

COMMISSION PATRIMOINE

10 mars 2022 – Lyon

Actualités des établissements

AIN

Médiathèque Élisabeth et Roger Vaillant Bourg-en-Bresse - Fanny Venuti

- Accueil de Tim Carpentier en master 2 à l'ENSSIB pour une alternance jusqu'en septembre 2022, sur des missions de valorisation des collections patrimoniales.
- Retour du prêt pour exposition temporaire de l'Atlas de Gérard Mercator (document datant du début du 17^e siècle) - projet de restauration de ce document (rendez-vous avec une restauratrice prochainement).
- Fin du programme de numérisation du fonds Eugène Dubois (monographie des communes de l'Ain) et mise en ligne des images prochainement.
- Changement de logiciel professionnel dans les prochaines semaines donc migration des données "Patrimoine" (notices spécifiques + images numérisées) à préparer.
- Poursuite de la valorisation des collections patrimoniales dans les espaces publics de la médiathèque, en lien avec les thématiques des mises en valeur des collections contemporaines quand cela est possible (Printemps des poètes,...).
- Prêt d'un ouvrage de Pompeo Litta, Famiglie Celebri Italiae, Casa de Savoya, contenant une gravure colorisée représentant Philibert le Beau et ses épouses (dont Marguerite d'Autriche), pour l'exposition temporaire qui aura lieu au Monastère Royal de Brou du 26 mars au 26 juin 2022 : "Amour, guerre et beauté, des Ducs de Bourgogne aux Hasbourg".

Direction du patrimoine et des sites culturels de l'Ain - Matthieu Laporte

La direction du Patrimoine et des sites culturels possède un centre de documentation regroupant plus de 7000 ouvrages et documents sur le patrimoine de l'Ain. Le département de l'Ain gère en outre 5 musées. Plusieurs expositions sont à venir au sein des musées, notamment une exposition sur Brillat-Savarin - personnalité de la gastronomie bressane - au musée des planons à Saint-Cyr-sur-Menthon à partir de mars, une exposition sur les prisonniers de guerre durant la Seconde Guerre mondiale au musée de Nantua à partir de juin, ou encore une exposition sur le potager-fruitier au musée du Revermont à Cuisiat.

- Accueil en stage de Matthieu Laporte étudiant du master culture de l'écrit de l'image à l'ENSSIB jusqu'au 10 juin au sein du service scientifique. Principales missions : gestion des tâches quotidiennes au sein du centre de documentation, établissement d'un plan de classement avec pour objectif la réorganisation des fonds sonore et audiovisuel, participation à la mise en place de l'exposition consacrée au sculpteur Charles Machet qui aura lieu en Juin au musée du Bugey-Valromey.

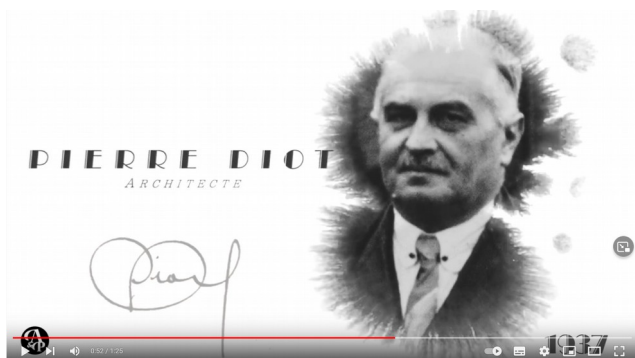
ALLIER

Médiathèque et Archives municipales de Montluçon - Karine Saavedra-Gil

Exposition : « Pierre Diot, l'architecte qui façonna Montluçon », du 22/01 au 29/06/2022 à la médiathèque Boris Vian.

Architecte à Montluçon de 1907 à l'aube des années 40, Pierre Diot (1881 - 1956) a su moderniser la ville par ses constructions colorées et uniques, qui ont complètement changé le visage de cette cité industrielle en pleine expansion. Par ses constructions privées et ses réalisations municipales, nous pouvons découvrir ses différents styles à travers toute la ville. Homme de conviction et d'engagement, il fut un proche du maire de l'époque Marx Dormoy. Ils ont ainsi proposé de grandes réalisations pour la salubrité et l'éducation.

Architecte de plusieurs maisons, villas ou immeubles de rapport à travers toute la ville de Montluçon, il devient l'architecte municipal. On lui doit par exemple les bâtiments de la maison du projet C Montluçon (ancien bains douches), avenue Jules Ferry, l'école Paul Lafargue ou encore de la maison de santé quai Rouget de Lisle.



Découvrez son œuvre à Montluçon grâce à l'expo « Pierre Diot : L'architecte qui façonna Montluçon ». Elle est agrémentée de pièces d'archives, issues du fonds des Archives municipales et d'éléments architecturaux, prêtés par le musée de la ville et des propriétaires de bâtiments Diot."

Lien youtube, teaser de l'exposition : <https://www.youtube.com/watch?v=b7HTLzkhIcs>

Horaires d'ouvertures :
Fermé lundi, jeudi et dimanche.
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Espace Boris Vian. 27 rue des Faucheroux. 03100 Montluçon - 04 70 05 54 45

Médiathèque de Moulins Communauté - Françoise Müller - Agnès Leca

Exposition : « Reliures : habiller le livre », du 2 avril au 2 octobre 2022

Lors des expositions de livres anciens, c'est souvent l'intérieur qui est donné à voir ; pour le texte, la typographie, la gravure... Cette fois-ci, place à l'extérieur du livre ! À ces parchemins, ces cuirs colorés, décorés de personnages, habillés de dorures ou de simples feuilles de papier, qui protègent le livre depuis des siècles et l'incarnent dans l'imaginaire collectif.

