

Éditeurs

2017

en Auvergne- Rhône-Alpes

Rencontrer : **Découvrir**
des auteurs : **des collections**



Nous retrouver

Les Rencontres Interprofessionnelles du Livre, lancées par l'Arald en 2016, sont nées très largement de la volonté de construire un rendez-vous régional autour des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes, afin de sensibiliser les libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants et autres médiateurs du livre, aux richesses et à la diversité de ces maisons, qui ne cessent d'arpenter des voies éditoriales singulières tout en inventant constamment les moyens de leur renouvellement.

Toutes, bien sûr, ne sont pas rassemblées dans ces pages, éditées à l'occasion des RIL#2. Ce ne sont que 34 maisons parmi une bonne centaine qui éditent des livres partout dans la région : littérature française ou étrangère, littérature jeunesse ou bande dessinée, sciences humaines et sociales, patrimoine et arts plastiques, musique et littératures de l'imaginaire... Les catalogues sont aussi diversifiés que les parcours et les histoires, personnelles ou collectives, d'amour ou d'amitié, à Lyon ou à Saint-Pourçain-sur-Sioule, de Chambéry à Devesset, de Grâne à Grenoble, de Sainte-Colombe-sur-Gand à Saint-Étienne.

Dans les territoires ruraux autant que dans les métropoles, sous forme d'associations ou de sociétés commerciales, ces maisons d'édition continuent, parfois contre le vent, souvent au rythme contrariant des marées, de revendiquer leur indépendance et d'inventer, depuis plusieurs dizaines d'années, les chemins parfois buissonniers de l'entrepreneuriat culturel. Au fond, une forme d'artisanat du livre et de liberté d'éditer qui fait une grande partie de l'intérêt que nous portons à la première des industries culturelles, autour de laquelle, venus de différents métiers et au sein d'un même territoire, nous pourrions peut-être nous retrouver.

Laurent Bonzon

Directeur de l'Arald

arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes



E.I.R.A.



Les éditeurs

- ActuSF • 4
Amaterra • 6
L'atelier du poisson soluble • 7
L'atelier du tilde • 8
Balivernes éditions • 10
Éditions Bleu autour • 12
Champ vallon • 14
Cheyne éditeur • 16
Chronique sociale • 17
Cipango • 19
Créaphis éditions • 21
ENS éditions • 23
La fosse aux ours • 25
Hippocampe éditions • 26
Maison de la poésie Rhône-Alpes • 27
Maison Georges • 28
Marwanny Corporation • 30
Microsillon • 31
Éditions Jérôme Millon • 33
Mnémos • 34
Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée • 35
La passe du vent • 36
Le peuple de Mü • 38
Presses de l'enssib • 40
PUG - Presses universitaires de Grenoble • 42
PUL - Presses universitaires de Lyon • 45
PUSE - Publications de l'Université de Saint-Étienne • 46
Readiktion • 48
Le réalgar • 48
La rumeur libre éditions • 50
Symétrie • 51
Tanibis • 53
UGA Éditions • 54
Whisperies • 55
-

Les éditions ActuSF sont spécialisées dans les littératures de l'imaginaire (fantasy, science-fiction, polar...) avec des romans, des essais et des recueils de nouvelles. Elles appartiennent au collectif d'éditeurs Les Indés de l'imaginaire (ActuSF, Mnémos, Les Moutons électriques) qui coédite la collection de poche Helios et la collection jeunesse / jeunes adultes Naos.

En 2016, les éditions ActuSF ont lancé la collection Bad Wolf, sur la fantasy francophone.

Année de création : 2005

45, Chemin du Peney

73000 Chambéry

tél. 06 13 23 92 68

mél. jerome.p.vincent@wanadoo.fr

www.editions-actusf.fr



Responsables :

Jérôme Vincent - directeur gérant

Marie Marquez - responsable d'édition

Jean-Laurent Del Socorro - assistant d'édition

- **Catalogue** : 120 titres
- **Nouveautés/an** : 20 nouveautés
- **Diffusion** : Harmonia Mundi
- **Distribution** : Harmonia Mundi

Collections/séries :

- Helios : collection poche
- Naos : jeunesse et jeunes adultes
- Bad Wolf : fantasy

À paraître

août 2017	<i>La Fée, la pie et le printemps</i> Elisabeth Ebory (collection Bad Wolf)	septembre 2017	<i>D'Or et d'émeraude</i> Éric Holstein (collection Helios)
août 2017	<i>Guide des fées</i> Audrey Cansot, Virginie Barsagol (collection Helios)	octobre 2017	<i>Qui a peur de la mort ?</i> Nnedi Okorafor (collection Perles d'épice)
septembre 2017	<i>Mission Mother</i> Pierre Bordage, Mélanÿn (collection Naos)	octobre 2017	<i>Guide de la SF et de la fantasy</i> Karine Gobled (collection Guide)

Événements à venir

octobre 2017	Le mois de l'imaginaire - Dans toute la France
13 octobre 2017	Master class - Lyon • en partenariat avec l'Arald et la BML
7 octobre 2017	Dédicace - Fête du livre de Saint-Étienne • Jean-Laurent Del Socorro
11 novembre 2017	Dédicace - Fantasy en Beaujolais, Crêches-sur-Saône • Danielle Martinigol

Parutions et animations des auteurs

Fidèle à ton pas balancé

Sylvie Lainé

novembre 2016



Sylvie Lainé est l'une des voix majeures de la science-fiction en France. Novelliste rare, chacun de ses textes, qu'elle cisèle telle une orfèvre, nous raconte des voyages et des rencontres, et ce qui fait de nous des humains. De *L'Opéra de Shaya* aux *Yeux d'Elsa*, en passant par *Un signe de Setty*, elle bâtit ainsi une œuvre tout en finesse, en émotion et en intelligence, qui trouve son écho en chacun de nous.

Fidèle à ton pas balancé célèbre trente ans de carrière. Les vingt-six nouvelles de ce recueil, couronnées d'une dizaine de prix, sont autant de promenades à la découverte d'un ailleurs, et d'un autre, qui n'ont jamais été aussi familiers.

Propositions d'activités de médiation : conférences, rencontres avec une classe.

Les Abîmes d'Autremer

Danielle Martinigol

janvier 2017



Dans la Confédération des Cent Mondes, Sandiane Ravna, fille d'un grand reporter peu scrupuleux, marche sur les traces de son père à la recherche du scoop à tout prix. Quand elle doit la vie sauve à un Abîme d'Autremer, l'un des mystérieux vaisseaux spatiaux de la planète-océan, elle se met au défi de filmer en action un perl, un pilote d'Abîme. Mais elle se heurte à Mél Maguelonne, futur pilote lui-même et farouche adversaire des médias comme tous les Autremeriens.

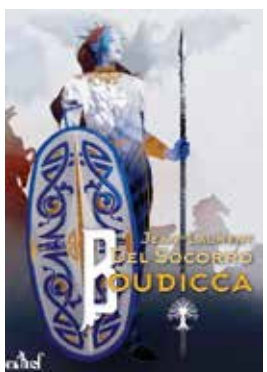
Le début d'une folle aventure qui va bouleverser sa vie, comme celle des milliards d'habitants de la Confédération.

Propositions d'activités de médiation : conférences, rencontres avec une classe.

Boudicca

Jean-Laurent Del Socorro

avril 2017



Angleterre, an I. Après la Gaule, l'Empire romain entend se rendre maître de l'île de Bretagne. Pourtant la révolte gronde parmi les Celtes, avec à leur tête Boudicca, la chef du clan icène. Qui est cette reine qui va raser Londres et faire trembler l'empire des aigles jusqu'à Rome ?

À la fois amante, mère et guerrière, mais avant tout femme libre au destin tragique, *Boudicca* est la biographie historique et onirique de celle qui incarne, aujourd'hui encore, la révolte.

Propositions d'activités de médiation : conférences, lectures, rencontres avec une classe.

Les éditions Amaterra sont installées à Lyon. Elles publient chaque année une vingtaine d'ouvrages pour la jeunesse. Quatre « Amaterriens » unissent leur passion dans cette aventure, pour créer des livres qui s'adressent vraiment aux enfants, les amusent, les étonnent ou les interpellent.

La ligne éditoriale reste ouverte pour que le plaisir et la surprise soient toujours présents. Les projets sont étonnants, novateurs, enrichissants, avec toujours un réel intérêt graphique et une exigence de qualité du contenu.

Année de création : 2012

6C, rue des Capucins

69001 Lyon

tél. 09 50 60 52 50

mél. contact@amaterra.fr

www.amaterra.fr



Responsables :

Éric André - éditeur

Guérolée André - éditrice

• **Catalogue** : 97 titres
• **Nouveautés/an** : 22 nouveautés
• **Diffusion** : Volumen-Interforum
• **Distribution** : Interforum

• **Collections/séries :**

- Ma petite nature
- Mon cahier nature
- Parle-moi d'amour
- L'autre histoire
- Les grands textes à hauteur d'enfant

À paraître

août 2017

Le Monde des archifourmis

Mai Li Bernard, Alex Chauvel

septembre 2017

Les Chiffres font leur numéro

Steffie Brocoli

octobre 2017

La Bataille des grenouilles et des souris

Daniele Catalli

• octobre 2017

Titans

Théo Guignard

• octobre 2017

Giselle

Charlotte Gastaut
(collection Guide)

• courant 2018

Art'bracadabra

Raphaël Garnier

Parutions et animations des auteurs

L'étrange É

Roxanne Bee, Grégoire Aubin

octobre 2016



Une population de E mène une vie paisible. Un beau jour, un étrange É débarque. Sa différence provoque affolement et inquiétude. Les autres lettres de l'alphabet suivent. Dans un premier temps, les E les rejettent. Ils découvrent ensuite qu'en unissant leurs forces, ils font des mots. Cette société cesse d'être de lettres et devient de messages.

Propositions d'activités de médiation : rencontres avec une classe : jeu de mise en scène avec les lettres, création d'une pièce de théâtre autour du thème de l'ouvrage.



D'après un poème épique, le *Shâhnâmeh*, ou *Livre des rois* en persan, Zal, fils du Roi Siyam était né albinos. Son père, le Roi Siyam, pensa qu'il avait la marque des démons, et abandonna l'enfant dans la montagne. Les pleurs de l'enfant arrivèrent aux oreilles de l'oiseau Simurgh qui vivait en haut de cette montagne. Il récupéra l'enfant et l'éleva lui-même.

Propositions d'activités de médiation : école : ateliers de carte à gratter ; performances : graff et peinture sur des murs.

L'atelier du poisson soluble

albums • humour • soluble



Domaines éditoriaux : bande dessinée, documents, actualité, essais, jeunesse

« Le catalogue de L'atelier du poisson soluble tient une place à part dans le paysage éditorial. Élaboré projet après projet, avec patience et obstination, cet ensemble unique s'affirme d'abord par sa singularité. Pas de mode, de tendance ou de graphisme ostentatoire pour ces éditeurs qui, démarrant l'aventure en Auvergne en 1989, n'ont que la qualité du récit et de la narration pour critères préables aux projets.

Le catalogue, essentiellement centré sur l'album, est donc singulier parce qu'il est fait de projets tous singuliers. Il en résulte une production extrêmement diversifiée, au sein de laquelle chaque nouveau titre est absolument inattendu parce que original. » Sophie Van der Linden

Année de création : 1989

35, boulevard Carnot
43000 Le Puy-en-Velay
tél. 04 71 02 81 75
mél. poissonsoluble@wanado.fr
www.poissonsoluble.com



Responsables :

Olivier Belhomme - éditeur, cogérant
Stéphane Queyriaux - éditeur, cogérant

- **Catalogue :** 185 titres
- **Nouveautés/an :** 13 nouveautés
- **Diffusion :** Les Belles Lettres
- **Distribution :** Les Belles Lettres

• **Collections/séries :**

- Albums
- Collection En queue de poisson
- Revue *Hors cadre[s]*
- Essais théoriques

À paraître

22 septembre 2017 *Non, pas toi !*
Fanuel Hanán Diaz, Luis Lestón

22 septembre 2017 *Moi, Maman, Papa et Linfolfo*
Jean-Claude Alphen

22 septembre 2017 *Pic-Pic est une terreur*
Frédéric Laurent

24 octobre 2017 *Le Burlü, le Gnâk et les Pilou-pilous*
Jennifer Dalrymple

Parutions et animations des auteurs

La Vielle Bique et les sept loustics

Sylvie Chausse

septembre 2016



Annick a sept loustics qui jouent de la musique. Mais pour leur voisine Monique, il y a un hic ! C'est avec une incroyable collection de mots en -ic que Sylvie Chausse nous raconte cette histoire abracadabrante.

Propositions d'activités de médiation : « J'aime faire partager aux enfants et aux adolescents mon amour des livres :

- Par des animations autour de mes livres, pour expliquer les étapes de la création d'un texte,
- Des ateliers d'écriture pour connaître les joies et les affres de la création de l'intérieur,
- Des lectures en médiathèques. »

Le Burlü, le Gnâk et les Pilou-pilous

Jennifer Dalrymple

octobre 2017



Le Burlü est un herbivore dont les crottes permettent aux arbres et aux herbes de pousser. Le Gnâk est un carnivore, mais il ne peut manger le Burlü, trop gros pour lui, et doit se contenter de proies plus petites comme les Pilou-pilous.

Propositions d'activités de médiation : dédicaces, interventions, rencontres avec les classes. Par ailleurs, Jennifer prépare une présentation destinée à un public adulte « comment parler d'écologie aux enfants avec des livres qui ne parlent pas d'environnement. »

L'atelier du tilde

traduction • espagnol • poésie bilingue • romans

Domaines éditoriaux : littérature étrangère • poésie



L'atelier du tilde, maison créée en 2010, se consacre à la découverte, à la traduction et à la diffusion d'œuvres littéraires de langue espagnole du monde entier. Les textes viennent de toute l'Amérique latine, d'Espagne, mais aussi des anciennes colonies espagnoles. Les éditions veulent contribuer au renouvellement de la littérature contemporaine en faisant remarquer des auteurs de talents et des textes de qualité (des romans et de la poésie bilingue surtout). En 2013, la maison se professionnalise et les livres, jusque là fabriqués artisanalement à faible tirage, sont alors produits chez un imprimeur, permettant ainsi d'en augmenter la production.

