Fela Back to Lagos*, dévoile les dessous de la Ndrangheta avec *Le Sarde*, et démystifie Mohamed Ali dans *Le Combat du siècle*. Il vit à Pierre-Bénite.

Médiation / Scénariste et dialoguiste, Loulou Dedola propose des ateliers d'initiation à la dramaturgie. Matérialisé par la création de planches de BD, l'atelier aura surtout vocation à sensibiliser le public à la technique du récit. Cette thématique peut aussi être abordée dans le cadre d'une conférence. Musicien, accompagné de son groupe RCP, Loulou Dedola propose aussi des concerts dessinés « unplugged ».



Les Veilleurs



Yann Dégruel, contraint à prendre un second emploi, devient veilleur de nuit dans une maison accueillant des personnes atteintes de troubles du spectre autistique. Il raconte cette expérience bouleversante dans un roman graphique personnel et humaniste.



YANN DÉGRUEL

Auteur
degruel.yann.free.fr
yanndegruel.fr

Bio / Yann Dégruel est né le 9 mai 1971 à Vénissieux. Il vit à Saillans. Après l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, il travaille à Heliozo Production à Lyon. Encouragé par cette expérience, il imagine une série de dessins animés, *Genz Gys Khan* (6 tomes) ; tiré d'un roman de Homéric, *Le Loup Mongol* devient une série de bande dessinée jeunesse en 2000 (Delcourt). En 2003, il décide de s'atteler à un classique de la littérature jeunesse, *Sans Famille*, d'Hector Malot. C'est un succès immédiat. L'auteur propose ensuite *L'Enfant d'éléphant* et deux autres adaptations de textes de Rudyard Kipling (Delcourt). En 2020, il publie *La Part du ghetto*, avec Corbeyran au scénario, qui est l'adaptation de l'enquête menée par le grand reporter Manon Quérouil-Bruneel et Malek Dehoune chez Fayard.



Médiation / « Depuis mon premier livre, je parcours les médiathèques de France pour y colporter mes ateliers BD, ateliers graphiques, séances de portraits et séances de dédicaces. J'ai même une nouvelle idée, celle de projeter des dessins devant un public avec comme bande-son, des témoignages sensibles. Je pense projeter des extraits de mon nouvel album *Les Veilleurs*, en diffusant des paroles de personnes concernées par le handicap. Je pense également à un projet de radio dessinée. Bref les idées ne me manquent pas. »

Art & Essai rend hommage au 7^e Art, le grand écran, la big lucarne. L'album nous emmène dans les univers fantasmagoriques de nos films favoris, avec un recueil d'illustrations uniques et de strips humoristiques : de *Titanic* aux *Petits mouchoirs*, en passant par *King Kong*, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Transformers*, *Toy Story* et *Will Hunting*.



SANDRINE DELOFFRE

Autrice

f sandrinedeloffre.illustration

@ sandrine.deloffre

Bio / Sandrine Deloffre est une autrice et illustratrice française, née en 1987 en Moselle. Elle se mettra très tard au dessin, passant les 30 premières années de sa vie à fuir son destin. Elle officie particulièrement sur les internets, pour des magazines en ligne comme *Curieux*, ou encore *Matin, quel journal !*. Elle est l'autrice de *Contes et Légendes*, et de *Art et Essai* (Éditions Exempleire), deux albums d'illustrations de type humoristique rendant hommage, respectivement, aux contes et au cinéma. Avec son chien Flibuste, elle mène des enquêtes sans concession dans l'album *Sandrine et Flibuste enquêteurs animaliers* chez Dargaud.

Médiation / « Je propose des ateliers de création de cartes de vœux désagréables, pour enfants ou pour adultes (*Les Cartes de Désavœux*), et j'interviens également dans des tables rondes portant sur l'autoédition et le financement participatif en bande dessinée ».



*L'excuse de la culture
 elle commence à me*

*LONG sea shepherd entre
 un nom très long, l'année.*

Sandrine et Flibuste



Sandrine et Flibuste mènent des enquêtes auprès d'animaux qui ne vivent pas leur meilleure vie. Élevage intensif, broyage à vif, chasse, et même tournages, sont autant de sujets abordés dans ce livre. Avec l'humour et le cynisme qui la caractérisent, flanquée de son chien aux airs d'Élise Lucet, Sandrine parle de barbarie ordinaire et interroge le rapport de domination de l'humain sur l'animal.



SANDRINE DELOFFRE

Autrice

(voir page précédente)



AUZOU BD / JC DEVENEY (SCÉNARIO), OLIVIER PELLETIER (DESSIN) ET ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY (COULEUR) / 72 PAGES / 12,90 € / PARUTION EN OCTOBRE 2022

Écuyers, t. 2 La Bataille des Lisières

Teen-movie arthurien, *Écuyers* est une série qui mêle l'imaginaire de la chevalerie courtoise et les affres, les plaisirs et les surprises de l'adolescence. Rêve d'aventure, d'exploration, amour transi et exalté, affirmation de soi à travers les rencontres, relations aux aînés, confrontation à la complexité du monde et tentative de s'y forger une vision du bien et du mal, c'est en quête d'eux-mêmes que partiront les écuyers.



JC DEVENEY

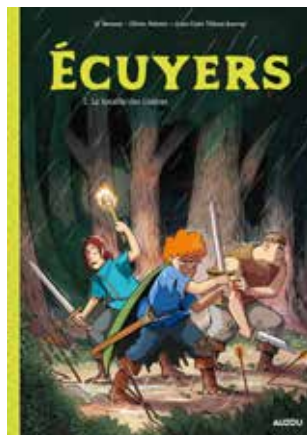
Scénariste

(voir page suivante)

ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY

Coloriste

Bio / Coloriste attirée du clan Jouvray, à la palette ultra-vivante immédiatement identifiable, Anne-Claire Thibaut-Jouvray scénarise la série *Six-coups* avec son mari Jérôme Jouvray. Aussi à l'aise sur Photoshop que dans le délicat exercice de la couleur directe, elle fait partie de ces artistes donnant leurs lettres de noblesse au métier de coloriste. Elle vit à Lyon.



ALBIN MICHEL / JC DEVENEY (SCÉNARIO), SEB SPAGNOLO ET DAVID DANY (DESSIN)
80 PAGES / 14,90 € / PARUTION EN JUIN 2023

Lili Ghost, t. 1 Le Miroir aux mille visages



Jérémie déménage chaque année avec ses parents qui restaurent des vieux hôtels, lesquels abritent parfois de terrifiants objets magiques. Dans sa nouvelle demeure, Jérémie rencontre Lili, une petite fille fantôme toujours de bonne humeur, qui l'entraîne sur le chemin des miroirs. C'est un endroit froid et plein de spectres. Mais bon, si on reste sur le chemin, on ne risque rien... de trop grave.



JC DEVENEY
Scénariste



Bio / Né en 1977 à Hyères, Jc Deveney poursuit des études d'histoire à Aix-en-Provence puis de lettres à Montréal, avant de s'installer à Lyon en 2001. Il commence à y travailler à temps plein au scénario tout en partant à la recherche des nombreux autres auteurs cachés dans la ville. Il entame ainsi des collaborations diverses, tant pour le public jeunesse que pour les lecteurs adultes. En parallèle de ces activités d'écriture, il enfile souvent des pantalons en velours pour enseigner le scénario et la dramaturgie, et des vestes en cuir pour devenir commissaire d'exposition. Il est l'auteur, entre autres, d'*Empire Falls Building*, *Le Septième homme et autres histoires*, adapté d'Haruki Murakami, *Géante*, *Les Naufragés de la Méduse* et de *Johnny Jungle*.

Médiation / Présentation de mon travail de scénariste de BD (étapes d'écriture et de création du scénario). Travail autour de l'adaptation et de l'aide que la scénarisation d'une nouvelle en BD peut apporter à son analyse et à sa compréhension (exemple avec mon travail d'adaptation de nouvelles d'Haruki Murakami). Intervention autour de la question des genres et de leurs représentations en bande dessinée à partir des albums *Géante* et de l'exposition *Héro(ïne)s*.

DARGAUD / ARTHUR DU COTEAU (DESSIN) ET SWANN MERALLI (SCÉNARIO)
52 PAGES / 10,95 € / PARUTION EN JANVIER 2023

Elizabeth et Diego, t.1 Une vampire dans mon placard

Elizabeth veut un poney-licorne. Diego, lui, voudrait bien dormir. Lorsqu'une vampire rencontre un petit garçon pas comme les autres, ça donne forcément des étincelles. Au menu, beaucoup de bêtises, un chat ronchon, un super-héros en plastique... et un feu d'artifice du tonnerre !



ARTHUR DU COTEAU

Dessinateur
arthurducoteau.ultra-book.com

Bio / Né au milieu des montagnes savoyardes, Arthur du Coteau flâne à travers la France, avant de poser ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Auteur-illustrateur, il publie son premier album en 2022, *La Grande Escalade* (Makaka Éditions), sélectionné pour le Prix des écoles du FIBD d'Angoulême.

Médiation / « Je propose des expositions, dédicaces et échanges autour de mes œuvres, ainsi que des ateliers d'initiation à la BD pour petits et grands. »



SWANN MERALLI

Scénariste
[f swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)

Bio / Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de réalisateur de courts métrages, il a publié des albums jeunesse et BD chez Glénat, Casterman jeunesse, Albin Michel...

Médiation / Rencontres autour du métier d'auteur et de l'écriture : avec les élèves de GS-CP autour de *Screute cherche Scrote* ; avec les élèves du CE1 au CM2 : compléter puis imaginer un strip.



Le Chat Stronaute



Le Chat Stronaute est un chaton très spécial passionné de conquête spatiale. Fan de Thomas Pescat', il décide de construire une fusée avec ses amis Chewbacca' et Chattes Élites ! Mais une fois son vaisseau terminé, le Chat Stronaute trouve des prétextes pour ne pas décoller. Encouragé par ses copains, il finit par partir dans les étoiles, et bien que le voyage soit mouvementé, il comprend qu'il faut dépasser ses peurs et avoir confiance en ses capacités.



STÉPHANIE DUNAND-PALLAZ

Scénariste

Bio / Après une expérience de webmaster, ses aspirations de conteuse rattrapent Stéphanie Dunand-Pallaz et la poussent à écrire pour les plus jeunes. En 2002, sa collaboration avec Sophie Turrel donne naissance à sa principale série de 24 albums *Les Petits Chats*. Stéphanie Dunand-Pallaz vit en Savoie.



SOPHIE TURREL

Dessinatrice

Bio / Après avoir obtenu un diplôme de design des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Sophie Turrel opte pour l'illustration et le dessin. Aujourd'hui installée en Savoie, elle réalise des affiches, logos, brochures de communication, et divers documents graphiques. Depuis 1999, elle développe aussi la collection de cartes postales "Cache-cache" aux Éditions des Correspondances.



Médiation commune / Une intervention vivante et ludique sur la naissance d'un album, avec la réalisation d'une illustration en direct. Stéphanie et Sophie proposent également des ateliers créatifs pour apprendre à changer les expressions d'un personnage, créer son héros, ou même écrire et illustrer un livre tous ensemble.

La quête de l'être aimé peut parfois prendre toute une vie. Florence, elle, aura connu sa plus grande histoire d'amour dès sa naissance : celle qu'elle a vécue avec sa jumelle, Bénédicte. Flo et Béné vont faire l'expérience du bonheur le plus pur, mais aussi, corollaire de toute relation fusionnelle, de la souffrance. Florence arrivera-t-elle à trouver sa place dans ce couple gémele ? Comment construira-t-elle son identité, sa singularité ? Et les autres, les « touseul », comment font-ils pour survivre ? Après *Cruelle* et *Pucelle*, Florence Dupré la Tour achève l'exploration de son enfance.

