



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

# Littérature et illustration jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes



## Édito

Avec plus de 300 romancières et romanciers, illustrateurs et illustratrices installés en Auvergne-Rhône-Alpes, de nombreux éditeurs, festivals et librairies spécialisées, la littérature et l'illustration jeunesse occupent une place privilégiée dans le domaine du livre en région. La réputation de l'École Émile Cohl, le rayonnement des fêtes du livre de Villeurbanne et de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le dynamisme du master « Édition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales » de l'Université de Clermont-Ferrand, le travail de fond du Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins, ont renforcé encore au fil des ans l'attractivité de toute une région.

Le livre jeunesse représente à lui seul près de 13 % du chiffre d'affaires global de l'édition. Si les résultats du secteur ne cessent d'augmenter, la production d'ouvrages progresse plus vite encore, provoquant une baisse de résultat par titre, et donc une baisse de la rémunération des auteurs. La crise sanitaire a fragilisé encore un peu plus ces créateurs - qui bénéficient d'un taux de droits d'auteur anormalement faible, et souvent partagé entre l'auteur et l'illustrateur - en les privant des interventions scolaires et des animations en festivals et fêtes du livre.

Nous espérons que l'ensemble de la filière surmontera rapidement les difficultés auxquelles elle se trouve confrontée, et que de nouvelles réflexions permettront de mettre en place de nouvelles pratiques, afin que l'ensemble des professionnels, et en particulier les auteurs, puissent vivre de leur travail.

Après la bande dessinée en début d'année, ce livret jeunesse, couplé à la rentrée des auteurs et illustrateurs, participe de la volonté d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture d'accompagner les auteurs et l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre afin de favoriser les collaborations et les invitations à l'échelle régionale.

**Emmanuelle Pireyre**  
**Auteure, Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes**  
**Livre et Lecture**

Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection de romans et d'albums parus et à paraître en 2020, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs du livre jeunesse dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs et à tous les professionnels qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Gaëtan Dorémus

Conception et coordination : Lucie Hurbin et Joël Bouvier /  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
Relecture : Flora Vernaton / Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien  
Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet

À la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la filière livre et nos librairies indépendantes font notre fierté. Elles participent à la diffusion du savoir et d'une culture exigeante et populaire, notamment auprès de notre jeunesse. C'est précisément ce à quoi nous croyons avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région, déléguée à la Culture et au Patrimoine.

Cette année, cette filière a été frappée de plein fouet par la crise sanitaire que nous avons traversée. Dans ce contexte, la Région se tient particulièrement aux côtés des acteurs du livre. Notre territoire est fort d'une présence importante d'éditeurs et d'auteurs de livres jeunesse. Nous devons participer activement à leur rayonnement et transmettre à notre jeunesse la passion de la lecture.

Je veux enfin saluer le travail entrepris par l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour présenter à travers ce catalogue l'étendue du talent régional dans le domaine du livre jeunesse.

Bonne découverte à tous !

**Laurent Wauquiez**  
**Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes**

Contes merveilleux, aventures exotiques, récits réalistes, albums avec ou sans texte, la littérature pour la jeunesse se caractérise par la générosité de ses auteurs ou autrices qui par l'écriture et/ou l'illustration émerveillent, émeuvent, stimulent, rassurent les tout-petits, les enfants et les adolescents pour les préparer à une meilleure compréhension d'eux-mêmes et du monde.

La région Auvergne-Rhône-Alpes peut s'enorgueillir d'une chaîne du livre de jeunesse de qualité et originale à laquelle participent de nombreux acteurs, plus de 300 auteurs et autrices, de nombreuses maisons d'édition et librairies, auxquels s'ajoute plus de 200 manifestations littéraires et fêtes du livre qui, quand elles ne sont pas spécialisées, attachent, pour la plupart, une grande importance à la valorisation de la production éditoriale pour la jeunesse.

Contribuent aussi à cet écosystème économiquement fragile mais solidaire, les bibliothèques et les collectivités territoriales, ou les établissements publics de coopération intercommunale dont elles dépendent, qui, au-delà de l'offre de documents soigneusement sélectionnés, proposent des lectures, des heures du conte, organisent des résidences d'auteurs et autrices et ainsi, valorisent le livre pour la jeunesse et sensibilisent l'ensemble des acteurs et actrices de la petite enfance à l'importance de la lecture dès le premier âge. Deux dispositifs nationaux *Premières pages* et *Des livres à soi* permettent de faire de la littérature et de la lecture pour la jeunesse l'affaire de toutes et tous.

Cet ouvrage conçu par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture constitue un moyen de reconnaissance des talents, nombreux et divers, des auteurs et autrices de la région Auvergne-Rhône-Alpes, talents qui seront, dès l'automne, encouragés plus largement encore par la mise en œuvre du contrat de filière cosigné avec la Région et le Centre national du livre en 2020.

**Marc Drouet**  
**Directeur régional des affaires culturelles**  
**de la région Auvergne-Rhône-Alpes**

# Sommaire

## Romans et albums 2020

Marion Achard, *Je veux un chat et des parents normaux* (Actes Sud).....8

Géraldine Alibeau, *Les Montagnes vivantes* (Mineolux).....9

Cécile Alix, *La Street* (Magnard Jeunesse).....10

Sylvie Arnoux, *Tu es grand maintenant* (L'Astre Bleu).....11

Antonin Atger, *Interfeel*, tomes 2 et 3 (Pocket Jeunesse).....12

Élodie Balandras, *Un nouveau printemps pour Pépé Ours* (Didier Jeunesse).....13

Luce Bassetterre, *La Chose au fond du sac*, t.1 - *La Découverte* (Au Loup Éditions).....14

Christian Bouchardy, *La tribu des arbres et du ruisseau se révolte* (Grenouille Éditions).....15

Leïla Brient, *Plein les bottes* (Alice Jeunesse).....16

Faustine Brunet, *Le Rêve des dragons* (Éditions Bludot).....17

Audrey Calleja, *Le Toboggan* (L'Étagère du bas).....18

Marie Caudry, *La Vie des chats mode d'emploi* (Éditions Thierry Magnier).....19

Benjamin Chaud, *Les adultes ne font jamais ça* (Hélium).....20

Catherine Chion, *Jean du Rhône, entre Usse et Rhône* (Haut-Rhône Tourisme).....21

Fabienne Cinquin, *Petit renard* (La Poule qui pond).....22

Julie Colombet, *Une aventure du soir* (Seuil jeunesse).....23

Élisabeth Combres, *Les Grandes Vies : Henry David Thoreau* (Gallimard).....24

Tullio Corda, *Une histoire de contraires* (Balivernes Éditions).....25

Nadia Coste et Jean-Laurent Del Socorro, *Les Chevaliers de la raclette*, tomes 1 et 2 (Actusf).....26

Pierre Crooks et Fred Le Falher, *Johnny* (Balivernes Éditions).....27

Isabelle Damotte, *J'aime pas ma maîtresse* (Magnard Jeunesse).....28

Sylvie Deshors, *La Vallée aux merveilles* (Éditions du Rouergue).....29

Valeria Docampo, *Alice au pays des merveilles* (Alice Jeunesse).....30

Gaëtan Dorémus, *Rosie* (Éditions du Rouergue).....31

Ghislaine Dulier, *Sam & Watson veulent tout, tout de suite !* (Glénat Jeunesse).....32

Michaël Escoffier, *Pierre, feuille, ciseaux* (Éditions Flammarion).....33

Jérémie Fischer, *La Danse des étoiles* (Magnani).....34

Rebecca Galera, *Un monstre dans mon ventre* (Éditions BilBoquet).....35

Mano Gentil, *Tout le monde l'appelle Paulette* (Oskar Éditeur).....36

Aurore Gomez, *Où le loup demeure* (Magnard Jeunesse).....37

Les Guallino, *D'accordéon a Zampoña* (Artfolage).....38

Halfbob, *Super bêtes, les exploits les plus dingos des animaux* (Fleurus).....39

Romain Lubièrre, *Dis, c'est quoi le bonheur ?* (Balivernes Éditions).....40

Frédéric Magnan, Éléonore Ampuy, *Le Tigre aux aromates* (Un chat la nuit éditions).....41

Danielle Martinigol, *Association Futur Écolo* (L'Astre Bleu).....42

Swann Meralli et Pierre-François Radice, *Léon la coccinelle a perdu ses points !* (Grenouille Éditions).....43

Laure Monloubou, *Olga et le cri dans la forêt* (Éditions Amaterra).....44

Charline Montagné, *Indigo est en colère* (La Poule qui pond).....45

Claudine Morel, *Dannbi, la recette magique* (Éditions Bludot).....46

Sébastien Mourrain, *Hector et Louis* (Actes Sud Junior).....47

Auréli Obiols et Vanessa Vautier, *Drôles de marmottes : le bobo de Romarin* (Grenouille Éditions).....48

Marianne Pasquet, *Marcel et son tuba* (Éditions Les P'tits Béréts).....49

Muriel Pat, *J'ai soif !* (Un chat la nuit éditions).....50

Marie Quentrec, *Poilu* (Éditions Le crayon à roulettes).....51

Marine Rivoal, *Un nom de bête féroce* (Éditions du Rouergue).....52

Arnaud Rodamel et Véronique Vernet, *Le Burkina Faso de A à Z* (Les éditions Points de suspension).....53

Nathalie Somers, *L'Herboriste de Hoteforais* (Didier Jeunesse).....54

Clothilde Staës et Odile Fix, *Pierre d'un jour* (Le Port a jauni).....55

Laurent Tardy, *Le Chat qui aimait penser que* (Éditions BilBoquet).....56

Véronique Vernet, *Carnet de dessins inachevé* (Les éditions Points de suspension).....57

Muriel Zürcher, *Des bleus au cartable* (Didier Jeunesse).....58

**Éditeurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes**.....59

Éditions Amaterra.....62

L'atelier du poisson soluble.....64

Éditions Boule de Neige.....66

Cheyne éditeur.....68

Grenouille Éditions.....70

La Poule qui pond.....71

Albert.....72

Maison Georges.....74

Éditions Margot.....76

Éditions extrapage.....79

Éditions Trois Petits Points.....80

**Acteurs du livre jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes**.....83

Librairies spécialisées.....84

Festivals et fêtes du livre jeunesse.....86

La Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux.....88

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne.....90

Le Musée de l'illustration Jeunesse.....92

Les rendez-vous jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.....94

Informations auteurs.....95

La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et le Master É-Célg de l'Université Clermont Auvergne.....96



# Romans et albums

## Je veux un chat et des parents normaux

Le Journal de Taloula, l'intégrale

À partir de 8 ans

Les désopilantes confidences de Taloula en trois épisodes, du CM1 à la sixième. Taloula se confie à son cher journal. Elle se dit qu'elle n'a vraiment pas de chance dans la vie, avec des parents artistes de cirque qui se fichent complètement des bonnes notes, un grand frère casse-pieds et une inaptitude à se faire des amis...

Auteure  
[marionachard.com](http://marionachard.com)

### Marion Achard



Bio | Artiste de cirque, Marion Achard crée et joue ses spectacles, en France et à l'étranger, avec sa compagnie Tour de Cirque, installée dans la Drôme. Depuis 2012, elle a publié aux éditions Actes Sud Junior les aventures du personnage Taloula, réunis ici en un seul volume : *Je veux un chat et des parents normaux*, *Échange caravane pourrie contre parents compétents* et *Comment j'ai survécu à la sixième*. On lui doit aussi *Des petits trous au bout des doigts*, *Trop de chefs, pas assez d'indiens* et le roman ado *Tout seuls*.

Médiation | Marion Achard intervient régulièrement auprès des classes. Elle aime échanger sur les réalités du métier d'auteure jeunesse et donner des clés de compréhension et d'approfondissement de ses livres. Pendant ces rencontres elle aime partager des anecdotes amusantes sur le cirque ou sur ses textes et présenter des documents pour enrichir la discussion : manuscrits corrigés, propositions de couverture, étapes de story-board... Elle souhaite véritablement créer avec les élèves un climat de confiance, qui nourrira l'échange et facilitera un jeu de questions-réponses le plus riche et ouvert possible.



## Les Montagnes vivantes

« J'ai souvent la montagne en tête. J'y pense comme à une vieille bête tapie, en attente. Quand je peux, je pars marcher et je la retrouve, toujours la même et toujours différente, comme une amie. Je m'y sens bien comme dans un vieux manteau, un pyjama. »

Auteure  
[geraldinealibeu.com](http://geraldinealibeu.com)

### Géraldine Alibeu



Bio | Née à Échirolles dans les Alpes, Géraldine Alibeu a étudié au sein de l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg et vit maintenant dans la Drôme. Elle aime diversifier ses méthodes de création : collages, feutres, crayons, céramiques, textiles. Depuis 2001, on retrouve ses albums jeunesse chez À pas de loups, Actes Sud, Cambourakis, Seghers... Ses illustrations sont représentées par la Galerie Robillard.

Médiation | Géraldine Alibeu rencontre volontiers et régulièrement ses lecteurs, à partir de 6 ans, dans tous les lieux d'accueil. Elle a l'expérience et l'habitude des résidences, des ateliers participatifs, des workshops pour étudiants... Elle aime aussi proposer des lectures dessinées ou tatouées de son album *Jean-Kevin*. Elle propose également une lecture musicale et dessinée de l'album *Madame Hibou cherche appartement*.



## La Street, tome 1 En mode bolide

À partir de 8 ans

« Moi, c'est Carl, j'ai onze ans. Dans la vie, y a ceux qui marchent et ceux qui courent. Moi, je roule : grâce à Bernard, mon fauteuil de warrior ! Un jour, ma mère décide qu'on doit déménager pour aller vivre à Paris. C'est la grosse panique ! La ville, ça me paraît trop trop hostile... Heureusement, dans notre nouvel immeuble, il y a Miel et Orel. Eux aussi, ils roulent : en rollers et en skate. En deux minutes, on devient potes. Et à nous trois, malgré les parents qui nous collent un peu trop et les galères du collège, on devient vite... les rois de la Street ! »

Auteure  
[homoscribanus.blogspot.com](http://homoscribanus.blogspot.com)

### Cécile Alix



Bio | Cécile Alix vit à Bourg-en-Bresse où elle collectionne les sourires de ses enfants, les poils de chat sur son pull noir et les souvenirs à venir. Intéressée par la philosophie et la pédagogie sociale, elle accorde une grande place au langage du corps et manie avec beaucoup d'humour et de justesse des sujets sensibles, proches des préados d'aujourd'hui. Elle a notamment publié, chez Magnard Jeunesse, *Six contre un* (Prix UNICEF 2019), *Super menteur*, *La Mémé du chevalier* et la série *Les Émotions de Moune*.

Médiation | Cécile Alix aime rencontrer ses lecteurs en classe, en médiathèque, ou en salon, afin d'échanger autour du livre (de sa création à sa parution), et des thèmes abordés dans l'intrigue : humour, amitié, skatepark, solidarité, citoyenneté, écologie, handicap, etc. Aussi, elle prend grand plaisir à animer des ateliers d'écriture poétique et collective où elle aide à la création de slams collectifs et propose des travaux et une réflexion sur le rythme des phrases, la rime, l'harmonie, la sonorité et le sens d'un texte.



## Tu es grand maintenant

À partir de 4 ans

Mathis est très fier : il a un petit frère. Mais au fil des jours, il réalise que ce n'est pas toujours marrant de devenir un grand... Ce livre est édité dans une police adaptée aux lecteurs dyslexiques.

Auteure  
[sylviearnoux.wix.com/auteur](http://sylviearnoux.wix.com/auteur)

### Sylvie Arnoux



Bio | Auteure jeunesse (mais pas que...), Sylvie Arnoux est une Drôm'ardéchoise exilée à Lyon. Multicarte des mots, elle jongle à plein temps entre romans, nouvelles et albums. Une grande partie de ses publications est en police adaptée aux dyslexiques. Son roman jeunesse *Victoire* obtient le deuxième prix Chronos 2019 et est sélectionné pour le prix PEP 42 2020. Sa première BD jeunesse est à paraître en 2021.

Médiation | Sylvie Arnoux intervient en milieu scolaire et en médiathèque, mais également dans le secteur associatif. Elle anime un atelier écriture et illustration et un atelier interactif sur la chaîne du livre. Aussi, très intéressée par ce trouble d'apprentissage, elle participe à des tables rondes sur la dyslexie.



Pocket Jeunesse | Antonin Atger | 384 pages et 320 pages  
18,50 € chaque | parution en 2020

## Interfeel, tome 2 Les Résistants

## Interfeel, tome 3 L'Odyssée

À partir de 13 ans

*Interfeel 2* : Interfeel est un réseau social permettant de partager ses émotions. Après la rupture d'Interfeel, les héros déconnectés tentent de survivre. Mais dispersés, traqués, ils risquent le pire. Ils vont devoir affronter les Forces Spéciales, mais aussi leurs propres émotions, qu'ils découvrent pour la première fois.

*Interfeel 3* : L'étau se resserre. Adila et Nadir ont traversé le monde. Sont-ils désormais prêts à tout risquer pour retrouver une personne disparue depuis quinze ans ? Hanek, rencontre l'Organique, membre légendaire de l'Organisation Fantôme. Est-il son invité, ou son prisonnier ? Face à la menace du Tatoueur, les ennemis d'hier s'allient. Le sort de tous est entre les mains de quelques-uns.

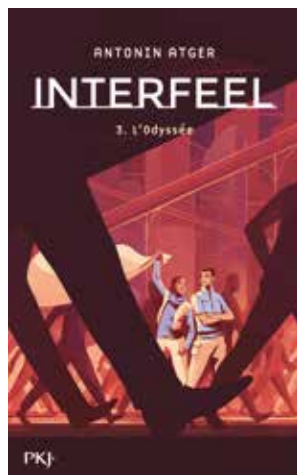
Auteur  
[antoninatger.com](http://antoninatger.com)

### Antonin Atger



Bio | Antonin Atger est un auteur lyonnais, qui a également vécu en Argentine, au Japon et au Canada où il s'est confronté avec joie à plusieurs cultures et différents états d'esprit. Il a pour volonté de présenter le monde, sa complexité et sa diversité, à travers des histoires futuristes, fantastiques et philosophiques. Ses histoires sont fictionnelles, mais parlent de ce qui nous constitue profondément en tant qu'humain : nos envies, nos craintes et nos émotions.

Médiation | Antonin Atger intervient au sein des établissements scolaires pour parler des principes de la narration : comment écrit-on une histoire ? Qu'est-ce qu'un héros ? Il aborde aussi le sujet des réseaux sociaux : comment ces derniers, par leur structure même, nous incitent à propager des *fake news* et comment nous pouvons lutter contre.



Didier Jeunesse | Élodie Balandras | 36 pages | 13,90 € | paru en 2020

## Un nouveau printemps pour Pépé Ours

À partir de 3 ans

Comme chaque printemps, Petite Ourse se rend chez son Pépé. Avec lui, c'est toujours l'aventure ! Mais cette année, alors qu'ils partent pour la traditionnelle chasse au miel, Pépé ne parvient pas à grimper aux arbres... Cette fois-ci, c'est elle qui va décrocher la ruche ! Une tendre histoire entre deux âges complices. Un thème souvent abordé par les enfants, celui de la vieillesse, qu'Élodie Balandras traite avec subtilité et fraîcheur.

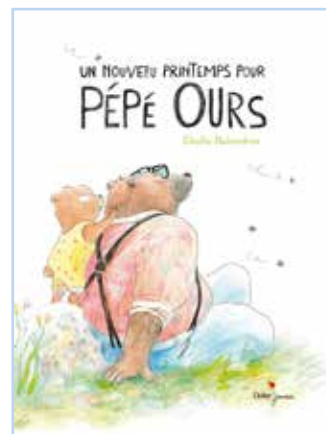
Auteure  
[elodiebalandras.com](http://elodiebalandras.com)

### Élodie Balandras



Bio | Après des études à l'École Émile Cohl, Élodie Balandras s'installe en 2004 en Haute-Savoie, en tant qu'illustratrice-graphiste. Les éditions Magnard, Milan, Lito, éditent ses premiers albums, puis une fidélité s'installera avec les éditions Syros pour qui elle illustre plusieurs titres dont *Les Poulets guerriers*, récompensé par le prix Les Incorruptibles en 2013. Depuis quelques années, elle écrit également ses propres histoires.