Année de création : 2010

15, rue Royale

69009 Lyon

tél. 06 77 11 07 37

mél. contact@atelier-du-tilde.org

www.atelier-du-tilde.org



Responsables :

Julia Cultien - éditrice

Alexis Dedieu - président

- **Catalogue** : 30 titres
- **Nouveautés/an** : 3 nouveautés
- **Diffusion** : Serendip Livres
- **Distribution** : Serendip Livres

• **Collections/séries :**

- Lolita Valdéz (poésie)
- Tadeys (romans)
- Callao (Récits liés à l'itinérance, au voyage)
- Candombé (Littératures dites périphériques de langue espagnole)
- Radiographies (essais)

À paraître

octobre 2017

Les Rites de la tente

Limam Boicha

(collection Lolita Valdéz)

Parutions et animations des auteurs

Generación de la amistad

Collectif poètes sahraouis

mai 2016



Ils s'appellent Limam Boisha, Luali Lehsan, Saleh Abdalahi Hamudi, Chejdan Mahmud, Ali Salem Iselmu, Zahra Hasnoui, Bahia Mahmud Awah, Mohamed Abdelfatah Ebnu, tous nés entre 1962 et 1974.

Ils ont vécu leur prime enfance dans le désert, puis connu un triple exil : vers les camps de réfugiés de Tindouf en Algérie, quand le conflit a explosé ; à Cuba, terre d'accueil où ils ont fait toutes leurs études ; en Espagne, où ils ont émigré après être revenus jeunes adultes, non à leur terre d'origine, mais aux campements du désert.

Propositions d'activités de médiation : sélectionnée dans le *off* du Printemps des poètes et soutenue par L'Espace Pandora, l'anthologie de poésie sahraouie *Generacion de la amistad* a été maintes fois présentée, avec ou sans auteur(s), toujours accompagnée de lectures bilingues, et accueillie très chaleureusement par le public.

Supermarket Spring

Pedro Mairal

mai 2017



Cet ouvrage de poésie se compose de recueils de Pedro Mairal publiés après la crise économique de 2001 : « *Todos los días* » [*Tous les jours*], écrit entre 1997-1999, et « *Consumidor final* » [*Consommateur final*], écrit entre 2000-2002, désignant le dernier maillon de la chaîne fiscale qui ne déduit pas la TVA. Pedro Mairal évoque avec humour les péripéties économiques, sociales et politiques de la société argentine post-crise. Cette chronique de la classe moyenne se déroule essentiellement à Buenos Aires. Dans ces portraits urbains, le poète donne une voix à des personnages silencieux d'un point de vue social, et pourtant écrasés au quotidien par des décisions politiques éloignées de leurs intérêts.

Propositions d'activités de médiation : l'auteur étant argentin, nous cherchons des moyens de l'associer à l'un ou l'autre des événements culturels et /ou littéraires de la région.



Les Rites de la tente, traduit de l'espagnol par Mick Gewinner, est un recueil « anthropoétique ». Dans une alternance de textes en vers et en prose l'auteur explore les trente-huit rites qui selon lui incarnent la culture et l'histoire nomade (« La cérémonie du nom », « La mèche », « La bienvenue », « La noce », « Amulettes », « Offrande aux dromadaires »...).

Limam Boicha, originaire du Sahara Occidental (ancienne colonie espagnole revendiquée par le Maroc), est un auteur aussi engagé que confirmé. Il est l'un des huit poètes déjà publiés dans notre anthologie de poésie sahraouie bilingue, *Generacion de la amistad* (2016), une œuvre inédite en France. L'accueil de ce livre par le public est un franc succès. *Les Rites de la tente* sont la continuité de ce geste éditorial pour diffuser ces voix injustement méconnues dans notre pays.

L'auteur réside à Madrid, mais est disponible pour venir à Lyon.

Balivernes éditions

jeunesse • albums • romans • imaginaire • humour

Domaine éditorial : jeunesse



Balivernes est un éditeur indépendant spécialisé dans les livres pour la jeunesse. Nos ouvrages sont choisis par coup de cœur et nous avons toujours voulu garder notre liberté de choix et n'être contraints ni par les modes ni par une thématique trop précise. Nous cherchons à publier des livres sans rester dans la facilité vis-à-vis des enfants et sans flatter non plus les prescripteurs. Nos objectifs : développer l'imagination et la créativité, privilégier l'humour, le jeu, le rêve et la poésie, être ouverts sur le monde d'aujourd'hui et sa complexité, faire découvrir de nouveaux talents. Pour que les enfants deviennent des aventuriers des mots et des explorateurs d'histoires...

Année de création : 2004

16, rue de la Doulline
69340 Francheville
tél. 06 76 21 32 10
mél. editions@balivernes.com
www.balivernes.com



Responsables :

Pierre Crooks - éditeur
Marie-Christine Crooks - relations presse

- **Catalogue** : 135 titres
- **Nouveautés/an** : 15 nouveautés
- **Diffusion** : Cedif Pollen
- **Distribution** : Pollen Littéral

• **Collections/séries :**

- Les Petits Chats
- Calembredaines
- Petites Sornettes
- Fariboles
- Coquecigrues

À paraître

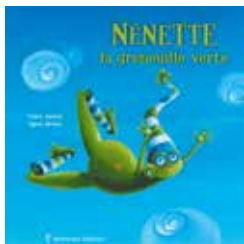
septembre 2017	<i>Le Chat Mouraï</i> Stéphanie Dunand-Pallaz, Sophie Turrel (collection Les Petits Chats)	octobre 2017	<i>La Forêt en mon cœur</i> Adolfo Serra (collection Calembredaines)
septembre 2017	<i>Le Chat Niversaire</i> Stéphanie Dunand-Pallaz, Sophie Turrel (collection Les Petits Chats)	novembre 2017	<i>La Fille qui survola Féérie et coupa la lune en deux</i> Catherynne M. Valente (collection Romans ados)

Parutions et animations des auteurs

Nénette la grenouille verte

Cédric Janvier

avril 2010



Nénette la grenouille verte vit heureuse dans sa mare quand elle est attrapée par un héron cendré qui veut la manger. Elle devra l'effrayer pour s'échapper. Sa journée ne sera qu'une succession d'animaux qui veulent la dévorer, mais une grenouille rusée sait rebondir, à défaut de savoir voler !

Propositions d'activités de médiation : *Nénette la grenouille verte* est dans la liste de recommandations de l'Éducation nationale pour les maternelles.

Cédric Janvier propose des ateliers d'écriture, des rencontres, des kamishibais, pour les élèves de maternelle, mais aussi de primaire et de collège (avec ses autres ouvrages).

Une maison à hanter

Morgane de Cadier et Florian Pigé

novembre 2016



Petit fantôme fête ses 1 000 ans. Il est temps pour lui de trouver sa propre maison à hanter. Après plusieurs déconvenues, il réveille Nathan qui va l'aider à être un fantôme plus effrayant. Et il a même une idée géniale de maison à hanter pour son nouvel ami...

Propositions d'activités de médiation : ateliers d'illustration, rencontres avec une classe : explications sur le travail de l'auteur et de l'illustrateur.

Le Loup et le chevalier

Tullio Corda

juin 2017



Petit ours demande à son papa : « tu me racontes une histoire ? ». Attirés par le conte, les animaux de la forêt s'attroupent autour d'eux, mais papa ours est interrompu par son fils qui tente de deviner la suite du récit et veut un loup dans l'histoire. Et qui arrive d'ailleurs pour de vrai ?

Propositions d'activités de médiation : ateliers d'illustration. Les enfants réalisent des papiers décorés en couvrant de couleurs de grandes feuilles, puis découpent un personnage du livre ainsi que des formes simples qu'ils assemblent en donnant au personnage l'attitude qu'ils souhaitent.



Une série de livres pleins d'humour et de vie pour petits et grands. Chaque album est centré sur un personnage et une thématique, et au-delà de la fantaisie, de la gaieté et des illustrations colorées de style BD, il y a toujours des leçons de vie à retirer.

Propositions d'activités de médiation : découvrir et comprendre « comment on fait un livre » à travers l'exemple de la série « Les Petits Chats », de l'idée dans la tête de l'auteur à l'album en librairie, en passant par toutes les étapes de la création graphique ! Passer au dessin, inventer ses personnages et changer leurs expressions.

La chaîne du livre et la naissance d'un album

Pierre Crooks



Auteur et éditeur, Pierre Crooks peut participer à des rencontres pour expliquer comment naît un livre et les rôles des différents intervenants, depuis l'idée de l'auteur jusqu'au lecteur en passant par l'éditeur, le libraire... Principalement pour primaire ou collège/lycée.

Éditions Bleu autour

Éditions
Bleu autour

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • littérature française • littérature étrangère
• sciences humaines et sociales • poésie

D'un lieu l'autre, D'un regard l'autre, Poésie étrangère : les noms de ces collections signent Bleu autour qui, à partir de l'Allier, publie des livres disant l'exil, jetant des ponts entre les lieux et les temps. Des textes littéraires d'aujourd'hui et d'hier, dus à des auteurs de langue française, telle Leïla Sebbar, et pour beaucoup traduits de langues étrangères, dont le turc. Des beaux livres ou des essais construits autour de corpus d'images, comme les dessins et photographies de Pierre Loti ou des collections de cartes postales de la Belle Époque. Des rééditions illustrées et commentées de textes classiques (coll. Classiques Bleu autour), tel Sébastien Roch, d'Octave Mirbeau.

Année de création : 1997

38, avenue Pasteur
03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule
tél. 04 70 45 72 45
mél. dialogue@bleu-autour.com
www.bleu-autour.com



Responsables :

Patrice Rötig - directeur
Emmanuelle Boucaud - graphiste
Elif Deniz Ünal - responsable de la collection turque

- **Catalogue :** 150 titres
- **Nouveautés/an :** 10 nouveautés
- **Diffusion :** Harmonia Mundi
- **Distribution :** Harmonia Mundi
- **Collections/séries :**
 - D'un lieu l'autre (récits, nouvelles, romans)
 - D'un regard l'autre (beaux livres)
 - La petite collection de Bleu autour (littérature, essais, rééditions)
 - Classiques Bleu autour (rééditions commentées et illustrées de textes classiques)
 - Poésie étrangère

À paraître

août 2017	<i>Instituteur de campagne en Anatolie</i> Azad Ziya Eren (La petite collection de Bleu autour)	•	octobre 2017	<i>Le Voyage en Afrique du Nord - Images et mirages d'un tourisme</i> Christine Peltre (collection D'un regard l'autre)
octobre 2017	<i>Symbolique des kilims</i> Ahmet Diler, Marc-Antoine Gallice (collection D'un regard l'autre)	•		

Événements à venir

- 23 septembre 2017 Conférence - Médiathèque de Moulins (Allier)
• Azad Ziya Eren
- 17-19 novembre 2017 18^e Rendez-vous du Carnet de Voyage - Clermont-Ferrand
• Christine Peltre
• Ahmet Diler
• Marc-Antoine Gallice

Parutions et animations des auteurs

Instituteur de campagne en Anatolie

Azad Ziya Eren

août 2017



Remarqué à Istanbul, ce rare et dense témoignage fait écho, un demi-siècle plus tard, au fameux récit de Mahmut Makal, *Bizim Köy* (1950), paru sous le titre *Un village anatolien* dans la collection « Terre humaine » (Plon, 1963). Il permet d'appréhender de l'intérieur la Turquie kurde qui demeure déshéritée et en proie à la violence.

Azad Ziya Eren est un écrivain de nationalité et de langue turques, d'origine arménienne et kurde, auteur de poèmes et de récits, notamment *Instituteur de campagne en Anatolie* (préface Enis Batur, août 2017).

Propositions d'activités de médiation : conférences, expositions de photographies et dessins de l'auteur, lectures.

Le Voyage en Afrique du Nord

Christine Peltre

octobre 2017



« Il n'est de départ que vers le soleil », écrit Colette, tandis qu'un Guide de l'Algérie invite à « la course au soleil ». Pour appréhender le voyage en Algérie, Tunisie, Maroc de 1850 à 1930, Christine Peltre fait œuvre pionnière : mettant en regard les images colportées par les guides et la réclame, avec celles créées par Stendhal, Gide et les autres, elle révèle un tourisme où les imageries le disputent aux mirages.

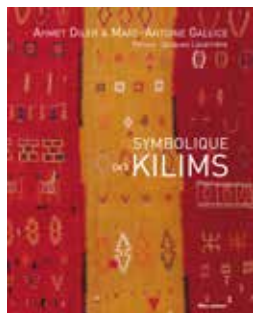
Christine Peltre est historienne de l'art, professeur à l'Université de Strasbourg. Auteur chez Bleu autour de *Femmes ottomanes et dames turques* (Cartes postales 1880-1930) et de *Le Voyage en Afrique du Nord – Images et mirages d'un tourisme* (octobre 2017).

Propositions d'activités de médiation : conférences, expositions.

Symbolique des kilims

Ahmer Diler & Marc-Antoine Gallice

octobre 2017



Miracle du kilim. Apparu au Proche-Orient huit millénaires avant notre ère et pratiqué des Balkans jusqu'en Chine, ce tissage à point plat est un art premier qui, de femmes en tribus, est parvenu pratiquement intact jusqu'à nous. L'introduction au XIX^e siècle des teintures artificielles et sa récente commercialisation n'ont pas significativement altéré l'authenticité de ce langage qui use de toute une série de motifs symboliques. Cet ouvrage l'éclaire d'un jour nouveau. Fruit de plus de trente ans de collectages et de recherches comparées, il traduit les rituels hérités de l'animisme primitif.

Propositions d'activités de médiation : conférences, expositions de kilims de collection.

Champ vallon

Domaines éditoriaux : documents, actualité, essais • littérature française • sciences humaines et sociales • poésie



Maison d'édition créée en 1980, Champ Vallon est actuellement coanimé par deux personnes. Elle publie essentiellement des sciences humaines, de la philosophie, de l'esthétique, de la psychanalyse appliquée à l'art, des livres sur le paysage, mais aussi de la littérature et de la poésie. Depuis quelques années, l'axe éditorial prédominant est celui de l'histoire, avec plusieurs collections. La plus récente est une collection d'histoire environnementale créée pour les trente ans de la maison. Le rythme de publication est d'une vingtaine de titres par an.