La Médiathèque Samuel Paty conserve dans ses collections patrimoniales un ensemble représentatif de l'histoire de la reliure, du XII^e au XIX^e siècle. En admirant le livre cousu, estampé, décoré, ciselé, doré... vous voyagerez dans huit siècles de patrimoine écrit, à la découverte de techniques et d'expressions artistiques fascinantes.

Plus de cinquante livres anciens extraits des collections patrimoniales conservées à Moulins seront présentés.

Commissariat d'exposition : Marie Bertinotti, restauratrice professionnelle de livres anciens et d'estampes, installée à Neuvy (Allier) depuis quelques années, en collaboration avec Agnès Leca et Marie Diderich, chargées des fonds patrimoniaux de la Médiathèque Samuel Paty.

Visite libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Public scolaire

Des accueils et visites sont possibles pour les scolaires (cycle 3, collège, lycée) : s'adresser à la médiathèque pour tout renseignement, ou pour réservation d'un créneau horaire en visite libre.

Programme des animations (Animations gratuites. Réservation conseillée.)

Visites guidées : jeudis 7 avril, 5 mai, 9 juin, 8 septembre à 17h30 ; dimanches 3 juillet, 7 août, 2 octobre à 15h30.

Atelier de fabrication de papier avec Jean-Pierre Gouy [à partir de 12 ans] : samedi 21 mai, à 10 h, 11 h30, 14h, 15h30.

Maître artisan d'art en fabrication de papier à la main depuis plus de 40 ans, Jean-Pierre Gouy fabrique du papier chiffon à l'ancienne dans son atelier de Corrèze.

Venez découvrir l'histoire du papier à travers cette technique de fabrication à la main et repartez avec la feuille de papier que vous aurez vous-même fabriquée.

Durée de chaque atelier : 1 h environ.

Atelier création d'un carnet [à partir de 12 ans] : samedis 9 avril et 10 septembre de 14h30 à 17h30.
Vous aimez écrire ou dessiner, vous ne trouvez pas un carnet à votre envie, souple et solide à la fois : venez apprendre à le réaliser vous-même ! La technique de reliure à structure croisée répondra à votre demande : des matériaux et des outils simples, feuilles de papier, fil, colle, aiguille, ciseaux, règle, pour un résultat très esthétique. Matériel fourni par la médiathèque.

Atelier création d'un carnet pour les enfants [à partir de 8 ans] : jeudis 21 avril, 28 juillet, 25 août à 14h et à 16h.
Avec des feuilles blanches ou colorées, un peu de bristol, du fil et une aiguille et un peu de patience, viens créer ton propre carnet. Matériel fourni par la médiathèque.

Atelier création d'un petit livre [de 4 ans à 7 ans] : jeudi 19 juillet à 15h.

Initiation au papier marbré avec Marianne Peter : samedi 24 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.
Tout au long de la journée, découvrez l'histoire de cette technique d'impression sur papier très particulière qui nous vient des pays d'orient et a suivi la route de la soie pour arriver en France au 17ème siècle.
Venez admirer la magie de ces couleurs posées sur la gomme, qui vont former des vagues, des cailloutés sans jamais se mélanger, et découvrir la feuille immaculée qui prendra à son tour toutes les couleurs posées sur le bac.
Vous pourrez également créer votre propre feuille de papier marbré.

Conférences

Reliures françaises à décor de l'époque moderne : conférence de Fabienne Le Bars, samedi 11 juin, 15h.
Panorama de la reliure française à décor, abordant selon un parcours chronologique les principales typologies et évolutions des reliures à décor en France, du XVI^e au XVIII^e siècle.
Fabienne Le Bars, archiviste-paléographe, est conservatrice à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France.

Conservation et restauration de livres anciens : les différentes causes et conséquences de dégradation du patrimoine écrit, samedi 17 septembre, 15h.
Conférence de Marie Bertinotti, commissaire de l'exposition RELIURES : habiller le livre, restauratrice de livres anciens et d'estampes. Au cours de cette intervention, elle présentera sa démarche de restauratrice devant les documents qui lui sont confiés.

Médiathèque municipale de Gannat - Françoise Porte

En 2021, l'alimentation de la banque d'images participative a été poursuivie. Environ 800 images ont été collectées dont près de 500 sont déjà mises en ligne.

De plus, la médiathèque a fait l'acquisition de la collection Beubat qui comporte 5 000 pièces dont 2 250 cartes postales anciennes, mais aussi des documents d'archives, de la littérature grise

(factures d'anciens commerces, menus de restaurant...), des actes notariés, des documents philatéliques, des photographies... La médiathèque accueillera une équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour le signalement de la collection. Des réflexions de valorisation futures sont en cours.

Médiathèque Valery Larbaud de Vichy - Fabienne Gelin

La médiathèque Valery Larbaud de Vichy lance le portail de son patrimoine numérisé : ReSources.