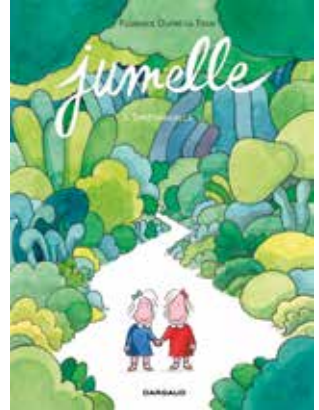


FLORENCE DUPRÉ LA TOUR

Autrice

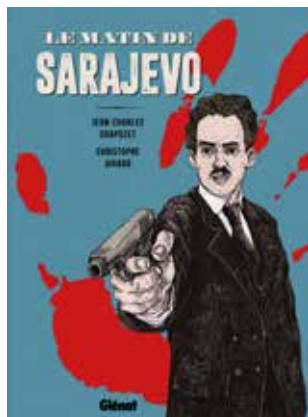
Bio / Née à Buenos Aires en 1978, elle passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuivra des études de dessin. Elle entame sa carrière dans l'animation en travaillant sur la série *Petit Vampire*, avant de se tourner vers la bande dessinée. Autrice depuis quinze ans, elle publie chez Gallimard (*Capucin*, *Borgnol*, *La Sorcière du placard aux balais*), Ankama (*Cigish ou le maître du Je*), Mauvaise Foi (*Carnage*). On peut la retrouver régulièrement dans la revue *MLQ*. Après un passage par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre désormais à l'autobiographie aux éditions Dargaud (*Cruelle*, *Pucelle*, *Jumelle*).

Médiation / Rencontres autour de l'album, tables rondes...



GLÉNAT / CHRISTOPHE GIRARD (DESSIN) ET JEAN-CHARLES CHAPUZET (SCÉNARIO)
124 PAGES / 22 € / PARUTION EN SEPTEMBRE 2022

Le Matin de Sarajevo



Le 28 juin 1914, l'archiduc François-Ferdinand, héritier de l'Empire austro-hongrois, est assassiné à Sarajevo par un jeune nationaliste serbe, Gavrilo Princip. L'album raconte les vies de ces deux hommes, quasi inconnus, qui vont se rejoindre et changer l'Histoire.



CHRISTOPHE GIRARD

Dessinateur

Bio / Christophe Girard vit près de Saint-Étienne. Il est publié par les éditions Les Enfants rouges, Mareuil, Glénat, Marabulles, Michel Lafon, Steinkis. Attaché à dessiner des histoires ancrées dans le réel, il est l'auteur de vingt albums et deux intégrales.



Médiation / Rencontres en milieu scolaire (collège et lycée) et adulte autour du monde de la bande dessinée. Professeur en collège, université et école d'art, Christophe est habitué à la tenue d'une classe et au déroulé d'une séquence pédagogique. Présentation du métier d'auteur BD et analyse de la conception d'un album BD et de son rapport à l'Histoire.

STEINKIS / CHRISTOPHE GIRARD (DESSIN) ET ANTOINE VITKINE (SCÉNARIO)
120 PAGES / 21 € / PARUTION EN AVRIL 2023

MBS, l'enfant terrible d'Arabie Saoudite

Entre séduction et répression, le portrait sans concession de MBS, prince héritier d'Arabie Saoudite, l'un des futurs dirigeants les plus influents du XXI^e siècle. Une approche originale qui mêle histoire, politique, géostratégie et psychologie pour comprendre la complexité du personnage et les enjeux qui en découlent. Écrit avec Antoine Vitkine, auteur de deux documentaires sur MBS.



CHRISTOPHE GIRARD

Dessinateur

(voir page précédente)



MARABULLES / LOÏC GODART (DESSIN), FRANCK BOUYSSÉ ET
FABRICE COLIN (SCÉNARIO) / 160 PAGES / 20 € / PARUTION EN FÉVRIER 2023

Glaise



Cantal, 1914, les hommes partent se battre. Joseph, 15 ans, doit prendre soin de la ferme familiale avec sa mère et sa grand-mère. Dans la propriété voisine, Valette, tenu éloigné de la guerre, ressasse ses rancœurs. Et voilà qu'il doit recueillir la femme de son frère et sa fille venues se réfugier à la ferme. L'arrivée des deux femmes va bouleverser l'ordre immuable de la vie dans ces montagnes.



LOÏC GODART

Dessinateur

Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl en 2002, il réalise pour les éditions Akiléos, *Bang !* et *Katinka*, (scénario Jc Deveney), et les adaptations du *Joueur* et d'*Au Cœur des Ténèbres*, (scénario Stéphane Miquel) aux éditions Soleil. En 2014, il réalise seul *L'Oiseau chante comme le lui permet son bec* (Akiléos). Son deuxième album réalisé en solo *Les Bêtes sauvages* est paru en 2019 chez Ankama.

Médiation / Parallèlement à son activité d'illustrateur, il est professeur de dessin et de peinture, et anime des ateliers autour de la bande dessinée, du storyboard ou du scénario.



FLUSH / CAMILLE GRANGE (SCÉNARIO) ET MATHILDE MANKA (DESSIN) / 220 PAGES
20 € / PARUTION EN AVRIL 2022

Les Lésions dangereuses, enquête sur l'endométriose

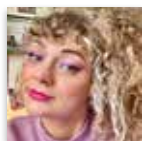
Cette BD documentaire restitue une investigation au sein de l'écosystème de l'endométriose. Camille Grange, journaliste, raconte avec simplicité et stupéfaction ses découvertes auprès de médecins, d'associations, de chercheurs, d'entreprises pharmaceutiques, d'institutions et surtout, de patientes. Avec Mathilde Manka, elle démystifie la maladie et nomme ses enjeux avec rigueur, pédagogie, causticité et poésie.



CAMILLE GRANGE

Scénariste

Bio / Journaliste en presse écrite installée à Lyon, Camille Grange nourrit une passion pour le reportage et l'enquête au long cours. Elle aborde des sujets liés à la santé, au féminisme, à l'enfermement, aux solidarités, sous des prismes locaux ou internationaux.



MATHILDE MANKA

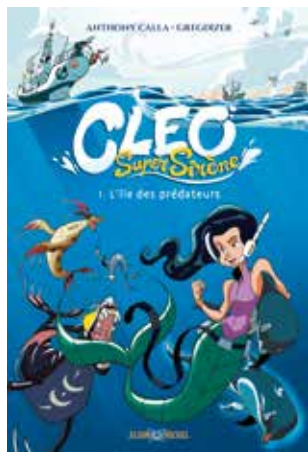
Dessinatrice

Bio / Illustratrice et scénariste, Mathilde Manka dessine pour raconter des blagues, des histoires ou des émotions. Elle vulgarise avec malice des contenus historiques, scientifiques ou métaphysiques (en attendant de rejoindre la monarchie belge).



ALBIN MICHEL / GREGDIZER (DESSIN ET IDÉE ORIGINALE)
ET ANTHONY CALLA (SCÉNARIO) / 80 PAGES / 14,90 € / PARUTION EN MARS 2023

Cléo, Super Sirène



Dans un monde recouvert d'eau et peuplé de fantastiques monstres marins, faire partie des meilleurs nageurs devient une question de survie... Cléo vit sur une île de pêcheurs et elle rêve d'explorer les profondeurs. Mais Mara, le maître-nageur, refuse de la former car Cléo souffre d'un handicap moteur et se déplace difficilement dans l'eau... Jusqu'au jour où elle s'équipe d'une prothèse mécanique qui la change en sirène !



ANTHONY CALLA

Scénariste

Bio / Anthony Calla naît à Lyon par hasard car ses parents étaient forains. En parallèle de son activité, il se prend d'amour pour l'écriture, pour le théâtre puis pour la BD. Il a collaboré avec Gregdizer à la revue *Les Rues de Lyon*, où ils se sont découverts des envies créatives communes.



Médiation / Initiation à la structure du récit, aux ressorts scénaristiques, à l'écriture d'un pitch, d'un script. Accéder au statut d'auteur en dehors d'un parcours normé. Avec Gregdizer, ils proposent de découvrir les étapes de fabrication d'une BD, la collaboration entre un scénariste et un dessinateur.



GREGDIZER

Dessinateur

f @ t gregdizer

Bio / Lyonnais d'adoption après ses études et un passage fondateur par les Beaux-Arts de Tournai en Belgique, Gregdizer est professionnel du dessin depuis 2006. Il reprend le chemin de la BD avec cette série.

Médiation / Exposition pédagogique « BD Vs Manga », à louer (Lyon BD Organisation). Ateliers d'initiation BD et manga et conférences. Étapes de dessin et création d'un personnage iconique.

Un été à Roquebrune-Cap-Martin, deux jeunes gens entrent clandestinement dans la villa E.1027. Une femme âgée qui veille sur cet endroit les surprend. Ils s'opposent, s'approprient. C'est comme la naissance d'un amour, dans un paysage qui intensifie tout. Le récit célèbre à sa façon cette villa emblématique moderniste bâtie dans les années 1920, ce lieu inclassable et un peu miraculeux. Le présent et le passé se mêlent, l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'œuvre d'Eileen Gray, l'une des premières femmes architectes restée trop longtemps dans l'ombre de ses pairs. *E. 1027* est adapté du livre de Célia Houdart, *Tout un monde lointain*.



AGNÈS HOSTACHE

Autrice

📍 agnes_hostache

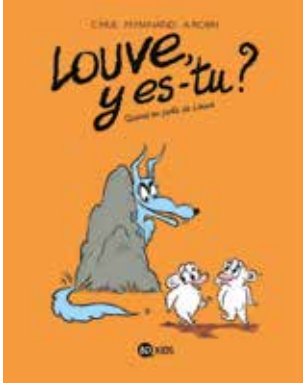
hostache.ultra-book.com

Bio / Après avoir travaillé en agence de publicité, puis dans un studio d'architecture, Agnès Hostache a décidé de se consacrer totalement à l'écriture de bandes dessinées et à l'illustration. Une décision à ne pas regretter puisque son premier livre, *Nagasaki*, publié chez Le Léopard Noir, a notamment reçu le prix de l'ADAGP/Quai des Bulles et a été sélectionné pour le Grand Prix du Festival d'Angoulême.

Médiation / Elle propose des rencontres scolaires et des résidences d'éducation artistique et culturelle autour de la BD et de l'illustration ; des rencontres plus spécifiques sur l'un de ses romans graphiques que les élèves auront pu lire en amont. Des ateliers consacrés à la création d'une histoire dessinée peuvent également être imaginés au cas par cas en collaboration avec les enseignants. Quel que soit l'âge, Agnès s'adresse à tous ceux qui aiment raconter des histoires et qui aiment dessiner.



Louve, y es-tu ? t. 3 Quand on parle de Louve



De 6 à 10 ans

Louve n'a qu'un rêve dans la vie : attraper un mouton. Pour y arriver, elle met en place toutes sortes de stratagèmes, chaque fois plus loufoques et inventifs. Malheureusement, si elle est particulièrement tenace, elle est aussi vraiment très maladroite : ses plans n'aboutissent donc jamais, pour le plus grand bonheur du troupeau qui adore se moquer d'elle.



CAROLINE HÛE

Autrice

carohue.blogspot.com

© [carolinehue8](https://www.instagram.com/carolinehue8)



Bio / Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, section Illustration, Caroline Hûe travaille quatre ans à la création de motifs textiles avant de revenir à l'illustration pour la jeunesse. Depuis, ses pinceaux ont fait mouche chez Bordas, Nathan, Bayard ou Milan. Récemment, elle a notamment illustré l'album *Dans la grande forêt*, de Jeanne Boyer (Milan, 2019), le roman junior *Graine de monstre*, de Marie-Aude Murail (Bayard, 2019), l'album *Superminouche*, de Fanny Joly (Gallimard jeunesse, 2016) ou la série *Le Grand livre de l'horreur*, de N.-M. Zimmermann (Albin Michel Jeunesse, depuis 2017). Elle vit et travaille à Lyon, à l'atelier du Bocal, qu'elle partage avec dix autres illustrateurs.