Médiation | Élodie Balandras aime mettre en place des ateliers initiant les participants à plusieurs formes artistiques : illustrations, carnets de voyage, collages, volumes, fresques... L'album choisi par la structure accueillante est le point de départ de ces ateliers, accessibles aux plus petits comme aux plus grands (3 à 77 ans). Pour son dernier album *Un nouveau printemps pour Pépé Ours*, Élodie Balandras souhaite développer l'idée d'ateliers intergénérationnels, en totale cohérence avec les thématiques traitées dans l'œuvre.

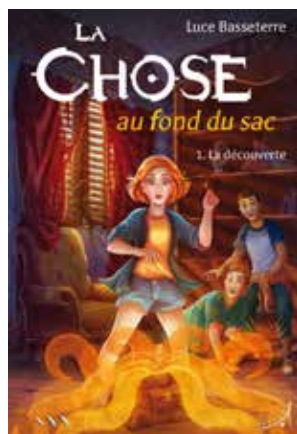




## La Chose au fond du sac, tome 1 La découverte

À partir de 9 ans

Léna ne mène pas exactement une vie normale. Déjà, elle vit dans une famille décomposée et recomposée et ce n'est pas toujours facile de s'y retrouver quand on a quatre frères et sœurs. En plus ils viennent tout juste d'emménager chez leur grand-père. Mais ce n'est pas tout : Léna a aussi la particularité d'entendre les pensées des autres. Et lorsqu'une voix étrange qui semble venue de la vieille maison voisine commence à l'appeler, Léna et sa famille ne sont pas au bout de leurs surprises !



Auteure  
[lucbassetterre.fr](http://lucbassetterre.fr)

### Luce Bassetterre



Bio | Luce Bassetterre est un pseudonyme. Née en Provence, Luce Bassetterre a rédigé ses premiers délires au Canada où elle a grandi, mais c'est sur le tard qu'elle s'est véritablement consacrée à l'écriture, et installée dans l'Allier. Malgré sa prédilection pour le Space Opera, elle n'hésite pas à s'aventurer sur d'autres territoires, souvent à la limite des genres. L'Armoire aux Épices lui a offert ses premières publications papier. Publiée aussi chez La Madolière, Galaxie et Rivière Blanche.

Médiation | Luce Bassetterre, lors de ses interventions dans les classes, aime demander aux élèves de s'imaginer avec le pouvoir de Léna (avantages et inconvénients). Elle cherche à les amener à s'interroger sur le regard que les autres portent sur eux et, de là, sur celui qu'ils portent sur les autres. Luce Bassetterre amène les enfants à énoncer leurs craintes et à découvrir sur quoi elles reposent. C'est un moment riche qui invite les enfants à réfléchir sur eux-mêmes, à mieux se connaître et à mieux connaître les autres.

## La tribu des arbres et du ruisseau se révolte

À partir de 3 ans

Un bel album illustré qui raconte les aventures d'une petite rainette. Cette jolie grenouille est catastrophée : les humains veulent détruire la nature où elle vit ! Avec l'aide de tous ses voisins les animaux, elle va mener une révolte pour éviter ce carnage, car il est important de préserver les milieux naturels.



Auteur

### Christian Bouchardy



Bio | Christian Bouchardy est un naturaliste reconnu. Ses nombreux ouvrages sur les mammifères, et la loutre en particulier, font autorité. Grand spécialiste des fleuves et rivières, il a dirigé la rédaction d'ouvrages pluridisciplinaires sur la Loire, l'Allier, la Dordogne... De plus, il est un cinéaste hors pair pour la mise en scène des volcans d'Auvergne, du saumon, de l'Allier et des rivières du Massif central, entre autres beautés. Ses films sont produits par Catiche Productions. Son premier roman, *Le Fugitif de la Saint-Jean*, a été récompensé en 2008 par le prix Chapitre Nature, le prix des Grands Espaces, le prix Aimé Coulaudon et en 2009 par le prix de Littérature du Lions Clubs district Centre-Sud.



Alice Jeunesse | Leïla Brient | 28 pages | 13,50 € | paru en 2020

## Plein les bottes

À partir de 3 ans

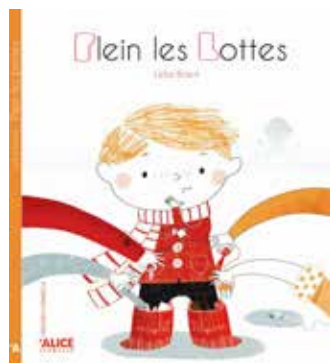
Pour sa rentrée, Eliott a reçu de jolies bottes. Mais dedans, ses pieds flottent ! Alors sa famille y ajoute mille et une choses fortes utiles : crayons, pansements, sac de billes... Eliott en a plein les bottes ! Heureusement qu'à la récré, trois flaques et une bonne dose d'amitié vont lui faire retrouver sa légèreté...

Auteure  
[leilabrient.blogspot.com](http://leilabrient.blogspot.com)

### Leïla Brient

Bio | « Auteure et illustratrice, je puise mon inspiration chez les trois petits lutins qui ont décidé de rendre ma vie plus gaie. Entourée de montagnes, je tisse mes histoires à Grenoble puis les envoie à dos de dahu aux quatre coins du monde. »

Médiation | Leïla Brient intervient dans les écoles auprès des tout-petits pour des ateliers qui articulent lecture et illustration. Avec les plus grands, un dialogue s'instaure pour parler de son métier et plus généralement de la chaîne du livre. Elle leur propose également des ateliers d'illustration ou, si le temps imparti est plus large, un atelier mêlant la création d'une histoire, et sa mise en images.



Éditions Blue dot | Faustine Brunet | 42 pages | 14,90 € | parution en octobre 2020

## Le Rêve des dragons The Dragons' Dream

À partir de 4 ans

Un jeune enfant curieux grimpe au sommet d'un arbre mystérieux : commence alors pour lui un long voyage au cœur de notre Terre. Sur son chemin, il rencontre trois dragons bien mal-en-point. Ils rêvent de forêts majestueuses, d'océans propres et d'air pur. Cette histoire se lit comme un message qui viendrait des entrailles de notre planète. Elle s'apparente à un conte autochtone contemporain. Livre totalement bilingue français-anglais, il peut être écouté en anglais et français sur le site des éditions Blue dot.

Auteure  
[faustinebrunet.com](http://faustinebrunet.com)

### Faustine Brunet

Bio | Illustratrice et graphiste à Lyon, Faustine Brunet aime concevoir des albums jeunesse sur des thématiques environnementales : la disparition des abeilles, le phénomène de surpêche, le risque nucléaire, les énergies renouvelables, les jardins partagés, etc. Convaincue que le dessin et le conte sont des moyens de sensibilisation extraordinaires, elle espère pouvoir alerter petits et grands sur ces sujets qui lui tiennent à cœur.

Médiation | Faustine Brunet a l'habitude d'animer des ateliers créatifs dans les écoles et lors d'événements culturels. Elle explique aux enfants ses motivations militantes et présente son processus créatif : croquis, dessins non aboutis, originaux. Et finit son atelier par la pratique en accompagnant ensuite les participants à la découverte d'une technique : pochoir, collage, création de tartans. Elle privilégie le travail collectif (réalisation d'une grande fresque par exemple).



## Le Toboggan

À partir de 3 ans

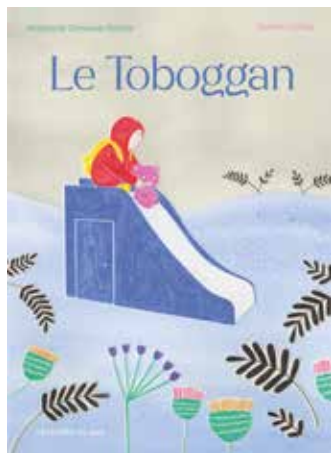
Il pleut, toute la famille vaque à ses occupations et le petit garçon s'ennuie... Il décide alors de se rendre dans son toboggan-cabane ! Il s'y sent bien et peut laisser libre cours à son imagination. Cet album poétique et élégant met en avant l'ennui et la recherche d'aventure. Dans sa cabane, l'enfant va pouvoir développer son monde intérieur, mais aussi appréhender la solitude.

Illustratrice  
[audreycalleja.com](http://audreycalleja.com)

### Audrey Calleja

Bio | Illustratrice dans le domaine de l'édition et de la presse, Audrey Calleja observe et interroge le monde à l'aide de ses crayons. Elle mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux redessinés au gré de sa fantaisie. Elle travaille avec des éditeurs tels que L'atelier du poisson soluble, Le Rouergue, La Martinière Jeunesse, Casterman, À pas de Loups...

Médiation | Audrey Calleja aime présenter le métier d'illustratrice à partir de l'album *Le Toboggan*. Après une lecture à voix haute, elle a l'habitude d'expliquer et de décortiquer les étapes de création du projet : de la recherche d'idées à la réalisation des illustrations (techniques d'illustration, dessins originaux...). Elle anime également des ateliers de création : production individuelle ou collective autour de différentes thématiques.



## La Vie des chats mode d'emploi

À partir de 8 mois

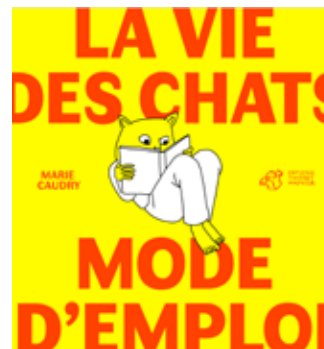
Cet album cartonné propose aux tout-petits, et aux plus grands s'ils le souhaitent, d'observer une journée bien remplie de la vie des chats. Ils se réveillent, s'habillent, font de la musique, mangent, se retrouvent, font la fête et vivent en bonne harmonie avec les oiseaux. La quantité de personnages et de situations permettra aux fins observateurs que sont les jeunes enfants d'explorer de grandes images et d'y poser leurs premiers mots.

Auteure  
[mariecaudry.free.fr](http://mariecaudry.free.fr)

### Marie Caudry

Bio | Vivant dans la Drôme depuis une dizaine d'années, Marie Caudry est diplômée des Beaux-arts de Bordeaux. Elle a illustré de nombreux albums jeunesse pour des éditeurs français et étrangers, la plupart écrits par son complice de toujours, Gauthier David. Elle aime semer dans ses dessins foisonnants des indices qui permettent aux lecteurs d'explorer des hypothèses multiples, une lecture sans cesse renouvelée. Conjointement à la création d'albums, elle travaille aujourd'hui sur des projets d'expositions et de films d'animation.

Médiation | Marie Caudry aime que ses rencontres soient des moments de création. Pour contourner les enjeux complexes du dessin, elle propose aux enfants, aux ados, aux adultes, des ateliers avec la technique du papier découpé, basés sur les univers déployés dans ses albums. Cette technique, qui procède du tâtonnement, permet d'explorer les possibilités des formes, des assemblages, des compositions et d'être attentif au hasard comme source d'inspiration.



## Les adultes ne font jamais ça

À partir de 5 ans

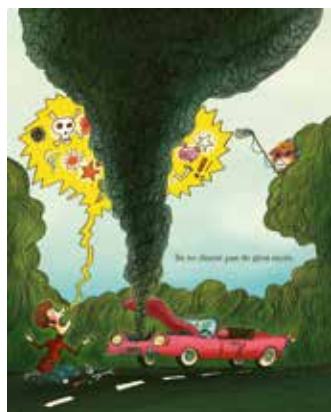
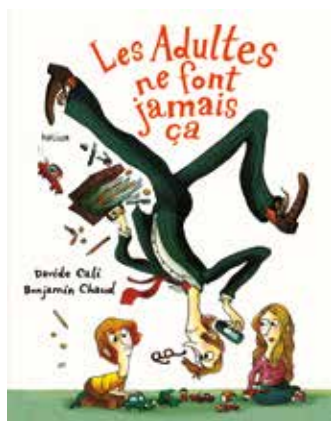
« Les adultes ne se conduisent jamais mal. Ils ne sont jamais égoïstes. Ils ne disent jamais de gros mots. Ils ne sont jamais maladroits. » Les grandes personnes ont un comportement irréprochable. C'est assurément ce que tout le monde croit. Mais si, derrière ce qu'on nous a toujours dit, se cachait une autre vérité ? Dans un dialogue texte-image plein de malice, cet album nous montre que les adultes ne sont pas aussi parfaits qu'ils paraissent.

Illustrateur

### Benjamin Chaud

Bio | Benjamin Chaud est né dans les Alpes en 1975, il a étudié le dessin aux Arts Appliqués de Paris et aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Il a illustré plus de 70 livres, traduits dans plus de 18 pays. Il a remporté la médaille d'or de la société de New York des illustrateurs et a été jury de l'*illustrators annual* à la foire du livre de Bologne en 2015. Après Marseille et Paris, il vit maintenant dans la Drôme et se spécialise tranquillement dans le dessin des animaux qui louchent.

Médiation | Benjamin Chaud propose des ateliers où il fait dessiner et écrire des enfants de 6 à 11 ans. Il aime les faire réfléchir sur la création d'albums, le rapport texte-image ou sur ce qui se passe quand une phrase rencontre un dessin. Il apprécie aussi de travailler avec des étudiants en arts ou avec des adultes qui s'intéressent à l'illustration.



## Jean du Rhône, entre Usses et Rhône

À partir de 5 ans

Mai 1831, Jean, douze ans, remonte le Rhône et débarque à Seyssel afin d'apprendre le métier de fustier auprès de son oncle. En compagnie de Louise, son audacieuse cousine, entre montagnes et fleuve, il découvre un beau territoire qui lui réserve bien des surprises. Il participera aussi à la construction d'une Seysselande. Après *Jean du Rhône*, à l'époque de la batellerie à cheval, ce deuxième album, une fiction documentaire, nous invite à la découverte du Haut-Rhône et de ses spécificités.

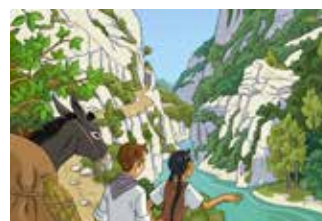
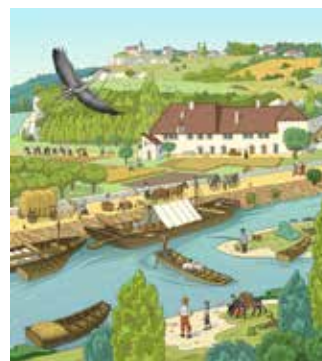
Auteure

[catherine-chion.com](http://catherine-chion.com)

### Catherine Chion

Bio | Catherine Chion vit à Saint-Clair-du-Rhône. Elle a grandi sur les rives du fleuve qu'elle dessine et dont elle explore inlassablement l'âme et les méandres. Elle écrit la mémoire des gens du Rhône et crée aussi des kamishibais autour de la thématique des fleuves et des mers du monde. Formée aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle collabore avec des éditeurs variés et des structures locales, comme le département de l'Isère qui lui a offert en 2019 une résidence d'illustration autour des espaces naturels sensibles liés à la rivière Save.

Médiation | Catherine Chion accompagne tous les publics à partir de 6 ans. Le contenu de ses interventions est défini à chaque fois selon les attentes. Elle construit ses rencontres en fonction du projet pédagogique et des contraintes de temps. Lors d'un court partage, elle peut présenter l'histoire de la création d'un livre, et ainsi aborder le métier d'auteur-illustrateur.



La Poule qui pond | Fabienne Cinquin (illustrations), Julie Lardon (texte)  
18 pages | 9,50 € | paru en 2020

## Petit renard

À partir de la naissance

En se promenant dans la forêt, un petit renard tombe nez à nez avec un hérisson. Il veut jouer avec lui, mais les poils de ce dernier lui piquent le museau... Fabienne Cinquin et Julie Lardon proposent le récit d'une journée pleine de surprises dans la vie de Petit Renard.

Illustratrice  
fabienne.cinquin.free.fr

### Fabienne Cinquin

Bio | Née dans une famille de professeurs aux Arts Décoratifs qui lui transmettent le goût de l'art, Fabienne Cinquin aimait aller à la bibliothèque à la découverte de tous les ouvrages. Elle voit naître en elle un appétit véritable pour les livres d'images. Aujourd'hui, elle vit en Auvergne et passe encore et toujours son temps au milieu des livres, des crayons et des pinceaux. Dessiner est devenu une nécessité ! Aussi, elle rêve de transmettre aux grands et aux petits, sa passion pour les histoires en images.

Médiation | Fabienne Cinquin conjugue son travail d'illustratrice avec des ateliers dans les écoles, collèges, lycées, médiathèques et autres institutions culturelles. Elle propose des ateliers d'expressions artistiques auprès de divers publics autour de techniques de dessin et sur le thème du rapport texte-image. Elle enseigne le dessin auprès d'étudiants en art et design. Une partie de son temps est consacrée à un travail sans cahier des charges, où elle peut expérimenter des techniques de dessin et des sujets plus personnels : aquarelle, encre, collage, crayons de couleur, papiers de toutes sortes...



Seuil jeunesse | Julie Colombet | 32 pages | 13,90 € | paru en 2020

## Une aventure du soir

À partir de 3 ans

Deux enfants s'emparent de leurs doudous pour leur faire vivre une folle aventure. La narration, qui est celle des enfants, entraîne les doudous de péripétie en péripétie à la poursuite d'une sorcière. Ainsi, d'une salle de classe au fin fond d'une forêt en passant par une grotte obscure pleine de chauves-souris, les doudous, ces adorables bestioles poilues, deviennent les marionnettes animées de ces deux terribles conteurs en culottes courtes (ou plutôt en pyjamas !).

Auteure  
juliecolombet.fr

### Julie Colombet

Bio | « Je suis née et j'ai grandi à Saint-Étienne et, pour que la boucle soit complète, j'ai fini mes années d'études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne. Mais c'est un peu avant, au cours de mon BTS à Chaumont, que j'ai découvert l'illustration jeunesse. Depuis 2009, j'écris et j'illustre des histoires pour enfants. »

Médiation | Lors de ses interventions scolaires, Julie Colombet présente rapidement son travail aux enfants, répond à leurs questions, puis fait avec eux une activité autour de l'album qu'ils ont lu. Pour son album *Une aventure du soir*, elle a mis en place un atelier écriture et dessin : les enfants créent une suite à l'histoire, discutent tous ensemble pour trouver ce qu'il pourrait arriver aux animaux et ensuite réalisent les illustrations. Selon l'âge et le temps disponible, cet atelier est modulable.

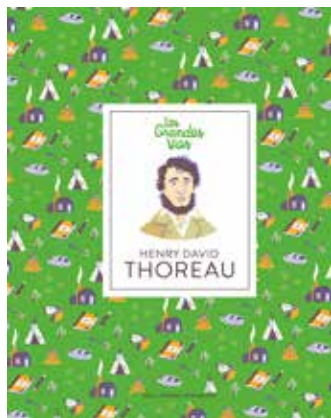


Gallimard | Élisabeth Combres (texte), Sylvie Bessard (illustrations)  
64 pages | 9,90 € | parution fin 2020

## Les Grandes Vies : Henry David Thoreau

À partir de 8 ans

Écrivain américain né en 1817, Henry David Thoreau aimait marcher dans la nature, écrire et n'en faire qu'à sa tête ! Il a exploré le monde sauvage, vécu seul dans les bois, combattu l'esclavage au risque de la prison. Enseignant, il faisait l'école dans la nature. Il refusait de travailler toujours plus, vivait de peu et appelait à désobéir face à un pouvoir injuste. Cet ouvrage raconte l'enfance, les rencontres, les choix d'un homme qui a posé les bases de la pensée écologiste.