Année de création : 1980

56, route d'Ardosset

01350 Ceyzerieu

tél. 04 79 81 47 66

mél. myriam.monteiro@champ-vallon.com

www.champ-vallon.com



Responsables :

Patrick Beaune - gérant

Myriam Monteiro-Braz - éditrice

- **Catalogue :** 800 titres
- **Nouveautés/an :** 20 nouveautés
- **Diffusion :** Harmonia Mundi
- **Distribution :** Harmonia Mundi

Collections/séries :

- Époques
- La Chose publique
- L'environnement a une histoire
- L'esprit libre
- Détours
- Recueil

À paraître

août 2017

Les Délices du feu. L'homme, le chaud et le froid à l'époque moderne

Olivier Jandot
(collection Époques)

août 2017

Le Canal aux cerises
Jocelyn Dupré
(collection Détours)

septembre 2017

Violette Nozière, la fleur du mal
Anne-Emmanuelle Demartini
(collection Époques)

septembre 2017

Les Français de Moscou face à la Révolution russe
Sophie Hasquenoph
(collection Époques)

Événements à venir

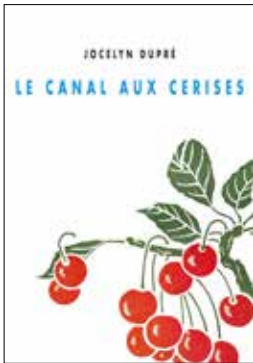
9 décembre 2017 Rencontre - Lyon (lieu à définir)
• Jocelyn Dupré
• Anne-Emmanuelle Demartini

Parutions et animations des auteurs

Le Canal aux cerises

Jocelyn Dupré

août 2017



On rêve un voyage : un vieil ami le fait et vous en donne des nouvelles. Et que faire ensuite, quand une décision administrative vous oblige à un décathlon médical pour retrouver le permis de conduire ? Dans l'allée Marthe, la Twingo délaissée s'ennuie. Sur le trajet quotidien et immuable de la ligne de bus 114, dans le train ou le car descendant aux Cévennes, il vous reste des oreilles pour écouter, des yeux pour lire...

Propositions d'activités de médiation : lectures, rencontres en librairies.

Violette Nozière, la fleur du mal

Anne-Emmanuelle Demartini

septembre 2017



Un soir d'été de 1933, à Paris, Violette Nozière, âgée de 18 ans, empoisonne ses parents. Parricide, inceste, poison : le fait divers sensationnel, modelé par les médias, a tout d'une tragédie moderne. L'enquête tient en haleine une opinion que le crime hors-norme promène dans le logis ouvrier, sur les trottoirs de la capitale, parmi les femmes vénéneuses et les parents indignes, dans la jeunesse perdue et les élites pourries. Se dessine la « fleur du mal », sombre icône du conflit de générations dans une France en crise. Condamnée à mort, la criminelle sera graciée et finalement réhabilitée. Ce livre propose une manière de faire de l'histoire avec une affaire judiciaire, dépliée dans toutes ses dimensions. Jamais la micro-histoire n'aura autant révélé l'imaginaire social et sa dynamique.

Propositions d'activités de médiation : rencontres en librairies.

Depuis 1980, Cheyne éditeur publie de la littérature contemporaine avec le double souci de faire connaître de nouveaux écrivains et poètes, et d'accompagner l'œuvre de ceux qu'il a découverts. Vitalité et fidélité qu'a révélées, au fil des ans, la création de six collections, toutes témoins de l'existence de la maison et de son ouverture aux préoccupations de notre temps.

Année de création : 1980

Au Bois de Chaumette
07320 Devesset
tél. 04 75 30 40 30
mél. contact@cheyne-editeur.fr
www.cheyne-editeur.com



Responsables :

Elsa Pallot - éditrice et cogérante
Benoît Reiss - éditeur et cogérant

- **Catalogue :** 385 titres
- **Nouveautés/an :** 12 nouveautés
- **Diffusion :** Auto-diffusion
- **Distribution :** Auto-distribution

Collections/séries :

- Collection Verte
- Collection Grise
- Collection Grands fonds
- Collection Poèmes pour grandir
- Collection D'une voix l'autre

À paraître

septembre 2017 *Qui es-tu ?*
Simon Martin
Dessins de Rochegaussen
(collection Poèmes pour grandir)

septembre 2017 *Trouver refuge*
Jean-Baptiste Pedini
(collection Grise)

décembre 2017 *Le Ver à soie marqué d'un point noir*
Ra Hee-duk
(collection D'une voix l'autre)

Événements à venir

1^{er} octobre 2017 Rencontre - Librairie L'Arbre vagabond au Chambon-sur-Lignon
• Simon Martin
• Rochegaussen

Parutions et animations des auteurs

Qui es-tu ? Simon Martin

septembre 2017



Depuis plusieurs années, les questions d'identité et de rapport à l'autre reviennent à tout bout de champ. Or, on oublie qu'avant d'être politique et polémique, l'identité et l'altérité sont le fondement même de notre personnalité. À quarante ans comme à dix, ces questions nous sont personnellement posées et il n'est pas toujours facile d'y apporter une réponse. J'entends par là, une réponse qui nous soit propre, qui vienne du fond de notre cœur et soit à même d'éclairer notre chemin.

Propositions d'activités de méditation : lectures, rencontres.

Chronique sociale

accessible • innovant • diversité



Domaine éditorial : sciences humaines et sociales

Avec 50 nouveautés par an et 8 à 12 rééditions, Chronique sociale développe des publications dans cinq collections : « Comprendre les personnes », « Comprendre la société », « Pédagogie/Formation », « Savoir communiquer », « Savoir penser ».

Les auteurs, individuels ou collectifs, praticiens-chercheurs, s'appuient sur leur expérience professionnelle, sociale, associative, en articulant rigueur du contenu et approche didactique permettant une réappropriation par le lecteur.

Année de création : 1920

1, rue Vaubecour

69002 Lyon

tél. 04 78 37 22 12

mél. secretariat@chroniquesociale.com

www.chroniquesociale.com



Responsable :

André Soutrenon - gérant

• **Catalogue** : 1 000 titres

• **Nouveautés/an** : 50 nouveautés

• **Diffusion** : Sofedis

• **Distribution** : Sodis

• **Collections/séries** :

• Savoir communiquer - Série Photolangages

• Pédagogie/Formation - Série Cahiers d'exercices parascolaires

À paraître

septembre 2017 *Entretien d'orientation scolaire*
Claire Bélisle
(collection Savoir communiquer - Série Photolangages)

septembre 2017 *Je réussis à apprendre*
Virginie Collin
(collection Pédagogie/Formation série Cahiers d'exercices)

septembre 2017 *Apprendre des apprenants*
Michel Huber
(collection Pédagogie/Formation)

octobre 2017 *Comment devenir alcoolique*
L'alcool-addiction en 8 actes
Paul Kiritzé-Topor
(collection Comprendre la société)

octobre 2017 *Accompagnement à la vie affective, intime, sensuelle - Handicaps et sexualités*
Marcel Nuss
(collection Comprendre les personnes)

novembre 2017 *Le Deuil du proche - La relation de soins : un espace d'accompagnement*
Isabelle Godard-Auray
(collection Comprendre les personnes)

Événements à venir

4^e trimestre 2017 Conférences - Lyon, Paris
• Claire Bélisle

Rencontres - Lyon, Paris

• Isabelle Godard-Auray

• Michel Huber

• Paul Kiritzé-Topor

Animation ateliers - Lyon, Paris

• Virginie Collin

Parutions et animations des auteurs

Je développe mon attention

IRDC Vittoz

octobre 2016



Rédigé par un collectif d'enseignants formés à l'Institut Vittoz IRDC, ce cahier d'exercices s'adresse prioritairement aux enfants de 7 à 12 ans, qui, malgré leur bonne volonté, ont souvent des difficultés à faire face aux sollicitations diverses et rapides de notre société actuelle, notamment lors de leurs apprentissages.

Conçu de façon simple et ludique, il favorisera leur autonomie, par un usage facile à la maison ou à l'école. Il a pour objectif d'aider l'élève à aborder les apprentissages sereinement, en lui apportant des outils pour développer et maintenir son attention, sa concentration et diminuer son stress émotionnel.

Propositions d'activités de médiation : animation d'ateliers.

Contribuer à l'émergence d'une société neuve et vive

Olivier Frérot

octobre 2016



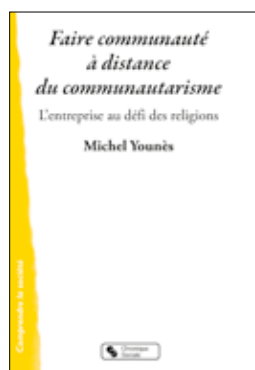
Un de nos plus grands désarrois actuels est la progressive disparition de ce que nous appelons le bien commun. Nous ne comprenons pas pourquoi ce qui était encore efficace il y a peu ne l'est plus ; pourquoi la machine publique qui produisait globalement du bien pour nous tous, s'est enrayée. Nous pouvons être gagnés par l'amertume et le ressentiment. Ne devrions-nous pas regarder cette évolution avec lucidité ? Sinon, des tragédies pourraient bien nous submerger et la barbarie revenir.

Propositions d'activités de médiation : conférences, rencontres.

Faire communauté à distance du communautarisme

Michel Younès

septembre 2017



Plus qu'à tout autre moment de l'histoire récente, le « faire communauté » apparaît comme une exigence de cohésion, d'unité et de solidarité. À l'heure de la fragmentation des sociétés, très souvent, l'appel à « faire communauté » reflète une fragilisation du bien commun qui assure un vivre-ensemble nécessaire. La dimension culturelle ou encore religieuse rajoute une complexité supplémentaire. Ici, le « faire communauté » est synonyme de cloisonnement communautaire, marqué par un enfermement sur soi. Le contexte dans lequel se trouvent les sociétés modernes, notamment occidentales, accentue cette impression. Une plus grande pluralité culturelle et religieuse est de plus en plus décrite comme un recul de l'unité nationale neutre et homogène.

Propositions d'activités de médiation : conférences, rencontres.



Portées par un nom mythique lié à la quête d'un Ailleurs fabuleux, les éditions Cipango veulent explorer le monde, donner à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité. Proposer des livres vagabonds, passeurs de rêves et d'histoires, faites de rencontres et d'humanité. Affirmer les valeurs de l'éveil, de la sagesse et de la curiosité.

Année de création : 2015

11, impasse Edith Piaf

63830 Durtol

tél. 06 68 32 13 85

mél. p.fontaine@editions-cipango.com

www.editions-cipango.com



Responsable :

Pascale Fontaine - éditrice et gérante

- **Catalogue** : 7 titres
- **Nouveautés/an** : 6 nouveautés
- **Diffusion** : Daudin
- **Distribution** : Daudin

- **Collections/séries** :
- ApprentisSages
- Poésie

À paraître

- septembre 2017 *Le Chant des pierres*
Pascal Fauliot - ill. Bénédicte Nemo
(collection ApprentisSages)
- septembre 2017 *Un rêve à la mer*
Joëlle Ecornier - ill. Estelle Aguelon
- octobre 2017 *Celle qui écoute*
Malika Halbaoui - ill. Bénédicte Nemo
(collection Poésie)

- octobre 2017 *Le Rêve de Chan-Hui*
Heyna Bé - ill. Baptistine Mésange
- octobre 2017 *Les Cadeaux impossibles*
Joëlle Ecornier - ill. Cécile Gambini
- octobre 2017 *Sous le pont, Mira, Bô et les autres*
Hélène Gloria - ill. Christine Flament

Parutions et animations des auteurs

Un rêve à la mer

Joëlle Ecornier - ill. Estelle Aguelon

septembre 2017

Couverture en cours
de réalisation

Comme de nombreux Comoriens, Awadi rêve de l'île de Mayotte où la vie est meilleure. Guidé par son oncle, il s'entraîne inlassablement à braver les vagues, jusqu'au jour où enfin, il peut embarquer sur un kwassa surchargé, lourd de tous les espoirs de ceux qu'il porte. En hommage aux migrants, un récit poignant sur le drame des Comoriens qui tentent d'atteindre, au péril de leur vie, le « Pays doré » dont ils rêvent.

Propositions d'activités de médiation : ateliers, dédicaces, rencontres.

Sous le pont, Mira, Bo et les autres
Hélène Gloria - ill. Christine Flament

septembre 2017



Sept récits, sept continents, sept ponts : un recueil de sept aventures itinérantes ancrées dans l'Histoire, à l'ombre d'un pont, pour voyager d'un continent à l'autre, entre le XVI^e et le XXI^e siècle.

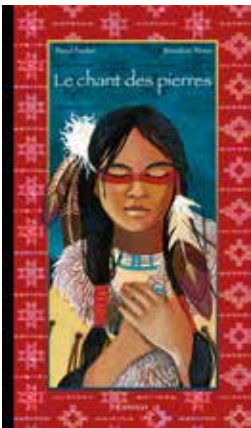
En passant par des lieux multiples, les jeunes lecteurs plongeront sur les traces de héros témoins d'un temps dont ils veulent bousculer les habitudes. Ils pourront vivre des aventures aussi variées que celles d'un peintre ami des Sioux ou d'un explorateur des pôles, ou suivre les péripéties d'autres enfants confrontés ailleurs à une certaine réalité historique.

Propositions d'activités de médiation : ateliers, dédicaces, rencontres.

Le Chant des pierres

Pascal Fauliot - ill. Bénédicte Nemo

septembre 2017



Le voyage initiatique d'Inyan Hokshila, l'Enfant de la pierre, dans une des légendes fondatrices les plus sacrées du peuple sioux.

Un conte merveilleux où le héros part en quête de ses oncles et affronte un être redoutable afin de les sauver. Guidé par le Chant des pierres, il créera le rituel de la Hutte de sudation pratiqué par tous les peuples amérindiens, une cérémonie thérapeutique et spirituelle qui symbolise à elle seule leur vision du monde et du sens de la vie, dans une relation harmonieuse avec les éléments et tous les êtres issus comme nous de Notre-Mère-la-Terre.

Propositions d'activités de médiation : ateliers artistiques par l'illustratrice Bénédicte Nemo (4 ouvrages chez Cipango). Rencontres de l'auteur avec des classes sur le thème des contes de sagesse dans les différentes cultures (Pascal Fauliot est aussi le directeur de la collection ApprentisSages, qui comptera alors 3 ouvrages).

Celle qui écoute

Malika Halbaoui - ill. Bénédicte Nemo

octobre 2017



Un air de Prévert, une partition revisitée, un voyage en poésie pour les tout-petits...

Pour cette année particulière qui célèbre le 40^e anniversaire de la disparition de Prévert, Cipango propose un hommage à sa manière, dans un album jeunesse un peu décalé où les connaisseurs identifieront la trame et l'esprit du célèbre poème *Pour faire le portrait d'un oiseau*. En parcourant les illustrations vives faites essentiellement de collages, les petits pourront suivre le langage simple d'une poésie qui invite à comprendre l'enchantement mystérieux de l'art qui transfigure et libère le monde.