Médiation / « Faire une BD demande beaucoup de travail et de méthode. Il y a de nombreuses étapes. Parmi elles, la recherche des expressions des personnages. C'est cette étape ludique que je propose de faire en atelier. Pour trouver la bonne attitude et la juste expression, je fais jouer les enfants devant les autres, comme au théâtre. Ensuite, tous ensemble, selon les niveaux, on dessine les personnages. »

Le Printemps de Sakura

Sakura, 8 ans, vit à Tokyo. Depuis le décès accidentel de sa mère quelques années auparavant, la fillette n'arrive pas à surmonter son chagrin. Obligé de s'absenter quelques semaines pour raisons professionnelles, son père, français d'origine, décide de la confier à sa grand-mère japonaise. Mais les premiers moments avec cette aïeule vivant de façon traditionnelle au rythme de la nature, plongent l'enfant dans un désarroi encore plus grand ! Pourtant, contre toute attente, ce séjour va profondément transformer Sakura... La fillette découvrira en elle des ressources insoupçonnées, lui permettant de dépasser le drame, et de s'ouvrir de nouveau à la vie. Cette résurrection passera par l'éveil de ses sens et la découverte de plaisirs simples : la pêche aux coquillages, la saveur des *dorayakis*, la sensation du sable chaud, le chant des roseaux, les senteurs du jardin, l'air de la mer l'aideront à passer le cap de la résilience...



MARIE JAFFREDO

Dessinatrice

 [marie.jaffredo.5](https://www.facebook.com/marie.jaffredo.5)

Bio / Auteure de bandes dessinées (dessin, couleur et scénario)
Marie Jaffredo est architecte-urbaniste de formation, et vit près de Lyon. En 2008, elle réalise *Et si...* (Vents d'Ouest), album pour lequel elle reçoit de nombreux prix. De 2010 à 2019, elle continue sa collaboration avec les éditions Glénat et Vents d'Ouest, alternant polars, récits historiques et autobiographiques. *Le Printemps de Sakura* (Vents d'Ouest), qui traite avec délicatesse du deuil, de la résilience et de la transmission, a déjà reçu plusieurs prix dont un Éléphant d'or au Festival BD de Chambéry (Prix du public France 3).



Médiation / Animations d'ateliers – Rencontres et tables rondes – Performances (joutes dessinées) – Présentation du métier d'auteur.

Paysans, le champ des possibles



Marie-France Barrier est partie, caméra à l'épaule, sur les routes de France à la rencontre des pionniers du monde agricole, de ces audacieux éleveurs, viticulteurs, céréaliers, forestiers qui, avec autant d'humilité que de courage, ont décidé de questionner leurs pratiques, leurs certitudes, leurs apprentissages, leurs héritages, pour écouter une intuition commune, celle d'une autre voie qui est non seulement possible mais également nécessaire.



MARIE JOFFREDO

Dessinatrice

(voir page précédente)



ÉDITIONS PAQUET / JÉRÔME JOUVRAY (DESSIN), OLIVIER JOUVRAY (SCÉNARIO) ET ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY (COULEURS) / 160 PAGES / 25 €
PARUTION EN OCTOBRE 2022

L'intégrale Lincoln Volume 3

Lincoln est un cowboy immortel qui ne respecte rien ni personne, pas même Dieu ou Diable... Entre western parodique, réflexions philosophiques, mauvais coups et trahisons, la série suit les aventures d'un personnage qui traverse le début du XX^e siècle avec humour et impertinence. Cet album est le troisième volume intégral et réunit les tomes 7, 8 et 9 de la série.

JÉRÔME JOUVRAY

Dessinateur

Bio / Jérôme Jouvray est professeur de bande dessinée et de dessin animé à l'École Émile Cohl à Lyon. Il a dessiné une vingtaine d'albums de BD.

Médiation / Atelier BD sur l'univers de ses albums.
Conférence pleine de mauvaise foi sur les erreurs à ne pas commettre quand on réalise une bande dessinée (pour un public ado-adulte).

OLIVIER JOUVRAY

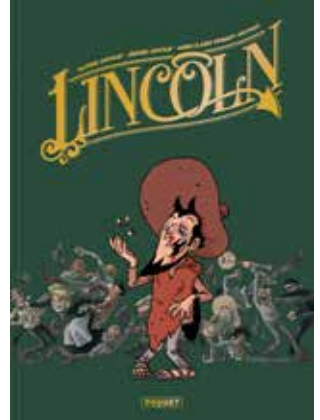
Scénariste

(voir page suivante)

ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY

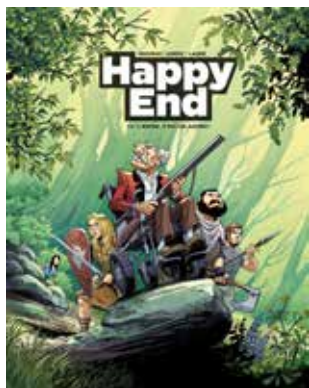
Coloriste

(voir page 29)



LE LOMBARD / OLIVIER JOUVRAY (SCÉNARIO), BENJAMIN JURDIC (DESSIN),
JULIETTE LAUDE (COULEURS) / 54 PAGES / 15,45 € / PARUTION EN AVRIL 2023

Happy End, t. 2 L'Enfer, c'est les autres



Mollie, sa famille et leurs amis sont confrontés à une catastrophe nationale. Une rupture totale d'approvisionnement en pétrole. Persuadés que cette crise débouchera vite sur un chaos mortel, ils se réfugient dans une maison isolée à la campagne, loin du tumulte, le temps que ça se calme. Mais la campagne n'est pas un désert qui attend d'être colonisé par des citadins angoissés...



OLIVIER JOUVRAY
Scénariste

Bio / Olivier Jouvray, né à Oyonnax en 1970, est scénariste de BD à Lyon. Auteur d'une trentaine d'albums, il est cocréateur du magazine *La Revue Dessinée*, du journal *Les Rues de Lyon* et professeur à l'École Émile Cohl.



Médiation / Olivier Jouvray est membre du conseil d'administration de Lyon BD Festival, membre de L'Épicerie séquentielle, association d'auteurs de BD de Lyon. Il donne des conférences en festivals, BD Boum, Quai des Bulles, La Bulle d'Or, etc. Il anime des rencontres en librairie.



BENJAMIN JURDIC
Dessinateur

Bio / Franco-Suisse né en Floride, diplômé de l'École Émile Cohl en 2006, Benjamin Jurdic est l'auteur de plusieurs publications aux éditions Soleil, Makaka et à l'Épicerie séquentielle. Il enseigne à l'école d'arts appliqués Brassart à Lyon.

Médiation / Dédicaces, rencontres et interventions scolaires.

KENNES / KARINKA (SCÉNARIO), DOMAS (DESSIN) ET DAVID LUNVEN (COULEUR)
40 PAGES / 12,90 € / PARUTION EN AOÛT 2022

Les Aventuriers de la Carotte perdue

À partir de 8 ans

Ils ont 8 ans, ils sont jumeaux, adorent l'aventure, rire, bricoler, pas trop étudier, faire des farces, jouer dans la piscine des voisins... bref, des potes de rêve ! Mais c'est quoi alors cette histoire de carotte perdue ? C'est toute l'aventure qu'ils vont vivre en nous faisant rire sur chaque gag du quotidien d'une famille de locavores ! Stop, ne stressiez pas, ce n'est pas un nouveau nom de monstres, même si on pourrait le croire... C'est même un concept simple et ultra-tendance : Anto et Juju tentent durant un mois avec leurs parents de consommer local, donc rien qui ne soit produit au-delà de 200 km de la maison. Mais bon, quand on est fan de chocolat, ce n'est pas si simple de mettre en pratique ce qui serait idéal pour la planète... et puis le café, le matin, c'est essentiel pour les parents, non ?

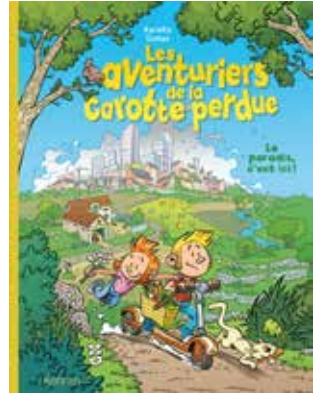


KARINKA

Autrice
f [karin.ka.965](#)
@ [karinkabd](#)

Bio / Selon les projets, KarinKa est scénariste, dessinatrice, coloriste... ou les 3 ! Comme sur la série *Moi Chloé* débutée en 2007 à la Fourmilière BD. En 2015, elle scénarise chez Bamboo *Le Musée des Bozarts*, pour découvrir l'art en s'amusant, puis sort *Les 5 sans maîtres*, un conte mêlant humour et fantastique. Sa dernière série, *Green Team* (Kennés), raconte le quotidien drôle et chaotique d'une famille prête à tout ou presque pour sauver la planète.

Médiation / Outre des ateliers autour de l'art et de la BD sur mesure, KarinKa propose aussi des séances de dessin d'impro pour animer des réunions, des joutes dessinées avec la Compagnie des pêcheurs mignons, ainsi que des spectacles, des contes dessinés comme *La Moufle*, un spectacle petite forme dès 4 ans.



Superino



À partir de 12 ans

Superino est le super-héros vedette de New Napoli. Il n'a pas de super-pouvoirs mais des gadgets rigolos et redoutablement efficaces quand ils ne sont pas défaillants. Jugez plutôt : des fusées sont incluses dans ses grosses bottes, elles lui permettent de voler tandis que ses énormes gants contiennent mille et un ustensiles pour le combat, ils peuvent même être propulsés vers ses ennemis pour les assommer ! Héros drôle et maladroit, Superino n'a cependant pas froid aux yeux et affiche une bonhomie naturelle doublée d'un sens de la justice très poussé.



NICOLAS KERAMIDAS

Dessinateur



Bio / Diplômé des Gobelins section animation, Nicolas Keramidas fait ses débuts dans les studios de Walt Disney à Montreuil en 1993. Fin 2000, il crée avec Didier Crisse *Luuna* (éditions Soleil), qui compte à ce jour sept tomes. Il a réalisé un épisode de la série *Donjon*, écrite par Joann Sfar et Lewis Trondheim chez Delcourt. Chez Dupuis, il signe le récit autobiographique *À Cœur ouvert* en 2020 avant de s'associer à Joann Sfar pour *Commando Barbare* chez Glénat en 2021. Il accompagne une nouvelle fois Lewis Trondheim pour la sortie de *Superino* en septembre 2022 aux éditions Dupuis. Il vit en Isère.



SIX PIEDS SOUS TERRE / GWENAËL MANACH / 176 PAGES / 25 €
PARUTION EN MARS 2023

Les Pierres de famille

Dans un futur proche où une étrange maladie, la calcification, touche de nombreux hommes, deux jeunes frères, Camille et Aniel, s'engagent dans les nouvelles structures de soins mises en place, tout en tentant d'apaiser leur propre histoire familiale. *Les Pierres de famille*, récit doucement fantastique mais fortement traversé de symboles, aborde les masculinités toxiques et tente leur déconstruction.