Auteure

### Élisabeth Combres



Bio | Tour à tour journaliste, consultante, auteure, Élisabeth Combres a réalisé des reportages et des enquêtes en France, en Amérique latine, au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Depuis 2001, elle écrit pour la jeunesse, des romans, dont *La Mémoire trouée* sur le génocide au Rwanda (Gallimard Jeunesse) et des documentaires sur l'information, les conflits, la géographie, l'écologie. Elle a aussi publié des anthologies sur les écrivains et la nature. Elle vit en Isère.

Médiation | Élisabeth Combres propose des rencontres, des ateliers d'écriture, des lectures de ses textes, mais aussi d'extraits d'œuvres d'écrivains d'hier et d'aujourd'hui sur la nature. Elle intervient dans les collèges et les lycées (professionnels en particulier) autour de ses livres sur la guerre, les totalitarismes, l'écologie. Elle rencontre également des élèves du CE2 au CM2 en lien avec ses ouvrages sur les fleuves, la planète, l'écologie.

Balivernes Éditions | Tullio Corda | 40 pages | 14 € | paru en 2020

## Une histoire de contraires

À partir de 3 ans

Une histoire en peu de mots ! Juste deux à la fois, mais pas n'importe lesquels : des contraires. Et ils sont bien suffisants pour raconter les aventures d'un chat et d'un chien qui se chamaillent et se réconcilient, jouent dedans et dehors, et mettent tout sens dessus dessous. Et même si tout semble les opposer, ils sont amis et surtout pas ennemis !

Auteur  
tulliocorda.com

### Tullio Corda



Bio | Tullio Corda est né en 1972. Il s'installe en 1992 à Gênes où il obtient son diplôme en architecture. En feuilletant les livres sur les étagères d'une librairie jeunesse, quelque chose se déclenche en lui. En 2009, *Une fourmi pas comme les autres*, son premier ouvrage écrit et illustré par lui-même, est publié. Au fil de ses livres, on peut découvrir son bestiaire pour le moins atypique. Depuis 2012, il vit et travaille à Lyon.

Médiation | Les interventions de Tullio Corda peuvent se présenter sous forme de rencontres ponctuelles, d'ateliers d'écriture, d'ateliers d'illustration, de lectures et d'expositions pour les publics suivants : moyennes et grandes sections, primaires, collèges, lycées, adultes... Ses ateliers sont des laboratoires, des espaces de découvertes et d'expérimentations plastiques et littéraires. Une attention particulière est accordée au rapport entre l'image et le texte.



Actusf | Jean-Laurent Del Socorro (tome 1), Nadia Coste (tome 2)  
deux volumes de 160 pages | 5 € chaque | parus en 2020

# Les Chevaliers de la raclette

## 1. Le Château en flammes

## 2. La Montagne brisée

À partir de 13 ans

Nina, Serena, Mourad, Thomas, Giuliana et Mehdi se retrouvent pour leur soirée fromage mensuelle. Les six amis vont alors découvrir un passage qui les ramène au Moyen Âge. Ils décident d'empêcher l'incendie du château des Ducs de Savoie, mais changer l'histoire n'est pas sans danger... L'incendie du château des Ducs de Savoie, l'éboulement du mont Granier, Mandrin, Annecy au temps des Romains... autant d'aventures qui attendent les jeunes héros !

Auteur

### Jean-Laurent Del Socorro

Bio | Jean-Laurent Del Socorro est auteur de romans historiques (*Royaume de vent et de colères*, *Boudicca*, *Je suis fille de rage*...) mais aussi destinés à la jeunesse comme *Les Chevaliers de la raclette*, une série co-créée avec Nadia Coste. Médiation | Habitué aux interventions publiques (Livre Paris, Foire du livre de Bruxelles), Jean-Laurent Del Socorro vit à Chambéry et effectue des rencontres scolaires, tables rondes, lectures et des conférences thématiques sur l'écriture, le roman historique...



Auteure

[nbcoste.blogspot.com](http://nbcoste.blogspot.com)

### Nadia Coste

Bio | Nadia Coste vit dans le Rhône et écrit pour les enfants, les adolescents, et les adultes qui aiment la littérature jeunesse. Depuis 2011, elle collabore avec les éditions Gründ, Scrineo, Syros, Castelmoré, Le Seuil, Actusf et Gulf Stream. Médiation | Nadia Coste intervient en classe, du CM1 au lycée, ou en médiathèque, pour raconter son parcours, la façon dont un manuscrit devient un livre, et comment sont nés ses différents romans publiés ou à paraître.



Le 3<sup>e</sup> tome, *Dans les pas de Mandrin* de Nadia Coste, paraît en septembre 2020.



Balivernes Éditions | Pierre Crooks (texte), Fred Le Falher (illustrations)  
20 pages | 14 € | parution en octobre 2020

# Johnny

À partir de 3 ans

Premier tome d'une série de biographies pour les plus petits (des bébé-bios !), *Johnny* raconte la vie de l'idole des jeunes, depuis sa naissance à Paris et son apprentissage de la danse classique et de la guitare, en passant par sa jeunesse pendant laquelle il suivait ses cousines et les accompagnait sur scène habillé en Davy Crockett, jusqu'à la gloire qui a suivi.

Auteur

### Pierre Crooks

Bio | Pierre Crooks est ingénieur informaticien de formation. Il a longtemps travaillé à Lyon dans l'industrie des jeux vidéo et le multimédia. Il a créé Balivernes Éditions avec son épouse Marie-Christine, et il écrit aussi quand il a un peu de temps (mais ce n'est jamais assez d'après lui !).



Médiation | Pierre Crooks propose de faire découvrir le métier d'éditeur, ainsi que l'industrie et la chaîne du livre, pour des classes à partir de CM1/CM2 jusqu'au lycée.

Illustrateur

### Fred Le Falher

Bio | Fred Le Falher a fait des études d'arts appliqués à Aurillac. Nourri de musique et d'image, il élabore avec ses élèves des affiches de concert sérigraphiées. Il est aussi DJ occasionnel, collectionneur de disques vinyle et de K7 audio, et graphiste indépendant dans le milieu culturel (rock et théâtre). Signe particulier : il s'obstine à dessiner sur QuarkXPress, un logiciel qui n'est pas fait pour ça ! Compagnon d'une chouette nana, il est papa de trois enfants épatants.

Médiation | Fred Le Falher propose des animations pour des classes sous la forme d'ateliers variés, sur mesure et aux thématiques très larges recouvrant différentes techniques d'expression (illustration, vidéo). Les projets s'adaptent aux âges et aux envies !



Magnard Jeunesse | Isabelle Damotte (texte), Charles Dutertre (illustrations)  
32 pages | 14,50 € | paru en 2020

## J'aime pas ma maîtresse

À partir de 3 ans

Les maîtresses sont des bonnes fées. Sans baguette magique, on leur prête le pouvoir d'enchanter les enfants tout en les aidant à grandir. Mais parfois rien ne se passe comme on l'espérait ! Un petit garçon égrène un par un tous les motifs qui lui font détester sa maîtresse : ses faux airs gentils, sa méchanceté sournoise, son manque de fantaisie... Un album plein d'humour et un tantinet insolent, qui rappelle aux enfants qu'ils ont le droit de dire « j'aime pas » !



Auteure  
idamotte.com

### Isabelle Damotte



Bio | Isabelle Damotte aime les livres et les wacouwas... Elle essaie dans ses livres de mettre des mots « là où il n'y en a pas encore ». Elle vit aujourd'hui dans la Drôme. Après de longues années dédiées à l'enseignement en école primaire, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à toutes formes de médiations autour de la poésie et de la littérature jeunesse.

Médiation | Isabelle Damotte propose des interventions tous publics qui sont en général des rencontres autour de ses livres, mais qui peuvent aussi donner lieu à un travail plus approfondi autour des trois axes : lire, écrire, être lu. Il s'agit alors, par la découverte de textes de poètes contemporains et d'albums jeunesse, de mettre les enfants ou adolescents en situation d'écriture. Cette expérience peut donner lieu à la création d'un livre, d'une exposition. Elle propose aussi des formations à destination des bibliothécaires, enseignants et médiateurs culturels divers. Ces formations proposent des pistes pour faire découvrir la poésie contemporaine en la liant à des albums de littérature jeunesse.

Éditions du Rouergue | Sylvie Deshors | 192 pages | 12,50 € | paru en 2020

## La Vallée aux merveilles

À partir de 13 ans

Sa mère l'a décidé : il faut que Jeanne s'éloigne de Lyon pendant les deux semaines de vacances de la Toussaint. L'adolescente n'arrive pas à surmonter sa rupture douloureuse avec son premier petit ami. Direction Saorge, un village perché près de la frontière italienne, où va l'accueillir sa tante Miette. Dès le premier soir, Miette est mystérieuse : elle abandonne Jeanne après avoir reçu un coup de fil. Cet étrange manège se répète le lendemain. Puis arrive un jeune africain, Mamadou, qui semble bien connaître la maison...



Auteure

### Sylvie Deshors



Bio | Sylvie Deshors vit à Lyon et est auteure depuis 2003, d'une vingtaine de romans. *Anges de Berlin* (2007), son premier roman policier publié dans la collection Doado noir aux Éditions du Rouergue a reçu le prix du Polar jeunesse au Festival de Cognac. Depuis, elle a publié de nombreux romans pour les adolescents, dont *Fugueuses* en 2013 et *Mes nuits à la caravane* en 2018 qui constituent, avec *La Vallée aux merveilles*, un triptyque humaniste et engagé.

Médiation | Sylvie Deshors participe aux manifestations littéraires, débats et rencontres en établissements scolaires, bibliothèques ou tout autre lieu accueillant le public, organisant une présentation ou lecture de ses romans. Elle anime des ateliers d'écriture jeune ou adulte sur plusieurs séances. Création et représentation d'une « lecture gravée » de *La Maison en haut du monde*. Les résidences l'intéressent en corrélation avec son travail d'écriture.



Alice Jeunesse | Valeria Docampo (illustrations), Emmanuèle Sandron (texte et traduction)  
128 pages | 25 € | parution en octobre 2020

## Alice au pays des merveilles

À partir de 3 ans

Nouvelle traduction de l'anglais par Emmanuèle Sandron, illustrée par Valeria Docampo. Emmanuèle Sandron, traductrice renommée et passionnée de Lewis Carroll, s'est intéressée aux richesses de ce texte et à la difficulté de les restituer en français. Valeria Docampo a planché sur le projet pendant plusieurs années afin de donner corps à son Alice, une petite fille chrysalide sur le point de se transformer en papillon, et de s'appropriier l'univers de Carroll, tout en s'émancipant de ce qui avait déjà été fait auparavant.

Illustratrice  
[valeriadocampo.com](http://valeriadocampo.com)

### Valeria Docampo



Bio | La passion de Valeria Docampo pour l'illustration trouve sa source dans la vie de tous les jours : les enfants, le regard d'un chien, la forme des arbres, le bruit de la pluie en automne ou les arômes du petit déjeuner. Née à Buenos Aires en Argentine, elle étudie les Beaux-Arts et est diplômée de l'Université de Buenos Aires, où elle a également enseigné. Depuis 2003, elle vit à Lyon et se consacre à l'illustration de livres pour enfants. Parmi ses livres, *La Grande Fabrique de mots*, traduit aujourd'hui en plus de 25 langues.

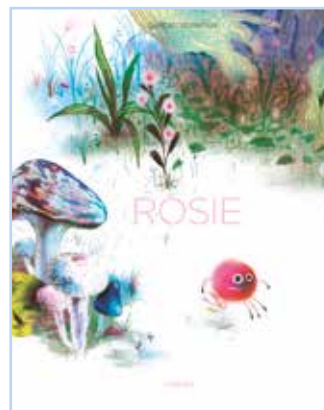
Médiation | Valeria Docampo aime rencontrer ses lecteurs et partager avec eux sa passion du dessin et de la lumière, mais aussi expliquer son métier d'illustratrice. Elle s'adapte à la demande, en fonction des projets menés par les organisateurs et propose en location ses originaux pour des expositions temporaires. Elle peut aussi réaliser des scénographies originales pour les espaces culturels : médiathèques, centres culturels, associations... L'exposition *Alice au pays des merveilles* comprend environ 60 illustrations.



Éditions du Rouergue | Gaëtan Dorémus | 48 pages | 13 € | parution en octobre 2020

## Rosie

À partir de 3 ans



Rosie, la petite araignée, part à la recherche de son fil et découvre ainsi l'environnement extérieur, passant de lianes en lacets, fil de pêche, fil de cerfs-volants, fil électrique, pelote et moustaches de chat... jusqu'au foyer final. Rosie fait son apprentissage du monde et de toutes les sensations inconnues qu'elle découvre. Dans cette quête, elle va de surprise en surprise, faisant face au danger, expérimentant le courage, la curiosité, l'envie et parfois même un peu le désespoir.

Auteur  
[gaetandoremus.com](http://gaetandoremus.com)

### Gaëtan Dorémus



Bio | Gaëtan Dorémus vit dans la Drôme et est auteur-illustrateur depuis 1999. Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. En France, ses livres sont édités par le Seuil jeunesse, Autrement, Les Fourmis Rouges, Albin Michel jeunesse... Il a obtenu un Award du New York Times Best Illustrated Children's Books en 2012 et un Ragazzi Award - catégorie Books and Seeds de la Bologna children's book fair en 2015. Aux Éditions du Rouergue, il a déjà publié plusieurs albums dont *Tout doux* qui a obtenu le prix Premières Pages en Savoie 2018.

Médiation | Gaëtan Dorémus intervient dans les classes de tout âge pour présenter son travail et animer des ateliers. Il propose en parallèle des « spectacles de lectures dessinées ».



Glénat Jeunesse | Ghislaine Dulier (texte), Bérengère Delaporte (illustrations)  
30 pages | 12 € | paru en 2020

## Sam & Watson veulent tout, tout de suite !

À partir de 3 ans

Quinzième titre de la série *Sam & Watson*, cet album traite d'une vertu rare au pays de l'enfance : la patience ! En visite au Château de Versailles, Sam veut tout voir en même temps, mais va s'apercevoir que ce n'est pas une bonne idée... Comme toujours, son chat Watson va l'aider à dépasser sa frustration : Sam va comprendre qu'il est important de profiter du moment présent.

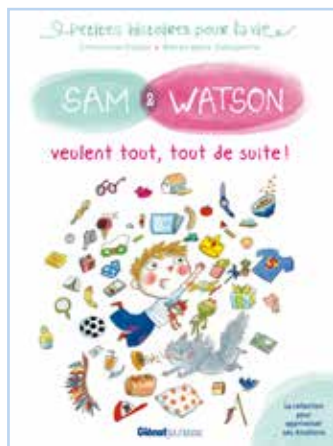
Auteure

### Ghislaine Dulier



Bio | « Auvergnate pur beurre, j'ai consacré ma vie professionnelle à tout ce qui se lit et s'écrit ! En 2014, j'ai publié *L'Éveil, la liberté. En route vers Soi !* (Éditions Valentine) puis créé la série *Sam & Watson* (Glénat Jeunesse, seize titres parus). J'anime avec bonheur des ateliers philo avec les enfants (formation SEVE) dans toute la France. J'écris pour la presse depuis 1982, notamment des interviews et portraits. »

Médiation | Formée auprès de la fondation SEVE à l'animation d'ateliers-philo avec les enfants, Ghislaine Dulier intervient en écoles primaires et bibliothèques depuis 2018, dans toute la France : « On réfléchit, on apprend à penser par soi-même, on s'amuse aussi ! J'aime bien coupler journées d'ateliers avec des salons ou des festivals pour dédicacer. Si si, on peut faire de jolies dédicaces en étant scénariste ! ».



Éditions Flammarion | Michaël Escoffier (texte), Karine Bélanger (illustrations)  
32 pages | 12 € | parution en septembre 2020

## Pierre, feuille, ciseaux

À partir de 3 ans

Qui ne connaît pas le jeu « Pierre, feuille, ciseaux » ? Dans cet album, lecteurs et lectrices de tous poils vont pouvoir se mesurer à la championne toutes catégories : une drôle de souris bleue qui a plus d'un tour dans son sac. On déplie les pages pour découvrir qui a gagné, on se prend au jeu jusqu'à la dernière page et la surprise finale, et on n'a alors qu'une envie, celle de rejouer !

Auteur

[michaelescoffier.com](http://michaelescoffier.com)

### Michaël Escoffier



Bio | Auteur d'une centaine d'albums jeunesse, et à peu près autant de biographies, Michaël Escoffier n'est pas l'arrière-petit-fils d'Auguste Escoffier, même s'il lui arrive de cuisiner quelques lapins et autres tartes aux fées au fil de ses histoires. Il partage son temps entre la région lyonnaise et le Québec et collabore avec différents illustrateurs et illustratrices de renommée intersidérale.

Médiation | Michaël Escoffier se déplace dans le monde entier à la rencontre des enfants de primaire. Il leur présente son travail et les utilise comme cobayes pour tester ses prochaines histoires.



La Feuille  
enveloppe la pierre.



## La Danse des étoiles

À partir de 3 ans

Soleil est inquiet, il doit retrouver Lune avant d'aller se coucher derrière l'horizon. Les fleurs, les arbres, les collines, le lac et les montagnes sont les témoins de cette recherche. Les étoiles, le temps d'une soirée, accompagnent Soleil dans son périple.

Auteur  
[jeremiefischer.fr](http://jeremiefischer.fr)

### Jérémie Fischer

Bio | Jérémie Fischer vit à Lyon et est auteur de livres illustrés (avec Jean-Baptiste Labruno et les éditions Magnani) et de livres animés (éditions limitées sérigraphiées à l'Atelier Co-op). Il cofonde les éditions Pan avec Jean-Baptiste Labruno et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.

Médiation | Jérémie Fischer propose des activités de médiation pouvant aller de simples ateliers autour du papier découpé, de jeux sur les formes et les transparences, à des projets plus longs de fabrication de livres.



## Un monstre dans mon ventre

À partir de 3 ans

« Aujourd'hui, j'ai le cœur tout mou.  
Je me sens toute flagada.  
Je n'ai pas envie de sourire.  
J'ai presque envie de pleurer parfois.  
J'ai le moral au fond de mes chaussettes, quoi ! »  
Une petite fille parle du monstre qu'elle sent grandir dans son ventre et qui l'empêche de faire ce dont elle a envie. Une histoire sur les angoisses des enfants !

Auteure

### Rebecca Galera

Bio | Rebecca Galera vit en Haute-Savoie et est, depuis sa plus tendre enfance, passionnée par l'art du dessin. Illustratrice pour jeunes enfants, elle garde ce lien avec l'enfance comme un pont qu'elle traverse au gré de son imagination et de ses envies. Son travail en technique numérique ou traditionnelle lui permet de jongler d'un univers à l'autre sans jamais s'ennuyer. Du noir et blanc aux couleurs, chaque nouvel ouvrage est un moyen de s'exprimer.

Médiation | Rebecca Galera aime transmettre sur son métier et donner plus de vie à l'objet qu'est le livre. Au sein d'un jeu questions-réponses, elle présente son travail d'illustratrice en proposant une discussion autour des outils utilisés, de la découverte de crayonnés et des planches originales d'albums. Elle a l'habitude d'ouvrir l'échange en parlant également de la chaîne du livre et peut proposer des ateliers, pour encourager à poursuivre le dessin et à croire en soi.



## Tout le monde l'appelle Paulette

À partir de 9 ans

Pas facile de faire l'école buissonnière... Blaise regrette vite d'avoir suivi son meilleur copain chez lui. Spécialiste des faux mots d'absence, son grand frère en concocte un pour Blaise qui le met dans l'embarras : « Rendre visite à sa grand-mère pour ses derniers instants ». Blaise a encore ses deux mamies. Alors, quand la maîtresse lui demande le prénom de la moribonde, il répond : Paulette ! Mais qui est vraiment Paulette ?

Auteure  
manogentil.fr

### Mano Gentil

Bio | Née à Grenoble en 1961, diplômée de troisième cycle en lettres modernes puis en relations publiques, directrice de cabinet, journaliste ou responsable de communication, elle a prononcé l'abolition de sa peine de vie en 2001 quand elle a décidé de se consacrer uniquement à ses romans et ses ateliers d'écriture. Du roman à la nouvelle, pour adultes ou pour la jeunesse, son thème de prédilection reste l'humain. Aussi, pas de grands espaces qui s'ouvrent sur l'infini, sinon celui de la profondeur de l'être.