Connexion



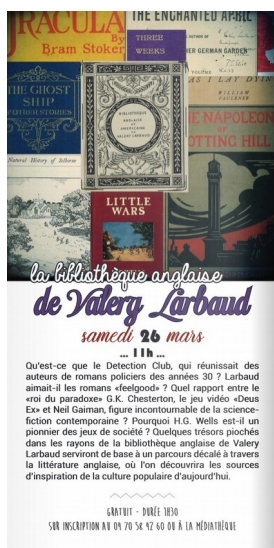
Partout

Saisissez votre recherche



Recherche avancée Nouveautés Coups de coeur

ACCUEIL VOS MÉDIATHÈQUES LIRE / ÉCOUTER / VOIR ÉVÉNEMENTS SERVICES CHRONIQUES PATRIMOINE



Accessible depuis l'onglet "Patrimoine" du portail des médiathèques, ReSources vous donne accès depuis chez vous au patrimoine numérisé de Vichy (pour commencer) et vous permet de visionner, télécharger, partager et même réutiliser des documents libres de droits ! Découvrez dès à présent l'histoire de la ville à travers les cartes postales de la collection Jacques-Cousseau, et voyagez dans le temps en découvrant l'évolution des rues de Vichy avec notre collection de plans de ville ! La bibliothèque numérique s'enrichira régulièrement de nouveaux contenus.

➔ A découvrir ici : <https://bit.ly/3EeHZoV>

Le prochain atelier du secteur patrimoine portera sur "La bibliothèque anglaise de Valery Larbaud" et se déroulera le 26 mars à 11 heures.

Musée de l'illustration jeunesse - Jean-François Tauban

Un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France a été conclu pour la numérisation d'une collection issue du fonds patrimonial (Bibliothèque Rose) et sa mise en ligne sur Gallica.

ARDÈCHE

Archives départementales de l'Ardèche - Anne-Laurence Hostin

Classement et signalement de la bibliothèque (3 000 volumes) du Grand séminaire de Viviers par une stagiaire du Master Civilisation conservation et patrimoine de Lyon II pour une période de 4 mois (1er mars - 30 juin).

ISÈRE

Bibliothèque municipale de Grenoble - Floriane Wanecq et Gaëlle Charra

- Lancement de Pagella et intégration des images issus de la campagne de numérisation 2021-2022 (BNR).
- Exposition sur Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes (de mi-mai à mi-août).
- Définition d'une programmation autour des 250 ans de la bibliothèque et de l'Académie delphinale, à l'automne (expo, événements,... ?), réflexions en cours.
- Lancement du chantier « Bibfig » pour l'Isère (partenariat BnF, avec accueil d'un chargé de signalement qui interviendra également aux archives départementales de l'Isère et à Valence)
- Finalisation du plan de sauvegarde des collections
- Versement des notices patrimoniales au CCFR ; important travail à engager en vue de l'objectif fixé à l'horizon 2025.
- Au-delà du patrimoine, le réseau grenoblois est au milieu de son plan lecture 2018-2025 qui inclut notamment : une évolution des horaires d'ouverture, une réinformatisation, des travaux de rénovation / construction.

Archives métropolitaines de Saint-Étienne - Marie Viard

- Refonte du site Internet : ouverture au public prévue au printemps avec la mise en ligne de nouveaux fonds pour la généalogie et l'iconographie.
- Déménagement des archives : le projet de réhabilitation d'un bâtiment existant pour accueillir le Pôle patrimonial avance (phase APD, début des travaux 2023).

Médiathèque Louise Labé Saint-Chamond - Claire Forissier-Gazelle et Valérie Vallet

- La médiathèque est en cours de réaménagement, de grands travaux sont prévus cette année, avec notamment une restructuration des espaces et des collections. L'ouverture est prévue à l'automne.
- Réorganisation de la réserve du fonds ancien. Avec l'acquisition d'étagères mobiles, l'organisation du fonds est repensée notamment afin de mettre en place un plan d'urgence.
- Journées européennes du patrimoine 2022. Dans le cadre de la réalisation d'un mur peint (Cité de la Création) intitulé « Mur des Saint-Chamonais » en 2022, la Ville de Saint-Chamond propose pour la prochaine édition des JEP de travailler autour de personnes, hommes et femmes, qui ont marqué, façonné le territoire de la ville, dans tous domaines confondus (architecture, industrie, sciences et techniques, sport, arts, culture, social, politique, etc.), à une époque ancienne ou plus récente (Melchior Mitte de Chevrières, Marcellin Champagnat, Renée Peillon, Pierre Umiglia, René Diaz, Youcef Zennaf, Antoine Vincendon, Claudius Rey...).
- La Médiathèque Louise Labé va mettre à l'honneur Jean-Baptiste Dugas-Montbel : natif de Saint-Chamond, député lyonnais, créateur de la Caisse d'épargne et donateur de sa bibliothèque personnelle à la ville (grande quantité de livres concernant la période hellénistique), ce don est à l'origine de la création de la bibliothèque de Saint-Chamond. Ce travail sera mené avec l'équipe de l'Atelier Numérique afin de lier ressources numériques et patrimoine. Ces ateliers seront ludiques et intergénérationnels.
- Catalogage des manuscrits. À l'automne 2022, le catalogage des manuscrits de la Médiathèque sera repris et signalé au CGM.
- Livres d'art et d'artistes. Le versement des livres d'art et d'artistes au catalogue du CCFr est en cours de traitement.