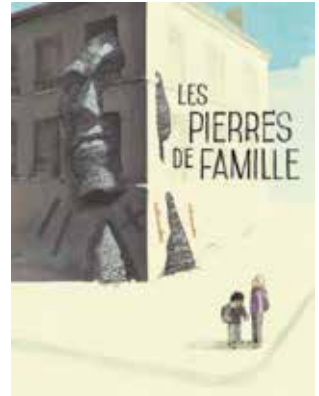
GWENAËL MANACH

Auteur

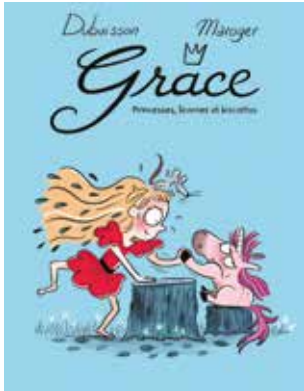
gwenaelmanach.com

Bio / Né en 1990, Gwenaël est un breton de la diaspora, né et élevé à Grenoble, savoyard et corrézien par ses grand-mères, formé par les Belges. Le dessin est son outil, mais ce qu'il aime le plus en lui, c'est qu'on peut parler avec. Pour parler, il a fait du jeu vidéo, de la mécanique vélo militante, de la fresque, de l'éducation populaire, avant d'entrer en BD en 2016. L'humain et la métaphore sont la matière principale de ses histoires.

Médiation / « Reportages dessinés pour 6 ou 7 enfants où nous utilisons les croquis réalisés pour inventer une fiction. Ateliers d'écriture BD sur vingt heures, ou sur deux heures, où nous refaisons ensemble, et en BD, une scène de film culte. En EPHAD, cinquante heures pour peindre avec les résidents des statues sur les vitres. Tout est possible, et souhaitable à inventer. J'adorerais que mon prochain livre soit une base pour discuter de virilité, de soin, d'empathie... »



Grâce, t. 2 Princesses, licornes et biscottos



Avec ses amis Bodrick et Jasmine, et sa licorne Soline, Grâce semble n'avoir qu'un but : faire les 400 coups et mettre le royaume sens dessus dessous... Mais surtout, nous faire rire à tous les coups !

ISABELLE MAROGER

Autrice

isabellemaroger.ultra-book.com

isacile.canalblog.com

Bio / Isabelle Maroger est illustratrice pour enfants chics et femmes chocs. Elle aime créer des images simples qui donnent le sourire et regarder les petits animaux pour oublier la fin du monde. Elle vit à Lyon où elle partage l'atelier Le Bocal avec 10 autres cornichons.

Médiation / Ateliers de création de personnages de bande dessinée ; apprentissage aux enfants et ados à observer les différentes expressions et physionomies et à faire bouger les personnages dans différentes positions et attitudes.



FLUIDE GLACIAL / JONATHAN MUNOZ / 56 PAGES / 13,90 €
PARUTION EN JUIN 2022

L'Inconnue du bar

Que se passe-t-il dans la tête de l'inconnue du bar ? Quand Dara installe ses quartiers d'été sur la terrasse du bar où travaillent Manon et Joshua, le jeune homme perd tous ses moyens... Elle est belle, talentueuse et surtout elle écrit des BD pour un magazine ! Pour l'épauler dans sa mission séduction, Manon va tenter de décoder ses histoires, avec l'aide de Maxime, un habitué, afin de mieux la cerner. Et quelles histoires ! Toutes plus... surprenantes les unes que les autres ! Mais Joshua n'est pas du genre à se laisser impressionner et reste sous le charme, au grand désespoir de Manon...



JONATHAN MUNOZ

Auteur

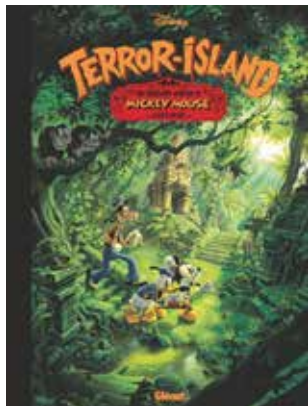
@jonathan.munoz.illustration

Bio / Jonathan Munoz est natif de Pierrelatte, dans la Drôme, mais il passe sa jeunesse à Avignon. Après avoir étudié les Arts appliqués au Lycée Saint-Joseph d'Avignon, il poursuit ses études de dessin à l'École Émile Cohl de Lyon. Une fois son diplôme en poche, il sort, avec le scénariste Gaët's, sa première bande dessinée intitulée *Un léger bruit dans le moteur* (Prix SNCF du polar, 2013). En 2017, il publie *Le Dessin*, puis l'album *Mauvaises Mines*, chez Glénat. Il débute également en 2018 une collaboration avec la revue *Fluide Glacial*.

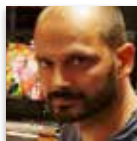
Médiation / De nombreuses interventions en tant qu'illustrateur dans tout type d'établissement, notamment UPE2A, ULIS, école supérieure, collège, lycée...



Terror-Island

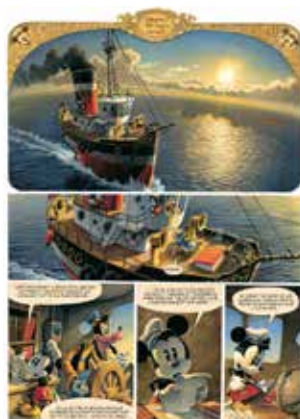


Rien n'est impossible pour nos apprentis détectives ! Depuis que M. Peppermint est parti explorer une mystérieuse île au trésor, son épouse s'inquiète. Lui est-il arrivé malheur ? Voilà une occasion rêvée pour les détectives Mickey, Dingo et Donald de reprendre du service ! Première étape, monter leur bateau, fourni en kit. Une nouvelle aventure pleine de rebondissements commence pour nos apprentis marins. Mais ce voyage ne sera pas sans danger.



ALEXIS NESME

Auteur



Bio / Alexis Nesme est né en 1974. Étudiant à l'Ecole des arts décoratifs de Strasbourg, il commence par travailler dans l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse. Puis il enchaîne plusieurs projets de BD jeunesse chez Delcourt, comme *Les Gamins*, *Grabouillon* ou *Le Maître des tapis*. Mais son talent se révèle pleinement avec la série *Les Enfants du capitaine Grant*, adaptée de Jules Verne. Ses inspirations vont de Kent Williams à Dave McKean, en passant par Nicolas de Crécy, Pixar ou Tim Burton.

Médiation / « Je fais différentes présentations autour de mon travail, ou des ateliers de dessin pour les jeunes ou les enfants, de préférence dans le cadre de salons de BD. »

DELCOURT / EMMANUEL PICQ (DESSIN) ET VICTOR VALENTINI (SCÉNARIO)
96 PAGES / 17,50 € / PARUTION EN NOVEMBRE 2022

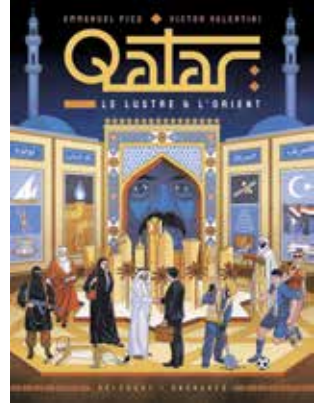
Qatar : le lustre & l'Orient

Rattaché à l'Empire ottoman pendant des siècles, puis sous protectorat britannique, le Qatar acquiert son indépendance en 1971 et a dû composer avec une situation géopolitique complexe qui le rend très vulnérable. Comme ce petit pays richissime a-t-il réussi à tirer son épingle du jeu et à s'assurer un rayonnement mondial ?



EMMANUEL PICQ

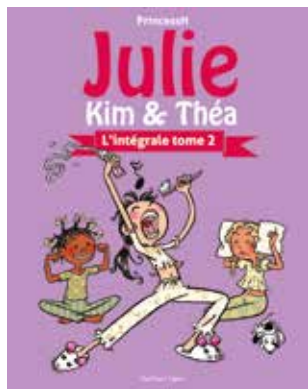
Dessinateur
emmanuelpicq.com



Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl en 2009, il illustre des livres jeunesse, fantastiques et documentaires, ainsi que des BD historiques pour *Lyon Capitale*. Il est l'auteur d'histoires courtes et l'album *Lyon en Guerre 1940-1944*.



Julie, Kim & Théa, t. 2



À partir de 7 ans

Bienvenue dans le monde d'un trio inséparable naviguant entre l'école, le regard des autres, les parents, les questions existentielles, les garçons et l'amitié... Ces chroniques en une planche de la vie au collège abordent les débuts de l'adolescence avec sa curiosité, ses tâtonnements, ses maladresses, ses questions absurdes, mais surtout l'excitation de toutes les découvertes de cette période.



PRINCESSH

Autrice
Princessh.com



Bio / PrincessH est le pseudo d'Hélène Prince, illustratrice lyonnaise freelance pour la presse jeunesse, la communication institutionnelle et l'édition. Elle est l'autrice de la BD *Le Journal de Julie*, dans le magazine *Julie*, publié par Milan Presse, à destination des filles de 9 à 13 ans, et des garçons qui veulent comprendre les filles. Elle dessine tous les jeudis dans *La Croix* sur des sujets de société.

GLÉNAT / CHRIS REGNAULT (DESSIN ET SCÉNARIO), DOBBS (SCÉNARIO)
ET FARID AMEUR (HISTORIEN) / 54 PAGES / 14,95 € / PARUTION EN MAI 2022

Jesse James

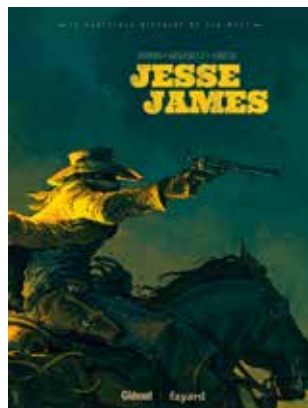
En 1863, la guerre de Sécession fait rage dans le Missouri. À la suite du saccage de sa ferme par une patrouille nordiste, le jeune Jesse James rejoint les Bushwackers avec qui il n'hésite pas à piller, voler et assassiner. Lorsque la paix est rétablie, Jessie débute une carrière de criminel en enchaînant braquages, attaques de trains et règlements de comptes avec son gang et son frère Frank.



CHRIS REGNAULT

Dessinateur
artstation.com/chris_regnault

Bio / Chris Regnault dessine et storyboarde *L'Homme Invisible* et plusieurs titres pour la collection « Ils ont fait l'Histoire » chez Glénat. Il crée une centaine de couvertures pour les éditions Le Monde-Glénat. *Jesse James*, qu'il dessine et scénarise avec Dobbs, sous la supervision de l'historien Farid Ameur, lance la collection « La Véritable Histoire du Far-West » en 2022.



Animan



Pour ce projet avec Exemplaïre, en autonomie complète, Anouk Ricard revient à la BD classique s'appuyant sur le principe d'une série qu'elle regardait à la télé plus jeune : *Manimal*. Tout comme dans ce feuilleton, Francis, le personnage principal, peut se transformer en n'importe quel animal et résoudre des enquêtes : une structure narrative qui ne cesse de l'attirer. Elle s'amuse avec ce principe pour créer suspens et émotion. La relation de Francis avec sa femme Fabienne, une grenouille qui ignore tout de ses pouvoirs, est développée comme une chronique familiale qui trouve sa place dans un mélange de genre unique, entre humour, polar, super-héros et chronique.



ANOUK RICARD

Autrice

📷 [anoukricard](#)

Bio / Diplômée en 1995 de la fameuse section illustration de la Haute école des arts du Rhin, Anouk Ricard se dirige naturellement vers ce domaine et publie des livres jeunesse remarquables au Rouergue. Mais c'est la BD qui l'intéresse avant tout. En 2004, elle crée *Anna & Froga*, une série qui trouvera sa place dans *Capsule cosmique*, un nouveau périodique de BD pour enfants. Publiée en album chez Sarbacane, la série connaîtra un certain succès jusqu'à devenir une série pour la télé. Mais son travail séduit aussi ses pairs. *Professeur Toumi* dans le journal *Ferraille* sera sa première BD adulte. Anouk Ricard alterne récits pour les petits ou les plus grands comme *Coucous Bouzon* chez Gallimard ou *Plan-plan cul-cul* dans la collection BD cul.