Médiation | Mano Gentil aime animer des ateliers d'écritures artistiques « Je laisse libre cours à la création avec deux maîtres mots : Liberté et Plaisir. Mais ce n'est pas facile, la liberté ! Ça ne l'est pas plus de dompter le plaisir... Mais, en (se) faisant confiance, naissent des textes prometteurs. Au cours de rencontres, je peux aussi parler du métier d'écrivain : ses bonheurs, ses plaisirs, ses désillusions... Depuis 2006, je me produis sur scène pour lire mes textes, accompagnée d'une danseuse, d'une violoncelliste ou d'un percussionniste. »



## Où le loup demeure

À partir de 13 ans

Où qu'elle mène, la piste des loups n'est jamais sans danger ! À Fonfroide, petit village niché au cœur des montagnes, l'arrivée des loups divise les habitants. Tandis que les uns affichent une franche hostilité, d'autres cherchent coûte que coûte à les protéger. Benjamin, lui, y voit un bon sujet de documentaire pour son concours d'entrée dans une prestigieuse école de cinéma et Mathilda l'occasion de prendre un nouveau départ loin de tout ce qu'elle connaît. Pour Abel, l'enjeu est tout autre. Fasciné par les loups, il craint que leur présence lève le voile sur le lourd secret qu'il cache depuis des années... Laissez-les vous raconter leur histoire, car, à Fonfroide, le temps des bouleversements et des métamorphoses est arrivé.

Auteure

### Aurore Gomez

Bio | Professeure de français depuis une dizaine d'années, Aurore Gomez est passionnée de littérature jeunesse. Un été, après avoir lu *Wild* de Cheryl Strayed et *Sous le signe du scorpion* de Maggie Stiefvater, elle décide de se lancer et d'écrire un roman d'aventures. Elle est l'auteure du roman *L'Espoir sous nos semelles*, lauréat du Grand Prix des Jeunes Lecteurs de la PEEP 2018-2019. *Où le loup demeure* est son deuxième roman chez Magnard Jeunesse. Elle vit dans la Drôme.



## D'accordéon à Zampona

À partir de 3 ans

Un abécédaire musical joyeux et coloré, pour les plus petits... Plus de 26 sons ! À toi, maintenant, d'inventer ta partition !



Coauteurs  
[poire-guallino.eklablog.com](http://poire-guallino.eklablog.com)

### Anne Poiré et Patrick Guallino : Les Guallino



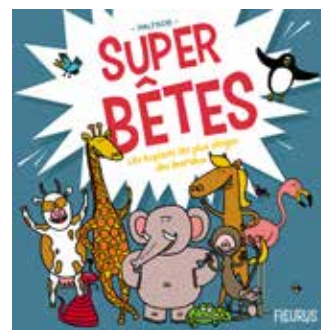
Bio | Anne Poiré est une auteure française, née en 1965 à Thionville, dont l'œuvre est polymorphe : elle a publié une quarantaine d'ouvrages à ce jour, de la poésie, des nouvelles, du théâtre. Patrick Guallino, né en 1943 à Uzès, est artiste-peintre, sculpteur et illustrateur. Depuis 30 ans, ils travaillent ensemble à Belmont-de-la-Loire et font connaître leur duo sous le nom « Les Guallino ». Ces deux artistes complices sont avant tout tournés vers un horizon d'émotion et de désir. Patrick Guallino, le coloriste, croise le pinceau avec Anne Poiré, poète, pour un travail inclassable, foisonnant et poétique. Avec Les Guallino, les mots ont une couleur, le monde est en couleur. Anne Poiré et Patrick Guallino exposent régulièrement depuis 1980 en France et à l'étranger (États-Unis, Vietnam, Chine).

Médiation | Anne Poiré et Patrick Guallino interviennent dans les écoles, les médiathèques et partout où ils sont invités, pour des ateliers d'écriture, des lectures, des rencontres, et de pétillantes expositions.

## Super bêtes, les exploits les plus dingos des animaux

À partir de 6 ans

Ce livre se propose de te faire découvrir le top du top du règne animal, des super bêtes aux particularités physiques bizarroïdes, aux capacités hors-normes, aux modes de vie étranges... Un livre à l'humour décapant et aux informations rigoureusement scientifiques, pour tous les naturalistes en herbe... qui aiment aussi s'amuser !



Auteur  
[halfbobleblog.blogspot.com](http://halfbobleblog.blogspot.com)

### Halfbob



Bio | Né en 1974 à Saint-Étienne, Halfbob (ou Half Bob, selon les humeurs) est auteur de bandes dessinées publiées chez Vide Cocagne, Jarjille et Futuropolis. Également illustrateur, il dessine des pochettes de disques, principalement pour le label Influenza Records. Il collabore régulièrement à la revue *Topo*, et travaille dans l'illustration jeunesse, notamment pour la collection « Petites et grandes questions » aux éditions Fleurus.

Médiation | Halfbob a l'habitude de réaliser des présentations de son métier d'illustrateur-auteur de BD et d'animer des ateliers BD-illustration autour de ses livres.

Balivernes Éditions | Romain Lubièrè (illustrations), Emma Robert (texte)  
36 pages | 14 € | paru en 2020

## Dis, c'est quoi le bonheur ?

À partir de 3 ans

Un petit lapin part à la rencontre des créatures des environs et demande à chacun : « Dis, c'est quoi le bonheur ? ». Pour la fleur, c'est de sentir les rayons du soleil réchauffer ses pétales. Pour l'oiseau, c'est de planer en liberté. Son ami l'ours, des campagnols, un papillon et un enfant auront tous des réponses différentes, car le bonheur peut prendre de nombreuses formes...

Illustrateur  
[romainlubiere.com](http://romainlubiere.com)

### Romain Lubièrè

Bio | Romain Lubièrè a commencé son activité d'illustrateur indépendant en 2007 après 3 années de formation à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne. Il a travaillé dans la communication, puis a poursuivi dans la bande dessinée et l'illustration jeunesse. À travers ses créations, il aime particulièrement explorer les thèmes de la relation de l'être humain avec la nature, le voyage et l'onirisme, et travaille à ce que ses illustrations soient accessibles aussi bien aux enfants qu'aux adultes, tout en laissant à chacun sa part d'interprétation.

Médiation | Romain Lubièrè propose des ateliers d'une heure durant lesquels chaque enfant à partir de 6 ans choisit un animal-totem puis imagine ce qu'est le bonheur pour cet animal. Ensuite, ils le mettent en scène au crayon de couleur ou au feutre et chacun, s'il le souhaite, explique son dessin à ses camarades, puis ils cherchent ensemble des interactions entre les dessins. Le but de cet atelier est de comprendre et d'exprimer ce qu'est cette notion essentielle qu'on appelle « le bonheur ».



Un chat la nuit éditions | Frédéric Magnan (texte), Éléonore Ampuy (illustrations)  
72 pages | 16,50 € | paru en 2020

## Le Tigre aux aromates

À partir de 9 ans

Une Inde rêvée, on l'avoue ; un temps dépassé, pour installer le lecteur dans la distance : l'histoire du tigre aux aromates a tout de la fable. Le tigre tant redouté se révélera protecteur de la nature, face à des hommes destructeurs de l'environnement. Dans ce livre, à lire à partir de 9 ans, un dialogue réel s'installe entre le texte et de magnifiques illustrations à l'encre.

Auteur  
[fredericmagnan.fr](http://fredericmagnan.fr)

### Frédéric Magnan

Bio | Auteur de littérature jeunesse depuis plus de 20 ans, issu de l'écrit en tant que journaliste, il a aussi illustré des albums aux éditions L'école des loisirs. Il a créé dans le Rhône les éditions Un chat la nuit en 2015.

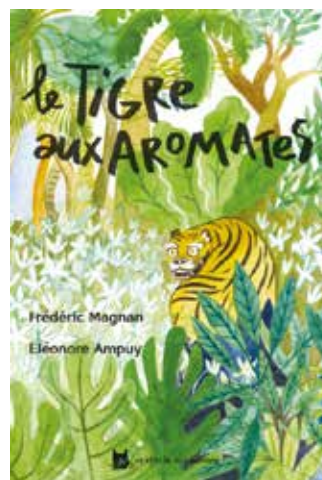
Médiation | Frédéric Magnan aime animer des ateliers d'écriture du CP à la 5<sup>e</sup> où il accompagne à la création du scénario, du synopsis et à la rédaction.

Illustratrice  
[behance.net/eleonoreampuy](http://behance.net/eleonoreampuy)

### Éléonore Ampuy

Bio | Diplômée de la Cambre et de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Éléonore Ampuy garde le souvenir d'une enfance passée entre deux océans, Indien et Atlantique. Elle est une artiste engagée dans le monde associatif et vit à Lyon.

Médiation | Éléonore Ampuy anime de nombreux ateliers d'illustrations et BD.



## Association Futur Écolo

À partir de 11 ans

Inquiétude au local de l'Association Futur Écolo. Vanda, la petite sœur de Faby, est à l'hôpital avec les autres invités d'une fête d'anniversaire. Pourquoi des abeilles mutantes ont-elles attaqué les enfants ? Que se passe-t-il sous des serres bien gardées à l'écart de la ville ? Faby, son copain Valentin et leurs amies Soline et Palombe, vont mener une enquête qui soufflera... le chaud et le froid !

Auteure  
martinigol.fr

### Danielle Martinigol



Bio | Danielle Martinigol a publié cinquante romans pour la jeunesse. Sélectionnée en 2020 au Grand Prix de l'Imaginaire avec *L'Odeur du jour*, elle dit respecter sa règle des trois A : Amour, Aventure, Ailleurs. Son thème préféré est l'écologie, sur terre avec *L'Or bleu*, et dans d'autres mondes avec *Les Oubliés de Vulcain*, *Les Abîmes d'Autremer* ou *Rémanence* (Éditions 1115). Elle aime aussi faire voyager ses héros dans le temps, au Moyen Âge avec *Aventures à Guédelon* et pendant la guerre de 14-18 avec *Le Dernier Bleuet* (Actusf).

Médiation | Danielle Martinigol est une référence pour ses ateliers d'écriture, mais elle avoue qu'avec l'âge, elle a de plus en plus de mal à partir loin de son Beaujolais, de sa bibliothèque et de ses 10 000 livres ! Pour la voir, il faudra la rencontrer en salons et festivals. Elle reste cependant disponible pour des rencontres virtuelles. Elle met à disposition sur son site des pistes de travail autour de ses livres.



## Léon la coccinelle a perdu ses points !

À partir de 3 ans

L'enfant part à la recherche des points de Léon la coccinelle qui ont disparu. Page après page, les points colorés se succèdent, se transformant en fleur, en insecte... jusqu'à retrouver les points noirs de cette jolie coccinelle ! Un tout-carton ludique pour apprendre à compter en lisant une histoire. Des doubles pages « trouées » qui laissent entrevoir les pages suivantes pour stimuler l'imagination de l'enfant.



Auteur

### Swann Meralli

Bio | Swann Meralli jongle entre scénarios de bandes dessinées et écriture d'albums jeunesse. On le retrouve comme auteur de la série du *Petit Livre qui dit non !* aux éditions Glénat ou encore scénariste sur *Algériennes* ou *L'Association des femmes africaines* chez Marabulles. Quand il a le temps, il s'allonge dans l'herbe et parle aux coccinelles...

Médiation | Swann Meralli propose des ateliers d'écriture adaptés à chaque âge sur la bande dessinée, mais aussi des rencontres autour de ses ouvrages ou du métier d'auteur. Il intervient également dans les classes de collège et lycée sur la question du personnage de fiction et du média dessiné.

Illustrateur

### Pierre-François Radice

Bio | Pierre-François Radice est un vrai passionné du dessin. Il en fait son métier en obtenant le diplôme de l'École Émile Cohl en 2013 où il enseigne désormais la sculpture. Touche à tout, il est illustrateur d'albums jeunesse, de bandes dessinées et assure régulièrement des commandes de gravure et sculpture.



## Olga et le cri dans la forêt

À partir de 8 ans

Olga est une petite fille de huit ans qui vient tout juste d'emménager dans une drôle de vieille maison avec ses parents et son chat Monsieur. En arrachant la tapisserie trop abîmée de sa nouvelle chambre, elle va découvrir une toute petite porte, pas plus grande qu'un avant bras... et derrière cette petite porte vit un drôle d'individu... L'aventure ne fait que commencer !

Auteure  
[monloubou.blogspot.com](http://monloubou.blogspot.com)

### Laure Monloubou

Bio | Née en 1976, Laure Monloubou décide dès la primaire de faire du dessin. Du coup, elle oublie complètement de travailler les maths et la physique, et se consacre aux crayons, à la peinture et à l'écriture. Elle va carrément en faire ses études, et finalement, son travail. Elle sera aussi libraire parce qu'elle adore les livres. Elle vit tranquillement à Lyon.

Médiation | « J'aime intervenir auprès des élèves de grande section de maternelle, de CP, et de CE1/CE2. Mes rencontres se passent souvent en deux parties ; premièrement, nous papotons : j'explique mon travail, on parle de mes livres, les enfants posent des questions, on rigole bien. Deuxièmement, nous dessinons : je leur montre quelques « trucs » très très simples pour dessiner des bonshommes, on s'amuse bien aussi. J'adore aller dans les librairies pour rencontrer les libraires et les lecteurs ! »



## Indigo est en colère

À partir de 2 ans

*Indigo est en colère* mélange technique sèche et aquarelle et sollicite la participation du lecteur pour aider un petit éléphant bleu indigo à clamer sa colère.

Auteure

### Charline Montagné

Bio | Charline Montagné, née à Nice en 1976, est une plasticienne contemporaine, vivant en Auvergne.

Elle utilise de nombreuses techniques dont l'aquarelle, les crayons de couleur, le dessin et la sculpture de la terre (grès ou porcelaine). Ses références sont la mythologie, les fables, les contes et les légendes riches en chimères. Après la réalisation de « pop up » pour un court métrage sur Amerigo Vespucci, elle a élaboré une série de petits paysages à emporter qui décline des ambiances champêtres et maritimes, comme autant de petits mondes rêvés.

Médiation | Charline Montagné propose une intervention « pop up » sous la forme d'un atelier de création d'un univers coloré par pliage et découpes pour adolescents et adultes. Elle aime organiser des ateliers de création autour de l'univers de *Dis, la mer, d'où viens-tu ?* avec au programme la réalisation d'animaux en modelage pour les 4 à 5 ans. Il lui arrive également d'enseigner l'image animée via la création de flip/flap, de flip book, et de courts métrages musicaux.





Éditions Bluedot | Claudine Morel (illustrations), Yeong-Hee Lim (texte)  
48 pages | 14,90 € | Parution fin 2020

## Dannbi, la recette magique

À partir de 3 ans

L'auteure coréenne Yeong-Hee Lim s'est inspirée de sa propre histoire pour ce premier album d'une série dont la pétillante Dannbi est l'héroïne. Elle veut sensibiliser les enfants à la découverte de nouvelles cultures. Claudine Morel, par ses dessins à la fois doux, expressifs et humoristiques capture très bien les moments forts de l'histoire et tout particulièrement l'amour maternel.

Illustratrice  
[claudinemorel.ultra-book.com](http://claudinemorel.ultra-book.com)

### Claudine Morel

Bio | Claudine Morel vit et travaille à Saint-Étienne, tantôt dans sa maison au pied des collines du Pilat, tantôt dans son atelier partagé du centre-ville. Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, ses images sont colorées et joyeuses, ses personnages loufoques et pleins d'humour. Elle est éditée chez Didier Jeunesse, Bluedot, Lapin et Milan. Elle anime régulièrement et avec grand plaisir des ateliers pour les médiathèques et les écoles.



Médiation | « Je propose des rencontres pour les enfants de la moyenne section au CE1 (1h à 1h30). Je commence par un temps de présentation et d'échange autour de mon métier : la chaîne du livre, les étapes de la création : recherches, brouillons, réussites et ratés ! Je propose ensuite aux enfants un atelier créatif inspiré d'un de mes albums. J'aime leur montrer qu'on peut et qu'il est positif de se tromper et recommencer, qu'on finit toujours par y arriver. Que c'est un jeu ! »



Actes Sud Junior | Sébastien Mourrain | 32 pages | 16 € | parution en septembre 2020

## Hector et Louis

À partir de 5 ans

Que se passe-t-il quand un petit garçon de bonne famille et son majordome décident de faire l'école buissonnière ? En partageant son savoir, Hector va tenter de faire oublier à Louis tous ses tracas. Une épopée onirique pour apprendre que l'aventure peut germer sous tous les climats...

Auteur  
[sebastienmourrain.blogspot.com](http://sebastienmourrain.blogspot.com)

### Sébastien Mourrain



Bio | Né en 1976 à Aubervilliers, il est diplômé en 2000 de l'École Émile Cohl. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a illustré environ une trentaine d'albums dans diverses maisons d'édition. En 2019, il se lance dans l'écriture avec *Hector et Louis* chez Actes Sud Junior. Il fait partie de l'atelier Le Bocal à Lyon.

Médiation | Sébastien Mourrain propose des rencontres autour du livre et du métier d'illustrateur. Il propose également des lectures dessinées.



Grenouille Éditions | Aurélie Obiols (texte), Vanessa Vautier (illustrations)  
32 pages | 9,90 € | paru en 2020

## Drôles de marmottes : le bobo de Romarin

À partir de 3 ans

Un album illustré qui raconte les aventures de Bergamote, Génépi et Romarin, trois petits marmottons plein d'énergie. Une histoire qui sensibilise les enfants à l'environnement montagnard, afin qu'ils prennent soin de la faune et de la flore lorsqu'ils se promènent en montagne. Un graphisme mignon et doux, tout en délicatesse. Des personnages qui ont l'âge des lecteurs, pour que les enfants se sentent plus proches et concernés par l'histoire.



Auteure

### Aurélie Obiols

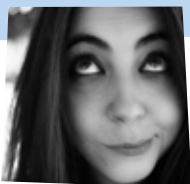
Bio | « Mère de deux petits garçons, je vis dans la région lyonnaise et évolue professionnellement dans le monde de la communication et de la relation client. Passionnée de montagne et de nature, je pars très souvent en famille sur les sentiers de randonnée et dans les grands espaces naturels. Partager les histoires de Bergamote, Génépi et Romarin, que je raconte à mes enfants est très vite devenue une évidence. Je me suis alors tournée vers la littérature jeunesse pour faire naître *Drôles de marmottes* et permettre aux petits et jeunes lecteurs de découvrir l'univers de la montagne, à travers ces marmottons aussi espiègles qu'attachants ! »



Illustratrice

### Vanessa Vautier

Bio | Vanessa Vautier est illustratrice depuis 2017. Elle dessine depuis qu'elle a l'âge de manger ses crayons. Toute petite, elle avait deux grands rêves, devenir illustratrice ou dresseuse de dinosaures. Pour des raisons évidentes, elle a finalement retenu la première option. Elle vit à Lyon et travaille dans un petit atelier entouré de livres et d'illustrations collées au mur. Elle aime donner un nom aux personnages qu'elle crée, leur faire raconter une histoire et leur inventer tout un univers. Elle puise son inspiration un peu partout : la nature, les souvenirs, les livres...



Éditions Les P'tits Bérets | Marianne Pasquet (illustrations), Marie Tibi (texte)  
36 pages | 12,90 € | paru en 2020

## Marcel et son tuba

À partir de 3 ans

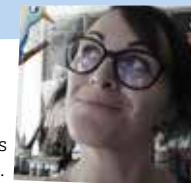
Marcel mène une vie ordinaire : métro, boulot, dodo, une vie très seul aussi. Personne à qui parler, à part un perroquet. Marcel pense qu'avec une passion, il aurait une vie plus trépidante. Un jour, un tuba lui fait de l'œil dans la vitrine du brocanteur. Cet instrument va radicalement changer sa vie, ses habitudes et ses rencontres.

