

Romans, essais, tract

La rentrée des
auteurs
Printemps 2021



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture





© DR

Jean-Pierre Andrevon

Auteur de plus de 150 ouvrages, romancier, nouvelliste et essayiste, Jean-Pierre Andrevon est l'un des piliers de la science-fiction à la française. Il publie aux éditions Vendémiaire *Récits de l'apocalypse - Catastrophes, cataclysmes et fins du monde, dans la littérature et au cinéma*, un panorama exhaustif des mises en scène de l'apocalypse au cinéma et surtout en littérature, et les Éditions ActuSF rééditent *Le Monde enfin*, Prix Julia Verlanger 2006. Jean-Pierre Andrevon vit à Grenoble.

Derniers livres parus

Anthologie des dystopies (Vendémiaire, 2020)

C'est tous les jours pareil (La Clef d'Argent, 2018)



Récits de l'apocalypse

Éditions Vendémiaire

Jean-Pierre Andrevon répertorie, avec une érudition pointilleuse et une jubilation assumée, toutes les pluies de météorites, les séismes, les éruptions volcaniques, les tsunamis et les pandémies qui ont irrigué le champ du cinéma, comme ceux de la littérature ou de la bande dessinée, depuis le XIX^e siècle. De *Hector Servadac* à *Vongozero* en passant par *Akira* ou *Le Mur invisible*, du *Pic de Dante* à *Mad Max* sans oublier *La Route* ou *Le Jour d'après*, c'est une farandole vertigineuse qui se déroule devant nous, à la fois horrible et fascinante.

392 pages, 26 €

En librairie : mars 2021



Le Monde enfin

Éditions ActuSF

Un vieil homme à cheval parcourt la France, vidée de ses habitants comme la totalité de la planète, à la suite d'une pandémie foudroyante quarante-cinq ans plus tôt. En chemin, il traverse des villes envahies par la végétation et peuplées par des animaux sauvages, ainsi que quelques communautés de survivants octogénaires. Au crépuscule de sa vie, égrenant ses souvenirs, il veut une dernière fois voir la mer.

716 pages, 9,90 €

En librairie : 4 juin 2021



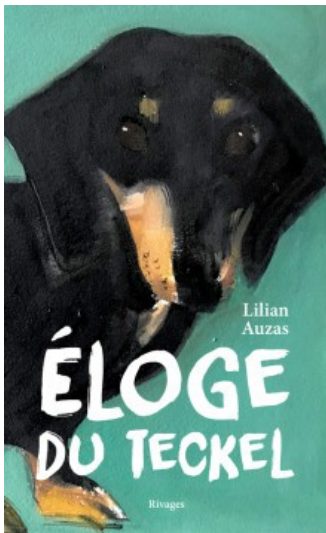
Lilian Auzas

Lilian Auzas vit et travaille à Lyon. Romancier et essayiste, il a étudié l'histoire de l'art à l'Université Lumière Lyon 2 et a publié plusieurs romans et essais dont *Riefenstahl*, *La Trilogie de Nuremberg* ou encore *La Voix impitoyable*.

Derniers livres parus

Nina Hagen interprète Bertolt Brecht (Hippocampe, 2020)

Anita (Hippocampe, 2018)



Éloge du teckel

Rivages

Saucisse à quatre pattes, sandwich sur pattes, chien-saucisse... Le teckel, à travers les âges et les pays, se voit affublé de nombreux sobriquets. Il est vrai que son apparence se prête aisément à la moquerie ! Mais le teckel est aussi diva, charapheur, dévoué, courageux, et parfois même plus humain que ses propres maîtres.

Dans cet éloge très documenté, Lilian Auzas met en lumière de multiples artistes et personnalités qui ont tour à tour écrit, peint, chanté, magnifié le teckel, ou l'ont au contraire utilisé à des fins propagandistes, comme aux heures les plus sombres de l'histoire allemande... De la reine Victoria, qui importa la race en Angleterre, à la photographe contemporaine Elina Brotherus, en passant par les femmes peintres animalières du XIX^e siècle, tous témoignent du rôle historique majeur qu'a tenu ce chien hors norme.

112 pages, 16 €

En librairie : avril 2021



Olivier Barde-Cabuçon

Olivier Barde-Cabuçon vit à Lyon. Son goût pour les intrigues policières et son intérêt pour le XVIII^e siècle l'ont amené à créer le personnage du « commissaire aux morts étranges », série publiée chez Actes Sud, dans la collection « Actes noirs ». Avec *Le Cercle des rêveurs éveillés* publié à la Série Noire, il renoue avec le XX^e siècle.