Médiathèque municipale de la Tarentaise - Guillaume Cortot - Christophe Tillière

- Stage de 4 mois (mars/juin) pour finaliser la charte de conservation et le plan d'urgence de la médiathèque municipale.
- Stage de 4 mois (mars/juin) pour préparer l'exposition consacrée à la naissance de la bibliothèque municipale. Cette exposition enrichira l'exposition du pôle muséal de la ville « Saint-Étienne et la première Révolution industrielle (1760-1855) » consacrée aux mutations qui affectent le territoire stéphanois à cette période.
- Préparation d'une autre exposition dans le cadre de la Biennale du Design 2022 dont le thème général est : les bifurcations. L'exposition, accueillie par la médiathèque de Tarentaise, au mois d'avril prochain est dirigée par Mme Véronique Gay-Rozier (<https://veronique-gay-rosier.fr/edition.html>). Enseignante, historienne de l'art et designeuse, elle invitera les publics à découvrir « les arbres de la connaissance », depuis les temps anciens jusqu'aux arborescences contemporaines des sites Internet. Cette exposition comportera des œuvres personnelles et des documents anciens que l'artiste a demandé d'emprunter dans différentes institutions françaises de conservation.

Médiathèque de Roannais Agglomération - Laëtitia Durand

➤ Acquisitions



En ce début d'année, 1 livre d'artiste est entré dans les collections. Il s'agit de l'ouvrage *Amè* de la plasticienne et éditrice Sylvie Deparis. À partir d'un texte du géographe et orientaliste Augustin Berque (extrait de *Le sauvage et l'artifice, les Japonais devant la nature*, Gallimard 1986), Sylvie Deparis a composé des interventions plastiques originales et demandé au musicien Bertrand Merlier de construire un univers sonore faisant écho au sujet de l'ouvrage : la pluie.

➤ FRRAB

Les acquisitions de bibliophilie contemporaine se poursuivront sur l'année 2022. Ainsi, il est envisagé l'acquisition de 2 livres d'artiste des éditions du Renard Pâle (basée à Avrilly, non loin de Roanne), dont une partie de la production avait été valorisée en 2020 lors d'une exposition qui s'était déroulée à la Médiathèque de Roannais Agglomération-Roanne. Les titres qui feront l'objet d'une acquisition cette année entrent en résonance avec la programmation culturelle des Médiathèques, mise en place à partir de septembre 2022 : la relation Homme/Animal.

Il s'agit de :

- *Offrande d'un regard nu* / Hans Silvester et Jacques Laurans
- *Poules d'acajou* / Hans Silvester et Régine Detambel

Ces acquisitions seront soumises, pour examen et accord, à la prochaine commission FRRAB.

Concernant la partie restauration, deux projets seront présentés. L'un concerne les Œuvres d'Ambroise Paré, dans son édition de 1607. Très visuel, cet ouvrage est régulièrement présenté lors de médiations, que ce soit auprès des étudiants de l'Institut Français de Soins Infirmiers ou du grand public.

Le second opus pressenti pour bénéficier d'opérations de restauration est un incunable de 1491 : le *Quadragesimale doctoris illuminati* du philosophe et théologien François de Meyronnes.

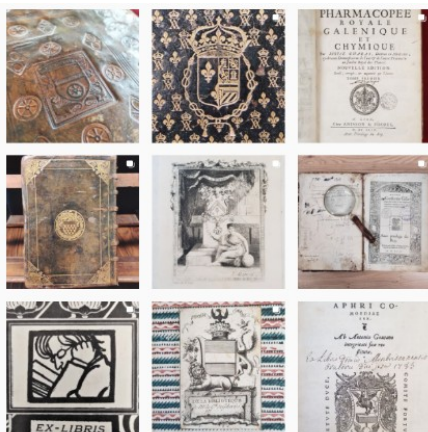
Il s'agit de l'un des rares incunables de Roanne dont la reliure d'origine n'a pas fait l'objet de restaurations à la fin du XIX^e siècle.

➤ Numérisation

Pour la troisième et dernière année, la campagne de numérisation portera sur le titre de presse *L'Écho Roannais* (publié de 1853 à 1872) et sera réalisée grâce au soutien financier de la BnF. Ces 8 dernières années intégreront, dans le courant du second semestre 2022, la bibliothèque numérique memo-roanne.

En début d'année 2022, l'IRHT a procédé à la numérisation d'une quarantaine de manuscrits, dont une partie du fonds vénitien Boullier. Le corpus a été sélectionné par l'IRHT en fonction de l'intérêt identifié pour les chercheurs. Ces numérisations sont destinées à alimenter la Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux mais également memo-roanne.

➤ Réseaux sociaux



Outre la publication du mardi #patrimoinenvue, le jeudi est consacré (depuis le 28 octobre 2021) à la valorisation des différentes provenances. L'#exlibrisdujeudi propose ainsi, en alternance, de découvrir des ex-libris armoriés, gravés ou manuscrits. Il est parfois demandé au public d'aider à l'identification ou à la lecture de certaines de ces marques [DEFI EX-LIBRIS].

Tout comme l'an passé, la période estivale sera l'occasion de proposer une forme ludique de valorisation des collections sur Instagram. Mais pour l'heure le projet reste Top Secret !

➤ Valorisation : accueil de L'Exprimante : un distributeur de presse (1807-1945)

Le dispositif sera présenté au public du 16 mars au 7 mai prochains. Il sera installé au cœur de l'espace consultation de la presse et matérialisé par un petit salon de lecture dans le goût début du XX^e siècle. Aux articles déjà sélectionnés et intégrés seront ajoutés des contenus extraits des titres de presse présents sur memo-roanne : *Le Courrier de Roanne* et *l'Écho Roannais*.

Le public aura à disposition, près de la borne, une tablette à partir de laquelle il pourra consulter

Lectura + mais également memo-roanne ainsi que des sites tels Retronews.
En parallèle, une exposition permettra de découvrir quelques faits divers de la région roannaise, qui se sont déroulés à fin du XIX^e ou au début du XX^e siècle.