Propositions d'activités de médiation : ateliers avec Bénédicte Nemo, dédicaces, rencontres.

Le Rêve de Chan-Hui

Heyna Bé - ill. Baptistine Mésange

octobre 2017



Un album tout en douceur sur le thème de l'acceptation de soi. À travers des illustrations délicates qui mettent en scène l'animal bicolore bien connu de tous, les petits suivent les réflexions d'un panda qui rêve d'être autre. En quelques tableaux, avec des « si » et des « mais », le sort des uns et des autres prend une tournure particulière, jusqu'à la chute finale...

Propositions d'activités de médiation : ateliers d'écriture poétique par l'auteur, ateliers artistiques par l'illustratrice.

Les Cadeaux impossibles

Joëlle Ecorrier - ill. Cécile Gambini

octobre 2017

Couverture en cours
de réalisation

Tante Herminie a quitté La Réunion pour rencontrer le Père-Noël en Laponie ! Son but : avoir une explication sur les cadeaux non satisfaits de la fantasque petite Camille. Dans une correspondance par mails, s'enchaînent des informations pittoresques et des dessins en pièces jointes. Entre « herminie@globe-trotteuse.dechute » et « camille@iledelareunion.fixe », les échanges rivalisent de tendresse, d'humour et de poésie... C'est le Père-Noël qui aura le dernier mot !

Propositions d'activités de médiation : ateliers, dédicaces, rencontres.

Créaphis éditions

CREAPHISEDITIONS

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • documents, actualité, essais • sciences humaines et sociales

Créaphis, créé en 1982, publie des ouvrages en sciences humaines (histoire, sociologie, anthropologie, philosophie, architecture...), de photographie et de littérature de non-fiction (poésie, essais...). Les thèmes développés à travers ces disciplines se concentrent autour de la ville, de l'habitat, du travail, du paysage, des migrations, de l'industrie, de la mémoire... Les éditions Créaphis portent un soin particulier au graphisme, à la mise en page et à la fabrication (impression, façonnage, choix des papiers...).

Année de création : 1982

14, place du Champ de Mars
26400 Grâne
tél. 04 75 62 74 89
mél. creaphiseditions@wanadoo.fr
www.editions-creaphis.com



Responsables :

Claire Reverchon - directrice
Pierre Gaudin - directeur artistique

- **Catalogue :** 400 titres
- **Nouveautés/an :** 12 nouveautés
- **Diffusion :** Interforum
- **Distribution :** Interforum

- **Collections/séries :**
 - Collection Lieux habités
 - Collection Foto
 - Collection Format passeport
 - Collection Poche
 - Collection L'Animal fabuleux

À paraître

- septembre 2017 *Le Seuil de l'enfer juif, Dessins et estampes, Drancy 1942-1947*
Georges Horan-Koiransky, édition présentée et commentée par Benoît Pouvreau, préface de Serge Klarsfeld
- septembre 2017 *Journal d'un interné, Drancy 1942-1943*
Georges Horan-Koiransky
édition présentée et commentée par Benoît Pouvreau
(collection Poche)
- septembre 2017 *L'Incendie du Paris-Opéra, 15 avril 2005. Enquête sur un drame social*
Claire Lévy-Vroelant
(collection Format Passeport)
- octobre 2017 *Cadets coulisses*
Sylvain Demange
(collection Foto)
- octobre 2017 *Tel-Aviv (Florentine) : un ailleurs dans la ville*
Caroline Rozenholc, avec des dessins de Patrick Céleste
(collection Lieux habités)
- novembre 2017 *Les Coupes. Portrait d'une exploitation agricole familiale*
Philippe Bazin, Muriel Martin, Marie- Hélène Lafon
(collection Foto)

Parutions et animations des auteurs

Habiter Berlin 1900-1920

Philippe Bonnin, Margaret Manale

septembre 2016



Ce livre rassemble 175 photographies d'intérieurs berlinois réalisées entre 1903 et 1920, pour le compte d'une enquête « hygiéniste » sur l'habitat menée par une caisse locale d'assurance maladie des métiers du commerce. L'objectif de cette campagne photographique d'ampleur était d'inciter à l'amélioration de l'habitat berlinois et à l'éradication de l'insalubrité. Cette collection est exceptionnelle dans l'histoire de la photographie, à plus d'un titre : par son thème : approche photographique des espaces domestiques en présence de leurs occupants ; par son époque : juste avant et pendant la Grande Guerre ; par sa durée : sur deux décennies ; par son unité de lieu, au coeur de Berlin ; par sa prouesse technique : photographier des intérieurs sombres constitue une difficulté majeure.

Propositions d'activités de médiation : débats, projections, rencontres.

Bomarzo. Poétiques d'un jardin italien

François Sagnes et Gilles Polizzi

novembre 2016



Un essai d'André Pieyre de Mandiargues sur les « Monstres de Bomarzo » paru en 1957 a fait connaître ce « parc de sculptures » qui remonte au milieu du XVI^e siècle, en le présentant comme le produit d'un inconscient « pré-freudien », un lieu « inspiré » censé préfigurer le Surréalisme et l'Art brut. Depuis, les « monstres » de Bomarzo sont devenus des icônes de l'art paysager et leur « actualité » a nourri la relation entre le Maniérisme de la Renaissance et le Surréalisme.

Propositions d'activités de médiation : débats, lectures.

Jours de répit à Baigorri Marie Cosnay

janvier 2017



« Bribes, en quelques épisodes, du récit de l'accueil dans un village du Pays basque, de cinquante personnes qui ont quitté Calais après avoir fui l'Irak, l'Iran, l'Afghanistan, le Soudan et l'Érythrée. J'ai pris note de ce que je voyais et entendais ici, à Baigorri. J'ai écouté les personnes impliquées dans cette aventure d'hospitalité. »

Propositions d'activités de médiation : lectures avec un comédien.

La Ressemblance dans l'œuvre de Jochen Gerz Octave Debary

juin 2017



Cet ouvrage problématise la notion de culture en tentant de rendre compte de ses enjeux dans le cadre d'une réflexion sur l'art et la mémoire. Il s'agit, à travers un véritable essai, de se demander ce qu'un anthropologue, travaillant sur les notions de mémoire et de restes, peut arriver à dire, à échanger avec un artiste contemporain qui lui aussi travaille sur la mémoire, en particulier dans l'espace public.

Propositions d'activités de médiation : débats, lectures.

ENS éditions

Presses universitaires

Domaine éditorial : sciences humaines et sociales

ENS ÉDITIONS
ENS
ENS DE LYON

ENS Éditions propose un catalogue de plus de 1 500 titres et publie des ouvrages de toute origine, de chercheurs français ou étrangers, en harmonie avec les questionnements des centres de recherche de l'ensemble de l'école. De nombreuses disciplines sont représentées à travers 12 collections et 13 revues.

Année de création : 1993

15, parvis Descartes
Bâtiment Ferdinand Buisson BP 7 000
69007 Lyon
tél. 04 26 73 11 98
mél. editions@ens-lyon.fr
catalogue-editions.ens-lyon.fr



Responsables :

Patrick Tillard - directeur du service éditions
Sandrine Padilla - responsable du pôle diffusion - commercialisation

• **Catalogue :** 1 500 titres
• **Nouveautés/an :** 47 nouveautés
• **Diffusion :** FMSH-CID
• **Distribution :** FMSH-CID

• **Collections/séries :**

- La Croisée des chemins
- Sociétés Espaces Temps
- Signes
- Gouvernement en question(s)
- Entretiens Ferdinand Buisson

À paraître

juillet 2017	<i>Signifier. Essai sur la mise en signification</i> <i>Parcours dans l'espace épistémique et dans</i> <i>l'espace communicationnel ordinaire</i> Robert Nicolai (collection Langages)	septembre 2017	<i>La Forge gauloise de la nation. Ernest La-</i> <i>visse et la fabrique des ancêtres</i> Étienne Bourdon (collection Sociétés, Espaces, Temps)
juillet 2017	<i>Le Territoire de l'expulsion. La rétention ad-</i> <i>ministrative des étrangers et l'État de droit</i> <i>en France</i> Nicolas Fischer (collection Gouvernement en question(s))	septembre 2017	<i>Suffragistes et suffragettes : la conquête du</i> <i>droit de vote des femmes au Royaume-Uni</i> <i>et aux États-Unis</i> Béatrice Bijon, Claire Delahaye (collection Les fondamentaux du fémi- nisme anglo-saxon)

Parutions et animations des auteurs

L'École républicaine et l'étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France, 1870-1914

Damiano Matasci

mars 2015



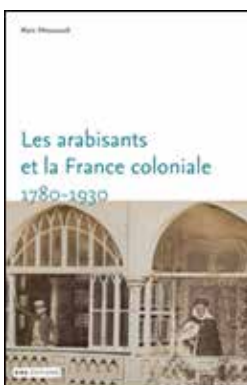
Cet ouvrage s'intéresse à un aspect encore peu connu de l'histoire de l'éducation en France au XIX^e siècle. En s'inscrivant dans le récent « tournant transnational » de la recherche historique, il examine le vaste système d'échanges, de circulations et d'emprunts par-delà les frontières qui accompagnent la mise en place du système scolaire moderne entre 1870 et 1914. Son ambition est de montrer comment l'école républicaine, souvent pensée comme un élément de l'identité nationale et comme un instrument de nationalisation de la société française, s'est largement construite en référence à des exemples et modèles étrangers. Lauréat du prix 2017 ISCHE First book award.

Propositions d'activités de médiation : rencontres, conférences.

Les Arabisants et la France coloniale. Savants, conseillers, médiateurs (1780-1930)

Alain Messaoudi

mai 2015



À partir d'une enquête sur les carrières, la production savante et l'action politique de ceux qui ont utilisé professionnellement leur connaissance de la langue arabe, – savants orientalistes, interprètes militaires et civils, professeurs, employés de l'État –, l'ouvrage propose une approche inédite du processus colonial au Maghreb et au Levant.

C'est au prisme de la connaissance, de la perception et de l'enseignement de l'arabe que sont étudiées les formes de l'implantation française et leurs implications. L'analyse permet de repérer une certaine permanence des représentations arabophiles dans les milieux savants et la haute fonction publique.

Lauréat du Grand Prix des Rendez-Vous de l'Histoire du Monde Arabe 2017.

Propositions d'activités de médiation : rencontres, conférences.

La fosse aux ours

Domaines éditoriaux : littérature française • littérature étrangère



La fosse aux ours

La fosse aux ours édite depuis 1997 des ouvrages de littérature française et étrangère.

Année de création : 1997

1, place Jutard

69003 Lyon

tél. 04 78 62 04 42

mél. lafosseauxours@wanadoo.fr

www.lafosseauxours.com



- **Catalogue** : 140 titres
- **Nouveautés/an** : 5 nouveautés
- **Diffusion** : Harmonia Mundi
- **Distribution** : Harmonia Mundi

Responsable :

Pierre Jean Balzan - éditeur

À paraître

22 septembre 2017 *Le 28 octobre*

Piero Chiara

Événements à venir

2017

20 ans de la fosse aux Ours

Animations prévues en librairies toute l'année

Parutions et animations des auteurs

Le 28 octobre

Piero Chiara

septembre 2017



Le 28 octobre, c'est l'histoire de Peppino qui, un beau matin part rejoindre son premier poste dans la magistrature à Pontebba, à la frontière autrichienne. En quittant sa famille et sa ville natale, il jette un regard sur son passé : une jeunesse oisive et dissipée, un concours passé un peu par hasard, l'apprentissage du monde des Lois auprès de l'avocat Parietti et surtout la rencontre avec la belle et mystérieuse Inès, la femme la plus convoitée de Luino. Son apprentissage juridique se double d'une éducation sentimentale. Le jeune homme découvre la vie, l'amour et le scandale puisque son idylle est révélée au grand jour précisément le 28 octobre 1932, le jour anniversaire de la marche sur Rome qui donne son titre à ce court roman.

Piero Chiara décrit avec humour les aventures d'un jeune homme qui lui ressemble beaucoup, héros malgré lui de ce qui devient plus une farce qu'un roman d'amour...

Traduit de l'italien par Marie-Françoise Balzan.

Hippocampe éditions

essais • littérature • poésie • hybride • création

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • littérature française •
littérature étrangère • sciences humaines et sociales • poésie

arts visuels
philosophie
littérature

HIPPOCAMPE

Hippocampe éditions publie une revue culturelle (arts, idées, littérature), un journal critique d'actualités, ainsi que, depuis novembre 2016, une collection de livres qui interrogent, explorent et déclinent les enjeux de l'acte créatif en suivant des thématiques et des genres littéraires extrêmement variés (conte, essai, roman, récit, poésie...). Éclectique, tant dans les formes que dans les sujets abordés, le catalogue s'apparente à un montage work in progress d'éclats littéraires et artistiques représentatifs du caractère polymorphe de la scène contemporaine. La plupart des textes publiés sont hybrides, difficilement définissables et classables, à cheval entre plusieurs modes d'écriture.

Année de création : 2016

21, rue Duhamel

69002 Lyon

tél. 06 88 24 20 06

mél. hippocampe.editions@gmail.com

www.hippocampe-editions.fr



- **Catalogue** : 6 titres
- **Nouveautés/an** : 8 nouveautés
- **Diffusion** : R-diffusion
- **Distribution** : R-diffusion

Responsable :

Gwilherm Perthuis - éditeur

À paraître

septembre 2017 *Saveurs imprévues et secrètes*
Gilbert Lascault

Événements à venir

novembre 2017 Rencontres - Lyon, Valence (à définir)
• Gilbert Lascault
• Jean-Guy Coulange
• Anne Maurel

novembre 2017 Lectures - Lyon, Valence (à définir)
• Bruno Carbonnet
• Baptiste Gaillard

Avec ce qu'il resterait à dire. Sur une figurine d'Alberto Giacometti

Anne Maurel

novembre 2016



Un soir de 1935 au Dôme, Alberto Giacometti fut attiré par la beauté d'une femme longue et mince. Elle lui faisait face quand il entra dans le café. Elle avait levé la tête, peut-être parce qu'elle s'était sentie regardée. Elle revint les jours suivants. Lui la regardait comme il l'avait regardée le premier soir, intensément et à distance. Il se passa une semaine avant qu'il osât l'aborder. À Genève, pendant la guerre, le souvenir d'Isabel hante Giacometti.

Possibilités d'activités de médiation : interventions dans des classes (collège, lycée), lectures, ateliers d'écriture. Autour et dans le prolongement de son livre sur Giacometti et sur les thèmes de l'absence, du souvenir, de l'écart, de la distance.