Derniers livres parus

Petits Meurtres au Caire (Actes Sud, 2019)

Le Carnaval des vampires (Actes Sud, 2018)



Le Cercle des rêveurs éveillés

Série Noire - Gallimard

Paris 1926. Tournées vers les plaisirs et la fête, les années folles battent leur plein et Montparnasse est le nombril du monde. La mort suspecte d'un patient amène Alexandre Santaroga, psychanalyste atypique, à s'intéresser à un mystérieux cercle de rêveurs éveillés. La rencontre fortuite avec Varya, récemment échappée de la Russie bolchevique, lui permettra d'y enquêter. Mais Santaroga a-t-il introduit une brebis ou un loup au sein du cercle ?

Surréaliste et adeptes du rêve éveillé, aventurière et artiste, Russes blancs ou Américain en goguette, Olivier Barde-Cabuçon donne vie à une galerie de personnages étonnants du Paris flamboyant de l'époque tandis qu'en coulisses se dessinent la montée du fascisme et la tentation de dangereuses alliances.

512 pages, 20 €

En librairie : avril 2021



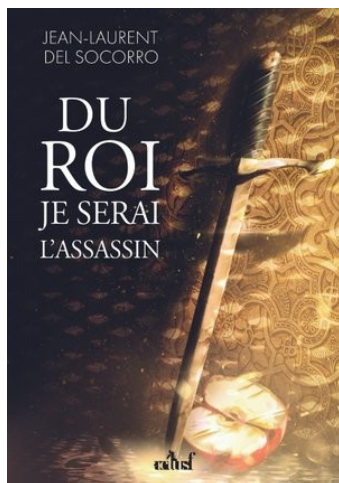
© Amélie Baldini

Jean-Laurent Del Socorro

Ingénieur agricole diplômé du conservatoire d'Art dramatique. Jean-Laurent Del Socorro est l'auteur de romans historiques avec une touche de fantasy aux éditions ActuSF : *Royaume de vent et de colères* (prix Elbakin.net 2015) qui se déroule à Marseille pendant les guerres de Religion, *Boudicca* (Prix Imaginales des bibliothécaires 2018), biographie romancée d'une reine celte qui lutte contre les romains et *Je suis fille de rage* (Prix Babelio 2020) roman choral sur la guerre de Sécession américaine. Il est également auteur d'une série jeunesse co-écrite avec Nadia Coste, où six adolescents voyagent à travers la Savoie et le temps : *Les Chevaliers de la raclette* (Les Éditions de la marmotte).
Jean-Laurent Del Socorro vit à Chambéry.

Derniers livres parus

La Guerre des trois rois (ActuSF, 2020)
Les Chevaliers de la raclette (Denoël, 2017)



Du Roi je serai l'assassin

Éditions ActuSF

Espagne, Andalousie, XVI^e siècle. La Reconquista est terminée. Charles Quint règne sur une Espagne réunifiée et catholique. Sinan est un enfant qui vit avec sa sœur jumelle, Rufaida à Grenade. Musulmans convertis par nécessité à la religion catholique, sa famille les envoie à Montpellier pour échapper à une Inquisition toujours plus féroce. Là-bas ils tomberont dans une France embrasée par les guerres de religion...

Mélangant récit historique et fantasy, Jean-Laurent Del Socorro nous offre une nouvelle fois un grand roman, dans le sillage de *Royaume de Vent et de colères* avec l'un de ses personnages dans le rôle clef.

350 pages, 19,90 €
En librairie : avril 2021



© Francesca Mantovani

Astrid Éliard

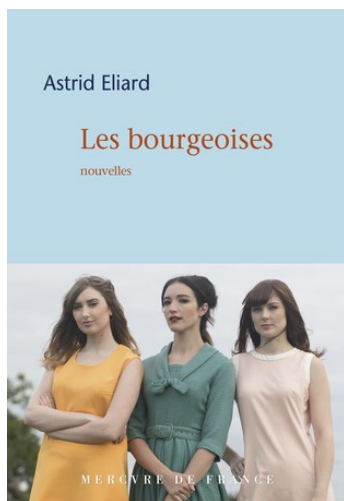
Astrid Éliard est née en 1981. Après avoir été journaliste, elle est aujourd'hui enseignante. Elle a reçu le prix de la SGDL pour *Nuits de noces*, et le prix Marcel Pagnol pour *Danser*. Son dernier roman, *La Dernière fois que j'ai vu Adèle* a fait partie de la sélection du Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Astrid Éliard vit à Clermont-Ferrand.