➤ Médiation

Début mars la Médiathèque a participé - avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture - à une table-ronde à destination des élèves conservateurs de l'INET sur le Plan de signalement des documents patrimoniaux en bibliothèques territoriales.

En mai : intervention au Centre de détention de Roanne afin de faire découvrir le Patrimoine Écrit et Graphique. Une seconde session aura lieu en novembre.

Septembre 2022 : préparation d'une exposition faisant écho à la thématique Homme/Animal qui sera au cœur de la programmation culturelle.

HAUTE-LOIRE

Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay - Lauriane Godard

- Projet de valorisation des documents iconographiques avec les étudiants de deux écoles locales.
- Création d'une visite virtuelle.
- Restauration de papyrus médiévaux.

PUY-DE-DÔME

Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole - Pierre Tribhou - Séverine Eitenschenck

➤ Acquisitions remarquables

Aullu Gelle. Noctes atticae. Lyon, Sébastien Gryphe, 1542 (Provenance Louis Chaduc) cf.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:FR-631136102_-_RELp_0208_-_Auli_Gellii_Luculentissimi_Scriptoris_Noctes_Atticae

Livre d'heures à l'usage de Clermont, 1450-1470 (Provenance Famille Pascal ?) :

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Clermont_Auvergne_Métropole_Library_MS_27_52_Book_of_Hours

Dons Maurice Vallet, Jean-Pierre Siméon (don Jean Mesnard en cours)

➤ Conservation préventive

Réorganisation de la salle de lecture pour améliorer la surveillance (procédure toujours en cours pour le vol de cartes de janvier 2019).

Poursuite du reconditionnement de la réserve, mise en place d'un planning de nettoyage des magasins (projet PAPE 2023 sur du nettoyage ?).

Arrêt de mauvaises pratiques de reliure.

➤ Conservation curative

Arrêt de la restauration des affiches.

Poursuite de la restauration des livres.

➤ Conservation partagée

Éliminations/dons/échanges dans le cadre du plan de conservation partagée des périodiques.

Éliminations dans le cadre de la réforme du dépôt légal.

Poursuite de la rédaction et mise à jour du plan d'urgence.

➤ Catalogage, signalement

Jessie Da Mata a commencé le traitement des 285 mètres linéaires sur subvention PAPE 2021.

Timour Valette, stagiaire gratifié, travaille sur les archives associées au fonds Pourrat (Centre Henri Pourrat, Association des Amis d'Henri Pourrat).

Nicolas Vigneron, Wikimédien en résidence en partie subventionnée par la DRAC, est à l'université de Clermont Auvergne avant de revenir en juillet-août terminer sa résidence à Clermont Auvergne métropole.

Changement de SIGB de Carthame vers "V-Smart", nouveau portail web "Iguana" (avec mise en place de SARA, service d'aide à la recherche - comme à Nancy).

➤ Valorisation

Poursuite des webséries.

Poursuite des ateliers wiki : https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Clermont_Auvergne

Mini expositions autour de certaines acquisitions patrimoniales en salle.

➤ Autres projets : PCSES ; Pascal 2023 (400 ans de sa naissance à Clermont-Ferrand) ; Bibliothèque de l'Hôtel-Dieu (2025)

Bibliothèque municipale de Lyon - Pierre Guignard – Alain Caraco – Jérôme Sirdey

➤ Réorganisation

La BmL a revu son organisation afin de prendre en compte le développement des bibliothèques du réseau et de marquer l'importance de sa politique documentaire et patrimoniale. Deux nouvelles directions ont ainsi été créées : alors qu'une seule direction pilotait les 15 bibliothèques de quartier et le pôle mobile, il y aura désormais deux directions chargées chacune d'un secteur géographique (est et ouest) ; la direction du Développement des collections est créée, comportant les services de la politique documentaire, des acquisitions, du catalogage et de l'équipement. L'ancienne direction des Collections et contenus se recentre sur le patrimoine et devient la direction du Patrimoine, avec les départements des Collections anciennes et spécialisées (ex Fonds ancien), de la Documentation régionale et du dépôt légal, le service du Silo moderne et celui de la Bibliothèque numérique et de l'ouverture aux données culturelles (Numelyo).

➤ Travaux du silo et déménagements des collections

Il s'agit d'un chantier de très grande ampleur pour la rénovation du silo de 17 étages qui implique le déménagement et le réaménagement des 60 km de collections. Il a commencé en 2019 et s'achèvera en 2023. A ce jour, 14 étages ont été complètement rénovés, 1 est en cours de travaux et les 2 derniers seront achevés en octobre prochain. L'achèvement de ce grand chantier impliquera le Département de la Documentation régionale et dépôt légal pendant plusieurs mois, d'avril 2022 à début 2023.

Le premier semestre 2022 est dominé par le déménagement des collections anciennes de la BmL dans le cadre du projet de réhabilitation des magasins de conservation. Le début de l'année a notamment été marqué par le déplacement des documents de la réserve (qui reviendront, à la fin du printemps, une fois les travaux réalisés, à leur emplacement d'origine). Les déménagements se poursuivront jusqu'au printemps 2023.

Cette opération a permis de mettre en œuvre un nouvel agencement des collections. Plus largement, elle est l'occasion d'accomplir un important travail de traitement matériel des collections : dépoussiérage, cirage, réalisation de couverture en papier permanent, mise en boîte des ouvrages les plus fragiles et/ou les plus précieux...