GLÉNAT / **FABIEN RODHAIN ET ALCANTE (SCÉNARIO), FRANCIS VALLÈS (DESSIN)**
50 PAGES / 14,95 € / PARUTION EN MAI 2022

Les Damnés de l'or brun, t. 1 Salvador, 1822

1822, Brésil. Une grande plantation cacaoyère est menacée par les velléités d'indépendance qui gagnent le pays. Comment va s'écrire la suite pour Tiago et Louis, les fils de l'exploitant, et pour Maïra, esclave amérindienne au caractère de feu ? Premier tome d'une saga familiale retraçant l'histoire du chocolat, et son cousinage avec l'esclavage, qui ne s'est malheureusement jamais démenti.



FRANCIS VALLÈS

Dessinateur

Bio / Francis Vallès est un dessinateur de bande dessinée né en Lozère et vivant dans la Loire. Après des études à l'École des beaux-arts de Saint-Étienne, il a publié de nombreux albums, dont les célèbres séries *Dorian Dombre*, *Les Maîtres de l'orge*, *Tosca*, *Rafales* et *Rani*.



FABIEN RODHAIN

Scénariste

fabienrodhain.com

Bio / Acteur engagé pour la transition écologique et humaine, Fabien Rodhain aime « parler aux cœurs pour toucher les consciences », à travers des romans, pièces de théâtre et bandes dessinées. Il vit dans la Drôme.

Médiation / Lecture, atelier d'écriture, rencontre avec une classe, spectacle. Fabien Rodhain utilise la force de la fiction pour traiter de thèmes forts, et le besoin de récits différents pour créer un monde différent. Comment construire un récit, de l'idée générale au scénario ? Comment construire une BD ? Accompagnement dans l'écriture d'un scénario, voire d'une BD complète, avec un dessinateur.



Et l'une et l'autre



Moi c'est Sam, à la fois maman et stérile, et l'une et l'autre. Je fais partie de ces deux mondes a priori incompatibles, avec les étiquettes et les préjugés qui les accompagnent. Cette BD raconte comment j'en suis arrivée là et comment j'ai surmonté ça.



SAMBOYY

Autrice
samboyy.com

Bio / Samboyy a toujours dessiné, mais c'est en 2007 que le dessin devient son quotidien quand elle ouvre son premier blog. Elle y raconte sa vie d'un trait simple et expressif. En 2019, elle crée son compte Instagram Samboyy_ qui trouve son public grâce à son humour. Sa première BD, *C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit*, sort en janvier 2022. Elle y parle de son enfance brisée et de sa reconstruction. Même lorsque les thèmes abordés sont douloureux, son style garde une composante humoristique et décalée qui est son ADN.

Médiation / « Je peux proposer tous types d'ateliers en rapport avec le dessin pour les enfants, des rencontres ou initiation à la BD. J'interviens aussi sur le thème de l'inceste dans les écoles et collèges par le biais du dessin. »

ÉDITIONS DUPUIS / DIDIER TRONCHET / 200 PAGES / 25 €
PARUTION EN MARS 2023

L'Année fantôme

Un humoriste déchu se voit obligé de retourner dans sa famille. Il y découvre le secret d'une année cachée de son enfance, qui l'a constitué à son insu...



DIDIER TRONCHET

Auteur
tronchet.com

Bio / Didier Tronchet, qui n'est pas loin d'être l'humoriste narrateur de cette histoire, est l'auteur de *Jean-Claude Tergal* ou *Raymond Calbuth*, personnages qui l'ont rendu fameux avant qu'il ne décide de pratiquer le roman graphique, loin du comique pur et dur.



Maëlle n'ose pas dire non



De 6 à 9 ans

Maëlle est gentille. Elle est tellement gentille qu'elle n'ose pas dire non de peur de faire de la peine à ceux qui l'entourent. Ce qui est vraiment dommage parce que dire non de temps en temps lui éviterait des situations désagréables. L'arrivée de Bahiya, spontanée et naturelle, changera peut-être sa vision des choses. Un livre pour apprendre à dire non quand on n'a pas envie.



FANNY VELLA

Autrice
@fannyvella



Bio / En 2017, Fanny Vella met de côté sa carrière dans l'accompagnement d'enfants porteurs de handicap pour devenir mère et lancer sa carrière d'illustratrice. Elle profite du fait qu'un dessin vaille mille mots pour sensibiliser dans ses livres et sur ses réseaux aux thèmes de l'enfance, de l'éducation, des violences conjugales, du sexisme, du handicap... Malgré cet attrait pour les sujets pas rigolos, Fanny est une dame épanouie et fait régulièrement preuve d'un humour frais comme la rosée du matin. Elle est l'autrice et l'illustratrice des BD : *Le Seuil*, *On l'appelait Vermicelle* et *Et si on changeait d'angle*, et de l'album jeunesse *Maëlle n'ose pas dire non*.

Médiation / Rencontres pour présenter le métier d'autrice et d'illustratrice, et/ou évoquer les différentes thématiques abordées dans ses livres.

DEL COURT / DAMIEN VIDAL (DESSIN) ET LAURENT GALANDON (SCÉNARIO)
110 PAGES / 17,50 € / PARUTION EN AVRIL 2023

La Truie, le Juge et l'Avocat

Au Moyen Âge, un animal pouvait être traduit devant un tribunal à l'instar des hommes. C'est ce qui arrive à la Truie, accusée d'avoir provoqué la mort d'un notable. S'ouvre alors un procès qui attise la curiosité autant que les bas instincts. Face à un Juge pressé de voir le suidé se balancer au bout d'une corde, l'Avocat, mystérieux et retord se dresse, fort d'une langue bien pendue. Justice sera-t-elle rendue ? Fabliau irrévérencieux, *La Truie, le Juge et l'Avocat* interroge nos rapports au bien et au mal, aux animaux et à l'équité.



DAMIEN VIDAL

Dessinateur
@damien.vidal_

Bio / Damien Vidal vit à Lyon. Avec son ami scénariste, Laurent Galandon, il a réalisé les BD *Lip, des héros ordinaires* et *Le Contrepied de Foé*.



LAURENT GALANDON

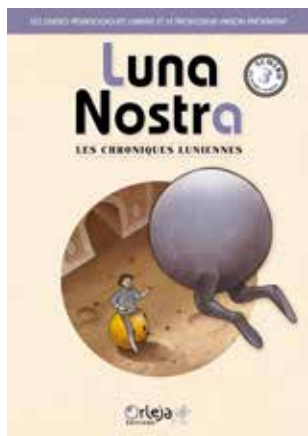
Scénariste

Bio / Laurent Galandon est né le 16 mars 1970 à Issy-les-Moulineaux. Il a grandi dans la banlieue parisienne et vit maintenant dans la Drôme. En 2006, associé au dessinateur Arno Monin, il publie chez Bamboo Éditions la série *L'Envolée sauvage* (saluée par de nombreux prix). En quelques années, il a signé nombre d'albums dont *Vivre à en mourir*, avec Jeanne Puchol, au Lombard, ou *Lip, des héros ordinaires*, et *Le Contrepied de Foé*, avec Damien Vidal, chez Dargaud. Chez Glénat, il a écrit le roman graphique *L'Appel*, dessiné par Dominique Mermoux.

Médiation / « Rencontres autour de mes ouvrages de bandes dessinées (informelles sous forme d'échanges questions/réponses ou sur la base de diaporamas déclinant le processus de création et la collaboration scénariste/dessinateur). »



Luna Nostra, t. 3



Avec les guides luniens *Luna Nostra*, partagez la vie quotidienne de colons terriens installés sur l'astre lunaire. Cette petite encyclopédie rassemble dans ses rubriques d'instructifs reportages, des portraits d'éminents luniens, des publicités et bien sûr, des récits en BD. Il y a dedans tout ce qu'il faut à un lecteur terrien pour entrer en immersion totale dans un univers loufoque, parfois féroce et finalement pas si éloigné du sien. Dans ce tome, vous serez les témoins privilégiés d'une invasion vénusienne, il vous sera également dévoilé l'origine d'une étrange relique terrienne, vous découvrirez le beau métier de contrôleur et enfin vous caresserez l'espoir d'un retour sur terre.



JEAN-PHILIPPE VINSON

Auteur

orleja-editions.com/les-univers/luna-nostra



Bio / Après des études aux Beaux-Arts de Lyon et à l'École Émile Cohl, Jean-Philippe Vinson se tourne vers l'illustration pour enfants, la peinture murale ou encore le design graphique. Il scénarise l'album *Jason Silverstone* qui paraît aux Éditions Ankama en 2008. En 2009, il participe à l'ouvrage collectif *Faucheurs volontaires* pour les Dessin'acteurs. En 2013, il publie le Art book *Partout et nulle part* chez Orleja éditions. Depuis, c'est sur la lune qu'il a installé sa table à dessin pour un projet singulier et burlesque.

Médiation / Interventions scolaires (comment naissent les planches de BD de *Luna Nostra*), conférences et rencontres sur le thème de l'univers de *Luna Nostra* et autres animations.

ÉDITIONS DES ROUNDS DANS L'O / ROBIN WALTER / 160 PAGES / 26 €
PARUTION EN NOVEMBRE 2022

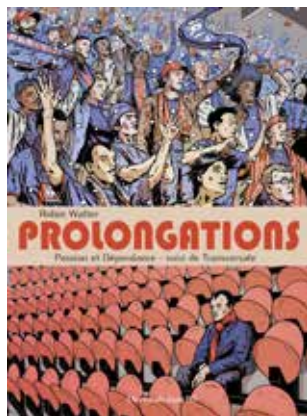
Prolongations

Journalistes, footballeurs professionnels, leurs compagnes, supporters, arbitres, tous vivent au rythme des résultats des matchs de football tout au long de la saison. Jean Duplantier, animateur radio de l'émission *Prolongations*, nous fait partager la passion qui les réunit tous, tout en dénonçant le racisme, l'homophobie et autres dérives du milieu. Un véritable docu-fiction sur les coulisses du football.



ROBIN WALTER

Auteur
robinwalter.fr

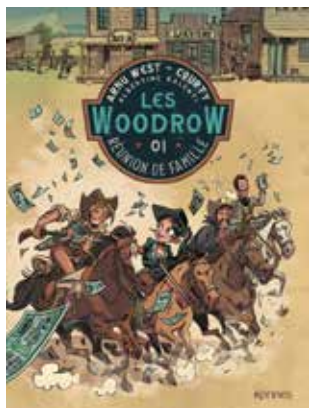


Bio / Né en 1979, Robin dessine ses premières BD à 9 ans pour son jeune frère. Passé par l'école parisienne de Penninghen et les Beaux-Arts d'Angoulême, il se passionne pour le récit concentrationnaire de son grand-père et réalise *KZ Dora* en 2010. Depuis, ce scénariste et dessinateur développe une œuvre tournant autour de ses domaines de prédilection : l'Histoire, la société, le sport, la transmission et la famille. Il vit à Lyon.

Médiation / Robin intervient depuis 2010 dans les collèges et lycées pour échanger autour de ses albums *KZ Dora* (la déportation de son grand-père résistant), *Von Braun* (un ingénieur nazi de la NASA), *Maria et Salazar* (l'immigration portugaise). Une exposition autour de *KZ Dora* est également disponible à la location. Avec *Prolongations*, les débats s'orientent sur la place du foot dans la société. Il accompagne également des classes sur des projets BD, du primaire au lycée.



The Woodrow, t. 1 Réunion de famille



Décidément, la famille Woodrow, composée principalement de voleurs et de bonimenteurs, fait tout à l'envers : ils essaient de rentrer en prison, font rater un pillage de banque, déterrent des cercueils, interviennent dans un duel et nourrissent même un ours... Une chose est sûre... Ce n'est pas pour le bien commun...