Derniers livres parus

La Dernière fois que j'ai vu Adèle (Mercure de France, 2019)

Danser (Mercure de France, 2016)



Les Bourgeoises

Mercure de France

Mères de famille comparant les mérites de leurs nounous respectives ; parents ouverts à la mixité sociale mais ayant fait le choix de l'enseignement catholique pour leur progéniture ; jeune épouse ne sachant pas comment parler à sa femme de ménage ; trentenaire dévouée à la carrière de son mari redoutant le désœuvrement..

Les personnages de femmes peuplant le recueil d'Astrid Eliard ont en commun d'appartenir à une même classe sociale, la bourgeoisie. Néo-bobos d'aujourd'hui, de vieille tradition française, ou parvenues récentes, tour à tour ridicules ou attachantes.

Renouant avec le ton doux-amer de son premier recueil de nouvelles, *Nuits de noces*, Astrid Éliard croque ses personnages avec une tendre ironie, souligne leurs tics sans jamais les juger et propose une galerie de portraits hauts en couleur.

160 pages, 15 €

En librairie : 6 mai 2021



© DR

Danièle Fossette

Danièle Fossette est née sur la Côte d'Opale et vit dans la Drôme. Très tôt, la mer l'invite au voyage. Fascinée par les îles, elle passe plusieurs années à Madagascar, à Mayotte, en Martinique, à Tenerife. Reporter, professeur de lettres, conteuse voyageuse, elle publie une trentaine d'ouvrages pour la jeunesse. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues et certains récompensés par le prix Sorcières. *La Fabrique des petits bonheurs* est son premier roman pour adultes.

Derniers livres parus

Liam et le Serpent Arc-en-Ciel (Cipango, 2019)

Le Septième Roi (Cipango, 2016)



La Fabrique des petits bonheurs

NiL éditions

Quand le maire de Bourgis demande à Alice, tout juste diplômée en lettres, de mettre ses compétences au service des « laissés-pour-compte » de la ville en animant un atelier d'écriture, elle est perplexe. D'autant plus qu'il lui octroie une pièce délabrée au fond d'une ancienne fabrique de confiserie.

C'est là qu'elle rencontrera une joyeuse bande de personnages hauts en couleur !

Parmi eux, Moïse et son optimisme contagieux ; Roméo, touchant par ses maladresses ; Ginette, alias Marylin, avec sa soif d'amour et sa franchise désarmante et Camille, la fleuriste-poétesse.

Parviendront-ils, ensemble, à inventer un chemin de petits bonheurs et à transformer leur vie ?

Ces héros de l'ordinaire nous apprennent, à leur manière, à voyager, rêver, rire et aimer.

Avec *La Fabrique des petits bonheurs*, Danièle Fossette nous offre un conte moderne émouvant porté par une écriture malicieuse.

288 pages, 19 €

En librairie : 3 juin 2021



© Hacquard et Vloison

François Médéline

François Médéline est né en 1977 dans la région lyonnaise, et vit dans la Drôme. Chargé d'études et de recherches à Science Po Lyon durant son doctorat, spécialisé en sociologie politique et en linguistique, il travaille dans la politique pendant dix ans avant de se lancer dans l'écriture. Influencé par James Ellroy., il est l'auteur de quatre romans à La Manufacture de livres : *La Politique du tumulte*, *Les Rêves de guerre*, *Tuer Jupiter* et *L'Ange rouge*.

Derniers livres parus

L'Ange rouge (La Manufacture de livres, 2020)

Tuer Jupiter (La Manufacture de livres, 2018)



La Sacrifiée du Vercors

Éditions 10/18

Une robe bleu roi roulée sous des branchages. Plus loin, une jeune femme sauvagement tondue gît sous un arbre.

Dans cette forêt du Vercors, Marie Valette a été violée et assassinée. Elle avait 24 ans.

Ce 10 septembre 1944, Georges Duroy, commissaire de police près le délégué général à l'épuration, et Judith Ashton, jeune photographe de guerre américaine, se trouvent sur la scène de crime.

En cette journée caniculaire, tous deux s'interrogent. Qui a pu s'en prendre si violemment à la fille d'une famille de résistants ?

Jeunes héros sortis de l'ombre, coupable idéal et villageois endeuillés s'affrontent dans les cendres encore fumantes de la Libération. Car au sortir de cinq années de guerre, ce sont les silences et les règlements de comptes qui résonnent sur les flancs arides des montagnes.

Avec force et intensité, François Médéline interroge la complexité des hommes et de leurs combats, et signe un grand roman noir sur l'épuration.

198 pages, 14,90 €

En librairie : mars 2021



© DR

Vivianne Perret

Vivianne Perret est historienne, écrivaine, scénariste... et surtout une lectrice insatiable. Fascinée par les coulisses de l'Histoire, elle est une spécialiste des États-Unis. Boursière du Buffalo Bill Center of the West, elle a même poussé sa passion pour les Indiens des plaines jusqu'à apprendre le sioux... Polyglotte, elle a d'abord fait le tour du monde pendant une quinzaine d'années avant de reposer ses valises en France pour se consacrer à l'écriture. Vivianne Perret vit à Lyon.

Derniers livres parus

Edward S. Curtis ou Le Temps suspendu (BD, Éditions 21 g, 2021)

Houdini magicien et détective, t. 4 : *La Maison mystère* (Le Masque, 2018)



Atomic film

La Manufacture de livres

Années 1950. Dans le désert du Nevada, les États-Unis expérimentent leurs bombes atomiques. Autour, on s'extasie de ces démonstrations de la puissance américaine. Les écoles organisent des sorties pour admirer les champignons atomiques, les enfants jouent avec cette « neige » qui retombe sur leur jardin... Et c'est ce cadre que choisit Howard Hughes pour y tourner avec John Wayne et Susan Hayward son film *Le Conquérant*... Mais bientôt dans la région, on commence à remarquer de curieux phénomènes ; les bêtes d'abord puis les éleveurs et leurs familles sont touchés. La Commission de l'Énergie atomique se veut rassurante : aucun risque, les radiations sont bien trop faibles et ces troubles médicaux peuvent avoir tant de causes... Et puis, dans cette zone il n'y a après tout que quelques mormons, des éleveurs, des Indiens et, de passage, une équipe d'Hollywood.

Vivianne Perret, dans ce récit romancé, redonne vie aux stars victimes d'un tournage maudit comme à ces anonymes qui avaient le malheur de se trouver au mauvais endroit au mauvais moment de l'Histoire.

368 pages, 20,90 €

En librairie : avril 2021



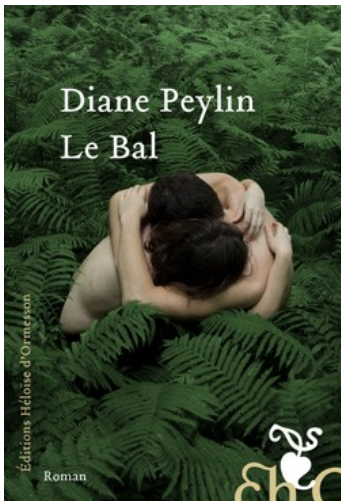
Diane Peylin

Diane Peylin est romancière et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle a notamment publié *À l'endroit où elles naissent* (Grand prix du Roman de l'été 2011), *Même les pêcheurs ont le mal de mer* et *La Grande Roue*, parus aux éditions Les Escales. *Le Bal* est son sixième roman. Diane Peylin vit en Ardèche.

Derniers livres parus

La Grande roue (Les Escales, 2018)

Marins à l'encre (Slatkine, 2018)



Le Bal

Éditions Héloïse d'Ormesson

Au cœur de l'été, dans un village du sud-est, Robin rejoint sa femme, sa fille et sa mère dans la maison familiale. Dans ce lieu gorgé de souvenirs, il va tenter de se réapproprier son corps meurtri après une longue maladie. Mais les blessures que l'on voit sont rarement les plus profondes. Au cours de ces semaines caniculaires, des tensions apparaissent à l'ombre du mûrier. L'heure est venue pour chacun d'oser dire les présences invisibles qui les ont éloignés les uns des autres.

Telle une peintre impressionniste, Diane Peylin sollicite nos sens et compose une ode à la nature. En faisant jaillir les mots qui sauvent, Robin et les siens, traversés par un élan vital, vont enfin panser leurs plaies. *Le Bal* est un cri d'amour poussé du sommet de la plus haute montagne.

192 pages, 18 €

En librairie : avril 2021



© DR

Fabienne Swiatly

Née en 1960, en Moselle, d'un père polonais et d'une mère allemande, Fabienne Swiatly se dit fille des aciéries et de la langue allemande, des bleus de travail et de la soudure, des ouvriers exploités et des manifs. Poète, nouvelliste et romancière, elle est l'autrice d'une œuvre qui scrute le quotidien, interroge les frontières de langues et de classes, donne la parole aux êtres qui en sont privés. Dans l'atelier où elle forge ses livres, les mots se baladent souvent en bleu de travail. Fabienne Swiatly vit à Lyon.

Derniers livres parus

Elles sont au service (Éditions. Bruno Doucey, 2020)

44 Brèves de Saint-Nazaire (Color Gang, 2020)



Jusqu'ou la ville

Éditions Le Clos Jouve

« J'ai cherché à mettre la ville sur pause un court moment. J'ai tenté de la saisir, de la cadrer, d'en retenir l'essentiel, un temps donné, avec ce que la gestion de la pandémie a fini par imposer à nos vies. Et je sais parfaitement qu'à peine le texte imprimé, la ville, organisme vivant, aura déjà changé de visage. »

60 pages, 19 €

En librairie : mai 2021



Émilie Talon

Ancrée au pied des Alpes, Émilie Talon entretient une connivence avec l'Iran où vit une partie de sa famille franco-iranienne. Elle a voyagé et vécu dans plusieurs autres pays. Correctrice et libraire, Émilie Talon est également l'auteure d'un livre jeunesse.

Dernier livre paru

Tourterelles (avec Emmanuelle Moreau, Orso Éditions, 2021)



Iran, la paupière du jour

Elytis Éditions

« J'ai perdu la photo. La seule photo que j'aie jamais faite que je trouvais vraiment belle. Perdu. Mais je m'en souviens très bien. Je suis derrière Shirin, elle marche au devant d'un paysage immense. La poussière voile les reliefs, la lumière est pourtant intense, la montagne érodée, et le foulard de Shirin tombé sur ses épaules, elle a les bras légèrement ouverts, les paumes aussi, la tête renversée. Elle avance contre le vent. Je prends la photo que je perdrai plus tard. C'est l'été aux alentours de Téhéran. Shirin a 22 ans. Selon le terme en usage ici, c'est une "enfant de la Révolution". Elle est née en 1979. Son frère, Fereydoun, est né quatre ans plus tard, un "enfant de la guerre". Je suis née entre eux. Ailleurs. En Occident. Shirin de la Révolution et Fereydoun de la guerre, je les ai regardés, reçus, visités, perdus, retrouvés. Aimés. Nos enfances menées parallèlement ont ébranlé ma trajectoire. Nous sommes cousins. »

Regard sensible posé sur l'Iran intime, celui où se mêlent les histoires d'adolescentes amoureuses et où la vie avance en dépit des vents parfois hostiles, ce récit d'Émilie Talon est une immersion littéraire dans la vie quotidienne iranienne, dans cette famille de l'auteur qui vit sur des terres à mi-chemin entre réalité et légende.

192 pages, 19,90 €

En librairie : juin 2021



© DR

Philippe Videlier

Philippe Videlier vit dans la métropole lyonnaise. Historien et romancier, il a publié entre autres *Le Jardin de Bakounine et autres nouvelles de l'histoire*, *Nuit turque*, *Dîner de gala* et *Rome en noir* chez Gallimard.

Derniers livres parus

Rome en noir (Gallimard, 2020)

Dernières nouvelles des Bolcheviks (Gallimard, 2017)



Plaidoyer pour les chiens, bâtards, fils de chiennes

Gallimard / Tracts

« Quelles que soient les circonvolutions et les digressions, demeure cependant une lancinante question : d'où vient et jusqu'où peut aller cette aversion pour les chiens ? »

Philippe Videlier

Finis de rire en Turquie. Le Président n'aime ni l'humour ni les opposants. Ses ministres dévoués traitent de fils de chiennes et de bâtards ceux qui se risquent à le railler. Pour un dessin, Charlie Hebdo s'est attiré les foudres d'Ankara. La caricature n'est pourtant pas étrangère à la culture ottomane et a eu son heure de gloire au temps des sultans. Un temps que le président ne cesse de vanter. Or, un jour dans le passé, il était venu à l'idée des Jeunes Turcs d'exterminer les chiens. Et ce n'était qu'un début... des animaux aux hommes il n'y eut qu'un pas à franchir. En ces temps d'exacerbation des nationalismes et de violences primitives ce plaidoyer tire la sonnette d'alarme.

44 pages, 3,90 €

En librairie : avril 2021

Contact



Joël Bouvier
j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
25, rue Chazière – 69004 Lyon
Tél. 04 72 00 07 98

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association dédiée à l'accompagnement des professionnels du livre.
Elle est financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.*