1. Du côté du département des Collections anciennes et spécialisées

➤ Acquisitions

L'ensemble des acquisitions réalisées en 2021 (achats et dons) est présenté sur le [site internet de la BmL](#).

Signalons, parmi les achats du second semestre de l'année 2021 :

- la collection de cantiques et de noëls réunie par le musicologue Laurent Guillo (achat réalisé avec le soutien financier de Jean-Daniel Candaux) ;
- un recueil de modèles de soierie pour les ateliers lyonnais, vers 1900 ;

- un recueil de chansons du XVIII^e siècle ayant appartenu à Antoine Pautrier, marchand et échevin lyonnais ;
- deux affiches du début du XX^e siècle (une affiche publicitaire [Casseroles Lucifer](#), vers 1900-1910 ; une affiche de Jules-Alexandre Grün pour le spectacle [C'est d'un raid](#), 1902) ;
- deux menus de déjeuners organisés à l'occasion de visites de présidents de la République à Lyon ([Sadi Carnot en 1888](#) ; [Félix Faure en 1896](#)).

Parmi les nombreux dons reçus par la BmL au cours du second semestre 2021 :

- un [lunaire de Bernard de Granollachs](#), imprimé en 1527 à Lyon par Claude Nourry (unicum donné par William Kemp) ;
- plusieurs éditions d'œuvres de Claude d'Espence par Jean de Tournes (don de Michel Gallavardin) ;
- 24 cartonnages romantiques (don d'Yves Jocteur Montrozier) ;
- des archives de Mathieu Bonafous complétant très utilement le fonds conservé par la BmL (don d'Elisabeth d'Avon).

En 2022 ont d'ores et déjà été acquis :

- une pièce poétique écrite à l'occasion des funérailles de François I^{er}, éditée à Lyon par Jean Pidier en 1547 (il s'agit d'un unicum) ;
- deux estampes : Agostino Veneziano, *Psyché et ses nymphes au bain*, vers 1535 ; Jeanne Bardey, *Auguste Rodin*, 1924-1925.

➤ **Signalement des collections**

- Achèvement du catalogage de la [collection de psautiers de Jean-Daniel Candaux](#).
- Catalogage en cours des [ouvrages donnés par le centre Jean Bosco](#).
- Catalogage d'une partie de la bibliothèque de l'érudit lyonnais Claude Mermet ([manuscrits, imprimés](#)).
- Mise en ligne de la liste complète des [périodiques chinois pour les années 1949 et suivantes](#).

➤ **Programmation culturelle**

La captation du colloque *Jésuites et saintetés* (2 et 3 décembre 2021) a été mise en ligne sur le [site internet](#) de la BmL.

Deux rendez-vous pour le printemps :

- conférence de Marylène Possamai, Marianne Besseyre et Sara Cusset sur le manuscrit de l'*Ovide moralisé* (ms 742), l'un des manuscrits enluminés les plus précieux de la BmL, 13 mai 2022 ;
- conférence d'Etienne Grieu sur les jésuites et la pauvreté, 18 mai 2022.

➤ **Publications**

Parution, en janvier 2022, du numéro 31 de la revue [Gryphe](#). Un dossier sur le corps féminin, en

lien avec l'exposition [*En corps elles*](#), que la bibliothèque a présentée du 5 octobre au 31 décembre 2022 et dans laquelle les collections anciennes ont été largement mises en avant.

2. Du côté du département de la Documentation régionale et du dépôt légal.

➤ Exposition « Focus du Photographes en Rhône-Alpes »

L'exposition « Focus du Photographes en Rhône-Alpes » a lieu du 8 mars au 20 août 2022 à l'espace patrimoine de la bibliothèque de la Part-Dieu.

À travers cette exposition, la bibliothèque municipale de Lyon met en lumière sa base numérique Photographes en Rhône-Alpes, plus grande banque d'images en libre accès sur la métropole de Lyon : <https://numelyo.bm-lyon.fr/include/babelyo/app/01ICO001/>

Ce portail rassemble les collections photographiques numérisées de la bibliothèque, mais aussi le travail de nos contributeurs. Photographes amateurs ou confirmés, ils arpentent les rues, battent la campagne de notre région et nous confient leurs images. C'est grâce notamment à leur travail que cette base numérique s'enrichit régulièrement.

Il nous semblait important, ici, de les remercier pour leur participation à la constitution de la collection patrimoniale de photographies régionales, et de vous faire découvrir, redécouvrir, et peut-être donner envie de participer à votre tour à cette grande collecte.

Dans l'exposition, nous avons choisi de mettre en regard les photographies des contributeurs et celles des collections de la bibliothèque, afin d'interroger nos représentations de notre environnement.

- Inauguration samedi 12 mars 2022 à 15h00.
- Table ronde professionnelle jeudi 12 mai 2022 matin consacrée aux bases photographiques d'intérêt régional. Informations détaillées à venir.

➤ Géolocalisation de Photographes en Rhône-Alpes

Depuis mai 2020, l'arrivée d'un ingénieur en informatique documentaire spécialisé dans l'information géographique a permis de lancer un chantier de géolocalisation de Photographes en Rhône-Alpes. Mené par la Documentation régionale, ce projet comprend trois volets : conduite de projet, production de données et valorisation des données. La structure des index sujets géographiques de toute la base a été perfectionnée. Parallèlement, les coordonnées géographiques de localisation de 72 000 photos ont été produites par une procédure de géocodage d'index. Pour 20 000 d'entre elles, la précision de la localisation a fait l'objet d'une vérification humaine.

Le premier volet de la phase de valorisation a consisté à développer en 2021 une interface cartographique de saisie de coordonnées géographiques et de restitution cartographique des résultats de requêtes, pour l'instant accessible uniquement en accès connecté à la base Photographes en Rhône-Alpes. L'étape suivante sera la validation de ce développement par les services Web et Numelyo pour diffusion au plus large public.

3. Du côté de Numelyo

➤ En chiffres : bilan 2021

Nombre d'objets numériques total sur numelyo : **277 434 (+ 40 To)**.

Nombre d'objets numériques chargés en 2021 : **+ 48 925**.

Pour rappel : + 30 000 en 2020 ; + 40 440 en 2019.

Typologie	2021
Livres imprimés	163 850 (+43 428)
Publications en séries	433 titres de presse et 3 titres de revue ? 14-18 ?
Manuscrits	55
Documents graphiques	104 138 (+3 439)
Son	4 435 (+ 499)
Provenances	1 412 (+8)
Documents d'archives	918 vues
Partenariat de contenus	Célestins, Théâtre de Lyon 42 vues
	Musée de l'imprimerie et de la communication graphique + 1530 vues
	Intégration IUOTC programmation 1er semestre 2022 Prévisionnel (+4000 vues)
Œuvres hébergées	1 (Bibliobip)
Dossiers thématiques	116
Expositions virtuelles	51

GIFs animés	54 (+7)
Coloriages	315 (+8)
Jeux	81 (+6)

➤ **Ingestions en cours et prévisionnel 2022 :**

- En partenariat : IUOTC (+ 4000 vues de monuments arméniens) : maquettes créées + dossier thématique.
- Géolocalisation PRA en test.
- Num Google des imprimés libres de droits (+ 8687 chargés en janv/févr 2022).
- Ingestion couleur d'un corpus pour la médiation numérique d'une centaine

- d'œuvres.
- Ingestion de musique (+101 objets numériques en janv/févr 2022).

➤ **Partenariats de médiation de contenus en cours :**

- Pronote.
- Challenge Creative Commons.

➤ **Action culturelle et Médiation numérique en cours et prévisionnel :**

Poursuite de l'animation des réseaux sociaux : à noter l'inflexion du réseau Pinterest consécutive à la désaffection en masse de ses utilisateurs en juin 2021 et la croissance significative de FB (- pour rappel test de FB stories sur 3 mois début 2021 et FB live sur Redouté).

	2021	2020	2019
Impression des tweets	951 432	1 018 697	646 600
Impression des images Pinterest	3 552 208	3 999 936	2 324 775
Impression des posts FB	1 154 575	667 681	217 744
Abonnés Twitter	2 749	2 399	1 718
Abonnés Pinterest	1 385	1 145	891
Abonnés Facebook	1 849	1 405	803
Total abonnés	5 983	4 949	3 412

- Éditathon pour décembre 2022 à La Part-Dieu.
- Participation à l'éditathon aux ADRM le 28/02/2022.
- Charte de coopération culturelle : contribution à la préparation d'un colloque sur la médiation, « l'humain au coeur ». oct. 2022.
- Avec le service archéologique de la VDL : Genially Project. Mis en valeur du patrimoine lyonnais dans un jeu de cartographies numériques.
- Avec Doc Rég, en lien avec l'alimentation de PRA : une ballade urbaine au fort St Just pour susciter de nouvelles contributions sur un secteur mal couvert.
- Quai du Polar 2022 : contributions à l'évènementiel avec 3 rendez-vous à la BmL et au Musée des Beaux Arts.

Archives municipales de Lyon – Françoise Chataing

➤ **Actualités des fonds**

Retrouvez l'actu des classements : <https://recherches.archives-lyon.fr/page/-classement>.

Parmi les derniers fonds classés en archives privées : Paul Lintier, écrivain (28II, 1905-1932) ; abbé Jules Monchanin (83II, 1907-1995 et bibliothèque en 25C), Marie-France Antona (294II, 1975-2016). Pour en savoir plus : <https://recherches.archives-lyon.fr/page/archives-privées> , le fonds des

familles Richard, Billioud et de Ruolz (29II) :

<https://recherches.archives-lyon.fr/ark:/18811/9soztjhd6xpk>.

Parmi les derniers fonds entrés : musée Gadagne.

L'actu des fonds numérisés : <https://recherches.archives-lyon.fr/page/-numerisation>.

➤ Site Internet

Depuis sa mise en ligne en mars 2021, le site s'est enrichi et compte désormais 600 pages et 1 700 médias environ.

Les expositions passées sont progressivement reprises sous forme de mini-sites. Elles sont réalisées à partir des dossiers de presse, des livrets d'exposition et de numérisations de documents conservés aux AML. Parmi celles qui ont été reprises :

<https://www.archives-lyon.fr/expos/au-service-de-la-ville>

https://www.archives-lyon.fr/mini-site/rue_de_la_re

https://www.archives-lyon.fr/mini-site/maire_architecte

➤ Exposition

La rétrospective de l'œuvre photographique du Lyonnais Philippe Schuller sera ouverte du 4 mars au 1^{er} octobre 2022. Plus de deux cents photographies seront proposées au regard des visiteurs. Un catalogue et une programmation culturelle accompagnent cet événement.

<https://www.archives-lyon.fr/evenements/philippe-schuller-photographies>

➤ Médiation adulte

Les ateliers destinés aux adultes en individuels, qui avaient dû être déprogrammés en 2020-2021, rencontrent leur public : initiation au portail de recherches, lecture d'archives, conseils pour gérer ses archives personnelles, conférence sur le plan scénographique.

Le programme est en ligne :

https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-09/plaquette_web.pdf

➤ Lettres d'informations

Les AML publient une newsletter à laquelle vous pouvez vous abonner, ainsi que des informations plus ciblées sur les expositions et la salle de lecture :

S'abonner : <https://www.archives-lyon.fr/pages/newsletter>

Consulter la dernière (mars 2022) :

<https://infos.mairie-lyon.fr/optiext/optiextension.dll?>

[ID=XzsXuCeREkcKbASd_srIIoXHihatimXyf6rwxO%2BH1Z6DfPzHbz](https://infos.mairie-lyon.fr/optiext/optiextension.dll?ID=XzsXuCeREkcKbASd_srIIoXHihatimXyf6rwxO%2BH1Z6DfPzHbz)

[%2BIM_sRfnBYOC9dV_T7vHOhGnwUO5P6fH](https://infos.mairie-lyon.fr/optiext/optiextension.dll?ID=XzsXuCeREkcKbASd_srIIoXHihatimXyf6rwxO%2BH1Z6DfPzHbz%2BIM_sRfnBYOC9dV_T7vHOhGnwUO5P6fH)

➤ Projets transversaux

À la demande de la Ville de Lyon, le directeur a rédigé une note sur les droits culturels aux AML.

Les AML prévoient de passer en licence ouverte de type Étalab et de favoriser une politique d'open data, afin que les réutilisations soient libres dans tous les cas où cela est possible. La note est en train d'être finalisée, pour un passage en Conseil municipal prévu en septembre 2022.

Bibliothèque de Villefranche sur Saône – Manon Demonfaucon

La Médiathèque de Villefranche a débuté en 2021 une campagne de numérisation de 2 titres de presse régionale le *Journal de Villefranche* (1841-1939), le *Réveil du Beaujolais* (1896-1913) ainsi que 8 manuscrits avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France, le Ministère de la Culture et la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Cette campagne de numérisation se poursuit cette année, puisque 2 liasses de presse du *Réveil de Beaujolais* 1896 et 1905 et un manuscrit, restaurés en 2021, vont bientôt partir pour être à leur tour numérisés.

À côté de ce projet, la Médiathèque de Villefranche prête des documents patrimoniaux aux Musées de Cognac pour une exposition autour du phylloxéra.

SAVOIE

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau - Émilie Dreyfus

➤ Rédaction du plan d'urgence 2022/2023

La bibliothèque se lance dans la rédaction de son plan d'urgence autour de deux axes : la rédaction de fiches techniques et pratiques ; la coopération à l'échelle du territoire.

Ce plan d'urgence s'accompagne d'un travail de formalisation de toutes les procédures effectuées par le service patrimoine qui seront centralisées dans un guide de gestion (fiches techniques de catalogage des collections, interventions techniques sur les ouvrages, estampillages, opérations de conservation préventive, etc.).

Un chantier de conservation préventive est également en cours (étape 1 : reconditionnement des documents graphiques et étape 2 : révision du circuit d'entretien courant des collections patrimoniales).

➤ Projet de bibliothèque numérique de référence

L'axe patrimoine de la BNR chambérienne se déploie autour de trois axes :

- les évolutions possibles de Camberi@, notamment avec la mise en place d'une boutique en ligne ;
- la réflexion sur un projet innovant autour du patrimoine ;
- archivage pérenne des fichiers numériques issus de la numérisation des collections

patrimoniales.

➤ Chantier autour des archives et manuscrits

Mise en place d'un chantier de récolement des manuscrits de la réserve et description en EAD.

➤ Transition bibliographique

Les bibliothèques de Chambéry ont lancé début 2022 un groupe de travail « Transition bibliographique ». Composé de 3 agents, ce groupe a pour vocation de suivre la réflexion de la profession sur la transition bibliographique, afin de la préparer et de la mettre en œuvre à Chambéry.

Plus précisément, il a les missions suivantes :

- suivre l'évolution des normes de catalogage et, à terme, former les catalogueurs de Chambéry et du Bouquet aux nouvelles règles ;
- suivre les évolutions du SIGB vers une adaptation au modèle FRBR puis IFLA LRM et au web sémantique ;
- sensibiliser les responsables des bibliothèques aux enjeux de la transition bibliographique et les alerter sur les conséquences sur les équipes et dans l'organisation du travail ;
- sensibiliser les équipes au sujet.

Sophie Manavella, du service Patrimoine, qui suit les évolutions des normes de catalogage des livres anciens, a par ailleurs intégré le groupe « Description des Manifestations (et des Items) » piloté par la BnF.

➤ Objets dérivés

Le service patrimoine produit à chaque exposition de nombreux objets dérivés (sacs, carnets, cartes postales, catalogues...).

En lien avec le projet de boutique en ligne sur Camberi@, une réflexion collective est en cours de lancement avec les autres services patrimoniaux et culturels de la ville.

➤ Plan de numérisation et mise en ligne

Projets de numérisation 2022 : un lot en lien avec l'histoire régionale (cartes et plans, manuscrits, livres imprimés, dernières acquisitions).

Mise en ligne 2021 : 350 documents iconographiques ont été mis en ligne (estampes achetées lors de la vente aux enchères de la bibliothèque de Noël Hermet et cartes postales de la Savoie et de la Haute-Savoie).

Projet 2022 : mise en ligne des manuscrits médiévaux numérisés par l'IRHT // mise en ligne sur Lectura+ de la 2^e tranche du *Patriote républicain de la Savoie*.