Maison de la poésie Rhône-Alpes

poésie contemporaine française et étrangère • arts plastiques

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • poésie



Maison de la poésie
Rhône-Alpes

La Maison de la poésie Rhône-Alpes édite depuis 1982, une revue de création, qui suscite la rencontre en création, entre poètes contemporains et artistes plastiques (peintres, graveurs, photographes...) pour la réalisation d'anthologies par thèmes et pays. La ligne éditoriale est axée autour de l'exploration de la poésie contemporaine régionale, nationale, internationale, l'ouverture aux langues, aux cultures, et à toutes formes artistiques.

Année de création : 1985

33, avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères

tél. 04 78 03 16 38

mél. maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

www.maisondelapoesierhonealpes.com



Responsables :

Pierre Vieuguet - co-président, directeur de la publication

Brigitte Daian - co-présidente

Françoise Allera - responsable édition

Manuel Van Thienen - responsable édition

- **Catalogue :** 83 titres
- **Nouveautés/an :** 2 nouveautés
- **Diffusion :** Auto-diffusion
- **Distribution :** Auto-distribution, sur abonnement
- **Collections/séries :**
- Bacchanales

À paraître

- octobre 2017 *Anthologie de la poésie italienne contemporaine*
Auteurs résidant en Italie, artiste peintre : Robert Lobet
(collection Bacchanales)
- octobre 2017 *Anthologie : corps en mouvement, poésie et sport*
Poètes français et étrangers, artiste peintre : Cécile Beaupere
(collection Bacchanales)

Événements à venir

- 1-3 décembre 2017 Heure bleue, Saint-Martin-d'Hères, Festival Gratte Monde
• Bernard Chambaz
• Différents poètes de l'anthologie « Corps en mouvement : poésie et sport »

Parutions et animations des auteurs

Poésie et cinéma

Poètes français et étrangers

octobre 2016



Qu'est-ce que la poésie a à dire avec le cinéma, à faire avec le cinéma, comment peut-elle lui répondre ? Une anthologie qui réunit les propositions de 58 poètes très différents les uns des autres, venus de multiples cultures, pays, ou conceptions de la poésie, et les peintures originales de Germain Roesz.

Propositions d'activités de médiation : ateliers scolaires.

Maison Georges

illustration contemporaine • graphisme

Domaines éditoriaux : bande dessinée • jeunesse • magazine pour enfants

Maison
GEORGES

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle.

Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres.

Année de création : 2000

75, rue Chaponnay
69003 Lyon

tél. 04 72 60 91 55

mél. editions@maisongeorges.fr

www.magazinegeorges.com



Responsables :

Anne-Bénédicte Schwebel - fondatrice, directrice éditoriale

Anne Bensoussan - administration générale, suivi éditorial,
relations bibliothèques

- **Catalogue** : 25 titres
- **Nouveautés/an** : 15 nouveautés
- **Diffusion** : Belles Lettres Images
- **Distribution** : Belles Lettres Images

• **Collections/séries :**

- *Graou*

À paraître

21 août 2017 *Graou*
Collectif
(nouveau magazine pour les 3-6 ans)

Événements à venir

1^{er} septembre 2017 Rencontre - Maison Georges, Lyon 3^e
(date à confirmer) • Toute l'équipe de *Graou*

10 septembre 2017 Rencontre - Librairie Vivement Dimanche, Lyon 4^e
• Anne-Bénédicte Schwebel (éditrice)
• Gwé (illustratrice)

Parutions et animations des auteurs

Graou

A.B. Schwebel - éditrice, Gwé - illustratrice.

août 2017



Graou, c'est tous les 2 mois : 36 pages d'histoires, de jeux, d'activités et de découvertes adaptés au cycle 1. Un grand format et un beau papier offset épais sur lequel l'enfant peut s'exprimer avec plaisir et liberté.

Propositions d'activités de médiation : découverte d'une maison d'édition indépendante, les choix éditoriaux, l'édition de magazines pour la jeunesse avec *Georges* (7-12 ans) et *Graou* (3-6 ans), la collaboration avec les illustrateurs et graphistes, le développement d'outils de médiation (expos, ateliers...).

Marwanny Corporation

humour • politique • société • déconstruction • satire

Domaines éditoriaux : bande dessinée • beaux livres, livres d'art • documents, actualité, essais • humour



Marwanny Corporation est le nom donné à une maison d'édition guidée par un personnage fictif, un certain John-Harvey Marwanny, grand gourou du développement personnel. Plus projet artistique que véritable maison d'édition, la Marwanny Corporation est une parodie de multinationale qui détourne les codes de l'entreprise pour dresser un portrait au vitriol des croyances du citoyen-consommateur moyen que nous sommes tous.

Année de création : 2006

7, rue Camille Buffardel

26150 Die

tél. 07 81 60 04 13

mél. john-harvey@marwanny.biz

www.marwanny.biz



Responsables :

François Lagrange - président

Stéphane Corcoral - coordination

- **Catalogue** : 24 titres
- **Nouveautés/an** : 3 nouveautés
- **Diffusion** : BLDD
- **Distribution** : BLDD
- **Collections/séries** :
- Marwanny Comix
- Marwanny Corporation

À paraître

octobre 2017

Monochrome

John-Harvey Marwanny

(collection Fondation Marwanny pour l'Art Contemporain)

novembre 2017

Pas de talents? (Réussir dans la musique sans aucune aptitude avec un minimum d'effort)

André de Saint-Bob, John-Harvey Marwanny, illustré par David Snug

Événements à venir

2 septembre 2017

Performance - Festival Féébulleuses, Château de Liviers, Lyas (07)

• John-Harvey Marwanny

10 septembre 2017

Rencontre - Librairie Les Modernes, Grenoble

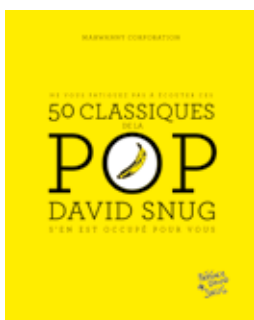
• David Snug

Parutions et animations des auteurs

50 Classiques de la pop

David Snug

mai 2017



Ne vous fatiguez pas à écouter ces 50 *Classiques de la pop*, David Snug s'en est occupé pour vous. David Snug passe ici en revue 50 albums indispensables - fautes d'orthographe, mauvaise foi et digressions comprises. Le Velvet Underground, The Cure, Nirvana, Air, les Beatles, David Bowie, Serge Gainsbourg, les Beach Boys... vous saurez enfin ce qu'il convient de penser de tous les disques de référence des *In-rockuptibles* et Michka Assayas.

Propositions d'activités de médiation : concerts, rencontres.

Microsillon

musicologie • musique • sciences humaines • création • partition

Domaine éditorial : sciences humaines et sociales



Microsillon est une maison d'édition créée par deux musicologues et une littéraire. Elle a pour but de défendre et d'encourager la musicologie sous toutes ses formes, de même que la création musicale, la redécouverte d'œuvres inédites ou la diffusion de pièces pédagogiques.

Année de création : 2015

35, rue Rachais

69007 Lyon

tél. 04 37 66 46 53

mél. contact@microsilloneditions.fr

www.microsilloneditions.fr

- **Catalogue :** 6 titres
- **Nouveautés/an :** 3 nouveautés
- **Diffusion :** Symétrie
- **Distribution :** Symétrie
-
-
- **Collections/séries :**
- CIMCL
- Neuf degrés cinq

Responsables :

Basile Bayoux - édition, graphisme

Claire Fonvieille - édition, gravure musicale

À paraître

- septembre 2017 *Victimæ paschali laudes*
Bertrand Plé
(collection Neuf degrés cinq)
- septembre 2017 *Antiphonæ majores*
Bertrand Plé
(collection Neuf degrés cinq)
- décembre 2017 *Pink Floyd - Adrian Maben : une architecture audiovisuelle*
Manon Coursol-Rogerel

Événements à venir

- 25 novembre 2017 Festival - Chapelle Saint-Louis-Saint-Bruno, Lyon
• Bertrand Plé

Parutions et animations des auteurs

Le Duo violoncelle piano : approches d'un genre Mélanie Guérimand, Muriel Joubert et Denis Le Touzé

avril 2017



Instrument qui sait à la fois accompagner et chanter, ce grand violon a su intégrer une multitude de formations. Par son association avec l'instrument polyphonique des romantiques par excellence, il a vu ses résonances et son expressivité amplifiées ; ensemble, dès le XVIII^e siècle, piano et violoncelle offrent aux instrumentistes professionnels, aux amateurs et aux mélomanes des pièces d'une grande diversité esthétique. Malgré ce succès qui se mesure à la fois par une attirance croissante pour les classes de violoncelle et par des concerts de sonate de plus en plus fréquents, la musicologie a consacré peu de recherches à cette formation. Constituant ainsi la première étude en langue française sur le sujet, ce livre interroge les origines et l'évolution du genre et de son répertoire, des sonates de Beethoven aux compositions actuelles, selon des approches organologiques, historiques, sociologiques, esthétiques ou analytiques.

Propositions d'activités de médiation : conférences des directeurs d'ouvrage sur la musique de chambre, concerts violoncelle piano d'œuvres abordées dans le livre.

Victimæ paschali laudes Bertrand Plé

septembre 2017



Victimæ paschali laudes de Bertrand Plé est la première partition publiée dans la collection « Neuf degrés cinq », inclinaison typographique qui suggère le hors champ, le hors cadre, ce que l'on ne voit pas encore. Cette collection de musique contemporaine souhaite soutenir les compositeurs dans leur démarche créatrice et s'engager dans la promotion et la diffusion d'œuvres instrumentales, électroacoustiques ou mixtes, inventives et inédites.

Elle défend également une vision exigeante et passionnée de la gravure musicale : avec la diversité et la multiplication des langages et techniques compositionnelles, elle met l'accent sur la recherche de la notation optimale au service des musiciens et de l'interprétation des nouvelles musiques.

Propositions d'activités de médiation : œuvre donnée en concerts, avant-propos du compositeur, clefs d'écoute, lectures collectives et pédagogiques de la partition.

Manon Coursol-Rogerel



1971. Adrian Maben réalise le film *Pink Floyd Live at Pompeii*. S'agit-il d'un film d'art, d'un documentaire, d'un concert filmé ou les trois à la fois? Comment musiques et images cohabitent-elles? Cette relation évolue-t-elle selon les différentes versions du film? Quel est le rapport entre l'antique cité ensevelie et le groupe emblématique de l'Underground britannique? Comment ce film témoigne-t-il des changements sociaux qui opérèrent à l'époque où il fut réalisé? Des questions auxquelles Manon Coursol-Rogerel tente de répondre à travers une analyse illustrée et un dialogue inédit avec le réalisateur.

Propositions d'activités de médiation : discussions avec Manon Coursol, accompagnées d'une projection du film (ou d'extraits).

Éditions Jérôme Millon

Domaines éditoriaux : religion, spiritualité • sciences humaines et sociales



Spécialisées en sciences humaines (histoire, philosophie, religion), les éditions Jérôme Millon, depuis 1985, malgré les difficultés récurrentes, s'efforcent de publier des textes de référence.

Année de création : 1985

3, place Vaucanson
38000 Grenoble
tél. 04 76 56 94 08
mél. info@millon.fr
www.millon.fr

Responsables :

Jérôme Millon - gérant
Marie-Claude Carrara - éditrice

- **Catalogue** : 400 titres
- **Nouveautés/an** : 10 nouveautés
- **Diffusion** : Harmonia Mundi
- **Distribution** : Harmonia Mundi
-
-
- **Collections/séries** :
- Krisis (philosophie)
- Atopia (textes mystiques)
- Horos (textes sur l'Antiquité grecque et latine)

À paraître

septembre 2017

Marie-Madeleine. Anthologie
Jean-Pierre Camus, Bossuet, Fléchier, Bourdaloue, et Massillon
(collection Atopia)

Mnémos

imaginaire • découverte • beaux livres • évasion

MNÉMOS

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • jeunesse • littérature française

Depuis plus de 20 ans, Mnémos défend une littérature de l'imaginaire vivante et de qualité. Elle découvre des talents francophones et explore les territoires infinis des mondes imaginaires en mixant les genres.

Avec plus de 300 titres au catalogue, Mnémos anime plusieurs collections : le roman grand format, les intégrales de science-fiction et de fantasy en édition prestige, des beaux livres illustrés « Ourobores », le poche « Hélios », le label jeunesse créé en 2016 « Naos ».

Année de création : 1996

2, rue Nicolas Chervin
69620 Saint-Laurent d'Oingt
tél. 04 26 63 46 28
mél. nathalie@mnemos.com
www.mnemos.com



Responsables :

Nathalie Weil - direction
Frédéric Weil - direction

• **Catalogue** : 300 titres

• **Nouveautés/an** : 35 nouveautés

• **Diffusion** : Harmonia Mundi

• **Distribution** : Harmonia Mundi

• **Collections/séries :**

• Icares

• Intégrales prestigieuses

• Ourobores

• Hélios

• Naos

À paraître

octobre 2017	<i>Nemrod</i> Olivier Berenval (collection Icares)
novembre 2017	<i>Le Nordique</i> Olivier Enselme Trichard (collection Ourobores)
novembre 2017	<i>Les Sœurs Carmines</i> Ariel Holzl (collection Naos)

Événements à venir

octobre 2017	Le mois de l'imaginaire - Dans toute la France
4 ^e trimestre 2017 (date à définir)	Dédicaces - Lyon • Olivier Enselme Trichard

Le Nordique

Olivier Enselme Trichard

novembre 2017



Imaginez cent mille convois, une expédition que l'horizon ne peut contenir. Des collines orientales aux déserts septentrionaux, ils sont le Nordique, le pèlerinage le plus démesuré du Grand Continent. Pèlerins, milices, naturalistes, ouvriers, élites, forment cet équipage, tracté par des machines titanesques. Les témoins sont peu nombreux. Une voix seule s'élève dans cette épopée mystérieuse, celle de Cahnis. Dans ces carnets, il croque la splendeur des paysages et la singularité des peuples. Il témoigne avec panache et finesse des enthousiasmes, des contradictions, du gigantisme et de la folie d'une expédition dont les intentions lui échapperont jusqu'au bout... Une fresque éclatante racontée dans un livre aux illustrations hallucinantes.

Propositions d'activités de médiation : dédicaces, rencontres.

Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

bassin méditerranéen • mondes anciens • interdisciplinarité • valorisation de la recherche

Domaine éditorial : sciences humaines et sociales

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 - CNRS



Les ouvrages traitent de l'étude des origines et des civilisations méditerranéennes, orientales et métropolitaines, de la préhistoire au monde médiéval. Sélectionnés par un comité éditorial, composé de chercheurs des quatre laboratoires de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée ainsi que par des personnalités extérieures, ils sont analysés par des experts nationaux et internationaux. Ils jouissent d'une réputation mondiale ainsi que d'une large diffusion et d'une accessibilité sur Persée et prochainement sur OpenEdition Books. Cette évolution s'accompagnera d'un changement de nom du service des Publications qui deviendra MOM Éditions fin 2017.

Année de création : 1975

7, rue Raulin

69007 Lyon

tél. 04 72 71 58 26

mél. publications@mom.fr

www.mom.fr/publications

Responsables :

Françoise Le Mort - directrice

Stéphane Gioanni - responsable scientifique des publications

Ingrid Berthelie - responsable du service des publications

- **Catalogue :** 175 titres
- **Nouveautés/an :** 6 nouveautés
- **Diffusion :** Éditions De Boccard et Le Comptoir des Presses d'Universités
- **Distribution :** Éditions De Boccard
- **Collections/séries :**
 - TMO : Travaux de la MOM
 - CMO : Collection de la MOM
 - Orient-Méditerranée
 - DARA/MOM
 - Akh Purratim

À paraître

- novembre 2017** *L'Empereur et le moine. Les relations du pouvoir impérial avec les monastères à Byzance (IX^e-XIII^e siècle)*
Rosa Benoit-Meggenis
(collection TMO)
- décembre 2017** *Les Inscriptions de Paphos. La cité chypriote sous la domination lagide et à l'époque impériale.*
Jean-Baptiste Cayla
(collection TMO)

La passe du vent

poésie • création • récit • politique

Domaines éditoriaux : littérature française • régionalisme • sciences humaines et sociales • poésie



Créées en 1999, les éditions La passe du vent abritent de très nombreux et très différents univers. Cela témoigne du choix de la maison de défendre, aujourd'hui plus que jamais, toute l'exigence des « découvreurs ».

La passe du vent entend tisser des liens, au-delà des querelles et des courants artistiques, en proposant des recueils de poèmes, mais aussi des nouvelles, des entretiens, des ouvrages d'art, de culture et société, de théâtre, de photographies...

« Du souffle, c'est du souffle que nous voulons », Thierry Renard, responsable littéraire.

Année de création : 1999

8, place de la Paix
69200 Vénissieux
tél. 04 72 50 14 78
mél. editions@lapasseduvent.org
www.lapasseduvent.com



Responsables :

Thierry Renard - responsable littéraire
Jamel Morgahdi - administrateur
Bertrand Degrasat - actionnaire

- **Catalogue** : 280 titres
- **Nouveautés/an** : 15 nouveautés
- **Diffusion** : Auto-diffusion
- **Distribution** : Auto-distribution

• **Collections/séries :**

- Poésie
- Récit
- Faire cité
- Patrimoines pour demain
- Pépites

À paraître

- septembre 2017** *Du passé, comment faisons-nous table mise ?*
Philippe Dujardin
(collection Pépites)
- octobre 2017** *Quelles nouvelles*
Collectif
(collection Nouvelles)

Parutions et animations des auteurs

Machine arrière

Samantha Barendson

janvier 2017



Dans *Machines arrière*, Samantha Barendson nous entraîne à ses côtés pour revivre avec elle les grandes ou petites étapes qui ont marqué sa vie. Le recueil commence avec des poèmes à hauteur d'enfant, découvrant la magie, mais aussi la violence de l'existence, les premiers flocons de neige, les premières hontes, et elle se poursuit à l'adolescence jusqu'à l'âge adulte qui la fera devenir poète. Un recueil de poésie bouleversant de sincérité, écrit avec justesse et légèreté. Une manière de journal intime poétique où l'auteur retrouve et développe quelques-uns des thèmes qui lui sont les plus chers...

Propositions d'activités de médiation : rencontres, signatures, lectures.

Équiper les anges - et dormir, dormir

Katia Bouhoueva

mars 2017



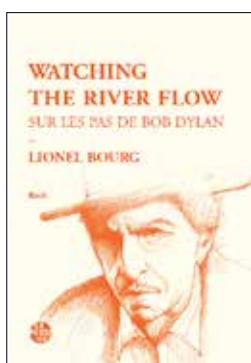
Équiper les anges - et dormir, dormir de Katia Bouhoueva est un recueil de poésie aux vers vifs, écrit sous la dictée de la voix. Car, si l'écriture de Katia Bouhoueva a changé au fil du temps, en s'affirmant, en gagnant en précision notamment, elle reste une écriture portée par sa voix même, par la clarté de son « chant ». Originaire de Russie, Katia Bouhoueva met sous tension les sonorités et le sens des mots, les libérant de toute contrainte. Sa poésie rythmée bouscule les convictions, les perceptions, les religions pour nous laisser finalement « hirsutes » et rêveurs face à ce flot de paroles poétiques.

Propositions d'activités de médiation : rencontres, signatures, lectures.

Watching the river flow. Sur les pas de Bob Dylan

Lionel Bourg

mai 2017



Auteur d'une œuvre foisonnante, Lionel Bourg poursuit avec *Watching the river flow. Sur les pas de Bob Dylan* sa déjà longue quête autobiographique. Rien de narcissique, de complaisant en cette obstination, le narrateur, lequel intègre à sa prose l'exigence de la poésie même, dessinant au-delà de sa propre expérience les contours d'une génération prise entre un monde qui meurt et un univers toujours à maître. C'est que « les temps changeaient », qu'ils changent sans trêve et que, sur les pas de Bob Dylan – l'ouvrage fut écrit avant l'attribution du prix Nobel de littérature au chanteur -, des jeunes gens, des adultes et quelques vieux lecteurs de Marcel Proust comme d'Allen Ginsberg se confrontent encore à ce qui, de révoltes en passions amoureuses, de poèmes en refrains bouleversants, n'aura toute une vie cessé d'orienter leurs désirs et leurs songes.

Propositions d'activités de médiation : rencontres, signatures, lectures.

Le Silence, ses rebords

Pierre Soletti

mai 2017



Le recueil de poésie *Le Silence, ses rebords*, de Pierre Soletti, offre de subtils fragments d'un discours délicatement poétique et délicieusement énigmatique. Les suites incertaines d'une affection soudaine et grave révèlent au fil des pages, entre murmures et silences, clameurs et chuchotements. Pierre Soletti, homme de scène, « performeur », musicien au sein du groupe Facteur Zèbre, fait ici preuve d'une intelligente retenue. Il nous propose un recueil où la vie résiste aux assauts de l'imprévu, avant de finir par imposer son souffle et ses élans. L'entretien, en fin d'ouvrage, amène un approfondissement éclairant.

Propositions d'activités de médiation : rencontres, signatures, lectures, performances.

Le peuple de Mü

science-fiction • anticipation • uchronie • fantastique

Domaine éditorial : littérature française



Éditeur cross média (numérique & papier), le peuple de Mü est avant tout un exhausteur d'auteurs à l'imaginaire débordant d'idées et de talents. Découvreur d'écrivains francophones, il s'est engagé dès sa création dans la promotion de l'imaginaire contemporain. Prenant pour modèle Pierre Boule ou encore Stefan Wul, la maison d'édition veut continuer l'aventure francophone de l'imaginaire !

Année de création : 2013

320, rue Garibaldi
69007 Lyon

tél. 06 31 61 94 82

mél. contact@lepeupledemu.fr

www.lepeupledemu.fr



Responsable :

Davy Athuil - gérant

• **Catalogue :** 23 titres
• **Nouveautés/an :** 8 nouveautés
• **Diffusion :** Auto-diffusion
• **Distribution :** Le Dépôt Imaginaire

• **Collections/séries :**
• Les enfants de Mü

À paraître

20 septembre 2017 *Asulon*
Li-Cam
(collection Les enfants de Mü)

20 septembre 2017 *Saïd in Cyberland*
Li-Cam
(collection Les enfants de Mü)

• 18 octobre 2017 *Petit Blanc*
Nicolas Carcelet

• 15 novembre 2017 *Les Temps assassins, T2 : les uchronautes*
Pierre Léauté

Parutions et animations des auteurs

Moi, Peter Pan Michael Roch

février 2017



Offrant une nouvelle vision du personnage, complémentaire et à la fois détachée de celle imaginée par James M. Barrie, Michael Roch revisite le mythe du garçon qui ne veut pas grandir.

Moi, Peter Pan est un roman contemplatif, onirique et d'une poésie saisissante à lire en empruntant le chemin vers la deuxième étoile à droite avant de filer tout droit jusqu'au matin...

Propositions d'activités de médiation : Michael Roch travaille depuis plusieurs années à l'élaboration d'ateliers d'écriture avec des scolaires et des centres pénitentiaires de la Martinique. Booktueur influent via la chaîne YouTube « La brigade du livre », il peut également intervenir sur la prescription 2.0 des acteurs de l'édition.

Où s'imposent les silences Emmanuel Quentin

juin 2017



D'où que vous veniez, quelle que soit votre Terre d'origine, êtes-vous sûr de vouloir lire les lignes qui suivent? De vous entendre résumer une histoire en quelques mots sous prétexte qu'ils vous éclaireraient sur son contenu? Voulez-vous vraiment savoir ce que recèlent ces pages?

Soit. Sachez donc que vous allez partir à la rencontre d'un étudiant confronté à un tableau de la Renaissance pour le moins anachronique, d'un flic enquêtant sur un cadavre improbable, et d'une femme amnésique se réveillant dans un champ désolé. Trois personnes rattrapées par le déséquilibre des mondes.

Propositions d'activités de médiation : Emmanuel Quentin est bibliothécaire et a animé pendant plusieurs années le blog « Biblioman(u) ». Spécialisé en polar et littérature de l'imaginaire, il intervient régulièrement pour des tables rondes et/ou conférences.

Asulon et Saïd in Cyberland Li-Cam

septembre 2017



Le Cyberland, point d'orgue de toutes les défiances et de toutes les convoitises. Alors qu'Asulon explore l'après-Cyberland au sein d'une prison où ses partisans sont enfermés, sa préquelle explore quant à elle ce monde virtuel toujours en activité.

Li-Cam est une auteure lauréate du Prix Bob Morane pour *Asulon* dont nous proposons la réédition avec sa préquelle *Saïd in Cyberland*.

Propositions d'activités de médiation : Li-Cam est formatrice et participe à de nombreux ateliers d'écriture, tables rondes et conférences.



Les promesses du nouveau monde pour les pauvres deviennent une cauchemardesque réalité pour celui qui perd femme et enfant pendant le long voyage vers la colonie rêvée. Un autre esclavage commence pour celui qui, blanc, va voir son statut social assimilé à celui des peuples colonisés.

Nicolas Cartelet est éditeur et auteur. Doctorant en histoire ancienne, il a publié aux éditions La Musardine un essai sur l'histoire de l'homosexualité dans l'antiquité.

Presses de l'enssib

numérique • lecture • bibliothéconomie • sciences de l'information • bibliothèque

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • documents, actualité, essais • bibliothéconomie



Le catalogue des Presses compte plus de 80 titres et s'accroît de 7 à 8 titres par an. Domaines privilégiés de l'École, les sciences de l'information et des bibliothèques (SIB) forment le premier périmètre thématique des publications.

La politique éditoriale se structure autour de deux axes forts, l'un plus théorique, l'autre plus pratique, qui s'incarnent à travers trois collections complémentaires Papiers, La Boîte à outils et La Numérique.

Plus généralement, il s'agit de porter attention à la fois aux différentes pratiques des professionnels, aux évolutions des domaines de recherche et aux apports féconds de l'interdisciplinarité, comme aux thématiques émergentes.

Année de création : 1993

17/21, boulevard du 11 novembre 1918

69100 Villeurbanne

tél. 04 72 44 43 43

mél. presses@enssib.fr

www.enssib.fr/les-presses



Responsable :

André-Pierre Syren - directeur de la direction de la valorisation

- **Catalogue** : 81 titres
- **Nouveautés/an** : 9 nouveautés
- **Diffusion** : FMSH-diffusion
- **Distribution** : FMSH-diffusion
- **Collections/séries** :
 - Papiers
 - La Numérique
 - La Boîte à outils

À paraître

- septembre 2017 *Pas de numérique pas d'insertion. Comment accompagner la transition numérique des publics fragiles*
Collectif
(collection La Numérique)
- novembre 2017 *Des bibliothèques LGBT Friendly? : « Je n'y avais jamais vraiment pensé... »*
Collectif
(collection La Numérique)
- décembre 2017 *(Ré)aménager une bibliothèque*
Christine Soulas
(collection La Boîte à outils)

Parutions et animations des auteurs

Une histoire de la fiche érudite

Jean-François Bert

janvier 2017



Lucien Febvre avait en tête d'écrire une histoire de la fiche érudite. Ce dispositif, connu dans le monde des bibliothèques, a eu des effets très directs et concrets sur les savoirs savants, leur accumulation, leur validation, et leur diffusion entre 1850 et 1980.

L'ouvrage croise une approche historique, linguistique, anthropologique, voire pathologique, d'outils dont le but est d'inscrire des données, mais aussi de compiler, de commenter, de croiser. Les pratiques de Marcel Mauss et Michel Foucault sont étudiées en exemple (ou contre-exemple).

Propositions d'activités de médiation : rencontres.

Le Numérique et le lecteur, retour du nomade

Mabel Verdi Rademacher

mars 2017



Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers inscrits : à la question initiale posée par ce support nomade, se superposent les interrogations sur les contenus nomades quand, en fin de compte, il semble que ce soit l'acte lui-même de lire que l'on souhaite toujours plus mobile, extensible, intégré dans les dimensions de nos vies, fussent-elles numériques.

Propositions d'activités de médiation : rencontres.

PUG - Presses universitaires de Grenoble



Français Langue Étrangère • Sciences Humaines et Sociales • pédagogie • essais • parascolaire

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • livres pratiques, guides • documents, actualité, essais • scolaire, parascolaire • régionalisme • sciences humaines et sociales

Maison d'édition indépendante depuis 45 ans, les PUG sont spécialisées en sciences humaines et sociales (plus de 2 000 titres) et en français langue étrangère (150 titres). Elles ont la particularité d'appartenir à leurs auteurs qui sont sociétaires de la maison. Elles sont diffusées par le groupe Madrigall et rayonnent en France et à l'étranger dans tout le réseau libraire. Chaque année, elles publient une cinquantaine de titres.