Illustratrice  
[mariannepasquet.com](http://mariannepasquet.com)

### Marianne Pasquet

Bio | Marianne Pasquet est née dans la Marne en 1981 et vit en Ardèche. Depuis toute petite, elle a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Après des études d'arts appliqués et de communication visuelle, elle se lance en tant que graphiste indépendante, avec le doux rêve de dessiner pour les enfants. Elle compte à présent une dizaine de livres pour enfants. Marianne expose régulièrement ses illustrations. L'échange, le lien avec le public et la transmission de sa passion lui tiennent à cœur, elle aime y consacrer du temps.

Médiation | Marianne Pasquet intervient régulièrement en milieu scolaire, médiathèques et dans les lieux culturels. Elle y rencontre les enfants, leur parle de son métier d'illustratrice, munie de ses carnets de croquis, d'illustrations originales, et anime des ateliers sur mesure, sur l'un de ses livres, ou toute autre idée folle !



Un chat la nuit éditions | Muriel Pat (texte), Hugo Alimi (illustrations)  
30 pages | 14 € | paru en avril 2020

## J'ai soif !

À partir de 5 ans

C'est l'histoire d'un petit lézard qui a bien soif et de deux enfants qui jouent dans la rivière. C'est l'été, il fait chaud et leurs chemins vont se croiser. *J'ai soif!*, c'est la rencontre entre des enfants émerveillés par la nature et un lézard fragilisé par le climat.



an chat la nuit éditions



Auteure

### Muriel Pat



Bio | Muriel Pat, après avoir réalisé des études en architecture d'intérieur et une dizaine d'années passées dans cette profession, se reconvertit dans sa passion : les livres ! En bibliothèque pendant 20 ans puis plus récemment en librairie à Lyon, elle a véritablement à cœur la découverte, l'échange et la transmission. Sa rencontre avec l'illustrateur Hugo Alimi et l'équipe de graphistes de 171 canons en 2017 marquera son histoire et ses œuvres.

Médiation | Muriel Pat met en place des rencontres et des ateliers artistiques en bibliothèques, établissements scolaires et librairies. Autour de l'album *J'ai soif !* elle propose une lecture de son texte à voix haute, suivie d'un échange avec ses lecteurs, puis d'un atelier création autour de la nature, écriture et dessin... Elle souhaite encourager les enfants à lire à voix haute et à écouter l'autre : « J'écris des histoires essentiellement pour les partager avec des enfants, qu'ils soient ou non touchés par un handicap, tout en abordant des sujets du monde qui nous entoure. »

Éditions Le crayon à roulettes | Marie Quentrec (illustrations), Stéphanie Richard (texte)  
52 pages | 8 € | parution en septembre 2020

## Poilu

À partir de 6 ans

Poilu ne le sait pas mais il ne ressemble pas aux autres poussins. Il est né sans duvet, avec des poils partout. Jusqu'au jour où il croise son reflet dans la mare et là... c'est le drame !

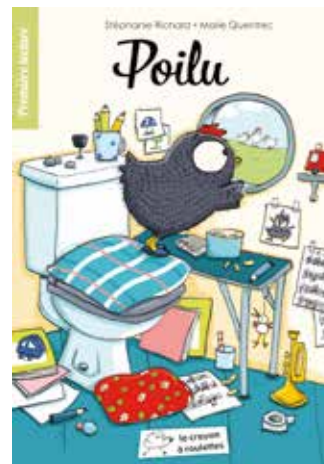
Illustratrice  
mariequentrec.fr

### Marie Quentrec



Bio | Diplômée en 1992 des Arts Décoratifs de Strasbourg, Marie Quentrec est passionnée par le dessin et la lecture depuis toujours. Il faudra attendre 2014 pour qu'elle passe le cap de l'écriture. Depuis, installée à Lyon, elle ne cesse d'écrire, dessiner, illustrer, inventer, se former, et faire passer le goût de raconter, en images, en textes et en paroles. Marie Quentrec est aujourd'hui illustratrice indépendante de livres pour la jeunesse. À ce titre, elle fait aussi des interventions en milieu scolaire. Dessinant particulièrement pour les 2-6 ans, elle travaille beaucoup avec les éditions Fleurus et Magnard.

Médiation | « Du premier tout petit bout d'idée à l'objet finalisé, j'explique comment un livre s'imagine et se fabrique avant d'arriver entre les mains du lecteur. Pour tous ceux qui sont curieux de connaître les ficelles de ce métier, de la maternelle à 120 ans. » Marie Quentrec travaille auprès de tous les publics et propose des ateliers aux thèmes variés en s'adaptant à l'âge de son public.



Éditions du Rouergue | Marine Rivoal (illustrations), Jean-Baptiste Labrune (texte)  
48 pages | 16 € | parution en septembre 2020

## Un nom de bête féroce

À partir de 3 ans

Au départ ce chat est un ange, un ange gardien qui semble veiller sur un enfant, partager ses moments de douceur, ses lectures, ses rêves. Jusqu'au jour où l'enfant comme le chat vont prendre du champ, gagner leur liberté, dans l'apprentissage pour l'enfant, dans ses instincts plus sauvages pour le chat.

Illustratrice  
[marinerivoal.com](http://marinerivoal.com)

### Marine Rivoal

Bio | Diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg, ses deux premiers albums *Trois petits pois* et *Cui Cui* aux éditions du Rouergue remportent le prix Premières Pages. En 2016, elle coréalise un film d'animation en gravure avec la réalisatrice Claire Sichez, *Iâhmès* et *la Grande Dévoreuse*, et poursuit les projets atypiques en collaborant à la commande publique du CNAP Faune sur invitation de la typographe Alice Savoie. Marine Rivoal vit à Lyon.

Médiation | « Pour les enfants et les adultes, de 1 à 77 ans ! Les rencontres s'adressent à des groupes, scolaires ou non. J'anime des rencontres de la crèche à l'école d'art, pour décomplexer l'acte de dessiner, faire découvrir un univers, une technique (la gravure), un métier, et surtout pour désacraliser le livre et la lecture. Le but est de donner l'envie d'imaginer ses propres histoires. Je travaille autant la forme que le fond d'un album. »



Les éditions Points de suspension | Arnaud Rodamel (texte), Véronique Vernette (illustrations)  
56 pages | 20 € | parution en octobre 2020

## Le Burkina Faso de A à Z

À partir de 7 ans

Suite à de nombreux voyages effectués au Burkina Faso, Véronique Vernette (auteure-illustratrice) et Arnaud Rodamel (auteur-photographe) proposent un abécédaire qui permet d'aborder une Afrique urbaine et contemporaine. On y découvre des expressions locales, des métiers spécifiques à cette région du monde, des lieux de vie importants, des pratiques culinaires ou des objets du quotidien.

Auteur  
[arnaudrodamel.blogspot.com](http://arnaudrodamel.blogspot.com)

### Arnaud Rodamel

Bio | Auteur et photographe, installé dans la Loire, Arnaud Rodamel s'est nourri de ses voyages au Mali et au Burkina Faso ainsi que de son expérience de bibliothécaire et de responsable de musée pour tisser des liens entre écriture et photographie et s'adresser à tous les âges.

Médiation | Des interventions autour de la photographie et du travail d'écriture permettront à Arnaud Rodamel de partager ses voyages effectués sur le continent africain, d'aborder la rencontre avec l'autre et la manière de la retranscrire.

Illustratrice

### Véronique Vernette

Bio | Le poulet Piga et le mécanicien Adama sont les premiers personnages burkinabés inventés par l'auteure-illustratrice Véronique Vernette. Elle vit à Saint-Étienne et puise l'essentiel de son inspiration dans ses voyages en Afrique pour créer des albums illustrés.

Médiation | Véronique Vernette propose des ateliers pratiques sur mesure selon le temps imparti, toujours dans le souci de partager une technique, un processus de création, et un petit coin d'Afrique.



Didier Jeunesse | Nathalie Somers | 128 pages | 12,90 € | parution en octobre 2020

## L'Herboriste de Hoteforais

À partir de 9 ans

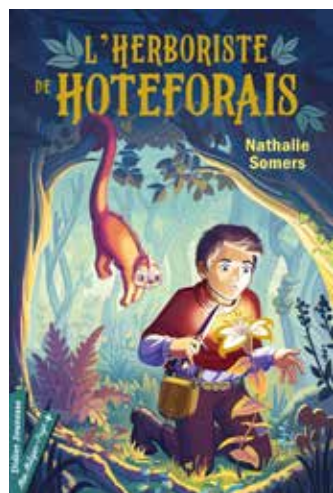
Ywen est désespéré : pourquoi, sa mère, une herboriste très réputée, a-t-elle été kidnappée par le duc de Hoteforais ? C'est décidé, il tentera tout pour la sauver. Sur sa route, il croise la mystérieuse Neire et sa mère adoptive, deux pilleuses qui décident de l'accompagner. Ils ne se doutent pas qu'ils sont au cœur d'un complot fomenté par le Premier ministre du duc !

Auteure  
[nathalie-somers.iggybook.com](http://nathalie-somers.iggybook.com)

### Nathalie Somers

Bio | Nathalie Somers a fait des études d'ingénieur et passé cinq ans à surveiller la pose des voies de métro en France. À force de voir des aiguillages, elle s'est orientée dans une autre direction et est devenue professeur des écoles. Mais à la naissance de son troisième enfant, elle explore une autre voie : l'écriture. Depuis ce jour, elle a publié une cinquantaine de romans et d'albums et de nombreux textes en presse jeunesse.

Médiation | Nathalie Somers vit dans le Rhône et intervient pour des rencontres ponctuelles ou des projets d'ateliers d'écriture. Ces rencontres sont basées sur un questionnaire établi par les enfants lui permettant de présenter son travail d'auteure et le fonctionnement de la chaîne du livre.



Le Port a jauni | Clothilde Staës (illustrations), Odile Fix (texte), Golan Haji (traduction)  
24 pages | 9 € | parution en septembre 2020

## Pierre d'un jour

À partir de 8 ans

Une écriture de la terre, du frottement entre les matières : la pierre et le temps. Des images lumineuses et douces comme un écho infidèle aux rocs escarpés. *Pierre d'un jour* est un recueil de poésie bilingue.



Illustratrice  
[clothildestaes.fr](http://clothildestaes.fr)

### Clothilde Staës

Bio | Clothilde Staës est née en 1983, dans le nord de la France. Elle explore l'impression comme une cuisine graphique et artisanale, dans son atelier du Sud Ardèche. Elle utilise la pointe sèche, la linogravure et l'eau forte pour créer des images qui s'inspirent de fragments du quotidien téléportés dans un monde léger et coloré.

Médiation | Clothilde Staës propose des ateliers de gravure, une expérimentation de la trace et de l'empreinte. Au programme : découvrir la pointe sèche, griffer une plaque pour former un creux, l'encre et l'imprimer à l'aide de la presse pour obtenir une estampe. Ses ateliers sont accessibles à partir de 5 ans.

Auteure  
[odile-fix.jimdo.free.com](http://odile-fix.jimdo.free.com)

### Odile Fix

Bio | Née en 1956, Odile Fix, vit et marche dans les monts du Cantal, en un certain « dépeuplement », dans la langue, les images, le mode de vie, les lieux. Plasticienne de formation, elle écrit aussi de la poésie et réalise des livres à tirage très limité (images et mots).



## Le Chat qui aimait penser que

À partir de la naissance

Un chat voit défiler tout un éventail de personnes qui vont travailler. Il décrypte avec certitude les qualités de ces gens. De ceux-ci, le lecteur, comme le chat, n'en voit que les pieds et les certitudes du chat sont loin d'être convaincantes. Certain de ses affirmations, le chat finira par rejoindre ses copains dans un rade, discuter de tout et de rien, laissant les gens à leur travail.

Auteur  
laurent-tardy.fr

### Laurent Tardy



Bio | Au rythme d'une nouveauté par an depuis 2007, son 13<sup>e</sup> album sortira à l'automne 2020. Laurent Tardy parcourt les écoles françaises, suisses, canadiennes ou encore marocaines et y fait des rencontres toujours passionnantes. Il enseigne la bande dessinée et l'illustration à l'EPAC (École Professionnelle des Arts contemporains) en Suisse. Et il profite quotidiennement du massif du Mont-Blanc pour trouver l'inspiration de ses prochains albums.

Médiation | De la rencontre sur une journée : échange de questions-réponses avec les élèves, puis la pratique de jeux de dessins ; à de véritables ateliers qui mènent à la production d'albums écrits et illustrés par les élèves, ou bien encore la création de films d'animation d'une petite dizaine de minutes. Laurent Tardy pratique ce type d'interventions depuis une quinzaine d'années. Il considère ces moments comme une part indispensable de son travail.



## Carnet de dessins inachevé

À partir de 7 ans

Les dessins de ce carnet ont été réalisés dans des rues et des cours au Burkina Faso, puis associés entre eux, superposés, mis en écho à de motifs textiles de pagnes africains. L'envie est de partager avec le lecteur ce que peut être le dessin, et de lui permettre à la fois de déambuler, de voyager, de se placer à son tour dans une situation de création en achevant certaines pages à sa guise.

Auteure

### Véronique Vernette



Bio | Au cours de ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, Véronique Vernette entreprend plusieurs voyages au Burkina Faso qui depuis n'ont de cesse d'alimenter ses créations, notamment l'écriture et l'illustration de livres pour la jeunesse. Elle partage son temps entre la création d'albums, le dessin pour tout type de supports (cartes, coloriages, communication...) et la transmission de sa pratique auprès des enfants et de publics variés.

Médiation | À partir de la présentation de ses carnets de voyage, de croquis préparatoires et de dessins originaux, Véronique Vernette souhaite transmettre un métier, un regard sur le monde, des techniques de dessin et des processus de création. Des ateliers pratiques, en lien avec le voyage ou sur toute autre thématique, peuvent compléter ces rencontres et donner naissance à un livre illustré.



## Des bleus au cartable

À partir de 9 ans

La rentrée en sixième n'est pas toujours facile. Dès le premier jour, Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zélie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance, surtout quand on veut être aimée et populaire. Tour à tour, Lana, Ralph et Zélie racontent l'histoire.



Auteure  
[murielzurcher.com](http://murielzurcher.com)

### Muriel Zürcher



Bio | Un jour, Muriel Zürcher a écrit un petit truc de rien du tout. Et puis, les mots, les phrases, les livres... tout s'est enchaîné ! Depuis, près de Chambéry où elle habite, elle continue à inventer des histoires et à les mettre en mots.

Médiation | Muriel aime rencontrer ses lecteurs à l'école primaire, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, là où ils se trouvent ! Les rencontres et les ateliers s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.

# Éditeurs jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes



# Liste des éditeurs

## **Actusf éditions**

Chambéry

[www.editions-actusf.fr](http://www.editions-actusf.fr)

Spécialisé dans les littératures de l'imaginaire, Actusf publie également des romans jeunesse et jeunes adultes (voir page 26).

## **Éditions Amaterra**

Lyon

[www.amaterra.fr](http://www.amaterra.fr)

Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse (voir pages 44, 62 et 63).

## **L'atelier du poisson soluble**

Le Puy-en-Velay

[www.poissonsoluble.com](http://www.poissonsoluble.com)

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse (voir pages 64 et 65).

## **Balivernes Éditions**

Francheville

[www.balivernes.com](http://www.balivernes.com)

Balivernes est une maison d'édition jeunesse créée en 2004 et installée à Francheville, dans la Métropole de Lyon (voir pages 25, 27 et 40).

## **Belle Émeraude**

Villeurbanne

[www.belle-emmaude.com](http://www.belle-emmaude.com)

Les éditions Belle Émeraude, créées en 2011, publient des albums de contes pour les enfants de 3 à 10 ans.

## **Éditions Bluedot**

Lyon

[www.editionsbluedot.com](http://www.editionsbluedot.com)

Fondé en 2014, Bluedot propose des albums bilingues français/anglais (voir pages 17 et 46).

## **Éditions Boule de Neige**

Chambéry

[www.ed-bouledeneige.fr](http://www.ed-bouledeneige.fr)

Créées en mai 2009, les éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir pages 66 et 67).

## **Cheyne éditeur**

Devesset

[www.cheyne-editeur.com](http://www.cheyne-editeur.com)

Éditeur de poésie, Cheyne propose une collection dédiée à la jeunesse, « Poèmes pour grandir » (voir pages 68 et 69).

## **Éditions Cipango**

Durtol

[editions-cipango.com](http://editions-cipango.com)

Les éditions Cipango explorent le monde et donnent à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité.

## **Éditions Grenouille**

Chamalières

[www.editions-grenouille.com](http://www.editions-grenouille.com)

Éditeur de livres pour enfants, les éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux petits et aux un peu plus grands (voir pages 15, 43, 48 et 70).

## **Éditions Margot**

Clermont-Ferrand

[www.editions-margot.com](http://www.editions-margot.com)

Les éditions Margot sont nées d'une envie de réunir la passion pour l'image et l'amour des mots (voir pages 76 à 78).

## **Éditions Trois Petits Points**

Lyon

[www.troispetitspoints.audio](http://www.troispetitspoints.audio)

Trois Petits Points est une maison d'édition sonore qui publie des livres audio destinés à un public de 3 à 12 ans (voir pages 80 et 81).

## **La Poule qui pond**

Clermont-Ferrand

[www.lapoulequipond.fr](http://www.lapoulequipond.fr)

La Poule qui pond est un éditeur d'albums jeunesse installé à Clermont-Ferrand (voir pages 22, 45, 71, 72 et 73).

## **Éditions La vache qui lit**

Coren

[www.editionslavachequilite.com](http://www.editionslavachequilite.com)

Créées en 2008, les éditions jeunesse La vache qui lit proposent des histoires qui ont marqué le territoire du Massif central.

## **Maison Georges**

Lyon

[www.magazinegeorges.com](http://www.magazinegeorges.com)

Maison Georges est une maison d'édition qui publie des magazines innovants pour les enfants, mais aussi des livres illustrés et de la bande dessinée (voir pages 74 et 75).

## **Mnémos Éditions**

Saint-Laurent-d'Oingt

[www.mnemos.com](http://www.mnemos.com)

Éditeur de l'imaginaire, Mnémos propose des titres jeunesse et jeunes adultes dans la collection « Naos », commune aux Indés de l'Imaginaire.

## **Oui'dire Éditions**

Valence

[www.ode.od-sites.fr](http://www.ode.od-sites.fr)

Oui'dire est une maison d'édition spécialisée dans la littérature orale et publie des livres audio.

## **PUG - Presses universitaires de Grenoble**

Fontaine

[www.pug.fr](http://www.pug.fr)

Les PUG publient la collection « Ma différence » dont les ouvrages illustrés participent à l'intégration du handicap et de la différence dès le plus jeune âge.

## **Récréaire**

Saint-Jorioz

[www.editionsrecreaire.com](http://www.editionsrecreaire.com)

Récréaire publie des méthodes de lecture basées sur le lien qui unit les « sons » de la parole aux « lettres » de notre alphabet, les « Alphas », et des albums jeunesse.

## **Éditions Terre vivante**

Mens

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)

Maison d'édition spécialisée dans l'écologie, le jardinage et la cuisine, Terre vivante propose une collection dédiée au jeune public, en coédition avec Plume de Carotte.

## **Tuttistori Éditions**

Cras

[www.tuttistori-editions.com](http://www.tuttistori-editions.com)

Tuttistori Éditions est une jeune maison d'édition indépendante, hébergée dans un petit village du Vercors, spécialisée dans les livres jeunesse.

## **Un chat la nuit éditions**

Grandis

[www.unchatlanuit.fr](http://www.unchatlanuit.fr)

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice (voir pages 41 et 50).

## **Whisperies**

Vichy

[www.whisperies.com](http://www.whisperies.com)

Whisperies propose une bibliothèque de livres numériques qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Sans oublier les éditeurs BD Jarjille, Glénat, Makaka, Mosquito, Lapin... (voir le livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes*).





## Allez mémé !

Éditions Amaterra  
Gilles Baum (texte)  
Amandine Piu (illustrations)

44 pages  
14,90 €

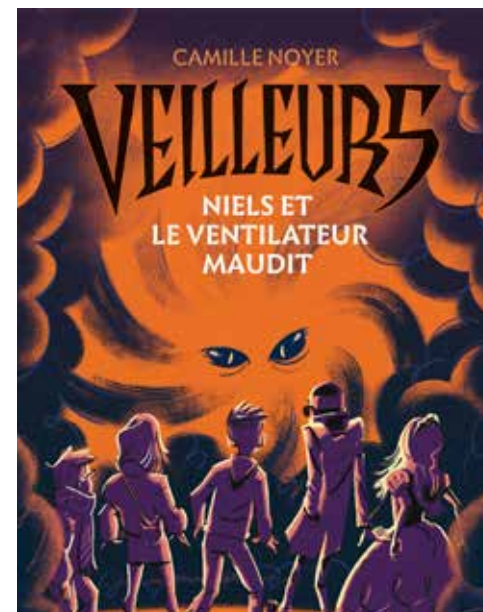
Paru en 2020  
À partir de 4 ans



Avec une grande délicatesse, autant dans les mots que dans les images, Gilles Baum et Amandine Piu racontent l'histoire d'un petit cochon qui découvre le secret de sa grand-mère, un personnage pas commode, mais au cœur tendre. Un très bel album tout en douceur qui confie qu'il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves et qu'il ne faut pas avoir peur de se lancer vers l'inconnu.

Amandine Piu, l'illustratrice, est née près de Lyon. Après le lycée, une cigogne très serviable l'a déposée en Alsace dans l'atelier d'illustration de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg. Depuis, elle gribouille, elle gratouille sur des supports variés : albums, presse, jeux de société, affiches, cartes postales... Amandine Piu, c'est une pincée de poésie, une poignée de couleurs et une grosse dose d'humour.

L'auteur Gilles Baum aime écrire. Sujet, verbe, complément. Est-ce que cela suffit pour une biographie ? Oui, sans doute. Car tout le reste, tout ce qui lui est cher et important, on le retrouve dans ses histoires, dans les livres qu'il aime tant construire avec des illustrateurs extraordinaires. Il vit en Alsace, où il enseigne également en école élémentaire.



## Niels et le ventilateur maudit

Dans un vide-grenier, la petite amie de Niels, Mathilde, flashe sur un vieux ventilateur, pour sa prochaine invention. Les deux jeunes se disputent et Niels repart avec le ventilateur. La nuit, alors qu'il panique parce qu'il a oublié de faire son devoir de maths, il l'allume. Une créature monstrueuse, Rastakallom, apparaît. Il s'ensuit toute une série de drames et d'événements étranges : le prof de maths meurt, les collégiens entrent en transe...

Camille Noyer est une primo-romancière prometteuse ! Elle publie *Niels et le ventilateur* à la sortie de ses études. Au-delà du ton décalé et humoristique, elle a un remarquable sens du dialogue, juste et dynamique. Son écriture est très fluide malgré une foulditude de séquences, de rebondissements, de liens. Camille habite en banlieue parisienne.

Éditions Amaterra  
Camille Noyer

330 pages  
13,90 €

Paru en 2020  
À partir de 12 ans



## L'atelier du poisson soluble



### Sénégal

L'atelier du poisson soluble  
Joanna Concejo (illustrations)  
Artur Scriabin (texte)

48 pages  
18 €

parution septembre 2020  
À partir de 7 ans



Réverie mélancolique autour des souvenirs d'enfance. Il a neigé ce jour-là au Sénégal, mais c'est l'émotion du chant d'une mère qui resurgit derrière l'anecdote. Une alliance subtile entre une grande exigence formelle et une sensibilité à fleur de peau caractérise le travail de Joanna Concejo et lui vaut une reconnaissance internationale.

Joanna Concejo est née à la campagne, en Pologne, au tout début du printemps, au moment où s'ouvrent les premières fleurs. Depuis, elle si petite, n'a cessé de grandir, grandir, grandir. Évidemment, ça n'a pas toujours été facile ; c'est ainsi qu'elle a dû aller à l'École des Beaux-Arts de Poznań. C'est là qu'elle a été lauréate du 2e festival de l'Académie des Beaux-Arts. Elle s'est mariée avec un prince charmant qui lui écrivait des lettres d'amour et des poèmes. Elle a eu une petite fille et un petit garçon, le prix Calabria Incantata et le prix de la recherche stylistique Štěpán Zavřel. Et d'illustration en illustration, des livres sont nés, avec plein de feuilles, de fleurs, d'arbres.

## L'atelier du poisson soluble



### La Passoire

Une petite fille joue à se remémorer son rêve qui aussitôt lui échappe. Les détails deviennent soudainement incertains, ne surnagent que quelques bribes, amplifiant l'étrangeté des situations : la mémoire est une passoire ! Vaine tentative de réminiscence de séquences oniriques, car la persistance des souvenirs est aussi fragile que leur interprétation. La technique de superposition d'encre et d'aplats de couleurs numériques de Clarisse Lochmann se prête parfaitement à la restitution de l'impression de surréalité propre à l'univers des songes. Suite à son premier album, *Dans la file*, salué dès sa parution, cette jeune auteure-illustratrice livre ici un album au propos nettement plus ambitieux, mais tout aussi réussi.

Clarisse Lochmann a suivi des études de design graphique à Paris. Sa pratique artistique est concentrée sur les jeux de couleur et de transparence : elle associe des illustrations peintes à la main (à l'encre, par exemple) à des formes qu'elle dessine à l'ordinateur. La confrontation de ces deux techniques crée des espaces de contraste qu'elle aime manier.

Atelier du poisson soluble  
Clarisse Lochmann

56 pages  
16 €

Parution septembre 2020  
À partir de 4 ans



# Éditions Boule de Neige

Créées en mai 2009 à Chambéry, les éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants, qui mettent en scène les paysages alpins, la culture montagnarde, les contes et légendes locales. Aujourd'hui, 24 albums sont publiés dans les collections « Petits Flocons » (2-6 ans) et « Contes Alpains » (6-11 ans), une collection de bandes dessinées a vu le jour également en 2016. Boule de Neige a la volonté de faire vivre une culture locale riche, avec des histoires originales, humoristiques, poétiques pour éveiller les enfants grâce à des univers graphiques personnels créés par des illustrateurs talentueux qui utilisent des techniques de travail traditionnelles (peinture, aquarelle, dessins au crayon, papier découpé).



## Boule de neige #1 Album collectif d'anniversaire

Éditions Boule de Neige  
11 auteurs régionaux

128 pages  
15 €

Parution en octobre 2020  
À partir de 6 ans

Boule de Neige fête ses 11 ans ! Pour cette occasion, 11 auteurs régionaux ont participé à la publication d'un album anniversaire. Découvrez donc 11 séquences dessinées avec des styles graphiques bien variés, mais toutes racontant la neige et la Savoie, bien sûr ! Retrouvez Isabelle Mandrou, Laurent Dufreney, Nicolas Julo, Hervé Kuhn, Élodie Balandras, David Gautier, Mélanie Desplanches, Tanguy Loridant, Xavier Cautain, Baptiste Payen et Damien Dufreney.

# Éditions Boule de Neige



Deux albums destinés aux tout-petits (3-6 ans), intitulés *Atelier Montagne 1* et *Atelier Montagne 2* sont sortis cet été, et deux albums *Dessine-moi une marmotte #1* et *#2* seront publiés pour la fin d'année. Sur une toile de fond purement montagnarde, coloriages, labyrinthes, jeux des différences, « apprends à dessiner » et toutes sortes d'activités sympas et rigolotes, reprennent les personnages des collections « Petits Flocons », pour les plus jeunes, et « Contes Alpains » pour les grands. Ainsi, ils pourront retrouver leurs personnages préférés, et s'amuser avec eux ! En bonus, dans chaque livre, 4 planches d'autocollants différentes que les enfants vont a-do-rer !

### Auteur-illustrateur

David Gautier est né en 1979 et a grandi à Saint-Baldoph, à côté de Chambéry, au pied du mont Granier. Il est diplômé des écoles d'art de Lyon et de Poitiers. Il a travaillé durant quelques années pour des studios de dessins animés à Lyon, Angoulême et Barcelone. En 2009, il crée les Éditions Boule de Neige. Depuis, il écrit et illustre des albums colorés et amusants pour les enfants, et se consacre aussi à éditer d'autres auteurs régionaux talentueux.

Une collection d'albums  
d'activités/coloriages

9 € chacun pour 50 pages  
+ 4 d'autocollants.



Médiation | David participe à de nombreux festivals et salons du livre où les enfants l'attendent de pied ferme pour avoir une petite dédicace. Il intervient dans les écoles primaires quand il peut. Ses dessins originaux peuvent faire l'objet d'expositions (médiathèques, festivals, offices de tourisme...).

Ont également participé pour quelques illustrations : Isabelle Mandrou, Laurent Dufreney, et Mélanie Desplanches.

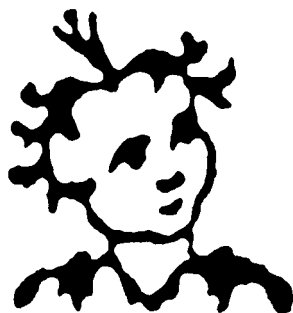
## Cheyne éditeur Collection « Poèmes pour grandir »



Créée en 1985 par Martine Mellinette et dirigée depuis 2017 par Elsa Pallot, la collection « Poèmes pour grandir » se veut un éveil à la création poétique contemporaine pour tous ceux qui n'ont pas fini de grandir. David Dumortier, Simon Martin, André Rochedy et Jean-Pierre Siméon en sont les auteurs emblématiques. Au sein de la collection « Poèmes pour grandir », on ne trouve ni anthologies, ni textes de commande, mais bien une poésie de création, libre et ancrée dans le présent, un travail sur la langue et un regard particulier porté sur soi et sur le monde.

Les thèmes abordés sont comme des chemins de traverse dans le territoire de la poésie, et les questions soulevées sont celles de tous, à tous les âges de la vie, à travers une parole qui questionne, qui doute, qui s'étonne et résiste. Il ne s'agit donc pas d'imposer la poésie, mais bien d'inviter, avec toute la délicatesse nécessaire, à la rencontre du poème.

Le soin apporté à tisser des liens étroits et justes entre poèmes et images est également une caractéristique essentielle des « Poèmes pour grandir ». La démarche graphique soutenue par la collection relève peu de l'illustration qui cherche à redire ou raconter le texte, mais plutôt d'une mise en images, une sorte de pas de côté qui, au lieu de répéter, ouvre le texte pour en accompagner la lecture et laisser une place plus grande à l'imagination. Longtemps illustrée par Martine Mellinette, cette collection accueille désormais d'autres plasticiens comme Estelle Aguelon, Yann Bagot, Anne Leloup, Marion Le Pennec ou Rocheaussen.



## Cheyne éditeur



### Eau

Albane Gellé explore les innombrables visages et paysages de l'eau. Par brefs poèmes, *Eau* nous rappelle ce qui lie les êtres vivants avec l'élément liquide. La langue inventive sait se faire fluide et ainsi épouser au mieux les multiples formes de l'eau. Dans des nuances allant du gris clair au noir intense, les encres de Marion Le Pennec rappellent la douceur et la violence de l'eau, ses vagues destructrices et ses sources où prennent naissance nos existences.

Née en 1971 à Guérande, Albane Gellé habite aujourd'hui à Chênehutte. Elle vit de ses deux passions, l'écriture et le cheval. Elle se déplace un peu partout pour des lectures, des rencontres, des formations, des festivals... autant de manières d'accompagner ses livres et de partager la poésie des autres. Elle a publié une petite trentaine de livres chez différents éditeurs, dont le dernier, *L'Au-delà de nos âges*, dans la collection anniversaire des 40 ans de Cheyne.

Née en 1973, l'illustratrice Marion Le Pennec vit dans le golfe du Morbihan. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 1998, sa carrière débute avec les costumes de l'Opéra de Paris, se poursuit à l'université de Namibie et s'ancre au Conservatoire de Vannes sur des projets transversaux au sein d'ateliers de peinture intuitive. En 2011, elle reprend ses pinceaux et trouve une nouvelle inspiration avec l'encre de Chine qu'elle traite de façon contemporaine. Son travail d'artiste est présenté en France et à l'étranger.

**Cheyne éditeur**  
**Albane Gellé (texte)**  
**Marion Le Pennec (illustrations)**

**48 pages**  
**15 €**  
**Paru en 2020**





Éditeur de livres pour enfants, les éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux petits et aux un peu plus grands.

Nos parutions touchent à de nombreux domaines et thématiques pour aider l'enfant à grandir :

> Les documentaires traitent de l'écologie, de la nature et des animaux. Entre guides pratiques et beaux livres, ils mènent l'enfant dans ses découvertes du monde.

> Les livres d'éveil accompagnent l'enfant dans son quotidien dès son plus jeune âge pour lui faire aimer les livres et apprendre autrement.

> Les albums offrent des univers variés pour faire rêver et grandir l'enfant. Histoires engagées défendant la nature et les animaux, petites scènes du quotidien ou encore personnages féeriques... il y en a pour tous les goûts !

> Les ouvrages d'activités manuelles invitent à occuper les plus jeunes différemment et en toute simplicité.

> Les livres d'activités, variés et ludiques, accompagnent l'enfant tout au long de l'année par des jeux diversifiés : jeux de lettres, de logique, d'astuce, de réflexion...

> Grenouille s'adapte aussi aux tendances du moment auprès du jeune public avec des licences comme *Enchantedimals* et *Shaun le mouton*.

> Enfin, pour compléter un catalogue déjà riche, quelques jeux tels que le memory ou le jeu des 7 familles offrent des moments de détente pour toute la famille.

Nos livres sont faits pour s'amuser, découvrir, comprendre et rêver, tout simplement !

Découvrez les Bidules Chouettes, des objets ordinaires à la vie extraordinaire. *Les Bidules Chouettes* est une série de petits albums pour les petits et les grands.

Née en 1984 à Paris, Julie Bullier est designer graphique et illustratrice. C'est dans le cadre de son diplôme de fin d'études en arts appliqués qu'elle imagine une série de personnages humoristiques : les Bidules Chouettes. Elle développe dans un premier temps une activité de designer graphique en agence puis en freelance sous le nom de Julie Blanchot où elle intègre au maximum son travail d'illustratrice. Fin 2018, elle s'installe à Nantes et décide de donner vie aux Bidules Chouettes en créant une collection d'albums jeunesse.



## Les Bidules Chouettes Jacques le pain de mie part en vacances

La Poule qui pond | Julie Bullier  
40 pages | 6,50 € | Paru en 2020 | À partir 3 ans

Découvrez l'histoire de Jacques le pain de mie qui part en vacances. Du soleil, des jeux et des aventures pour Jacques et ses amis les Bidules Chouettes, des objets ordinaires à la vie extraordinaire.

## Les Bidules Chouettes Billy l'œuf au plat veut danser

La Poule qui pond | Julie Bullier  
40 pages | 6,50 € | Paru en 2020  
À partir de la naissance

Billy l'œuf au plat aime la danse, mais les autres préfèrent jouer les durs ! Il décide avec Will le pot de mayonnaise de créer leur école de danse. Entre breakdance et danse classique, découvrez Billy et ses amis les Bidules Chouettes, des objets ordinaires à la vie extraordinaire.



## Petit journal illustré

**La Poule qui pond**  
De 8 à 13 ans

[www.journal-albert.fr](http://www.journal-albert.fr)

**Application mobile : Journal Albert** (disponible sur Apple Store et Google Play Store)

**Abonnement de 6 mois** (10 numéros) pour toute une classe : 150 €

**Proposition de médiation, ateliers d'éducation aux médias.**

**Interventions possibles avec journaliste : nous consulter pour les tarifs.**

Les enfants ne vivent pas dans une bulle : comme les adultes, ils sont soumis à un flot ininterrompu d'informations et se posent souvent des questions sur ce qu'ils entendent dans les cours de récréation, à la radio ou voient à la télévision.

Lancé en septembre 2016 à Clermont-Ferrand et porté par la maison d'édition La Poule qui pond, le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien pour qu'ils puissent comprendre tous les enjeux d'un sujet.

La particularité d'*Albert* est d'être intégralement illustré. À chaque parution, un illustrateur jeunesse collabore avec la rédaction pour imaginer une Une entièrement illustrée, originale, colorée et riche en informations, qui reprend tous les sujets évoqués dans les pages du numéro et peut se transformer en affiche, grâce au choix du grand format (A3).

*Albert* a également été conçu pour servir de support dans le cadre de projets d'éducation aux médias. L'illustration de la Une, par exemple, permet d'effectuer un travail autour de la lecture d'image. À chaque parution, une vidéo d'explication de la Une disponible sur le site internet et l'application mobile du journal *Albert* commente les choix de l'illustrateur et explique les symboliques qui se cachent derrière l'image. Une revue de presse consacrée à chaque thème évoqué dans *Albert* permet également à nos lecteurs d'aller plus loin dans l'exploration des sujets.

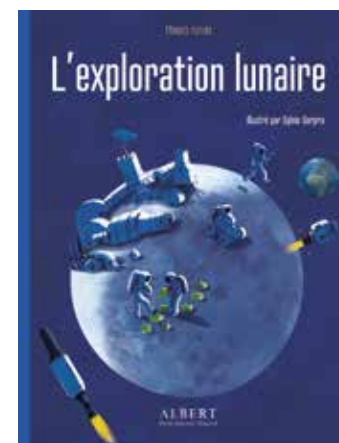
## Collection « Mondes futurs »

**La Poule qui pond**  
À partir de 9 ans

Changements climatiques, conquête spatiale, développement des intelligences artificielles, avenir du nucléaire, villes du futur... En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, le monde change très vite. Les défis à relever dans la société de demain sont ambitieux et soulèvent de nombreuses questions.

Pour aider les enfants et les adolescents à y répondre, le journal *Albert* a imaginé la collection « Mondes futurs », une série de livres documentaires illustrés pour comprendre l'histoire de ces thématiques, leurs évolutions et leurs enjeux pour l'avenir.

Chaque livre documentaire comporte 88 pages avec de belles illustrations et des textes simples et accessibles pour les lecteurs à partir de 9 ans.



## L'Exploration lunaire

88 pages | 15 € | Paru en 2020

Saviez-vous qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, Jules Verne avait déjà anticipé que l'homme irait sur la Lune ? Qu'en 1971, l'astronaute Alan Shepard avait joué au golf dans un cratère lunaire ? Qu'en 2019, la Chine a été la première à poser un engin sur sa face cachée ? Que de nombreux pays envisagent désormais de construire un village sur la Lune ?



## La Biodiversité

88 pages | 15 € | Paru en 2020

Destruction des habitats, pollution, réchauffement climatique : un million d'espèces vivantes seraient aujourd'hui menacées d'extinction, des insectes aux grands mammifères, en passant par les oiseaux et les végétaux. La biodiversité, qui était dans les années 1980 le thème d'études d'une poignée de chercheurs, est aujourd'hui devenue un sujet incontournable dans notre société et sa sauvegarde représente un défi majeur à relever pour les hommes politiques dans les années à venir.

# Maison Georges

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle.

Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres. Nés de belles rencontres avec des auteurs

et illustrateurs-trices, nos livres – albums, BD, histoires à lire, romans graphiques – conjuguent des textes sensibles et de fortes identités visuelles.

Toutes nos réalisations, de nos magazines - *Georges* et *Graou* - à nos créations de jeux, nos expositions interactives et nos ateliers, ont pour point commun une ligne éditoriale militante, exigeante et créative.

*Graou* et *Georges* sont deux beaux magazines, joyeux et soignés qui offrent une alternative à la presse jeunesse traditionnelle. Ils sont imprimés en France, sont 100% illustrés et sans publicité.



© Graou n°18 – Le voyage



© « Le papam d'Olga » de Mathis et Aurore Petit, Graou n°17 – Les 5 sens.

## Graou Magazine

**Jouer, découvrir, grandir avec les 3-7 ans**

Créé en 2017, *Graou* propose de grands moments de partage et de complicité entre petits et grands. Tous les deux mois, *Graou*, c'est 44 pages d'histoire illustrée inédite à lire le soir, des jeux pour découvrir et voyager, des ateliers pour se dégourdir, du bricolage sans oublier des autocollants pour jouer au fil des pages. Imprimé sur du beau papier, ce grand format est illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine afin d'éveiller les regards. Il permet aux plus jeunes d'approcher la lecture et l'écriture, de développer librement leur imagination, leur curiosité et leurs talents.

# Maison Georges

Maison  
GEORGES



© Georges n°44 – Caméléon



© Un caméléon ne sachant pas se cacher... de Claire Schwartz.

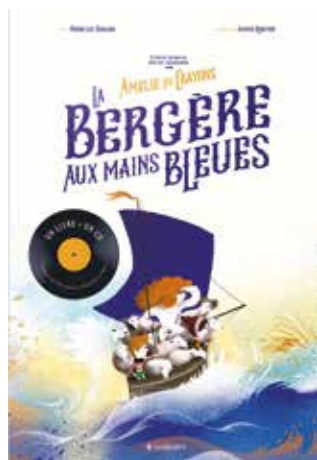


## Magazine Georges

**Drôle de magazine pour les 7-12 ans**

Créé en 2010, *Georges* c'est un thème tous les deux mois avec 60 pages de bandes dessinées inédites, de jeux, de découvertes, d'ateliers, de bricolages, une sélection d'albums et des interviews d'illustrateurs-trices qui font découvrir leurs métiers. Le magazine *Georges*, illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine, est un rendez-vous plein d'humour, sans formatages ni stéréotypes pour stimuler la curiosité et encourager l'ouverture d'esprit.

*Georges* et *Graou* sont diffusés en librairies et par abonnements et sont soutenus par le Centre national du livre et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



## La Bergère aux mains bleues - livre CD

**Pierre-Luc Granjon (texte)**

**Samuel Ribeyron**

(illustrations)

**Amélie-les-crayons (musique)**

**48 pages**

**23,90 €**

**Parution en octobre 2020**

**À partir de 6 ans**

Madalen, la bergère, vit avec ses deux enfants sur une île perdue au milieu de l'océan. La vie s'écoule tranquillement ; mais il y a une ombre au tableau. Chaque année, Kelen, le père, part en mer, incapable d'ignorer l'appel de l'océan. Un jour Gaël, le fils, pêche un fabuleux poisson argenté. Si beau qu'il est difficile d'y résister, si froid qu'il pervertit le cœur...

Pierre-Luc Granjon est principalement scénariste et réalisateur de films d'animation, dont *Les Quatre Saisons de Léon*, *Le Loup blanc*, *Petite escalade*, et scénariste. Cependant il fait parfois un pas de côté et devient illustrateur ou auteur de livres pour enfant : *Super-Beige le retour*, *L'enfant sans bouche*.

Samuel Ribeyron se fait connaître comme auteur-illustrateur avec *Philbert*, son premier album pour enfants en 2003. Depuis il publie dans de nombreuses maisons d'édition. Il est aussi chef décorateur volume pour le cinéma d'animation au studio Folimage. Avec les Éditions Corridor, il réalise son premier court métrage d'animation. Il partage son temps entre le cinéma et l'édition jeunesse.

Amélie-les-crayons, après une formation d'art dramatique et de théâtre de rue, se met à l'écriture de chansons en 1999. En 2001, elle crée le personnage d'Amélie-les-crayons et est rejointe par trois musiciens. Elle met en place un univers qui privilégie les décors et les personnages, comme au théâtre, plutôt qu'un simple spectacle de chansons. Le quatrième album d'Amélie-les-crayons s'intitule *Mille Ponts*. Au fil des années, Amélie-les-crayons a su trouver son public, un public conquis par sa musique et son univers, poétique et enchanteur.



## L'Étonnante Famille Appenzell

Les Appenzell vivent dans l'opulence depuis toujours. Ils ne jurent que par ce qui est beau, luxueux. L'union du petit Charles Appenzell et de Bérénice va jeter une ombre au tableau. Car la jeune femme est différente. Bérénice est une femme-girafe ; un monstre humain, une « bête de foire ». De leur union vont naître des êtres singuliers. Nous allons découvrir la destinée de cette famille hors normes. Mais si leurs vies diffèrent et prêtent à sourire, elles ne sont finalement pas si différentes des nôtres.

**Sébastien Perez (texte)**

**Benjamin Lacombe**

(illustrations)

**80 pages**

**19,90 €**

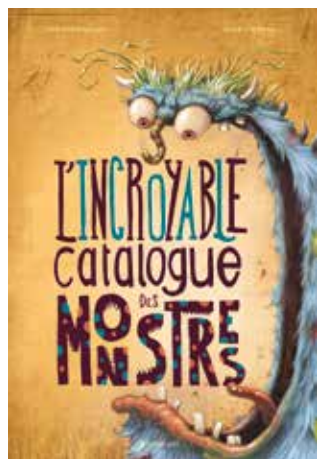
**Parution en octobre 2020**

**À partir de 6 ans**

Sébastien Perez, auteur parisien, publie son premier album jeunesse en 2007, *Destins de chiens* (Max Milo Jeunesse). Il multiplie les collaborations avec Benjamin Lacombe et collabore aussi avec d'autres illustrateurs, comme Clément Lefèvre ou encore Paul Echevoyen. Il a publié récemment *Facéties de chats* (Éditions Margot, 2015), *Fils de dragons* (Albin Michel, 2016), *Les Fées de Cottingley* (Soleil, 2017), *Le Magicien d'Oz* (Albin Michel, 2018), *Le Pirate de cœur* (Albin Michel, 2019).

Benjamin Lacombe, illustrateur parisien, réalise son premier album jeunesse en 2006, *Cerise griotte* (Seuil Jeunesse). Par la suite, il collabore régulièrement avec Sébastien Perez et réalise seul de nombreux ouvrages. En 2018, il a publié *Le Magicien d'Oz* (Albin Michel) et le deuxième tome des *Contes macabres*, et en 2019, *Histoires de fantômes du Japon* (Soleil).





## L'Incroyable Catalogue des monstres

**Grégoire Kocjan (texte)**  
**Mateo Dineen (illustrations)**

**64 pages**  
**19,90 €**

**Parution en octobre 2020**  
**À partir de 6 ans**

Loreileï voit des monstres partout. Bien sûr, personne ne la croit. Fascinée par ces créatures, la fillette aimerait mieux les connaître, pour pouvoir mieux les comprendre. C'est ainsi qu'elle écrit à un célèbre naturaliste spécialisé dans l'étude des monstres. En réponse, l'homme lui envoie un catalogue regroupant certains des monstres les plus incroyables dont il a croisé la route au cours de sa carrière.

Grégoire Kocjan est né en 1974 à Montbéliard. Après des études de philosophie à Strasbourg, il bifurque vers les milieux artistiques du spectacle jeune public et crée en 2001 la compagnie Badabulle. Aujourd'hui, il partage son temps entre ses différents métiers : comédien, musicien et auteur. Prolifique, il publie chez de nombreux éditeurs, dont L'atelier du poisson soluble.

D'aussi loin qu'il se souvienne, Mateo Dineen a toujours été fasciné par les monstres et autres créatures étranges. Après des études à l'Academy of Art de San Francisco, il réussit à conjuguer ses deux passions, le dessin et les monstres, et à en faire son métier. En 2005, à Berlin, il ouvre une galerie, où il expose son travail, puis une deuxième en 2011. En parallèle, il est repéré par des éditeurs et commence à publier des livres pour enfants, dont *Monsta* (2018), édité dans une dizaine de langues. *L'Incroyable Catalogue des monstres* est son premier livre à paraître en France.

## Bonheur de lire, plaisir de jouer.

Maison d'édition innovante et engagée, extrapage réalise des livres interactifs, ludiques et éducatifs uniques au monde. Grâce à un support breveté, les albums jeunesse restent au premier plan et sont enrichis par des documentaires, jeux, musiques, vidéos... sans qu'ils ne soient remplacés, ni superposés.

Comment ça marche ? Un jeu d'enfant :



1. J'ouvre mon livre



2. J'assemble le support  
extrapage inclus



3. Je positionne la  
tablette et le miroir



4. Je lis, je joue,  
j'apprends !

C'est magique ! Grâce au miroir, l'application reconnaît instantanément la page du livre et propose des contenus interactifs.

100 % made in France et réalisés en circuit court, les albums extrapage abordent des thématiques qui intéressent et amusent les enfants comme la musique, la cuisine et l'histoire. Les auteurs littéraires ont travaillé en étroite collaboration avec les auteurs multimédias, illustrateurs, animateurs, développeurs informatiques et musiciens pour offrir aux jeunes lecteurs les meilleures expériences de lecture interactive possible.

*Arthur et Eugénie*, un récit d'aventures sur l'Égypte des pharaons, *Les Musicats* un album musical et *Chef Binou, les 20 recettes préférées des enfants* sont les 3 premiers titres publiés.

Plus d'infos sur le site [www.extrapage.io](http://www.extrapage.io)





## La Chanson de Martin - Fiction sonore

Jane Méry (texte)  
Sylvain Robin (musique)  
Laure Guillebon (illustrations)

46 min  
14,90 €  
Parution en novembre 2020  
À partir de 8 ans

Rose revient d'un voyage à New York. Dans l'avion, elle rencontre Woody, un guitariste qui lui chante une ballade folk, *La Chanson de Martin*. Ce morceau, dans la tradition des *protest songs*, raconte l'histoire d'un petit garçon noir dans l'Amérique raciste et ségrégationniste des années 1930. L'avion atterrit à Paris, Woody disparaît. Rose se souvient seulement de quelques couplets de l'histoire de Martin, mais elle ne pense plus qu'à ça...

### Auteure

Jane Méry vit à Tours. Passionnée de musique folk et de culture américaine, elle écrit des histoires pour transmettre aux enfants des valeurs humanistes et solidaires.

### Compositeur

Sylvain Robin vit à Poitiers. Il joue et compose de la musique pop, folk ou bluegrass, le plus souvent avec le groupe Shantel Jean and the Country Boys.

### Illustratrice

Laure Guillebon vit à Nantes. L'environnement, les espaces marins, les récits d'explorateurs et les paysages urbains sont ses sources d'inspiration.



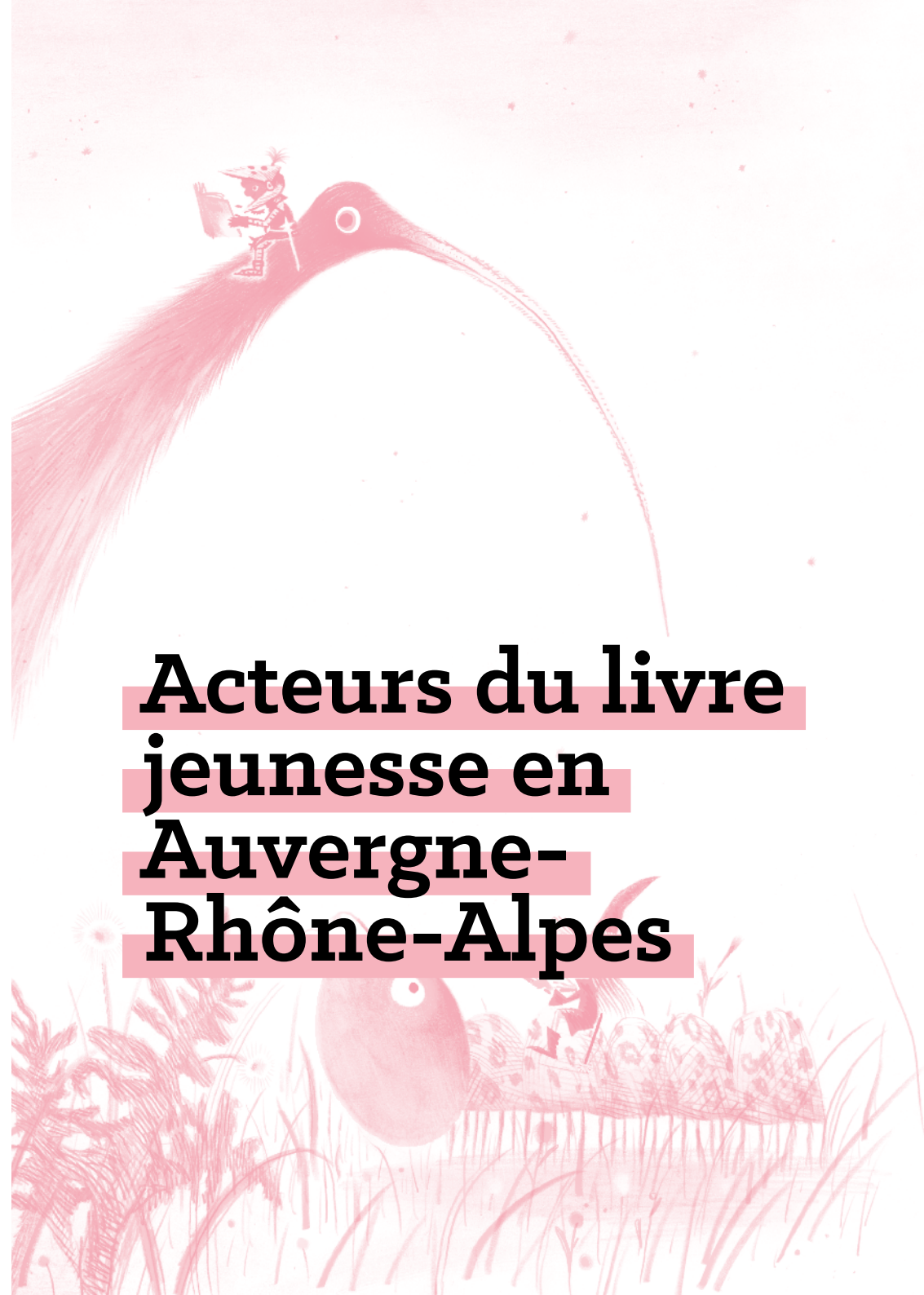
## Le Noël de Rosetta - Livre CD

Le royaume de Rosetta est tout gris. Il paraît qu'avant, la vie y était pleine de couleurs et de musique, surtout à Noël. Rosetta rêve de vivre cette fête. Son copain Lucien part en quête d'un sapin. Une fable écologique et musicale, construite autour du goût de la découverte des autres, de la richesse de la différence, de l'écoute et de l'entraide.

Nathalie Tuleff (texte)  
Guillaume Lucas (musique)  
Jana Baibatyrova (illustrations)

31 min 32 pages  
18,90 €  
Parution en novembre 2020  
À partir de 4 ans





**Acteurs du livre  
jeunesse en  
Auvergne-  
Rhône-Alpes**

# Librairies spécialisées jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes

**À titre d'aile**  
23, rue des Tables Claudiennes  
69001 Lyon  
[www.atitredeaille.fr](http://www.atitredeaille.fr)

**Aux belles histoires**  
4, place Georges Clémenceau  
73100 Aix-les-Bains  
[www.achat-savoie.com/aux-belles-histoires](http://www.achat-savoie.com/aux-belles-histoires)

**L'île aux livres**  
9, rue Royale  
74000 Annecy  
[www.librairie-ileauxlivres-savoie.com](http://www.librairie-ileauxlivres-savoie.com)

**La Gozette**  
4, rue Porte des Forges  
03100 Montluçon  
[www.lagozette.fr](http://www.lagozette.fr)

**La Librairie des Croquelinottes**  
23, rue de la Résistance  
42000 Saint-Étienne  
[www.croquelinottes.fr](http://www.croquelinottes.fr)

**La Puce à l'oreille**  
12 bis, avenue de Montbrison  
42160 Andrezieux-Boutheon  
[www.pucealoreille.com](http://www.pucealoreille.com)

**Le Mokiroule, librairie ambulante**  
Le Lauve Blanc, cours du Temple  
07800 Saint-Laurent-du-Pape  
Librairie itinérante en Drôme et en Ardèche  
[www.lemokiroule.fr](http://www.lemokiroule.fr)

**Les Carnets d'Albert**  
220, place Charles Albert  
74700 Sallanches

**Les Modernes**  
6, rue Lakanal  
38000 Grenoble  
[www.lesmodernes.com](http://www.lesmodernes.com)

**Librairie Chat Perché**  
18, rue Chaussade  
43000 Le Puy-en-Velay  
[www.chat-perche.net](http://www.chat-perche.net)

**Librairie Coïncidence**  
14, rue Pasteur  
03000 Moulins

**Librairie du Tiers temps**  
Place de la Paix  
07200 Aubenas  
[www.librairietierstems.blogspot.fr](http://www.librairietierstems.blogspot.fr)

**Librairie Il était une fois**  
4, rue Antoine Moillier  
63160 Billom  
[www.librairie-iletaitunefois.fr](http://www.librairie-iletaitunefois.fr)

**Librairie Inter-Fun**  
59, rue Vendôme  
69006 Lyon  
[www.inter-fun.fr](http://www.inter-fun.fr)

**Librairie Jean-Jacques Rousseau**  
64, rue Croix d'or  
73000 Chambéry  
[www.librairie-rousseau.com](http://www.librairie-rousseau.com)

**Mots et Merveilles**  
194, Grande rue  
69610 Sainte-Foy-l'Argentière

**Mystère et Boule de Gomme**  
3, rue du Mont-d'Or  
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
[www.mystereetbouledegomme.fr](http://www.mystereetbouledegomme.fr)

**Vivement Dimanche Jeunesse**  
18, Grande rue de la Croix-Rousse  
69004 Lyon  
[www.vivementdimanche.com](http://www.vivementdimanche.com)

# Festivals et fêtes du livre jeunesse

## **Fête du livre jeunesse d'Annonay**

Octobre 2020 (à confirmer)  
07100 Annonay  
Org. : Mairie d'Annonay

## **Salon du livre jeunesse des P'tits Malins**

Octobre 2020 (à confirmer)  
74200 Thonon-les-Bains  
Org. : Maison des Arts du Léman

## **Festival BD et littérature jeunesse**

17 – 18 octobre 2020  
26160 La Bégude-de-Mazenc  
Org. : Vivre au Village

## **Marmo'Livres**

14 – 15 novembre 2020  
73000 Chambéry  
Org. : Association pour la promotion de l'écriture et de la lecture

## **Marché de littérature jeunesse d'Ambierle**

8 novembre 2020  
42800 Ambierle  
Org. : Village du livre d'Ambierle

## **Festival du livre jeunesse d'Écully**

18 – 21 novembre 2020  
69130 Écully  
Org. : Centre culturel d'Écully

## **Salon du livre jeunesse de Chabrillan**

21 – 22 novembre 2020  
26400 Chabrillan  
Org. : Association Bibliothèque de Chabrillan

## **Au bord du livre**

28 novembre 2020  
26400 Aouste-sur-Sye  
Org. : Mairie - Service culture Médiathèque d'Aouste-sur-Sye

## **Salon de littérature jeunesse de Trévoux**

17 janvier 2021 (à confirmer)  
01600 Trévoux  
Org. : Valhorizon

## **Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux**

27 – 31 janvier 2021  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Org. : Le Sou des écoles laïques de Saint-Paul-Trois-Châteaux

## **Les Petites Pages Châtillonnaises**

Mars 2021  
01400 Châtillon-sur-Chalaronne  
Org. : Association des parents d'élèves indépendants de l'école Commerson (APIC)  
Salon du livre jeunesse au Plan  
Mars 2021  
26000 Valence  
Org. : Association drômoise pour la lecture (ADL)

## **Fête du livre jeunesse de Brangues**

21 mars 2021  
38510 Brangues  
Org. : Brangues village de littérature

## **Fête du livre jeunesse de Montbrison**

Mars 2021  
42600 Montbrison  
Org. : Centre social de Montbrison

## **Salon du livre Dino Fabulo**

Mars 2021  
03800 Gannat  
Org. : Rotary Club de Gannat

## **Fête du livre jeunesse de Villeurbanne**

25 – 29 mars 2021 (à confirmer)  
69100 Villeurbanne  
Org. : Mairie de Villeurbanne