ARNU WEST

Dessinateur



Bio / Né en Ardèche, Arnu West vit une enfance sans histoire au milieu de ses histoires dessinées au stylo à bille. Il publie son premier album en 2002, *Victim*. Son premier album en couleur est publié en 2004, le tome 1 d'*Harrison & Holmes. L'œil de fer*. Jusqu'ici scénariste et dessinateur sur tous ses albums, Arnu West laisse à Sylvain Ricard l'élaboration du scénario de *Fille de rien*, one-shot chez Futuropolis. Des albums jeunesse viendront chez Milan : *Souris, souris, Rorotte la carotte* ... Il réalise en 2017, *Amélia, première dame du ciel*, biographie de l'aviatrice américaine Amélia Earhart. Il revient à la comédie avec *Les Woodrow*. Arnu fait partie de l'équipe organisatrice du salon « Bulles Dessinées » de Saint-Péray en Ardèche. Il anime des battles BD et des concerts dessinés.



Éditeurs de BD en Auvergne- Rhône-Alpes


AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Lecture
Égalité
Territoires


La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Ant Éditions

Portes-lès-Valence

www.ant-editions.com

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

Arbitraire

Lyon

www.arbitraire.fr

Arbitraire est un collectif d'auteurs et une maison d'édition lyonnaise de bandes dessinées créée en 2005 et publiant, entre autres, Dan Rhett et Jean-Michel Bertoyas (voir page 16).

L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte.

Balivernes Éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats » (voir page 32).

Éditions Boule de Neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde.

Éditions Jarjille

Saint-Étienne

www.jarjille.org

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 10 et 12).

Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

www.kamiti.fr

Kamiti, fondée en 2017, a pour ambition de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy.

Éditions Lapin

Villeurbanne

lapin.org

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005. Les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir pages 21, 22 et 52).

Éditions Mosquito

Saint-Égrève

www.editionsmosquito.com

Fondée en 1989 et installée en Isère, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs, mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre.

Éditions R.J.T.P.

Lyon

www.editions-rjtp.com

Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* et Joanne Leinster, *Pierre Poivre*, ainsi que l'album *Asimov s'est planté*.

Éditions Tanibis

Villeurbanne

www.tanibis.net

Les Éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir pages 66 et 67).



L'Épicerie séquentielle

Lyon

www.epiceriesequentielle.com

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises (voir pages 78 et 79).

La Fourmilière BD

Villeurbanne

www.lafourmilerebd.org

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

Glénat

Grenoble

www.glenat.com

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 34, 50, 53 et 55).

Lyon BD Éditions

Lyon

www.lyonbd.com/activites/lyon-bd-edition

Lyon BD Festival publie des albums, fruits de projets éditoriaux menés tout au long de l'année à partir de résidences d'auteurs et de partenariats.

Lyon Capitale

Lyon

www.lyoncapitale.fr

Mensuel généraliste lyonnais, *Lyon Capitale* est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise (voir pages 8 et 9).

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras.

Makaka Éditions

Saint-Étienne-de-Fontbellon

www.makaka-editions.com

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD jeunesse et les jeux « dont vous êtes le héros ».

Mauvaise Foi Éditions

Lyon

mauvaisefoi-editions.com

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

Original Watts

Lyon

www.originalwatts.com

Original Watts est une maison d'édition de BD & Comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête (voir page 68).

The Hoochie Coochie

Luc-en-Diois

www.thehoochiecoochie.com

Installé en région, depuis deux ans, The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée. (voir page 69).

J'AI CRU
POUVOIR ALLER
PLUS VITE.

ÉDITIONS TANIBIS / PAUL KIRCHNER (DESSIN) ET
JANWILLEM VAN DE WETERING (SCÉNARIO), ET PATRICK MARCEL (TRADUCTION)
112 PAGES / 23 € / PARUTION EN NOVEMBRE 2022

Meurtre télécommandé



Maine, années 1980. Une galerie de personnages hauts en couleur habite autour d'une baie calme et préservée. M. Jones, magnat du pétrole qui projette d'y implanter une raffinerie, est assassiné par un avion télécommandé lors d'une partie de pêche. Qui a tué Jones ? Les suspects ne manquent pas et chacun a son mobile. Soumis au regard scrutateur et aux pouvoirs psychiques de l'inspecteur Jim Brady, chacun à son tour va révéler les secrets de son inconscient, permettant au lecteur d'assembler les différents morceaux de l'intrigue.

Fruit d'une collaboration entre Paul Kirchner et l'auteur de polars néerlandais Janwillem Van de Wetering, *Meurtre télécommandé* est d'abord publié aux Pays-Bas en 1984, puis aux États-Unis en 1986. Il reste à ce jour le seul récit long du créateur de *Bus* et de *Dope Rider*.



PAUL KIRCHNER

Dessinateur

Bio / Paul Kirchner naît en 1952 dans le Connecticut. Après des études d'art à l'école Cooper Union de New York, il crée notamment les séries d'inspiration surréaliste *Dope Rider* et *Le bus*. Il revient dans le monde de la BD au milieu des années 2010 en reprenant ses deux séries phares et en créant le strip *Jheronimus & Bosch*. La plus grande partie de son œuvre est disponible en anglais et en français aux Éditions Tanibis.



JANWILLEM VAN DE WETERING

Scénariste

Bio / Né en 1931 à Rotterdam, Janwillem Van de Wetering est principalement connu pour ses romans policiers mettant en scène les détectives Grijpstra et De Gier. Il a également écrit un roman graphique, des ouvrages sur le bouddhisme zen ou encore des albums pour enfants. Il décède en 2008.

Roxane vend ses culottes

Roxane, jeune fêtarde fauchée, enchaîne les beuveries et les après-midi d'ennui. Pour arrondir ses fins de mois et pimenter son quotidien, elle décide de vendre ses sous-vêtements sur internet. *Roxane vend ses culottes* retrace ses premiers pas, de la création de son profil coquin aux rendez-vous avec des clients et clientes aux pratiques plus ou moins excentriques... On suit également Roxane dans sa vie quotidienne, faite de soirées arrosées avec sa colocataire, d'histoires d'amour avortées et de repas interminables avec une mère envahissante. Mais sa nouvelle activité confronte bientôt Roxane à un monde étrange, bien différent du sien. Dans quel engrenage a-t-elle mis le doigt ? Enchaînant les séquences tour à tour gênantes, hilarantes, glauques ou touchantes, *Roxane vend ses culottes* donne à réfléchir sur les limites de la prostitution, la notion de consentement ou encore les rapports de domination économique dans un monde où tout se vend et se négocie.



MAYBELLINE SVORTKOFF

Autrice

Bio / Maybelline Skvortzoff naît en 1993 à Paris d'une mère cambodgienne et d'un père russe. Elle ingurgite à l'adolescence des dizaines de films d'horreur ou encore les bandes dessinées de Robert Crumb et Joe Matt, puis part étudier la bande dessinée à Bruxelles. *Roxane vend ses culottes* est son premier album.



GANGUE DE CRISTAL
DANS LAQUELLE
IL ÉTAIT PRISONNIER.

ORIGINAL WATTS / FRANÇOIS CORTEGGIANI (SCÉNARIO) ET
JEAN-YVES MITTON (DESSIN) / 144 PAGES / 32 € / PARUTION EN OCTOBRE 2022

Une aventure de l'Archer Blanc



Cet ouvrage est la réédition des 12 épisodes de *L'Archer Blanc* de François Corteggiani et Jean-Yves Mitton. Les 10 premiers épisodes ont paru en 1987 et 1988 dans *Le Journal de Mickey*. Cette édition du 35^e anniversaire bénéficie d'une restauration des planches et d'un nouveau lettrage, incluant un hommage de Jean-Yves Mitton à son ami François Corteggiani, qui nous a quittés le 21 septembre 2022.



FRANÇOIS CORTEGGIANI

Scénariste

Bio / François Corteggiani (1953-2022), était un scénariste majeur de la bande dessinée, collaborant avec Pierre Tranchand (*Marine, Smith et Wesson, Bastos et Zakousky*), Jean-Yves Mitton (*L'Archer Blanc, De Silence et de Sang, Marie et Noël*), Christophe Alvès (*Lefranc*), ancien rédacteur en chef de *Pif Gadget* et dessinateur des strips de Pif dans *L'Humanité*.



JEAN-YVES MITTON

Dessinateur

Bio / Jean-Yves Mitton est né à Toulouse en 1945. Lyonnais depuis ses 15 ans, dessinateur des séries sup'héroïques qu'il a créées : *Mikros, Cosmo, Epsilon, Kronos* et dessinateur des séries historiques : *De Silence et de Sang, Vae Victis* et *Alwilda* entre autres.

La Dernière Artiste soviétique

Née en 1978 en Union soviétique, Victoria Lomasko interroge, trente ans après la partition du bloc de l'Est, les vestiges de cet empire autant en Russie que dans les nouveaux États apparemment indépendants. Et tandis que la pandémie de Covid 19 bouscule ses plans, le livre se mue en un témoignage d'une époque qui a vu le plus vaste pays du monde passer d'un sordide régime autoritaire à une effrayante dictature. Les dernières lignes du présent livre furent écrites au début de l'exil de l'autrice, qui a débuté en mars 2022.



VICTORIA LOMASKO

Autrice

Bio / Victoria Lomasko est née en 1978 dans la région de Moscou. Artiste dissidente reconnue et exposée internationalement, son travail s'inscrit dans la tradition du reportage dessiné russe. En mars 2022, Victoria Lomasko est contrainte à l'exil du fait de ses reportages engagés dans lesquels elle traite de l'actualité politique et sociale de son pays. Depuis plus de dix ans, Victoria Lomasko collabore à de nombreuses revues et journaux internationaux.



Sur cette même colline de Sakhalin, Bidzina Ivanichvili compte construire, dans les années à venir, un complexe touristique géant de style high-tech. Trois autres complexes hôteliers centres d'affaires sont planifiés dans d'autres parties historiques de la ville. Le projet s'appelle « Tsararua de Tsilisi ». Il attirera plus de touristes en ville, selon Ivanichvili, mais les opposants au projet pensent qu'il défigurera la ville.



Le 27 février, je suis allée à un rassemblement contre le chantier. Plusieurs ONG, des architectes et des défenseurs du patrimoine culturel, des écologistes, des fermières, des défenseurs des animaux, une association de cyclistes et d'autres initiatives citoyennes y participaient. Les jeunes gens de la génération Sakachvili étaient branchés et semblaient sûrs d'eux. Beaucoup étaient venus avec leurs enfants. Malgré le caractère massif du rassemblement, le gouvernement Ta ignoré. Les travaux ont commencé sur plusieurs sites.

BLYND

La BD qui s'écoute

blynd-audio.com



BLYND

LA BD QUI S'ÉCOUTE



Blynd est une société de production audiovisuelle lyonnaise, spécialisée dans la fiction sonore adaptée de scénarios de bande dessinée. Elle a été fondée par le Studio Anatole, expert dans le doublage et la post-production sonore depuis 36 ans. Les séries audio qu'elle produit répondent à une très haute exigence de qualité, et sont minutieusement conçues pour vous faire voyager au cœur des plus belles histoires : du polar à l'heroic fantasy, en passant par l'aventure. L'ambition : permettre à toutes et à tous de découvrir le 9^e art autrement, grâce à des créations sonores exceptionnelles.

Blynd propose une expérience totalement immersive où vous « vivez » la bande dessinée. Chaque BD Audio est traitée comme une œuvre cinématographique pour que vous puissiez « voir » la BD... juste avec le son ! La recette magique ? Des dialogues joués par des comédiens « comme s'ils y étaient », des personnages incarnés par les plus grandes voix françaises, un design sonore (bruitages et ambiances) poussé, des musiques originales...

Depuis 2021, Blynd a sa propre application, disponible sur Apple et Android. Elle est désormais productrice et distributrice de ses BD Audio.



Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes


AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Tâche
Égalité
Territoires

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Les Arts Frontières

33, rue de la République
01200 - Bellegarde-sur-Valserine

Les Arts frontières

34, Grand'Rue
01210 - Ferney-Voltaire
www.lesartsfrontieres.com

La Gozette

4, rue Porte-des-Forges
03100 - Montluçon
www.lagozette.fr

La Zizanie

4, place du Marché
07140 - Les Vans
la-zizanie-des-vans.com

Le Phare de Terre

8, rue du Consulat
15000 - Aurillac
www.facebook.com/lephare-deterre/

La Licorne

12, place des Clercs
26000 - Valence
www.licornebd.com

BD Fugue Café

1, rue Jean-François-Hache
38000 - Grenoble
www.bdfugue.com/
librairie-bdfugue-grenoble

Librairie Glénat

19, avenue Alsace-Lorraine
38000 - Grenoble
librairiegrenoble.glenat.com

Librairie Harry Morgan

10, rue Millet
38000 - Grenoble

Momie Grenoble

1, rue Lafayette
38000 - Grenoble
www.momie.fr

Les Bulles de Vienne

79, rue Marchande
38200 - Vienne
www.canalbd.net/les-bullesde-vienne

Au Librius

13, rue Dode
38500 - Voiron
www.omerailles.com/antichambre.php

Des Bulles et des hommes

11 bis, rue du 11-novembre
42000 - Saint-Étienne
www.canalbd.net/des-bulleset-des-hommes

L'Étrange rendez-vous

1, rue Faure-Belon
42000 - Saint-Étienne
facebook.com/librairie.letrangerendezvous

Librairie Paris-Tokyo

26, rue de la Résistance
42000 - Saint-Étienne
www.librairieparis.com

Le Contoir

7, rue de Cadore
42100 - Roanne

Librairie Interlude

4, rue Porte-Aiguière
43000 - Le Puy-en-Velay
www.canalbd.net/interlude

Esprit BD

29, rue Saint-Esprit
63000 - Clermont-Ferrand
www.espritbd.com

Momie Clermont-Ferrand BD et Mangas

21, rue des États-Unis
63000 - Clermont-Ferrand
www.momiefolie.com

Expérience

5, place Antonin-Poncet
69002 - Lyon
www.librairie-experience.com

Momie Lyon Mangas

53, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

**Momie Lyon BD/Comics**

47-49, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Librairie Glénat

Centre commercial La Part-Dieu/Oxygène
12 boulevard Vivier-Merle
69003 - Lyon
librairie lyon.glenat.com

La Bande Dessinée

50, Grande-rue-de-la-Croix-Rousse
69004 - Lyon
www.labd.net

Mille Aventures

11, cours Franklin-Roosevelt
69006 - Lyon

Bédétik

9, avenue Jean-Jaurès
69007 - Lyon
www.canalbd.net/bedetik

Comics Zone

322, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com

Côté Manga

320, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com/
295-cote-manga

La 9^e bulle

33, Grande-rue-de-Vaise
69009 - Lyon
lagemebulle.net

Expérience Bis

42, rue Michel-Servet
69100 - Villeurbanne
www.librairie-experience.com

Librairie La Boussole

240, rue de Belleville
69400 - Villefranche-sur-Saône
www.canalbd.net/la-boussole

Les 9 mondes

262, rue Nationale
69400 - Villefranche-sur-Saône
www.les9mondes.com

BD & Co

2, avenue Jean-Moulin
69720 - Saint-Laurent-de-Mure
[facebook.com/](https://facebook.com/SaintLaurentdeMure)
SaintLaurentdeMure

Momie Chambéry

23, boulevard du Musée
73000 - Chambéry
www.momie.fr/pa128/nt12/chambery

Librairie Numéro 9

7, rue du Commerce
73100 - Aix-les-Bains
librairienumero9.com

Momie Annecy BD & Comics

75, rue Carnot
74000 - Annecy
www.momie.fr/pa128/nt9/annecy-bd-comics

Momie Annecy Mangas

55, rue Carnot
74000 - Annecy
www.momie.fr/pa128/nt13/annecy-mangas

BD Fugue Café

1, rue Jean-Jaurès
74000 - Annecy
www.bdfugue.com/
librairie-bdfugue-annecy



Festivals et salons du livre BD 2023

Les dates des événements 2023 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur les sites de l'agence ou de chacune des manifestations.

Bourse BD et Mangas

12 janvier
69620 Saint-Vérand-
en-Beaujolais
Org. : *Comité de jumelage
Saint-Vérand / Chiny
(Belgique)*

Vendanges graphiques

25 – 26 février
69420 Condrieu
Org. : *La Marque rouge*

Nuits de la BD

Février [à préciser]
07240 Saint-Jean-Chambre
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

Les Bulles s'éclatent

Mars [à préciser]
01630 Saint-Genis-Pouilly
Org. : *Association de
Contrebande dessinée*

Festival BD

du Bassin d'Aurillac

10 – 12 Mars
15000 Aurillac
Org. : *Médiathèque
du Bassin d'Aurillac*

Carrefour européen du 9^e art et de l'image

18 – 19 mars
07200 Aubenas
Org. : *Médiathèque
Jean Ferrat d'Aubenas*

Festi'BD de Moulins

18 – 19 mars
03000 Moulins
Org. : *Viltais*

Le Moulin à BD – Ambert BD Festival

25 – 26 mars
63600 Ambert
Org. : *Le Moulin de Nouara*

Bulles dans le lac

25 – 26 mars
69550 Cublize
Org. : *Bulles dans le lac*

Festival de la BD de Civrieux d'Azergues

Mars [à préciser]
69380 Civrieux d'Azergues
Org. : *Faites des bulles
en Azergues*

Festival BD d'Écully

1^{er} avril
69130 Écully
Org. : *Centre culturel d'Écully*

Journée BD

07130 Saint-Péray
Org. : *Médiathèque
Rhône-Crussol Joëlle Ritter
de Saint-Péray*

Festival de la BD de L'Alpe d'Huez

7 – 9 avril
38750 L'Alpe-d'Huez
Org. : *Mairie de L'Alpe-d'Huez*

Festival BDécines

8 – 9 avril
69150 Décines-Charpieu
Org. : *Centre culturel
et sportif Léo Lagrange*

Festival de la bande dessinée

28 – 30 avril [à confirmer]
26400 Eure
Org. : *Bulles en Drôme*

Sevrier BD

28 – 30 avril
74320 Sevrier
Org. : *Sevrier bande dessinée*

Tous en BD

13 – 14 mai
63360 Saint-Beauzire
Org. : *Association BD
en Limagne*

Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon

Mai [à préciser]
63800 Cournon-d'Auvergne
Org. : *Association art et livre*

Festival de Contrebande dessinée

Mai [à préciser]
01210 Ferney-Voltaire
Org. : *Association de
Contrebande dessinée*

**Lyon BD Festival**

9 – 11 Juin
69001 Lyon
Org. : *Lyon BD Organisation*

BD Miam

17 – 18 juin
69460 Vaulx-en-Beaujolais
Org. : *BD miam*

Fana Manga

1^{er} – 2 juillet
03400 Yzeure
Org. : *Mairie d'Yzeure*

Rencontres BD

Septembre [à préciser]
73100 Aix-les-Bains
Org. : *Aix-les-Bains BD*

BD Ternay

17 septembre
Org. : *BD Ternay*

Festival de bande dessinée

23 – 24 septembre
42800 Ambierle
Org. : *Village du livre d'Ambierle*

Bulles en Bresse

septembre [à préciser]
01440 Viriat
Org. : *Bulles en Bresse*

La BD sur un plateau

Septembre [à préciser]
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Org. : *Art et sens*

Festival de la Bande Dessinée

6 – 8 octobre
73000 Chambéry
Org. : *Chambéry Savoie BD*

Des Volcans et des Bulles

30 septembre – 1^{er} octobre
63190 Lezoux
Org. : *BD Lezoux*

Une nuit dans les bulles

Octobre [à préciser]
63930 Augerolles
Org. : *Hop hop hop*

Festival de bande dessinée d'humour

Octobre [à préciser]
07450 Burzet
Org. : *Les Riboules dingues*

Festival BD Des Montagnes et des Bulles

28 – 29 octobre
74140 Sciez
Org. : *Des montagnes et des bulles*

Festival BD L'Échappée bulle

Octobre [à préciser]
Rillieux-la-Pape
Org. : *Médiathèque L'Échappée*

BD dans l'Ain

25 – 26 novembre
01200 Valserhône
Org. : *Arts et BD*

BD Festival de la Bulle d'Or

11 – 12 novembre
69530 Brignais
Org. : *Festival de la Bulle d'Or*

BD'ART - festival de la bande dessinée et du dessin de Presse - 24^e

1^{er} – 3 décembre
42800 Rive-de-Gier
Org. : *BD'Art*

Lyon BD Organisation



L'association Lyon BD Organisation, dont les missions sont le développement d'actions favorisant la rémunération des autrices et des auteurs de bandes dessinées, le décloisonnement de la BD (contactez-nous pour en savoir plus !) et l'organisation du Lyon BD Festival, est heureuse de vous donner rendez-vous en juin 2023 pour célébrer ses 18 ans. Les festivités commenceront dès le 1^{er} juin, tandis que le cœur du festival aura lieu les 9, 10 et 11 juin.



Au programme : journée professionnelle à l'Hôtel de Région le vendredi 9 juin, soirée d'ouverture avec Mediatone aux Substances en soirée, et les samedi et dimanche, retrouvez autrices, auteurs, sérigraphies, maisons d'éditions connues et moins connues, et des expositions. À l'Hôtel de Ville, au Palais de la Bourse, dans les librairies, les médiathèques ainsi que dans l'espace public et dans la plupart des lieux culturels de la ville, de la métropole voire de la région. Joignez-vous à nous pour mettre à l'honneur en juin 2023 la BD sous toutes ses couleurs et sous toutes ses formes !

Le Collège Graphique



Lyon BD emménage dans ses nouveaux bureaux, qui deviennent le Collège Graphique. Dans la magnifique bâtisse patrimoniale de l'ancien Collège Truffaut, sur les pentes de la Croix-Rousse, nous accueillerons autrices et auteurs, émergents et confirmés, artistes en résidence de création, expositions et ateliers d'écriture, de dessin ou de storyboard tout au long de l'année.

Le Collège Graphique a pour vocation de réunir les artistes de la BD de Lyon et d'ailleurs, et de leur permettre d'échanger entre eux et avec le public tout au long de l'année. L'équipe de Lyon BD Organisation occupera et animera un lieu pérenne pour la BD qui ne demande qu'à être investi par les autrices et les auteurs.

Collège Graphique
Lyon BD
1, rue de Flesselles, 69001 Lyon.
Tel. 09 50 21 74 00



L'Épicerie séquentielle

De la bande dessinée locale par des auteurs locaux et un fonctionnement équitable

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises. Le but de cette initiative a été de permettre aux auteurs de se connaître, de se rassembler, de partager des expériences. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux auteurs de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se transformer, d'évoluer vers une structure éditoriale et de lancer le mensuel *Les Rues de Lyon*.

Les Rues de Lyon, c'est une revue de douze pages, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées également à Lyon. Tout le travail éditorial est effectué par les auteurs membres de l'association, en commun et bénévolement. Ainsi, alors que chez un éditeur classique, un auteur touche entre 8 et 10% du prix hors taxes du livre, ici c'est 33% du prix de la publication qui lui revient.

www.epiceriesequentielle.com

É
L'épicerie
séquentielle





L'HISTOIRE DE LYON en bande dessinée

Les Rues de Lyon

Chaque mois, pour 3€, un récit complet réalisé par des auteurs lyonnais.

Disponible chez vous par abonnement ou chez votre libraire.

Tous les renseignements sur : www.epiceriesequentielle.com



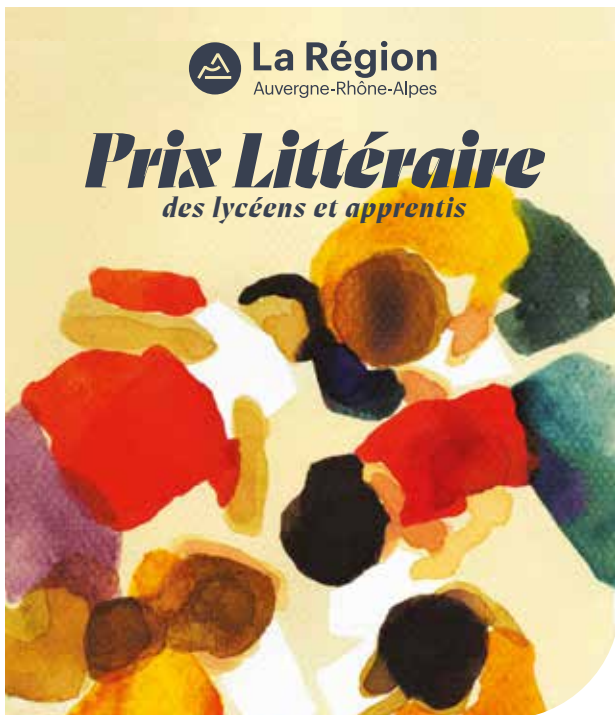
Chaque mois,
UNE HISTOIRE LYONNAISE,
par des auteurs
Lyonnais

É
L'épicerie
séquentielle

Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

15^e édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année à 28 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.



Sélection 2022-2023

Roman

Blizzard, **Marie Vingtras**, L'Olivier
L'invention de Louvette, **Gabriela Trujillo**, Verticales
L'Os de Lebowsky, **Vincent Maillard**, Philippe Rey
Pour que je m'aime encore, **Maryam Madjidi**, Le Nouvel Attila



Bande dessinée

À la maison des femmes, **Nicolas Wild**, Delcourt
Il est où le patron ? Chroniques de paysannes,
Maud Bénézit et les Paysannes en polaire, Marabout
Le Poids des héros, **David Sala**, Casterman
Queenie, la marraine de Harlem, **Elizabeth Colomba**
et **Aurélié Lévy**, Anne Carrière

auvergnhonealpes.fr



4 romans

- > *Blizzard* de **Marie Vingtras**, L'Olivier
- > *L'Invention de Louvette* de **Trujillo Gabriela**, Verticales
- > *L'Os de Lebowsky* de **Vincent Maillard**, Philippe Rey
- > *Pour que je m'aime encore* de **Maryam Madjidi**, Le Nouvel Attila

4 bandes dessinées

- > *À la maison des femmes* de **Nicolas Wild**, Delcourt
- > *Il est où le patron ? Chroniques de paysannes en polaire* de **Maud Bénézit** et les **Paysannes en polaire**, Marabout
- > *Le Poids des héros* de **David Sala**, Casterman
- > *Queenie, la marraine de Harlem* de **Elizabeth Colomba** et **Aurélie Lévy**, Anne Carrière



Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

La rentrée des auteurs de BD

Lundi 23 janvier 2023, 14h-17h

En collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière chaque année les auteurs de bande dessinée de la région, et propose aux professionnels du livre, la découverte d'une sélection d'albums parus en 2022 ou à paraître en 2023, en présence de leurs scénaristes et de leurs dessinateurs. Cette rencontre est animée par Paul Satis, et ouverte aux amateurs de bande dessinée.

Inscription sur le site de l'agence

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4**

*Remerciements au comité de sélection
des albums :*

*Anthony Botteron (Bibliothèque municipale
de Lyon), Mélody Calcagni (Médiathèque de
Brignais), Daphné Dufour (DAAC de Lyon),
Anne Fournier (DAAC de Lyon) et Paul Satis
(journaliste et critique BD).*

Les albums présentés

- > Serge Annequin, *Cela va de soi* (Paquet)
- > Cécile Becq, *Trois Chardons* (Sarbacane)
- > Mathieu Bertrand, *La Sève de nos vies*
(Rue de l'échiquier)
- > Philippe Brocard, *Apprends-moi le dessin.*
Le Manga (M+ éditions)
- > Sandrine Deloffre, *Art et Essai*
(Éditions Exemple)
- > Florence Dupré la Tour, *Jumelle* (Dargaud)
- > Loïc Godart, *Glaise* (Marabulles)
- > Agnès Hostache, *E. 1027*
(Éditions du Léopard Noir)
- > Marie Jaffredo, *Le Printemps de Sakura*
(Vents d'Ouest)
- > Jonathan Munoz, *L'Inconnue du bar* (Fluide
Glacial)
- > Alexis Nesme, *Terror-Island* (Glénat)
- > Damien Vidal et Laurent Galandon,
La Truie, le Juge et l'Avocat (Delcourt)





Rencontre professionnelle : Le régime social de l'auteur

Jeudi 12 janvier 2023, 14h-17h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la SGDL convient les auteurs et les diffuseurs à une rencontre autour du statut social de l'auteur jeudi 12 janvier 2023 à 14h. François Nacfer, spécialiste des questions sociales, répondra à vos questions.

Traitements et salaires ou BNC ? Précompte par le diffuseur ou dispense de précompte ? Obligation ou non de disposer d'un numéro de SIRET ? Droits d'auteur ou revenus accessoires ? Retraite obligatoire et retraite complémentaire ? Et l'URASSF dans tout ça ?

Tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL.

**Entrée libre. Inscription nécessaire
sur le site de l'agence**

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25, rue Chazière, Lyon 4**



Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 9 juin 2023

Hôtel de Région, horaire à confirmer
Lyon BD Festival et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convient les organisateurs de festivals BD de la région à une quatrième rencontre dans le cadre de la journée professionnelle de Lyon BD Festival.

Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

Une maison d'édition associative,
les Éditions Jarjille

Vendredi 10 mars 2023, 9h30-17h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire de la journée professionnelle du 9^e Festival BD du Bassin d'Aurillac, qui se déroulera du 10 au 13 mars 2023.

Après une matinée autour de l'exposition sur la Bête du Gévaudan, l'après-midi sera consacré au travail des éditions Jarjille, une structure d'édition associative installée à Saint-Étienne, en présence de Michel Jacquet, éditeur et auteur sous le nom d'Alep, Yann Madé, Johan Lagrange et Armelle Drouin.

**Entrée gratuite sur inscription sur le site
d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.**

**Communauté d'agglomération du Bassin
d'Aurillac, 3 place des Carmes, Aurillac
Informations sur la journée et le festival :
j.segura@caba.fr**

Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture



Le site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes se met à la page

« Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 700 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée... Tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque présentation d'auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie, automatiquement actualisée via Électre, des indications sur les activités de médiation menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse mail).

Le moteur de recherche permet de sélectionner des auteurs en fonction de différents critères (genre littéraire, type de médiation recherché, public ciblé, département...), dans l'objectif de faciliter la rencontre entre les auteurs et tous ceux qui souhaitent les lire et les faire lire, les inviter dans leurs établissements, monter avec eux des projets d'écriture ou de lecture, des ateliers, ou simplement pour parler de leur travail.

Chaque liste bibliographique est désormais précédée d'un lien qui renvoie vers le portail des libraires indépendants d'Auvergne-Rhône-Alpes, « Chez mon libraire », pour faciliter le repérage des ouvrages en librairie.

auvergnerhonealpes-auteurs.org

Dans l'atelier BD

Un podcast créé et animé par Paul Satis



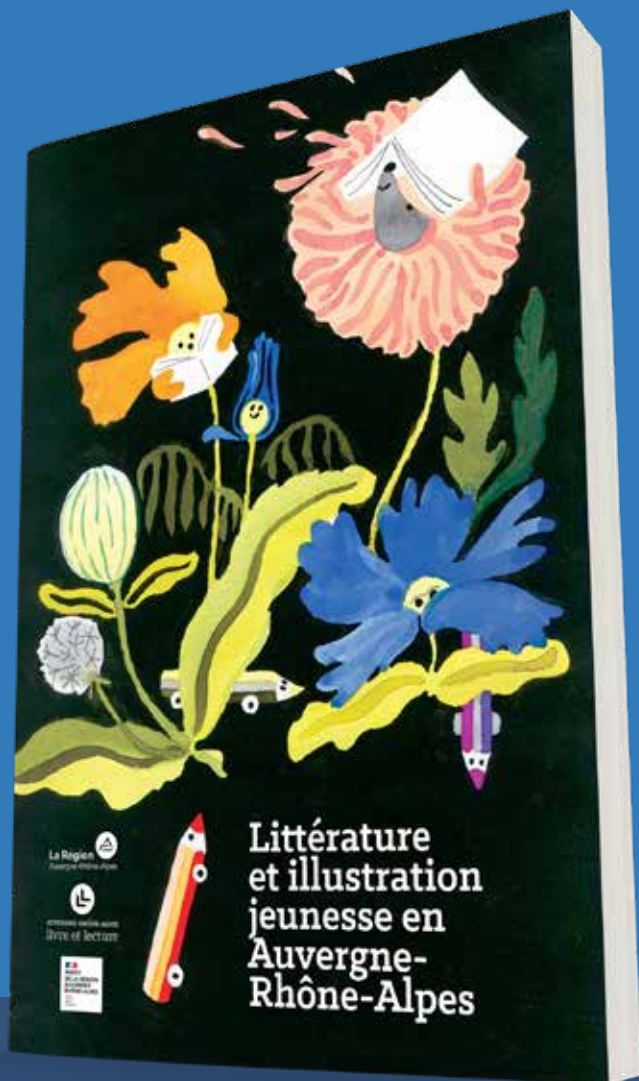
© Gally



Paul Satis part à la rencontre des auteurs et autrices directement dans leurs ateliers pour essayer de comprendre ce petit miracle qui consiste à créer des histoires à partir d'une feuille blanche.

Plus de 20 podcasts disponibles avec Boulet, Lewis Trondheim, Alfred, Marion Montaigne, Daniel Goossens, François Bourgeon, Aurélie Neyret et beaucoup d'autres...

Disponible sur toutes les plateformes de streaming.



RETROUVEZ LES ALBUMS ET ROMANS JEUNESSE, AINSI QU'UN TOUR D'HORIZON DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE DANS LE LIVRET « LITTÉRATURE ET ILLUSTRATION JEUNESSE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES 2022 »

Consultable en ligne sur le site de l'agence, et envoi par courrier sur demande. L'édition 2023 sera disponible en septembre 2023.

Dessin de couverture de Julia Woignier



LES ÉDITIONS 2020, 2021
 ET 2022 DU LIVRET
 « BANDE DESSINÉE EN
 AUVERGNE-RHÔNE-
 ALPES » SONT ÉGALEMENT
 DISPONIBLES SUR LE SITE
 DE L'AGENCE, ET EN VERSION
 PAPIER, SUR DEMANDE
 (LIVRET BD 2021 ÉPUISE)



Informations et services aux auteurs

Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au lundi 13 février 2023.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Depuis 2020, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNL expérimentent un dispositif d'aide aux auteurs dans le cadre du Contrat de filière pour le livre 2020-2023. L'objectif de ce dispositif est de favoriser la mobilité des créateurs et la diffusion de la création littéraire et graphique en France et à l'étranger ; d'encourager les projets interdisciplinaires, collectifs et hybrides, et de favoriser les liens avec des structures et acteurs du territoire régional dans le cadre de projets artistiques et culturels de proximité. Renseignements à partir du printemps 2023 sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Accompagnement et informations aux auteurs

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel d'Instagram et à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur (voir page 83). L'agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des auteurs illustrateurs pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales.

Contact :

j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

2023



Tour d'horizon
de la bande dessinée
en Auvergne-
Rhône-Alpes