Année de création : 1972

15, rue de l'abbé Vincent
38600 Fontaine
tél. 04 76 29 43 09
mél. pug@pug.fr
www.pug.fr



Responsables :

Ségolène Marbach - responsable éditoriale, présidente du directoire
Sylvie Bigot - responsable commerciale et marketing, membre du directoire
Sophie Rocheville - responsable administrative et financière, membre du directoire

- **Catalogue** : 2 500 titres
- **Nouveautés/an** : 50 nouveautés
- **Diffusion** : Sofédis groupe Madrigall
- **Distribution** : Sodis

Collections/séries :

- FLE
- Politique
- Psychologie
- Histoire
- Patrimoine

À paraître

14 septembre 2017 *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*
Jean-Pierre Cuq, Isabelle Gruca
(collection FLE - Didactique)

5 octobre 2017 *Antoine Mauduit, une vie en Résistance*
Philippe Franceschetti
(collection Résistances)

12 octobre 2017 *Devenir champion, gérer la douleur*
Thomas Bujon, Frédéric Mougeot
(collection Sport, culture, société)

2 novembre 2017 *Jeux de rôles*
Maria Branellec-Sorensen, Marie-Laure Chalaron
(collection FLE - Les outils malins du FLE)

9 novembre 2017 *Émotions de journalistes*
Florence Le Cam, Denis Ruellan
(collection Communication, médias et société)

16 novembre 2017 *L'Accompagnement par les pairs*
Ève Gardien
(collection Handicap, vieillissement, société)

Événements à venir

25 novembre 2017 Rencontre - Musée Dauphinois, Grenoble
• François Boulet
• Olivier Cogne
• Stéphane Gal

26 novembre 2017 Livres à vous - Grand Angle, Voiron
• (Programmation en cours)

Parutions et animations des auteurs

Petit Traité d'impertinence constructive

Agnès Muir-Pouille

septembre 2015



À notre époque, est-il facile de dire que l'on n'est pas d'accord avec son chef? Que son comportement caractériel met en difficulté toute une équipe? Que cette réunion est inefficace? À l'évidence, non pour beaucoup de personnes. Cet ouvrage propose d'apprendre à partager ses idées et à être en accord avec soi-même. Un guide pratique pour créer des relations plus collaboratives avec sa hiérarchie et s'épanouir dans son quotidien.

Propositions d'activités de médiation : Agnès Muir-Pouille est formatrice et coach depuis 25 ans pour des grandes et moyennes entreprises (Maraé). Elle est aussi professeur à Grenoble École de Management et titulaire de la chaire « Mindfulness, bien-être au travail et paix économique ». Depuis la parution de son ouvrage, elle a réalisé de nombreux événements sur le thème de son ouvrage qu'il s'agisse de rencontres-dédicaces en librairie, mais aussi d'interventions devant des cercles professionnels. Elle a obtenu en 2015 le Prix FNAC des dirigeants commerciaux de France.

Dieu sans religion

Thierry Vincent

janvier 2016



Quelle place laisser à la pratique religieuse, à la foi, dans notre société démocratique? Dieu peut-il être l'affaire de chacun sans être l'affaire de tous?

Pour Thierry Vincent, reposer la question religieuse est devenu indispensable dans ce moment clé de l'histoire de nos démocraties, touchées de plein fouet par les attentats terroristes. Un thème essentiel tant les retombées politiques et sociales ont des conséquences sur chacun d'entre nous.

Propositions d'activités de médiation : Thierry Vincent anime de nombreuses conférences en librairie ou participe à des tables rondes pour présenter sa réflexion sur les relations entre foi, démocratie et laïcité.

La Théorie du lotissement

Loïck Roche

mai 2016



Voici un changement profond de notre manière de penser pour créer une valeur d'ensemble forte, gagner en compétitivité, créer de la croissance et sortir de la crise. Loïck Roche bâtit une théorie vertueuse, applicable à tous les niveaux : plutôt que de rabaisser mon concurrent, je dois au contraire souhaiter que celui-ci doive le meilleur possible, car la qualité de sa performance m'entraînera dans son sillage.

Propositions d'activités de médiation : conférences, présentations, rencontres d'étudiants sur le concept développé par l'auteur, un changement de notre manière de penser pour gagner en compétitivité, créer de la croissance et sortir de la crise. Un petit traité du mieux vivre ensemble défendu par le directeur de Grenoble École de Management.

La Résistance en Chartreuse

Jean-Philippe Landru

novembre 2016



Quand on parle de Résistance dans les Alpes, c'est toujours au Vercors que l'on pense. Pourtant, non loin de là, la Chartreuse a développé, entre 1940 et 1944, un modèle totalement opposé, mais peut-être plus efficace pour la Libération. L'auteur s'appuie sur la consultation de nombreux documents d'archives, mais surtout sur les témoignages oraux de ceux qui ont participé à l'histoire de ce maquis.

Propositions d'activités de médiation : depuis la parution de son ouvrage, Jean-Philippe Landru effectue de nombreuses conférences dans la région, en librairie ou dans les écoles (principalement collèges et lycées). Il anime des parcours historiques sous la forme de visites guidées et commentées sur le thème de la Résistance.

À table ! À la découverte du repas gastronomique des Français

Christine Andant, Annabelle Nachon

janvier 2017



Reconnu patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO, le repas gastronomique est au coeur de cet ouvrage. Il permet de découvrir cette culture du bien manger, tout en se perfectionnant dans la langue, à l'oral comme à l'écrit, en grammaire et en vocabulaire. Un beau livre que chacun pourra s'approprier et utiliser comme il en a envie : faire une recette, découvrir le portrait d'un grand chef cuisinier ou du meilleur ouvrier de France « primeur », tout savoir sur la fabrication d'un produit ou sur l'histoire culinaire d'une région. Plus de 100 expressions et citations du terroir. Un site compagnon complète l'ouvrage.

Propositions d'activités de médiation : ateliers culinaires et linguistiques, présentations, dédicaces.

Le Pouvoir des médias

Grégory Derville

janvier 2017



Face à la montée en puissance des médias dans notre société, Grégory Derville pose la question importante et opportune de leur influence réelle ou fantasmée sur nos sociétés occidentales contemporaines. Une analyse pertinente des logiques d'articulation entre contraintes médiatiques, sondages et discours politiques. Un ouvrage pour tout public.

Propositions d'activités de médiation : Grégory Derville est maître de conférences en sciences politiques à l'Université Lille-2. Il enseigne depuis 20 ans la communication politique et la sociologie des médias. Il a animé plusieurs présentations en bibliothèques municipales pour le grand public. Possibilité de participer à des conférences, dédicaces, rencontres, tables rondes.

PUL - Presses universitaires de Lyon

littérature • sciences humaines • sciences sociales • politique • genre

Domaines éditoriaux : littérature française • littérature étrangère • sciences humaines et sociales



Les Presses universitaires de Lyon publient, depuis 1976, des ouvrages de littérature et de sciences humaines et sociales. Leur catalogue, qui compte plus de 850 titres, s'enrichit d'une vingtaine de nouveautés par an et couvre de nombreux champs : littérature, esthétique, histoire, sociologie, anthropologie, science politique, épistémologie ou encore gender studies.

Année de création : 1976

86, rue Pasteur

69007 Lyon

tél. 04 78 69 76 48

mél. pul@univ-lyon2.fr

www.presses.univ-lyon2.fr

Responsable :

Delphine Hautois - directrice

- **Catalogue** : 850 titres
- **Nouveautés/an** : 20 nouveautés
- **Diffusion** : AFPU-D
- **Distribution** : SODIS
-
- **Collections/séries** :
- Autofictions, etc.
- Ida y vuelta/Aller-retour
- Sexualités
- Actions collectives
- Nouvelles écritures de l'anthropologie

À paraître

17 août 2017 *Aucun lieu n'est sacré*
Rodrigo Rey Rosa, traduction Philippe Dessommes
(collection Ida y vuelta/Aller-retour)

17 août 2017 *Le Rêve de monsieur le juge*
Carlos Gamerro, traduction Aurélie Bartolo
(collection Ida y vuelta/Aller-retour)

Événements à venir

7 octobre 2017 Rendez-vous de l'histoire de Blois - Blois
• Delphine Gleizes
• Denis Reynaud

Machines à voir : pour une histoire du regard instrumenté (XVII^e-XIX^e siècles)

Delphine Gleizes et Denis Reynaud

mars 2017



Qu'est-ce qu'un microscope à atomes crochus? À quoi sert un téléchromophotophonotétroscope? Comment l'historioscope permet-il de remonter le temps? Qui le premier parla de télévision? Quelle est la différence entre un panorama et un diorama? Pourquoi le fantascopie a-t-il prospéré pendant la Révolution? On trouvera les réponses à ces questions et bien d'autres encore dans cette anthologie, savamment annotée et copieusement illustrée. Plus de 200 textes présentent presque autant de machines optiques réelles ou imaginaires.

Propositions d'activités de médiation : conférences (consacrées à l'histoire des machines optiques et à l'imaginaire scientifique dans l'histoire de la littérature), assorties de lectures d'extraits de l'anthologie.

Publications de l'Université de Saint-Étienne

universitaire • recherche • sciences humaines



Domaines éditoriaux : dictionnaires, encyclopédie • documents, actualité, essais • régionalisme • sciences humaines et sociales

Les Publications de l'Université de Saint-Étienne ont été mises en place pour permettre aux laboratoires, Instituts et Centres de Recherche de pratiquer une politique globale de publication, et pour diffuser leurs travaux.

Elles sont centrées sur les sciences humaines et sociales : littérature, histoire, art, architecture, langues et linguistique, mais peuvent et souhaitent s'étendre aux sciences, économie, droit...

Année de création : 1970

35, rue du 11 Novembre

42023 Saint-Étienne

tél. 04 77 42 16 52

mél. publications@univ-st-etienne.fr

publications.univ-st-etienne.fr



Responsables :

Elisabetta Vianello - chargée de mission

Charlotte Courtial - édition

- **Catalogue :** 900 titres
- **Nouveautés/an :** 15 nouveautés
- **Diffusion :** AFPUD
- **Distribution :** SODIS

- **Collections/séries :**
 - Architecture
 - Art
 - Musique
 - Sciences humaines et sociales
 - Patrimoine
 - Littérature

À paraître

- septembre 2017 *Saint-Étienne : ville imaginée*
Michel Rautenberg, Corine Védrine
(collection Sociologie)
- octobre 2017 *Vous avez dit Gaga ?*
Olivier Glain, Céline Jeannot

Événements à venir

- 19 octobre 2017 Rencontre - Bibliothèque universitaire Tréfilerie, Saint-Étienne
• Pascale Pichon

Parutions et animations des auteurs

Écrire le mariage en France au XIX^e siècle

Stéphane Gougelmann et Anne Verjus

janvier 2017



Impératif public qui ordonne les vies privées et se négocie en famille, le mariage est, selon Balzac, l'acte « le plus important de tous ceux auxquels nous oblige la Société ». C'est aussi un des motifs les plus rebattus de la littérature. De la Révolution à la Grande Guerre, le regard qu'on lui prête évolue pourtant. Comment ce modèle, porté par la morale et le droit, tour à tour entériné et transformé par la pratique, est-il montré, pensé, valorisé ou critiqué, voire mis à mort par les représentations du temps ? Comment s'écrit le mariage en France au cours du XIX^e siècle ? Des spécialistes de littérature, d'art et d'histoire nous livrent leur réponse, restituant ainsi un pan majeur de notre histoire.

Propositions d'activités de médiation : rencontres avec l'auteur dans le cadre des « Cafés découvertes » organisés à la Bibliothèque universitaire de Tréfilerie.

Les Comédies de Shakespeare à l'Opéra

Gaëlle Loisel et Alban Ramaut

janvier 2017



La dimension fantaisiste et souvent transgressive de la comédie shakespearienne représente en soi un véritable défi pour les compositeurs. La vivacité du rythme dramatique, la versatilité et le foisonnement de l'action, la variété des tons s'accroissent en effet difficilement des contraintes génériques et matérielles de l'opéra. Mais c'est précisément le caractère protéiforme de la comédie shakespearienne qui fait d'elle un espace d'expérimentation privilégié pour le musicien.

Aussi l'ouvrage s'intéresse-t-il tant à la réception du théâtre de Shakespeare à partir du XIX^e siècle qu'à la difficulté que représente son passage à la scène lyrique, voire même au genre du poème symphonique. Il observe au travers de deux comédies – *Much Ado about Nothing* et *The Merchant of Venice* – la variabilité des sensibilités des compositeurs face à l'étonnante richesse des modèles. La question du mélange des registres, très tôt dénoncée par la critique, fait enfin l'objet d'enquêtes conduites à partir de cas précis, sur la gravité du genre comique shakespearien.

Domaines éditoriaux : littérature française • policier • numérique



Readiktion est une application mobile de romans interactifs qui place le lecteur au centre de l'intrigue. Disponible sur smartphone et tablette.

Année de création : 2016

41, chemin des Hautes Bruyères

69130 Ecully

tél. 06 45 19 43 69

mél. contact@readiktion.com

www.readiktion.com



Responsables :

Gilles Barbier - président

Philippe Aubertin - président général

Camille Regnault - déléguée générale

• **Catalogue** : 10 titres

• **Nouveautés/an** : 24 nouveautés

• **Diffusion** : Apple / Google

• **Collections/séries** :

• Polar

• Romance

• SF

Le réalgar

Domaines éditoriaux : littérature • romans • nouvelles • récits • poésie

Les éditions le réalgar sont nées dans la galerie d'art éponyme à Saint-Étienne en 2009. Depuis, une cinquantaine d'ouvrages sont venus enrichir le catalogue du réalgar, répartis dans 5 collections :

- Le Réalgar, qui réunit romans, récits et nouvelles (J. Josse, C. Chavassieux, I. Flaten, T. Vinau, J.-N. Blanc, L. Bourg, C. Dailly, etc.)
- L'Orpiment, collection de poésie contemporaine (L. Albarracin, F. Ascal, A. Choplin, O. Deschizeaux ou A. Roussel)
- Grand Plomb, qui rend hommage à quelques grands poètes disparus (M. Butor, E. Delamare-Deboutteville)
- Lettres ouvertes, qui sous une forme courte offre aux auteurs l'espace d'un billet d'humeur (E. Pessan, E. Bonnargent, E. Poindron, B. Koltes, J. Vernet, L.-E. Martin, etc.)
- Chaux Vive, où alternent textes et photographies (P. Bergounioux et L. Cachard figurent dans cette collection)

Le réalgar publie 8 à 10 ouvrages par an, très souvent illustrés par les dessins ou peintures d'artistes contemporains.