## **L'ivre Jeunesse**

22 – 27 mars 2021  
26750 Châtillon-Saint-Jean  
Org. : APAE - Association des parents d'élèves des classes primaires de Châtillon-Saint-Jean

## **Mon p'tit doigt m'a dit**

Mars 2021  
73290 La Motte-Servolex  
Org. : Bibliothèque municipale des Deux Mondes de La Motte-Servolex

## **Petit Patapon, festival itinérant petite enfance en Haute-Savoie**

Avril 2021  
74000 Annecy  
MJC Archipel Sud Centre social Annecy

## **Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon**

30 mai 2021  
63800 Cournon-d'Auvergne  
Org. : Association Art et Livre

## **Journée des P'tits Lecteurs**

Mai 2021  
74950 Scionzier  
Org. : Médiathèque municipale de Scionzier

## **Les Giboulivres**

27 – 30 mai 2021  
38190 Villard-Bonnot  
Org. : CC du Pays du Grésivaudan

## **Salon départemental du livre et de l'illustration jeunesse**

Juin 2021  
15000 Aurillac  
Org. : Conseil départemental du Cantal

## **Festival de la première œuvre de littérature de jeunesse**

Juin 2021  
01000 Bourg-en-Bresse  
Org. : CRILJ 01

## **Biennale des illustrateurs de Moulins**

23 septembre au 3 octobre 2021  
03000 Moulins  
Org. : Les Malcoiffés



## La Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Manifestation annuelle fondée en 1984 par l'association le Sou des écoles laïques. Prochaine édition du mercredi 27 janvier au dimanche 31 janvier 2021, autour du « temps ».  
 Pour suivre l'actualité de la FLJ ou la contacter :  
[www.fetedulivrejeunesse.fr](http://www.fetedulivrejeunesse.fr)  
[www.facebook.com/fetedulivrejeunesse26](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse26)  
[www.instagram.com/fetedulivrejeunesse26](https://www.instagram.com/fetedulivrejeunesse26)  
[communication.slj26@gmail.com](mailto:communication.slj26@gmail.com)



### En chiffres

- > 1 grande librairie
- > 25 auteurs et illustrateurs
- > 2 prix littéraires
- > 15 petits éditeurs, dont 1 à l'honneur
- > 2,5 journées professionnelles
- > 1 matinée petite-enfance
- > 50 animations en tous genres et pour tous
- > 15 communes partenaires pour La Fête Hors la Ville
- > 250 bénévoles répartis sur l'année
- > 16 000 visiteurs en 2020

## Des rendez-vous incontournables

- > Un salon vivant et renouvelé, avec son lot d'expérimentations appréciées : rencontres, lectures, dédicaces, ateliers, tables rondes, conférences, expositions, spectacles, jeux... Plusieurs angles et plusieurs profils pour aborder la thématique annuelle dans son contexte littéraire, mais aussi pour faire connaître la production des auteur(e)s et artistes invité(e)s, portée sur des valeurs et des questionnements actuels.
- > Un angle entièrement consacré aux petits éditeurs : la Fête du livre jeunesse est fière de promouvoir chaque année le travail d'une quinzaine de petites maisons d'édition, qui présentent leurs stands sur un point stratégique du salon.
- > Une scénographie originale conçue à plusieurs, avec un décor déclinant la thématique et des expositions d'illustrateurs invités.
- > Plusieurs expositions pendant la Fête, avec vernissages en présence des invités : au sein du salon, à la galerie Angle art contemporain et aux Caves de Nikos Stathis.
- > Les P'tits Sentiers du week-end, un espace dédié à la petite enfance (6 mois-6 ans) : tapis d'éveil, espace racontoir, arbre d'écoute à comptines, boîtes sensorielles, sieste musicale, cabanes illustrées... Un éveil, un appel aux sens pour les tout-petits accompagnés de leurs parents.
- > Le Salon d'Essaiage : un stand conseil-lecture dédié à la consultation de 100 livres jeunesse parus dans l'année, tenu par des médiateurs du livre qui partagent leurs coups de cœur de l'année.
- > 2,5 journées professionnelles pour une quinzaine d'interventions (conférences, tables rondes, rencontres, etc.). Un rendez-vous annuel apprécié, une bulle bienvenue par sa taille humaine et son atmosphère. Les participants apprécient la cohérence entre le thème du salon et le choix des interventions. Ils peuvent aussi visiter la grande librairie, découvrir des ouvrages, des auteurs et enrichir leur réseau.
- > La matinée petite-enfance, le samedi matin à destination des professionnels et des parents. Un atelier gratuit, très demandé et apprécié.
- > La Fête Hors la Ville (FHLV) : en partenariat avec la Fête du livre, une quinzaine de bibliothèques de la Drôme et du Vaucluse déclinent la programmation dans leurs établissements. Cette initiative permet la mutualisation des moyens pour une promotion locale et active, apportant également une plus-value à la manifestation de janvier à mars.

## Deux prix pour la littérature jeunesse



### Prix Pitchou

10 albums sélectionnés pour les 0-3 ans  
 Jury de professionnels du livre jeunesse et de l'enfance

2020 : *Quatre pattes* de Gaëtan Dorémus

### Prix Sésame

5 auteurs sélectionnés  
 Jury d'élèves de 4e (15 classes)

2020 : *Celle qui marche la nuit* de Delphine Bertholon





## La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

Manifestation annuelle créée en 2000 par la Ville de Villeurbanne. 22<sup>e</sup> édition du 25 au 29 mars 2021 (à confirmer), autour du thème « Pas si bêtes ! ».

Pour suivre l'actualité de la Fête du livre jeunesse ou la contacter :

[fetedulivre.villeurbanne.fr](http://fetedulivre.villeurbanne.fr)

[www.facebook.com/fetedulivrejeunesse](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse)

[fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr](mailto:fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr)

### En chiffres

- > 1 invité d'honneur et plus de 50 auteurs et illustrateurs
- > Plus de 60 rencontres dans les écoles, collèges et lycées de la ville
- > 1 résidence de création « Un auteur, un quartier »
- > 6 librairies indépendantes et spécialisées
- > 30 000 visiteurs en 2019

Organisée par la Ville de Villeurbanne, la Fête du livre jeunesse constitue un appel à cultiver le goût du livre et de la lecture pour les plus jeunes, mais aussi pour les grands enfants, lancé à l'échelle de toute une ville. Chaque année, une soixantaine de projets ainsi qu'une résidence d'auteur sont conduits dans différents établissements : écoles, collèges, lycées, centres sociaux et MJC. Plus de 5 000 enfants participent ainsi chaque année à un projet dans ce cadre.

Inscrite dans la politique éducative conduite sur le territoire, la Fête du livre jeunesse l'est tout autant dans la vie culturelle de la cité. Les partenariats qu'elle entretient avec plusieurs équipements et équipes artistiques en témoignent : le Théâtre National Populaire, l'École Nationale de Musique, le théâtre de l'iris, les ateliers Frappaz, l'École Émile Cohl, l'AFIP, etc.

De plus, la mobilisation du réseau des médiathèques de Villeurbanne, aux côtés de Gérard Picot, directeur artistique, garantit une véritable démarche de développement en matière d'action éducative et culturelle. À partir d'un thème, une quarantaine d'auteurs, illustrateurs et plasticiens sont invités et interviennent en amont et lors de la manifestation dans le cadre de projets portés par les équipes de professionnels (enseignants, animateurs, éducatrices..) qui les accueillent.

Cette offre d'interventions encourage et dynamise le travail conduit tout au long de l'année en faveur du livre et de la lecture, notamment auprès des plus jeunes. Le point d'orgue de la manifestation prend place au cœur de la ville autour de l'équipement central du réseau des médiathèques : la Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand. Le temps d'un week-end, au sein de cet équipement à l'architecture remarquable conçue par Mario Botta, mais aussi en proximité immédiate au centre culturel, dans la salle omnisports transformée à cette occasion, et sur le cours Émile Zola devenu momentanément piéton, plus de 30 000 personnes prennent part à la fête.

Animations autour du livre, spectacles, séances de contes, ateliers d'illustration et d'arts plastiques, débats, conférences comptent parmi les temps forts de cette manifestation gratuite destinée aux enfants et à leurs familles. Un espace salon dédié à la vente de livres accueille six librairies et l'ensemble des auteurs invités à la manifestation. Les libraires proposent, en outre des ouvrages des invités, une sélection de livres sur le thème et un nombre important de coups de cœur. Par ailleurs, une journée professionnelle regroupe plus de 200 participants chaque année.





## Le Musée de l'Illustration Jeunesse Moulins (MIJ)

Ouvert depuis 2005, le Musée de l'Illustration Jeunesse propose à partir de décembre 2020 un nouveau parcours permanent, au rez-de-chaussée, permettant au visiteur de s'intéresser à la question de la lecture d'une image, de mieux cerner l'histoire du livre illustré jeunesse, de visionner des témoignages d'artistes représentés dans la collection, ainsi qu'une exposition temporaire, à l'étage.

Le MIJ est installé dans un prestigieux hôtel particulier, l'Hôtel de Mora, en plein cœur historique de la ville de Moulins. Cette affectation n'est pas sans lien avec l'histoire de ce bâtiment puisque les imprimeries Desrosiers, dont la célébrité a même dépassé les frontières de l'Hexagone, y ont déployé leur savoir-faire de 1836 à 1858, en éditant des ouvrages régionaux somptueusement illustrés.

Le musée organise plusieurs expositions temporaires par an : thématiques ou consacrées à des illustrateurs français ou étrangers. Ces rétrospectives sont l'occasion d'appréhender une œuvre, un artiste, une sensibilité et toujours une ou des histoires...

Depuis l'ouverture au public, des expositions ont été consacrées aux grands noms de l'illustration contemporaine : Elzbieta, Yvan Pommaux, Nathalie Novi, Jean Claverie, Grégoire Solotareff, Gerda Muller...

Des expositions thématiques ont également exploré les liens entre image, texte, pays, styles.

Le Musée de l'illustration Jeunesse se veut un lieu de conservation, disposé à procurer de rares occasions de partager avec son public un peu de cette mémoire collective que le livre pour enfants nourrit si merveilleusement.

Le MIJ conserve plus de 4 000 planches originales de styles et de courants variés et possède également une collection de plus de 12 000 albums illustrés et ouvrages d'analyse de l'illustration jeunesse, dont certains sont consultables en libre accès dans la salle de lecture.

Le catalogue de notre fonds « livres » est consultable en ligne sur le site de la Médiathèque départementale.



## Grand Prix de l'Illustration

Le MIJ décerne chaque année, depuis 2008, un Grand Prix de l'Illustration qui récompense un illustrateur ou une illustratrice pour un album destiné à la jeunesse.

Il a pour objet de récompenser un ouvrage dont la singularité esthétique et la force créative sont distinguées par un comité de présélection puis un jury de professionnels.

Le comité de présélection est constitué de professionnels de la littérature jeunesse, sur le territoire, et le jury de personnalités du monde de l'illustration, de l'édition et de la promotion de la lecture jeunesse.

Rébecca Dautremer est la lauréate 2019 pour *Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough* (Sarbacane).



## Résidences

Le musée accueille chaque année, pour trois mois, d'octobre à décembre, un artiste en résidence illustration, avec l'aide du ministère de la Culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes. La sixième résidence devait se tenir cette année et est reportée à 2021, en raison des circonstances sanitaires. Avec la résidence Arts visuels au printemps, et une résidence d'écriture de scénario de court métrage, ce sont trois temps forts de création et de partage avec nos publics qui sont proposés.

Les artistes disposent de conditions optimales pour leur projet de création. C'est peu de temps avant la fin de sa résidence au musée, l'an passé, que Clarisse Lochmann, a signé son contrat d'édition avec L'atelier du poisson soluble pour un ouvrage, *Dans la file*, paru en 2019 et qui a été sélectionné pour les Pépites par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

L'exposition conçue à l'issue de la résidence circule ensuite dans les médiathèques et établissements culturels qui en font la demande sur le territoire.



# Les rendez-vous d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

## Les rentrées des auteurs et illustrateurs d'Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose deux rentrées des auteurs et illustrateurs jeunesse. Ces deux rendez-vous sont l'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, documentalistes, enseignants et médiateurs, de découvrir une sélection de nouveautés jeunesse, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour organiser rencontres et signatures. Les lycéens, étudiants, et tous les lecteurs curieux de découvrir la richesse de la création en région seront également les bienvenus.

### Lundi 14 septembre, 13h30-16 h

Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon  
23 rue de Bourgogne  
Lyon 9

### Jeudi 5 novembre

10-13 h, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Isère  
Maison du département  
Territoire de la Porte des Alpes  
18 avenue Frédéric Dard  
Bourgoin-Jallieu

**Élodie Balandras**, *Un nouveau printemps pour*

*Pépé Ours* (Didier Jeunesse)

**Audrey Calleja**, *Le Toboggan* (L'Étagère du bas)

**Tullio Corda**, *Une histoire de contraires*  
(Baliverne Éditions)

**Sylvie Deshors**, *La Vallée aux merveilles*  
(Éditions du Rouergue)

**Valeria Docampo**, *Alice au pays des merveilles*  
(Alice Jeunesse)

**Gaëtan Dorémus**, *Rosie*  
(Éditions du Rouergue)\*

**Aurore Gomez**, *Où le loup demeure* (Magnard Jeunesse)

**Jérémy Fischer**, *La Danse des étoiles*  
(Magnani) \*

**Frédéric Magnan** et **Éléonore Ampuy**, *Le Tigre aux aromates* (Un chat la nuit éditions)

**Laure Monloubou**, *Olga et le cri dans la forêt*  
(Éditions Amaterra)

**Marine Rivoal**, *Un nom de bête féroce* (Éditions du Rouergue)

**Nathalie Somers**, *L'Herboriste de Hoteforais*  
(Didier Jeunesse)

\* uniquement à la rencontre de Lyon

Ces deux rencontres sont animées par Danielle Maurel.

## Résonance du PREAC

### « La littérature, un art vivant »

Vendredi 29 janvier 2021 à la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Littérature organise une journée professionnelle autour de la transmission de la littérature jeunesse à travers sa mise en voix. Au programme : conférences, table ronde, temps d'échanges et de pratique, à destination des porteurs de projets d'éducation artistique et culturelle, enseignants, bibliothécaires, acteurs de la culture et de l'éducation populaire, techniciens des collectivités, mais aussi auteurs et artistes.

**Informations et inscriptions :**

[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

## Focus sur une maison d'édition : « Le poisson soluble, un étrange animal »

Jeudi 25 mars 2021 à Clermont-Ferrand, dans le cadre du festival Littérature Au Centre.

Rencontre avec l'éditeur **Olivier Belhomme** et l'auteure **Clarisse Lochmann**, autour de la maison d'édition L'atelier du poisson soluble.

**Informations et inscriptions :**

[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

# Informations auteurs

## BOURSES D'ÉCRITURE ET DE BANDE DESSINÉE AUX AUTEURS DE LA DRAC ET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les auteurs et illustrateurs jeunesse résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture, d'illustration ou de bande dessinée. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » aux auteurs et illustrateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. La date limite pour déposer les demandes de bourses sera annoncée fin 2020 sur le site de l'agence. Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur le site de l'agence :

[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur le site [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Depuis cette année, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNL expérimentent un dispositif d'aide aux auteurs dans le cadre du contrat de filière 2020-2023. L'objectif de ce nouveau dispositif est de favoriser la mobilité des créateurs et la diffusion de la création littéraire et graphique en France et à l'étranger ; d'encourager les projets interdisciplinaires, collectifs et hybrides, et de favoriser les liens avec des structures et acteurs du territoire régional dans le cadre de projets artistiques et culturels de proximité.

## ACCOMPAGNEMENT ET INFORMATIONS AUX AUTEURS

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel d'Instagram, à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur.

**Lundi 21 et mardi 22 septembre 2020**, l'agence accueille un atelier de deux jours pour former les auteurs à la pluriactivité, animé par Ambre Morvan et François Nacfer de la Société des Gens de Lettres. Inscription gratuite et obligatoire auprès de [j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org). Nombre de places limité.

L'agence se tient à disposition des auteurs et illustrateurs jeunesse pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales.

[j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

## SITE AUTEURS

L'agence recense également l'ensemble des auteurs et illustrateurs de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires et organisateurs de manifestations littéraires. [auvergnerhonealpes-auteurs.org](http://auvergnerhonealpes-auteurs.org)  
Pour apparaître sur le site : [j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



La Charte est une association de défense des droits des auteur-rices et illustrateur-rices jeunesse. Forte de ses 1 400 adhérent-es, elle fait entendre sa voix auprès des institutions publiques sous la forme de prises de positions claires, de recommandations tarifaires ou

encore d'actions « coup de poing ». Elle vise à assurer la promotion de la littérature jeunesse à travers ses actions culturelles. Le premier rôle de la Charte est de veiller à la défense des droits et du statut des auteur-rices. Elle les représente auprès des pouvoirs publics pour s'exprimer en leur nom lors des réformes, mène des luttes sociales pour améliorer leurs conditions de travail et de rémunération, les informe sur leurs droits (brochures, tables rondes) et les aide concrètement (aide juridique gratuite).

[www.la-charte.fr](http://www.la-charte.fr)

### LE MASTER ÉDITION - CRÉATION ÉDITORIALE DES LITTÉRATURES DE JEUNESSE ET GÉNÉRALE (MASTER É-CÉLJG) DE L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

S'il existe à l'heure actuelle douze universités françaises qui proposent la mention « Métiers du livre et de l'édition », seules deux universités proposent un parcours « édition » en Auvergne-Rhône-Alpes : l'Université Grenoble-Alpes et l'Université Clermont Auvergne. Sous les volcans, ce parcours bénéficie de singularités fortes. Son intitulé en atteste : Master Édition - Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales (É-CéLjg). Ainsi, la dimension jeunesse, fondatrice et capitale, est visible à travers les éléments suivants : beaucoup d'heures de cours sont dédiées aux littératures et aux éditions de jeunesse françaises et étrangères ; les étudiants de M1 participent activement chaque année au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et assistent à une masterclass dirigée par un illustrateur ou une illustratrice de renom au Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins ; les étudiants de M2 ont une carte blanche pour organiser la rencontre avec un auteur ou une auteure jeunesse ; l'un des éditeurs recrutés par la formation est forcément à la tête d'une maison d'édition de jeunesse ; enfin, des stages de fin d'année de 3 à 6 mois ont régulièrement lieu dans des maisons d'édition de jeunesse en France, en Europe ou au Québec. Par ailleurs,

et c'est quasiment unique dans une université française, l'UCA accueille des fonds exhaustifs de maisons d'édition de jeunesse spécialisées dans les albums et les met à disposition de tout public. Ces fonds (Ipoméé, Christian Bruel, MeMo, les Fourmis rouges et deux autres en cours d'acquisition) permettent des lectures et des études concourant à la valorisation de livres souvent injustement disqualifiés. Enfin, la formation étant adossée à un laboratoire de recherche, le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CeLiS), les étudiants de Master 2 sont accueillis dans l'une des équipes du centre pour un stage qui a pour vocation de les initier à la pratique de la recherche dans un cadre collectif.

Tout en conservant sa belle dynamique ainsi que sa qualité reconnue, cette formation souhaite dès 2021 s'ouvrir à l'international. Ce sera l'occasion d'engager des partenariats durables, par exemple avec de prestigieuses institutions bruxelloises. Le Master de l'Université Clermont Auvergne aura ainsi toutes les chances d'étendre sa réputation au-delà de nos frontières hexagonales, tout en maintenant des liens étroits avec les partenaires de notre région.

Albums, romans, auteurs,  
éditeurs, libraires, festivals...  
Tour d'horizon 2020 de la  
littérature et de l'illustration  
jeunesse en Auvergne-  
Rhône-Alpes.