Année de création : 2009

20, rue Blanqui

42000 Saint-Étienne

tél. 07 88 63 27 27

mél. lerealgar@gmail.com

lerealgar-editions.fr



Responsables :

Daniel Damart - directeur

Lionel Bourg - directeur de collection

- **Catalogue** : 50 titres
- **Nouveautés/an** : 8 à 10 nouveautés
- **Diffusion** : Arsenic Diffusion
- **Distribution** : Générale Librest

• **Collections/séries :**

- Le Réalgar
- Grand Plomb
- L'Orpiment
- Chaux Vive
- Lettres ouvertes

À paraître

juillet 2017

Kerouac de Huelgoat

Jean-Pascal Dubost

(collection Le Réalgar)

août 2017

Bavards comme un fjord

Isabelle Flaten

(collection Le Réalgar)

• septembre 2017

Ce qui s'est passé

Petr Kral

(collection L'Orpiment)

Événements à venir

22-23 juillet 2017

Littérature(s) en Massif central - Roiron (La Maison Vieille - Haute-Loire)

septembre 2017

Livre sur la place - Nancy

• Isabelle Flaten

octobre 2017

Fête du livre - Saint-Étienne

• Lionel Bourg

La rumeur libre éditions



la rumeur libre
ÉDITIONS

Domaines éditoriaux : beaux livres, livres d'art • documents, actualité, essais • jeunesse • littérature française • littérature étrangère • sciences humaines et sociales • poésie • théâtre • revue de poésie

La rumeur libre éditions a été créée en 2007 à Sainte-Colombe-sur-Gand avec pour ambition de voir dans le livre un support privilégié pour nous civiliser en commun.

Il s'agit de transmettre le ressort d'une époque, dans des pages qui l'ont travaillée, comme un pied de nez à tous les ingénieurs de malheur, frayant un passage vers l'enfance d'une langue exilée en chacun de nous.

La revue *Rumeurs, Actualité des écritures*, directeur de rédaction Thierry Renard, a été créée en juin 2016.

Une nouvelle collection jeunesse, « Lèvres de voyou », est venue élargir la palette, de même la création d'un Centre d'Art et du Livre, La Fabrique des Colombes, installé dans les locaux de la maison d'édition.

Année de création : 2007

Vareilles

42540 Sainte Colombe sur Gand

tél. 04 77 63 54 56

mél. larumeurlibre@gmail.com

www.larumeurlibre.fr



Responsables :

Dominique Iacovella Braillon - gérante

Andrea Iacovella - directeur de collection

- **Catalogue** : 140 titres
- **Nouveautés/an** : 25 nouveautés
- **Diffusion** : Auto-diffusion
- **Distribution** : Pollen Litteral

• **Collections/séries** :

- La Bibliothèque
- Oeuvres Poétiques
- Zoographia
- Lèvres de voyou
- Revue *Rumeurs*

À paraître

juillet 2017 *L'Alphabet des oubliés* (en quatre tomes)

Patrick Laupin
(collection La Bibliothèque)

1 septembre 2017 *Quelques lettres d'elle*

Louise L. Lambrichs
(collection La Bibliothèque)

15 septembre 2017 *Si quelqu'un écoute*

Béatrice de Jurquet
(collection Plupart du temps)

• 30 septembre 2017 *Carnets, textes et dessins*

Alain Pouillet
(collection La Bibliothèque)

• 5 novembre 2017 *Ô ma vie*

Marc Baron
(collection Lèvres de voyou)

• 5 novembre 2017 *Haïku d'amour*

Jean-Michel Léglise
(collection Lèvres de voyou)

Événements à venir

7-8 octobre 2017 Conférence - Pollionnay
• Pierre Tilman et Revue *Rumeurs*

octobre-novembre 2017 Expositions et lectures - Centre d'Art et du Livre, Église et Salle des Fête, Sainte-Colombe-sur-Gand
• Alain Pouillet

Parutions et animations des auteurs

L'Alphabet des oubliés

Patrick laupin

janvier 2017



« L'écriture ça sauve les instants ». Il est extraordinaire de constater comment un enfant se saisit de l'écoute dès qu'il perçoit l'issue possible avec quelqu'un. Il entend sa voix et il cueille l'écoute des émotions qui viennent à sa rencontre. C'est la porte de passage « du petit mot mystérieux en autre ». Dans cette écriture chacun retrouve un songe qui n'a pas peur des autres. C'est la magie de la création. C'est le frisson et le commencement. C'est le livre de l'inspiration des enfants dans l'écriture où chacun lit au livre intérieur de lui-même. Ces gosses, ils posent des choses en vous, ce sont des créatures agiles, volte-face, tourne-main, mi-démon, mi-génie, et vous de votre côté, si vous n'avez personne avec qui parler, pour accueillir, contrer, barrer, la poussée fiévreuse et délirante des folies et des morts, des mutismes et des culpabilités, qui poussent comme du chiendent, vous êtes envahi, paralysé comme par le poisson torpille de Socrate qui hypnotise le beau parleur. Vous êtes pris de plein fouet dans la répercussion sentimentale et comme ils le disent si bien, c'est alors la « première page du livre de ton monde envahi par le fou ».

Symétrie

musique • partitions • livres scientifiques

Domaine éditorial : musique



Fondée en 1999 par des musiciens diplômés du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, Symétrie se consacre exclusivement à la musique à travers la publication d'ouvrages de référence, de beaux livres, de revues et de partitions. Symétrie propose des livres de musicologie, des écrits et correspondances de musiciens, des essais, des dictionnaires, des romans ainsi que des partitions (période baroque à contemporaine), des revues et des bases de données scientifiques.

Année de création : 1999

30, rue Jean-Baptiste Say

69001 Lyon

tél. 04 78 29 52 14

mél. contact@symetrie.com

www.symetrie.com



Responsable :

Jean-Christophe Michel - directeur

- **Catalogue** : 100 titres
- **Nouveautés/an** : 7 nouveautés
- **Diffusion** : Auto-diffusion
- **Distribution** : Auto-distribution
- **Collections/séries** :
- Symétrie recherche
- Pédagogie poche

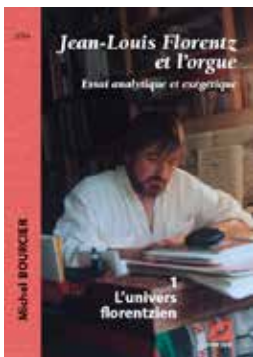
À paraître

- octobre 2017 *Écrire l'opéra au féminin. Compositrices et librettistes sous la Révolution française*
Jacqueline Letzter et Robert Adelson
- octobre 2017 *Le Modèle et l'invention : Olivier Messiaen et la technique de l'emprunt*
Thomas Lacôte, Yves Balmer, Christopher Brent Murray
(collection Symétrie recherche, série 20-21)
- novembre 2017 *Journal de Léon Vallas (1907-1940)*
Léon Vallas
- novembre 2017 *Jean-Louis Florentz et l'orgue. Essai analytique et exégétique. L'univers florentzien et Une tétralogie pour l'orgue*
Michel Bourcier
- décembre 2017 *O Passo « Le Pas », musique et éducation*
Lucas Ciavatta
- décembre 2017 *Manuel de pratique orchestrale historique*
Kai Koepf

Parutions et animations des auteurs

Jean-Louis Florentz et l'orgue
Essai analytique et exégétique
L'univers florentzien et Une tétralogie pour l'orgue
Michel Bourcier

novembre 2017



L'orgue est, pour le compositeur français Jean-Louis Florentz (1947-2004), l'instrument privilégié à partir duquel un univers musical parmi les plus originaux de l'ère post-Messiaen a pu voir le jour. Les quatre œuvres qu'il destine à cet instrument jalonnent sa production symphonique et chorale comme autant de repères placés au cœur d'un œuvre dont la densité musicale n'a d'égal que la complexité sémantique. L'art de Jean-Louis Florentz est un creuset où trois mondes s'interpénètrent (la composition musicale, les sciences de la nature et le merveilleux) au sein d'une culture bicéphale (occidentale et africaine) en vue d'un objectif unique : la spiritualité.

Propositions d'activités de médiation : rencontres.

Tanibis

Domaine éditorial : bande dessinée



Éditeur à but non lucratif spécialisé dans l'image et la bande dessinée, Tanibis entend œuvrer loin des sentiers battus et privilégie des travaux à forte personnalité, empruntant couramment des formes peu usitées comme le dessin légendé ou la bande dessinée muette.

Depuis une quinzaine d'années, Tanibis a ainsi fait paraître des œuvres expérimentales, poétiques ou politiques d'Ivan Brun, Sylvie Fontaine, Alexandre Kha, Eric Drooker ou encore Paul Kirchner.

Basé à Villeurbanne, Tanibis publie actuellement deux à cinq livres par an. Le catalogue comporte une quarantaine de titres et est diffusé en France, en Suisse et en Belgique par les Belles Lettres.

Année de création : 2000

19, rue Francis-Chirat

69100 Villeurbanne

tél. 09 51 23 31 88

mél. editions@tanibis.net

www.tanibis.net



- **Catalogue** : 40 titres
- **Nouveautés/an** : 3 nouveautés
- **Diffusion** : Belles Lettres
- **Distribution** : Belles Lettres

Responsable :

Claude Amauger - président

À paraître

juin 2017	<i>Sleeves</i> Ivan Brun
octobre 2017	<i>Anthologie</i> Paul Kirchner
octobre 2017	<i>Achévé d'imprimer</i> Collectif

Parutions et animations des auteurs

Prof. Fall

Ivan Brun et Tristan Perretton

octobre 2016



Six ans après son dernier opus *War Songs*, Ivan Brun revient à la bande dessinée avec un récit ambitieux mêlant critique sociale, polar et fantastique.

Michel, jeune fonctionnaire borderline croise à Lyon, Domingues, ancien mercenaire au Mozambique reconverti dans le proxénétisme. Quelques heures plus tard, le trafiquant se défenestre d'une tour du quartier de la Part-Dieu, entraînant Michel dans une dérive hypnotique. Shooté en permanence à un cocktail d'antidépresseurs et de Côtes-du-rhône, celui-ci se retrouve, comme sous l'effet d'un sortilège, aspiré dans la vie passée de Domingues. Meurtres, trafic d'armes, réseau de prostitution, pillages et guerres civiles se révèlent à sa conscience implorée. On suit une sédimentation du récit alternant scènes africaines et errances lyonnaises.

UGA Éditions sont les nouvelles presses pluridisciplinaires de l'Université Grenoble Alpes. Fer de lance de l'établissement dans sa mission de diffusion de la recherche et des savoirs, UGA Éditions prends le relais des ELLUG dont le catalogue plurilingue en Lettres et Sciences humaines compte plus de 700 ouvrages et numéros de revues, et du centre Grenoble Sciences, dispositif d'évaluation, d'expertise et d'accompagnement éditorial qui a labellisé près de 110 ouvrages en sciences exactes (français et anglais).

UGA Éditions développe de nouveaux supports, de nouvelles collections afin d'élargir ses thématiques et son lectorat.

Année de création : 1978

Université Grenoble Alpes
Bâtiment Stendhal - CS 40700
38000 Grenoble
tél. 04 76 82 80 55
mél. editions@univ-grenoble-alpes.fr
www.uga-editions.com



Responsable :

Ilka Milanov - direction éditoriale et administrative

- **Catalogue** : 360 titres
- **Nouveautés/an** : 20 nouveautés
- **Diffusion** : FMSH Diffusion et EDP Sciences
- **Distribution** : FMSH Diffusion
-
-
-
-
-
- **Collections/séries** :
- Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques
- Ateliers de l'imaginaire
- Moyen Âge européen
- Didaskein
- Collection Grenoble Sciences

À paraître

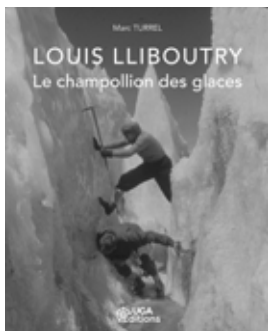
- | | |
|----------------|---|
| septembre 2017 | <i>Le Sujet-lecteur-scripteur</i>
Jean-François Massol
(collection Didaskein) |
| octobre 2017 | <i>Matériaux supraconducteurs</i>
Philippe Mangin et Rémi Khan
(collection Grenoble Sciences) |
| octobre 2017 | <i>Les Faits et gestes de Robin des bois : poèmes, ballades et saynètes</i>
Jonathan Fruoco
(collection Moyen-Âge européen) |
| novembre 2017 | <i>Louis Lliboutry, le champollion des glaces</i>
Marc Turrel |
| novembre 2017 | <i>Quelle science ? Les questions du scientifique</i>
Philippe Depondt
(collection Grenoble Sciences) |
| décembre 2017 | <i>Le Corbeau</i>
Pièce de Carlo Gozzi traduite par Françoise Decroisette
(collection Paroles d'ailleurs) |

Parutions et animations des auteurs

Louis Lliboutry, le champollion des glaces

Marc Turrel

novembre 2017



Marc Turrel retrace le parcours de Louis Lliboutry, l'un des pionniers de la glaciologie.

Whisperies

numérique

Domaines éditoriaux : jeunesse • numérique



Whisperies est une bibliothèque de livres numériques animés et audio pour les enfants de 3 à 10 ans. Chaque semaine une nouvelle histoire originale et inédite est sélectionnée et publiée sur notre catalogue. La plateforme collaborative d'auteurs et d'illustrateurs permet des créations aux graphismes hétéroclites pour tous les goûts et tous les âges. Les livres sont accompagnés d'animations immersives et de voix pour permettre aux enfants de développer leur imaginaire au sein de la lecture.

Année de création : 2013

L'atrium, Lot 15
37, avenue de Gramont
03200 Vichy

tél. 09 84 34 84 79

mél. adeline@whisperies.com

www.whisperies.com



Responsables :

Adeline Fradet - directrice

Anne-Laure Gobert - responsable communication et partenariats

Coralie Loridon - responsable web marketing

Laura Lecourt - responsable talents et créations

- **Catalogue** : 120 titres
- **Nouveautés/an** : 52 nouveautés

Rencontres interprofessionnelles du livre #2

Jeudi 6 juillet 2017

Une journée organisée par l'Arald, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), l'association des éditeurs (EIRA), Libraires en Rhône-Alpes et Libraires Indépendants en Région Auvergne (LIRA).

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation :

25, rue Chazière - 69004 Lyon

04 78 39 58 87 | contact@arald.org

www.arald.org



arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes

