

# fête du livre jeunesse de Villeurbanne

SAMEDI 8  
DIMANCHE 9  
AVRIL 2017

on va  
se faire  
entendre!

DANS ET AUTOUR DE LA  
**MAISON DU LIVRE  
DE L'IMAGE ET DU SON**  
247, COURS EMILE-ZOLA



vi || eurbanne



édito

L'enfance et la littérature sont deux univers qui se croisent au sein du réseau de lecture publique de Villeurbanne. Dans ses médiathèques, dans ses bibliobus, ce sont, au fil des jours, des milliers d'albums illustrés qui passent de main en main, des centaines d'histoires colportées de bouche à oreille.

Puis vient le temps de la Fête du livre jeunesse où les mots et les images se donnent en spectacle dans l'espace public. Pour cette 18<sup>e</sup> édition, l'invité d'honneur est Gaëtan Dorémus, un auteur-illustrateur qui n'a pas sa langue dans sa poche. En septembre dernier, il a fait sa rentrée auprès des élèves de l'école Château-Gaillard. Ensemble, ils ont réalisé un livre original qui rencontrera ses lecteurs, les 8 et 9 avril prochains. C'est aussi cela, la Fête du livre jeunesse, un temps long de sensibilisation aux arts graphiques.

A Villeurbanne, l'excellence culturelle est une ambition forte et durable. C'est pour préserver cet engagement que nous avons signé avec l'Etat un partenariat pour l'éducation artistique et culturelle des jeunes. Cela permettra le développement d'initiatives sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. La culture pour tous, c'est donner à chacun, dès son plus jeune âge, la capacité de se faire comprendre pour mieux se faire entendre.

**Jean-Paul Bret**  
*maire de Villeurbanne*

allo,  
je vous parle !



*Et moi ?*

*Qui m'écoute ?*

*Est-ce qu'on me laisse vraiment m'exprimer ?*

*Je peux parler ?*

*Même si c'est à table ?*

*Est-ce que je vais parler et braver ma peur ?*

*Est-ce que je vais me réfugier dans le silence ?*

*J'hésite*

*Y'a de la place dans votre monde d'adultes ?*

*Je peux venir ?*

*J'ai plein d'idées, j'ai appris plein de choses récemment, compris plein de trucs*

*Eho ! Vous m'écoutez ?*

*Et si je suis tout petit, tout riquiqui, tout timide, vous m'écoutez ?*

*Et si je ne sais pas encore qui je suis, vous m'écoutez aussi ?*

*Et même si j'ai pas de maison ?*

**ALLO, JE VOUS PARLE !**

*Et on t'écoute... Cette année encore plus que les autres.*

*On va se faire entendre !*

*C'est te donner la parole, bouche grande ouverte, le temps d'un bruyant, heureux et tonitruant week-end. Tu vas pouvoir dire, affirmer, proclamer, participer et créer, donner à voir et à entendre, partager. Car les enfants sont le cœur - et le chœur - de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne.*

**Gérard Picot**

*directeur artistique de la Fête du livre  
jeunesse de Villeurbanne*

# sommaire

L'invité d'honneur .....	page 5
Les expositions .....	page 6
Mercredi 5 avril .....	page 8
Vendredi 7 avril .....	page 9
Samedi 8 avril .....	page 10
Dimanche 9 avril .....	page 19
Les auteurs et les illustrateurs .....	page 28
Plan de la Fête / Renseignements .....	pages 20 & 21

## LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE, EN CHIFFRES :

- **72** interventions dans les écoles, collèges et lycées de Villeurbanne
- Plus de **4400** enfants mobilisés
- **800** ouvrages offerts par la Ville aux écoles villeurbannaises dans le cadre de la Fête du livre jeunesse
- **130** auteurs, illustrateurs, plasticiens, comédiens, conteurs, musiciens, libraires et bibliothécaires, à rencontrer les **8 et 9 avril 2017**

# Gaëtan Dorémus



Maison du livre, de l'image et du son  
EXPOSITION DU 20 MARS AU 22 AVRIL 2017

Horaires de l'exposition / Entrée libre

Du lundi 20 mars au samedi 15 avril  
LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI DE 16 À 19 HEURES  
MERCREDI DE 11 À 19 HEURES  
SAMEDI DE 10 À 18 HEURES

Samedi 8 et dimanche 9 avril  
DE 10 À 19 HEURES

Du lundi 17 avril au samedi 22 avril  
LUNDI DE 14 À 19 HEURES  
MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 11 À 19 H  
SAMEDI DE 10 À 18 HEURES

## TROMPETTE-POUEEET-POETE !

Gaëtan Dorémus a migré lentement du nord vers le sud de la France. Depuis 2000, il a composé une cinquantaine d'albums. Il aime les confitures, les dessins à la craie sur les trottoirs, les mots avec un z dedans : balèze, zazou, bizarre... Trompette, son personnage, créé pour la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne, nous guide dans cette exposition avec ses exploits à la craie magique. Trompette est une mini rebelle ailée. Résister c'est « craier » pourrait être son mot d'ordre. Trompette dessine les silences, les cris, les Larsens, les murmures du monde. Partout elle gribouille, caviarde, rature, crayonne. Ses dessins sont des cris. On découvrira aussi, le travail mené en résidence à l'école Château-Gaillard.

## FÊTE DE CLÔTURE

RÉSIDENCE

Trompette dans les têtes : la fête de clôture de la résidence de Gaëtan Dorémus. Rendez-vous au groupe scolaire Château-Gaillard, 11, rue Pierre-Joseph-Proudhon, jeudi 6 avril, à partir de 16 heures. Avec la complicité de l'École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne. En résidence au groupe scolaire Château-Gaillard, Gaëtan Dorémus a travaillé avec les élèves sur une collection de cris, illustrée par la photographie et le dessin. Pour clore la résidence, participez à un temps festif dans la cour de l'école. Atelier de création, musique et autres surprises vous attendent !

# les expositions

## PUZZLE HUMAIN

Passage couvert de la Maison du livre, de l'image et du son

**DU LUNDI 27 MARS AU DIMANCHE 9 AVRIL**

A propos de se faire entendre, ça vous dirait de donner votre opinion ? Vincent Delesvaux (photographe) et Jérémy Penel (vidéaste), sont passionnés par le street art et la création urbaine. Ils seront présents autour de la Maison du livre, du 27 au 31 mars, pour collecter vos opinions, avis, folies, et vous prendre en photo. Les mots et les photos récoltés composeront une fresque qui sera exposée sous le passage de la médiathèque. **Mercredi 5 avril**, vous êtes attendus pour participer à ce collage que l'on pourra admirer jusqu'au week-end de la Fête du livre.

**Collecte des messages, du lundi 27 au vendredi 31 mars**

**Collage avec le public, mercredi 5 avril à partir de 14 heures**

**Exposition visible du mercredi 5 au dimanche 9 avril**

## LES MURS ONT DES OREILLES - JULIA CHAUSSON

Médiathèque du Tonkin

**DU MARDI 21 MARS AU SAMEDI 15 AVRIL**

**LES MARDIS ET VENDREDIS, DE 16 À 19 HEURES ET LES MERCREDIS**

**ET LES SAMEDIS, DE 10 À 13 HEURES ET DE 14 À 18 HEURES - ENTRÉE LIBRE**

Les petites oreilles sont friandes de comptines et de ritournelles. Julia Chausson qui illustre pour la collection Les petits chaussons aux éditions Rue du monde, propose une exposition destinée aux enfants de la naissance jusqu'à 6 ans et transpose ses livres en mobiles géants à manipuler. Un va et vient entre livres et jeux pour explorer différemment et stimuler tous les sens.

## DANS LA PEAU D'UN AUTEUR JEUNESSE

Maison des auteurs

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL**

Pour défendre la création jeunesse, la Charte et l'Adagp (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques) ont imaginé une campagne de communication qui met en scène auteurs et illustrateurs de littérature jeunesse dans leur quotidien. Elle explique avec humour, comment un auteur gagne sa vie.

## 20 ! 20 IMAGES, 20 VOYAGES, 20 ILLUSTRATEURS

### Maison des auteurs

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL**

A l'occasion des 20 ans des éditions Rue du monde, cette exposition présente les univers de vingt grands illustrateurs contemporains. Fondée en 1996 par Alain Serres, cette maison est née de la volonté de publier des œuvres audacieuses et ambitieuses qui aident les enfants à s'interroger sur le monde qui les entoure.

## FAITES-VOUS ENTENDRE !

### Maison des spectacles et des ateliers -

### Centre culturel et de la vie associative

**DU 3 AU 9 AVRIL - MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 14 À 22 HEURES,**

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL DE 10 À 19 HEURES - ENTRÉE LIBRE**

En partenariat avec la MJC de Villeurbanne et dans le cadre de son cycle débat *Que devient la colère des peuples ?*, le public villeurbannais a été invité à libérer sa créativité en réalisant des affiches.

## CÔTE À CÔTE

### Maison des auteurs et Salon des curiosités

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL**

Côte à Côte est un projet de bande-dessinée documentaire sur le sujet de l'intégration des réfugiés en France. Ce projet croise les regards de huit étudiants de l'école Emile Cohl, celui de réfugiés et de membres d'associations lyonnaises. Au fil des rencontres, se dessinent les histoires de héros, parfois ordinaires, qui nous ressemblent et nous rassemblent.

## ON VA SE FAIRE ENTENDRE !

### Maison des auteurs et Salon des curiosités

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL**

Les étudiants de l'école d'arts appliqués AFIP présentent deux séries de travaux sur le thème de cette édition. Dans le salon des curiosités on peut découvrir une série d'affiches sérigraphiées sur l'acceptation de l'autre, la différence, l'absurde et l'humanité. Sur le stand, l'art laisse la parole à la jeunesse. Des vidéos, dessins, maquettes et réalisations interactives ont été créées par les étudiants en design graphique de l'école. Les œuvres se veulent avant tout participatives, en lien avec le jeune public.

MERCREDI 5 AVRIL

ENTRÉE LIBRE  
DANS LA LIMITE  
DES PLACES  
DISPONIBLES.

# les spectacles, projection et ateliers

## WALLACE ET GROMIT SE FONT ENTENDRE !

Maison du livre, de l'image et du son / Auditorium

14 H 30, À PARTIR DE 4 ANS. DURÉE 1 H 35

Projection et démonstration de bruitage en direct par Julien Baissat. Accompagné d'un groupe d'enfants rencontrés lors d'un atelier, ils ont réinventé les bruitages des aventures de Wallace et Gromit.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 9 H 30 ET À 14 H, DE 8 À 12 ANS. DURÉE : 3 HEURES

Initiation au bruitage sur Wallace & Gromit, avec Julien Baissat.

## QUI A CROQUÉ MA POMME ?

Espace Tonkin / Compagnie la Sensible

9 H 30 ET 10 H 45, DE 18 MOIS À 3 ANS. DURÉE : 30 MINUTES. 15 H, DE 2 À 6 ANS.

SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE DU TONKIN AU : 04 78 89 78 90

Ce spectacle rebondit avec malice et légèreté sur les albums de Julia Chausson. Les enfants y retrouvent les ritournelles et les personnages sous un nouveau jour. Une création de Julia et Elsa Chausson.

## ATELIER INITIATION À LA GRAVURE

Médiathèque du Tonkin

DE 15 H À 17 H. DE 6 À 12 ANS. SUR INSCRIPTION AU : 04 78 89 78 90

Rencontrez la graveuse et illustratrice Julia Chausson, découvrez son exposition Les murs ont des oreilles et initiez-vous à l'art ancien de la gravure sur bois. L'atelier est suivi d'une rencontre-goûter.

## LE JARDIN DE GRAND-MÈRE

Le Rize / Compagnie poudre d'esperluette

16 H 30 ET 17 H 30. DE 0 À 5 ANS. DURÉE : 30 MINUTES

SUR RÉSERVATION : [lerize.villeurbanne.fr](http://lerize.villeurbanne.fr)

Entre deux radis, au pied du pommier ou en levant le nez vers les nuages, mille choses à observer et à découvrir. Esperluette, petite marionnette, partage avec les enfants ce qu'elle a observé et fait dans le jardin de Grand-Mère.



VENDREDI 7 AVRIL

# la journée professionnelle

## DES RENCONTRES ET DES LIVRES

---

Maison des spectacles et des ateliers  
Centre culturel et de la vie associative  
ACCUEIL À PARTIR DE 9 HEURES

Retrouvez le stand des librairies partenaires de la Fête du livre jeunesse dans la salle de bal.

Sur inscription, dans la limite des places disponibles :  
fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr

Programme disponible sur demande au : 04 72 65 00 04  
et sur le site de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne :  
www.fetedulivre.villeurbanne.fr

### Avec la participation de :

*Gaëtan Dorémus, Aurore Callias, Etienne Lécroart,  
Philippe Lechermeier, Béatrice Vincent pour les éditions Albin  
Michel, Mateja Bizjak-Petit directrice du Centre de créations pour  
l'enfance de Tinquex, Aline Hébert-Matray déléguée générale  
du Muz et Monique Pinçon-Charlot, sociologue.*

## RENCONTRE PUBLIQUE AVEC MONIQUE PINÇON-CHARLOT

---

À 16 H 30 - ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Monique Pinçon-Charlot est sociologue, directrice de recherche au CNRS jusqu'en 2007 et rattachée à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO). Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, passés maîtres dans l'art de décortiquer les mécanismes de la domination sociale, s'adressent pour la première fois à la jeunesse (à partir de 10 ans) avec Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ? publié aux éditions La ville brûle, en 2014. Un ouvrage documentaire engagé, illustré par Etienne Lécroart, qui explique les mécanismes et les enjeux sociaux du monde.

SAMEDI 8 AVRIL

# les rencontres et les dédicaces

VOIR PLAN  
EN PAGES  
CENTRALES

## MAISON DES AUTEURS

---

DE 10 À 19 HEURES

Les auteurs et illustrateurs se livrent au jeu des dédicaces.  
Venez les rencontrer !

## SALON DES CURIOSITÉS

---

DE 10 À 19 HEURES

Retrouvez les élèves, les étudiants, les enseignants et  
les bibliothécaires qui font la Fête du livre jeunesse de  
Villeurbanne !



SAMEDI 8 AVRIL

RÉSERVATION  
UNIQUEMENT AU POINT  
D'INSCRIPTION, UNE HEURE  
AVANT CHAQUE SÉANCE  
ET DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES.

# les spectacles intérieurs

## RENDEZ-VOUS CONTES

Maison du livre, de l'image et du son - Espace jeunesse  
10 H 30, À PARTIR DE 3 ANS.

Claire Granjon conteuse, nous invite à Fredonnettes, spectacle créé avec la complicité des professeurs de l'école de musique de Feyzin. Une dizaine de chansons émaille cette histoire pas comme les autres.

## LE PETIT THÉÂTRE NOMADE

Maison du livre, de l'image et du son - Auditorium  
11 H, 14 H, 16 H 30. À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 40 MINUTES.  
CENTRE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

Des histoires avec des géants impossibles à cacher sous le lit, des histoires où passent des poissons-lunes, des marins d'eau douce et des machines à laver les nuages. Le petit théâtre nomade se raconte avec des poupées tendrement grotesques, mises en scène dans des situations burlesques, tragiques ou fantasques. Ces saltimbanques se racontent et content aux spectateurs leurs joies, leurs peines, leur solitude, avec un humour optimiste et ravageur.

## NIET POPOV

Maison des spectacles et des ateliers  
16 HEURES. À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE : 50 MINUTES.  
PAR DAVID SIRE ET PIERRE CAILLOT, MISE EN SCÈNE : MARINA TOMÉ,  
ILLUSTRATIONS DE MAGALI LE HUCHE

Douze chansons super-popov de David Sire et Pierre Caillot pour chanter la liberté ! Dans ce spectacle pour toute la famille, haut en couleurs et en émotions, l'humour côtoie l'impertinence, les mots et les notes se savourent, nous bousculent et nous emportent.

# les spectacles extérieurs



## LA DIVA COMMANDO

**10 H, 14 H, 16 H 30 - TOUT PUBLIC / COMPAGNIE CARAMBOLE / DURÉE : 30 MIN**

Du haut de son balcon, une diva sortie tout droit d'un opéra Wagnérien, cherche à se rendre utile auprès de la population ; elle décide d'annoncer le programme... tant qu'à y être, si on lui demande de donner la météo, d'annoncer un événement de l'actualité, ou le discours du maire, elle le fait ! Le rôle du crieur public en somme, mais en musique.

## VILLEUR' BRASS BAND

**10 H 30, 14 H. TOUT PUBLIC / ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ARTS DRAMATIQUES**

Entre jazz, fanfare, musique traditionnelle et blues, le Villeur'Brass Band est un ensemble de cuivres, issu des « brass bands » américains, des trompettes folles et des tubas qui ronflent au rythme de la batterie.

## LES DEDÉS

**11 H, 14 H 30, 16 H. TOUT PUBLIC / GROUPE DÉMONS ET MERVEILLES / DURÉE : 30 MIN.**

Rêveurs bien réveillés assurément, qui une fois jetés dans la rue, redécouvrent le monde. Vifs, curieux, joyeux, les Dédés réinventent par leur regard candide le paysage urbain et ceux qui le peuplent. Ce duo, qui retombe de temps à autre, dans les intempestives voluptés du sommeil... s'en relève bien vite, à la poursuite d'un chapeau, d'une poussette, d'une voiture, d'un parapluie...

SAMEDI 8 AVRIL



## L'HOMME OISEAU ET LE CHIMÈRE ORCHESTRA

**15 H, 17 H. TOUT PUBLIC / COMPAGNIE ASSAHIRA / DURÉE : 30 MINUTES.**

Autour d'une marionnette géante, quatre musiciens, un capitaine et un saltimbanque, forment un cortège merveilleux dont l'esthétique fait écho à l'Exposition universelle de 1900.

## LE POËMATON

**DE 10 H 30 À 18 H. TOUT PUBLIC / COMPAGNIE CHILOÉ**

Mode d'emploi : entrez dans la cabine. Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous. Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille. Ecoutez, vous allez entendre un poème !

## CHANSONS À L'OREILLE

**TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE. TOUT PUBLIC / ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ARTS DRAMATIQUES**

Des chanteurs en acoustique qui déambulent pour vous chanter de douces chansons au creux de l'oreille.

SAMEDI 8 AVRIL

RÉSERVATION  
UNIQUEMENT AU POINT  
INSCRIPTION, UNE HEURE  
AVANT CHAQUE SÉANCE  
ET DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES.

# les ateliers



## DOREMUS&KOGUMI

AVEC INSCRIPTION

Maison du livre, de l'image et du son - Espace multimédia

10 H, 11 H, 14 H, 15 H, 16 H, 17 H, À PARTIR DE 8 ANS

Avec l'association Kogumi, mettez en musique les images de Gaëtan Dorémus. Enregistrez dialogues, bruitages et musiques d'ambiance à l'aide de micros et de différents instruments pour constituer une fresque animée et musicale.

## MÉGAPHONE MÉGA FUN

SANS INSCRIPTION

Sur le parvis de la Maison du livre, de l'image et du son

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL - EN CONTINU - OUVERT À TOUS

Atelier avec Jean-Marc Jacob. Pour se faire entendre, pour crier, pour râler, interpellier ou dire n'importe quoi, il faut porter la voix. Et pour porter sa voix, il faut un porte-voix. En carton, en papier, coloré, barbouillé et aussi vif que les idées que tu as à délivrer, viens dans notre atelier fabriquer et décorer ton mégaphone-méga-fun !

## ATELIER MOBILE DE SÉRIGRAPHIE PAPY@RT

SANS INSCRIPTION

Sur le parvis de la Maison du livre, de l'image et du son

SAMEDI 8 ET DIM. 9 AVRIL - DE 10 H À 12 H ET DE 14H À 18 H - OUVERT À TOUS

Figure incontournable du plateau de la Croix-Rousse, Papy@rt débarque à Villeurbanne avec son atelier de sérigraphie ambulante. Avec lui, initiez-vous à l'impression et repartez avec votre affiche !

**AVEC LA COMPLICITÉ DES  
ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE EMILE-COHL,  
DES ILLUSTRATEURS ET AUTEURS  
DE LA FÊTE DU LIVRE.**



**MAISON DES  
SPECTACLES  
ET DES  
ATELIERS**

## **ATELIER DU MATIN À 10 H 30 / DURÉE : 1 H 30**

---

- Avec Etienne Lécroart, crée des dessins inspirés par des thèmes de l'actualité. A partir de 9 ans.
- Avec Laëtitia Devernay, invente des créatures imaginaires en mélangeant des éléments d'animaux et de machines à la façon du Bestiaire mécanique. De 8 à 12 ans.
- Avec Chiaki Miyamoto, participe à la création de la guirlande des 1000 grues de la paix en origami. Quand la guirlande sera finie, elle sera déposée au Parc de la Paix, à Hiroshima. A partir de 7 ans.
- Avec Hugo Baurens et Lili Dennemont, dessine ce que tu veux crier ! De 8 à 11 ans.
- Avec Paul Cotoni et Paul Raillard, réalise un cadavre exquis en BD et dessins. De 8 à 12 ans.
- Avec Sebastian Belz, métamorphose-toi en monstreux instrument ! D'une explosion sonore, donne naissance à des personnages de toutes les formes. De 7 à 10 ans.

## **ATELIER DE L'APRÈS-MIDI À 14 H ET À 16 H / DURÉE : 1 H 30**

---

- Avec Tianci Yu, décore ton masque, mets-le et fais-toi entendre ! De 6 à 10 ans.
- Avec Thomas Vivien Raguet réalise un collage hurlant. De 6 à 10 ans.
- Avec Eloïse Bobichon, réalise un pliage en origami d'où sortira une illustration 3D à l'esprit street art. De 8 à 11 ans.
- Avec Pauline Meulien et Xian Huang, viens représenter les sons que tu entends à l'aide de formes géométriques en papier découpé. De 6 à 10 ans.
- Avec Séverine Thévenet, rencontre Mamie Violette et avec elle, écris sur des petits mots tout ce que tu aimerais dire et faire entendre. De 8 à 12 ans.
- Avec Marie Caudry, dessine avec des papiers de couleurs les personnages de son petit cirque... De 5 à 10 ans.
- Avec Isabelle Simon, invente des personnages découpés à partir de cartes routières. A partir de 7 ans.





# le salon des curiosités

## Les Machines de Sophie

**SAMEDI 8 ET DIM. 9 AVRIL - DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H - OUVERT À TOUS**

Atelier d'écriture insolite sur des machines à écrire détournées, animé par 2 dactylo-clowns. Venez écrire avec la machine à coudre les souvenirs, la machine à voir la vie en rose, celle qui fait des blagues, la machine Loto ou celle des fakirs... Madame Sophie et son apprentie secrétaire Mademoiselle Solange vous accompagnent tout au long de cette aventure dactylographique unique.

## Maison Georges

Maison Georges, le nouveau nom des éditions Grains de Sel, est une maison d'édition passionnée par l'illustration contemporaine et le graphisme. L'équipe vous attend pour vous faire découvrir son univers et vous initier à la réalisation de paper-toys.

## École Émile-Cohl

**DE 10 H À 12 H ET DE 13 H À 19 H**

Un atelier de dessins ouvert à tous, animé par les étudiants de l'école.

## École d'arts appliqués AFIP

**DE 10 H À 12 H ET DE 13 H À 19 H**

Retrouvez toutes les affiches de l'exposition au format carte postale à colorier !

## Les stands des écoles, collèges et centres sociaux

Découvrez les travaux réalisés par les enfants de Villeurbanne lors des rencontres avec les auteurs et illustrateurs de la Fête du livre jeunesse.

## L'espace lecture des médiathèques de Villeurbanne

L'espace lecture est animé par les bibliothécaires des médiathèques : des histoires à écouter, des énigmes à résoudre, des choses à apprendre, des images pour rêver et se parler...

## Vente éphémère de livres avec Emmaüs

# le dernier salon... où l'on cause

## LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

---

### Maison des auteurs

Animées par Emilie Lefez, élevée en plein air depuis 1991 et étudiante en master Métiers de la littérature de jeunesse à l'université Lille 3.

**14 H 30** : A la découverte du travail de Bruno Pilorget, Frédérique Bertrand et Martin Jarrie. Comment les illustrateurs se font-ils entendre des auteurs et des éditeurs ?

**16 H** : Rencontre avec Fanny Chiarello, Marion Achard et Gwladys Constant. Les auteurs nourrissent-ils les enfants ou les enfants nourrissent-ils les auteurs ?

## LES LISEUSES DE BONNES AVENTURES

---

### Maison des auteurs

**TOUTES LES DEMI-HEURES, DE 11 À 18 HEURES.  
DÉCOR EN PARTENARIAT AVEC EMMAÛS.**

Cette année, parole est donnée aux écoliers et aux collégiens qui ont reçu autrices et auteurs dans leur classe et ont choisi de leur faire honneur en lisant des passages de leurs ouvrages. Chaque visiteur se voit attribuer un casque pour profiter d'une lecture intimiste.



# les rencontres et les dédicaces

## MAISON DES AUTEURS

---

DE 10 À 19 HEURES

Les auteurs et illustrateurs se livrent au jeu des dédicaces.  
Venez les rencontrer !

## SALON DES CURIOSITÉS

---

DE 10 À 19 HEURES

Retrouvez les élèves, les étudiants, les enseignants et  
les bibliothécaires qui font la Fête du livre jeunesse de  
Villeurbanne !



# infos pratiques

LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE SE DÉROULE  
SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL 2017,  
DE 10 À 19 HEURES

ENTRÉE  
LIBRE ET  
GRATUITE



- 1 Maison du livre, de l'image et du son (MLIS)
- 2 Maison des auteurs et Salon des curiosités (Salle Raphaël-de-Barros)
- 3 Maison des spectacles et des ateliers (Centre culturel de la vie associative - CCVA)

Retrouvez tout le programme sur  
[www.fetedulivre.villeurbanne.fr](http://www.fetedulivre.villeurbanne.fr)

## **MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS-MITERRAND**

247 cours Émile-Zola / Tél. : 04 78 68 04 04

Accès : métro A ou bus 69 arrêt Flachet ; stations Vélo'v angle rue de France / cours Émile-Zola et angle rue de Pressensé / rue Flachet.

## **MÉDIATHÈQUE DU TONKIN**

2 bis, promenade du Lys-Orangé / Tél. : 04 78 89 78 90

Accès : métro A ou B arrêt Charpennes ; tramway T1 et tramway T4 arrêt Le Tonkin ; bus C2, 69, 70 arrêt Tonkin ; bus C26 arrêt

Condorcet ; station Vélo'v angle rue Salvador-Allende / promenade du Lys-Orangé.

## **RIZE**

23 rue Valentin-Haüy / Tél. : 04 37 57 17 17

Accès : bus C3 arrêt Blanqui-centre mémoires et société ; bus C11 arrêt Arago ; Bus C26 arrêt Verlaine - 4 août ; bus C9 arrêt Reconnaissance-Balzac. Station Vélo'v Mémoires et société

## **SUR LE SITE DE LA FÊTE DU LIVRE**

L'espace buvette propose de la petite restauration, des gourmandises et des boissons tout au long de la journée. Un espace est réservé pour le change des bébés.

## **LIBRAIRIES PRÉSENTES À LA MAISON DES AUTEURS**

A titre d'aile, Decitre, Expérience bis, Fantasio, La voie aux chapitres, Lettres à croquer.

## **STANDS DES ÉCOLES, CENTRES SOCIAUX ET ASSOCIATIONS**

Collège des Iris, collège Notre-Dame-de-Bellecombe, collège du Tonkin, groupe scolaire Albert-Camus, groupe scolaire Jules-Ferry, groupe scolaire Jules-Guesde, groupe scolaire Édouard-Herriot, groupe scolaire Jean-Moulin, groupe scolaire Léon-Jouhaux, groupe scolaire Lakanal, groupe scolaire Saint-Exupéry, groupe scolaire Lazare-Goujon, groupe scolaire Antonin-Perrin, groupe scolaire Croix-Luizet, groupe scolaire Château-Gaillard, Maison sociale Croix-Luizet, MJC Damidot.

## **LA VILLE DE VILLEURBANNE REMERCIE SES PARTENAIRES**

Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, SOFIA, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne, Les Ateliers Frappaz Centre national des arts de la rue, école Émile-Cohl, école d'arts appliqués AFIP, Fédération des salons et fêtes du livre jeunesse, Ducks Scéno, Hôtel Mercure, Emmaüs, le Centre de création pour l'enfance de Tinquieux, Le Muz.

# les spectacles intérieurs

RÉSERVATION  
UNIQUEMENT AU POINT  
INSCRIPTION, UNE HEURE  
AVANT CHAQUE SÉANCE  
ET DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES.

## SI SI DO DO

Maison du livre, de l'image et du son - Auditorium

11 H, 14 H, 15 H, 16 H, 17 H. DE 6 MOIS À 6 ANS / DURÉE : 30 MINUTES.

COMPAGNIE LE CHANT DES LIGNES

Si Si Do Do décrit différentes situations du coucher des tout-petits empruntées à la littérature jeunesse. Il donne à voir l'apaisement que procurent les histoires, les chansons, la présence de l'adulte. Si Si Do Do (ou Si ! Si ! Dodo !) dédramatise le passage de l'éveil au sommeil.

## SALES GOSSÉS

Maison des spectacles et des ateliers

14 H 30, 17 H. A PARTIR DE 3 ANS / DURÉE : 1 HEURE / COMPAGNIE MÉLI MÔMES

Au menu de ce nouveau show musical, humour, espièglerie et tendresse. Entrez dans l'univers de la chanson française à texte où se côtoient violon et samples, violoncelle et riffs de guitare électrique, mandoline et percussions, ukulélé et objets sonores non identifiés. Les Méli Mômes réussissent le pari de s'adresser à un public de 3 à 103 ans !

## MERCREDI LE JOUR DE TOUS LES POSSIBLES

Maison du livre, de l'image et du son - Espace jeunesse

10 H 30, 11 H 30 - DE 6 MOIS À 6 ANS / DURÉE : 30 MIN. / CIE LES STRAPONTINS

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnages que tout oppose : Petit Rond et Grand Carré. Tous les mercredis, ils créent des histoires de formes et de couleurs, et malgré leur différence, ils font preuve d'imagination afin de surprendre l'autre. À l'issue du spectacle, un atelier propose une approche sensible et ludique de la géométrie.

## LA PRINCESSE DÉJANTÉE

Maison du livre, de l'image et du son - Espace jeunesse

15 H, 16 H 30 - À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE : 1 HEURE / COMPAGNIE CATHARSIS

Prenez une plume magique légèrement défectueuse, une fée de mauvaise foi, une princesse version 2.0 et un facteur maladroit, secouez le tout et obtenez un conte aux personnages drôles, décalés et attachants.

# les spectacles extérieurs

## LA DIVA COMMANDO

**10 H, 15 H 30, 17 H. TOUT PUBLIC / DURÉE : 30 MINUTES / CIE CARAMBOLE**

Une diva sortie d'un opéra Wagnérien, cherche à se rendre utile auprès de la population ; elle décide d'annoncer le programme...et tant qu'à y être, si on lui demande de donner la météo, d'annoncer un événement, ou le discours du maire, elle le fait ! Crieur public en somme, mais en musique !

## LES DEDÉS

**11 H, 14 H 30, 17 H. TOUT PUBLIC / DURÉE : 30 MIN. / GROUPE DÉMONS ET MERVEILLES**

Rêveurs bien réveillés assurément, qui une fois jetés dans la rue, redécouvrent le monde. Vifs, curieux, ludiques, joyeux, ils réinventent par leur regard candide le paysage urbain, et ceux qui le peuplent.

## PRINCE

**11 H 30, 14 H. TOUT PUBLIC / DURÉE : 20 MINUTES /  
ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ARTS DRAMATIQUE**

Une adaptation du livre musical Prince, écrit et illustré par Sophie Bœuf et Isabelle Fournier et publié par les éditions des Braques.

## LIGNE DE FRONT

**16 H. TOUT PUBLIC / DURÉE : 1 HEURE / PAUL BLOAS ET SERGE TEYSSOT-GAY**

Amis de longue date, Paul Bloas, peintre et Serge Teyssot-Gay, guitariste, ont imaginé un moment libre : Ligne de front. Le temps d'une création originale, Paul Bloas réalise deux peintures en se nourrissant de la musique de Serge Teyssot-Gay et réciproquement.

## LE POËMATON

**DE 10 H 30 À 18 H. TOUT PUBLIC / COMPAGNIE CHILOÉ**

Entrez dans la cabine. Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous. Placez votre oreille à la hauteur du dessin. Ecoutez, vous allez entendre un poème !

## VILLEUR' BRASS BAND

**17 H 30. TOUT PUBLIC. / ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ARTS DRAMATIQUES**

Entre jazz, musique traditionnelle et blues, le Villeur'Brass Band est un ensemble de cuivres issu des « brass bands » américains, des trompettes folles et des tubas qui ronflent au rythme de la batterie.

## CHANSONS À L'OREILLE

**TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE. TOUT PUBLIC / ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ARTS DRAMATIQUES**

Des chanteurs en acoustique qui déambulent pour vous chanter de douces chansons au creux de l'oreille.

# les ateliers



RÉSERVATION  
UNIQUEMENT AU POINT  
INSCRIPTION, UNE HEURE  
AVANT CHAQUE SÉANCE  
ET DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES.

## DOREMUS&KOGUMI

AVEC INSCRIPTION

Maison du livre, de l'image et du son - Espace multimédia

10 H, 11 H, 14 H, 15 H, 16 H, 17 H, À PARTIR DE 8 ANS

Avec l'association Kogumi, mettez en musique les images de Gaëtan Dorémus. Enregistrez dialogues, bruitages et musiques d'ambiance à l'aide de micros et de différents instruments pour constituer une fresque animée et musicale.

## MÉGAPHONE MÉGA FUN

SANS INSCRIPTION

Sur le parvis de la Maison du livre, de l'image et du son

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL - EN CONTINU - OUVERT À TOUS

Atelier avec Jean-Marc Jacob. Pour se faire entendre, pour crier, pour râler, interpellé ou dire n'importe quoi, il faut porter la voix. Et pour porter sa voix, il faut un porte-voix. En carton, en papier, coloré, barbouillé et aussi vif que les idées que tu as à délivrer, viens dans notre atelier fabriquer et décorer ton mégaphone-méga-fun !

## ATELIER MOBILE DE SÉRIGRAPHIE PAPY@RT

SANS INSCRIPTION

Sur le parvis de la Maison du livre, de l'image et du son

SAMEDI 8 ET DIM. 9 AVRIL - DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H - OUVERT À TOUS

Figure incontournable du plateau de la Croix-Rousse, Papy@rt débarque à Villeurbanne avec son atelier de sérigraphie ambulante. Avec lui, initiez-vous à l'impression et repartez avec votre affiche !



# les ateliers

**AVEC LA COMPLICITÉ  
DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE EMILE-COHL,  
DES ILLUSTRATEURS ET AUTEURS  
DE LA FÊTE DU LIVRE.**



**MAISON DES  
SPECTACLES  
ET DES  
ATELIERS**

## **ATELIERS DU MATIN À 10H30 / DURÉE : 1 H 30**

---

- Avec Etienne Lécroart, crée des dessins inspirés par des thèmes de l'actualité. A partir de 9 ans.
- Avec Sandrine Bonini. Avec des photos, des éléments de voyage ou de visites que tu apportes, commence la réalisation d'un carnet de voyage. De 7 à 10 ans.
- Avec Aurore Callias, crée ton propre pays du Koma, jungle de la fée Virgule, en apprivoisant les lettres sauvages ! De 7 à 10 ans.
- Avec Quentin Sempol, fais rugir l'animal qui est en toi ! Travail du dessin et d'une onomatopée sur 2 ou 3 cases. De 6 à 10 ans.
- Avec Manon Massacci et Guillaume Mangin, crée ta planche BD avec les animaux du cirque. De 6 à 10 ans.
- Avec Cécile Morin et Timothée Berruet, dessine dans leurs bulles. De 6 à 10 ans.
- Avec Pauline Deas, Maud Royole et Isabelle Aulas, crée ta marionnette en papier journal et anime là avec tes doigts. De 6 à 10 ans.

## **ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI À 14H ET À 16H / DURÉE : 1 H 30**

---

- Avec Julia Woignier, invente des personnages fabuleux, par assemblages de formes pour réaliser la frise des cent hybrides. A partir de 6 ans.
- Avec Clémentine Sourdaïs et ses tampons, recrée dans une carte pop up un décor ou un personnage de l'album « Croque-moi si tu peux ». De 6 à 12 ans.
- Avec Marie Novion, crée des pancartes de manifestations et transforme-toi en enfant-sandwich. De 7 à 11 ans.
- Avec Margaux Othats, fabrique en papiers découpés des masques « double-face », représentant des émotions contradictoires. De 4 à 8 ans.
- Avec Charline Picard, crée le repas de ton animal. Dessine, découpe et colle... De 5 à 8 ans.
- Avec Clothilde Chauvin et Mirabelle Menahem, fabrique un pantin de papier que tu feras danser, chanter, rire ou pleurer... De 6 à 10 ans.
- Avec Agathe Lamarque et Jordan Pauchet, fabrique ton carnet personnalisé pour inscrire toutes tes idées. De 6 à 10 ans.

# le salon des curiosités



## Les Machines de Sophie

**SAMEDI 8 ET DIM. 9 AVRIL - DE 10 H À 12 H ET DE 14H À 18H - OUVERT À TOUS**

Les Machines de Sophie : atelier d'écriture insolite sur des machines à écrire détournées, animé par 2 dactylo-clowns. Venez écrire avec la machine à coudre les souvenirs, la machine à voir la vie en rose, celle qui fait des blagues, la machine Loto ou celle des Fakirs... Madame Sophie et son apprentie secrétaire Mademoiselle Solange vous accompagnent tout au long de cette aventure dactylographique unique.

## Maison Georges

Maison Georges, le nouveau nom des éditions Grains de Sel, est une maison d'édition passionnée par l'illustration contemporaine et le graphisme. L'équipe vous attend pour vous faire découvrir son univers et vous initier à la réalisation de paper-toys.

## École Émile-Cohl

**DE 10 H À 12 H ET DE 13 H À 19 H,**

Un atelier de dessins ouvert à tous, animé par les étudiants de l'école.

## École d'arts appliqués AFIP

**DE 10 H À 12 H ET DE 13 H À 19 H,**

Retrouvez toutes les affiches de l'exposition au format carte postale à colorier !

## Stands des écoles, collèges et centres sociaux

Sur ces nombreux stands, découvrez les travaux réalisés par les enfants de Villeurbanne lors des rencontres avec les auteurs et illustrateurs de la Fête du livre jeunesse.

## L'espace lecture des médiathèques de Villeurbanne

Tout au long du week-end, dans le Salon des curiosités, l'espace lecture est animé par les bibliothécaires des médiathèques : des histoires à écouter, des énigmes à résoudre, des choses à apprendre, des images pour rêver et se parler...

## Vente éphémère de livres avec Emmaüs

# le dernier salon... où l'on cause

## LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

### Maison des auteurs

Animées par Emilie Lefez, élevée en plein air depuis 1991 et étudiante en master Métiers de la littérature de jeunesse à l'université Lille 3.

**11 H :** Rencontre (rock'n'roll) avec Coline Pierré et Martin Page. Peut-on tout dire en littérature jeunesse ?

**14 H 30 :** Dans une battle d'illustrateurs tous les coups sont permis... Venez découvrir la joute illustrée entre Gaëtan Dorémus, Marine Rivoal et Lionel Le Néouanic.

**16 H :** Regards croisés sur l'adolescence entre Sylvie Deshors et Ahmed Kalouaz.

## LES LISEUSES DE BONNES AVENTURES

### Maison des auteurs

**TOUTES LES DEMI-HEURES, DE 11 À 18 HEURES.**

**DÉCOR EN PARTENARIAT AVEC EMMAÛS.**

Cette année, parole est donnée aux écoliers et aux collégiens qui ont reçu autrices et auteurs dans leur classe et ont choisi de leur faire honneur en lisant des passages de leurs ouvrages. Chaque visiteur se voit attribuer un casque pour profiter d'une lecture intimiste.



# Les auteurs et les illustrateurs



## DECITRE

Carole Chaix .....	S/D
Agnès Domergue .....	S/D
Julia Woignier.....	S/D
Eloïse Scherrer .....	S/D
Charline Picard.....	S/D
Claudine Aubrun.....	S
Sylvie Deshors.....	S/D
Marion Achard.....	S/D

## A TITRE D'AILE

Frédérique Bertrand .....	S
Julia Chaussou.....	S
Dominique Descamps .....	S/D
Laëtitia Deverny .....	S/D
Marine Rivoal.....	S/D
Martin Page .....	S/D
Coline Pierré.....	S/D
Elodie Perrotin.....	S/D

## EXPÉRIENCE BIS

Bannister .....	S/D
Cyrielle.....	S/D
Etienne Lécroart .....	S/D
Nicolas Pothier .....	S/D
Flora Grimaldi.....	S/D
Chiaki Miyamoto .....	S/D
Marie Novion.....	S/D

## LA VOIE AUX CHAPITRES

Martin Jarrie .....	S/D
Bruno Pilorget .....	S/D
Isabelle Simon .....	S/D
Adrien Pichelin .....	S
Ahmed Kalouaz.....	S/D
Gwladys Constant .....	S/D
Clémentine Sourdais .....	S/D

## LETTRES À CROQUER

Gaëtan Dorémus .....	S/D
Jérémie Fischer .....	S
Séverine Thévenet.....	S/D
Cendrine Genin.....	S/D
Aurore Callias.....	S
Philippe Lechermeier .....	S
Sandrine Bonini.....	S/D
Corinne Boutry .....	S/D

## FANTASIO

Lionel Le Néouanic.....	S/D
Sophie Bœuf .....	S/D
Isabelle Fournier.....	S/D
Fanny Chiarello.....	S
Margaux Othats.....	S/D
Fleur Oury.....	S/D
Marie Caudry.....	S/D

**A COMME AUTEUR-E**  
**I COMME ILLUSTRATEUR-TRICE**  
**S COMME PRÉSENT(E) LE SAMEDI**  
**D COMME PRÉSENT(E) LE DIMANCHE**



**MARION ACHARDE**  
**(A) (S/D)**

**Comment j'ai survécu à la 6eme, Actes Sud Junior, 2016**

C'est la rentrée au collège pour Taloula. Le

premier jour en sixième n'est pas à son goût : les profs sont nuls, son emploi du temps est nul et Adèle, sa meilleure amie, n'est plus dans sa classe. Pire, on la place d'office à côté d'un garçon, Jean, qui tente de copier sur elle et admire son imbécile de frère ! Mais qui sait, les apparences sont parfois trompeuses...



**CLAUDINE AUBRUN**  
**(A) (S)**

**Sale temps pour les pattes noires ! Éditions du Rouergue, 2016**

Avec l'hiver, Nina et ses musiciens

sur pattes disent adieu à la saison des concerts. Tous les animaux hibernent ou restent au chaud dans leur ferme. Un défi de taille attend nos joueurs de rock : trouver de quoi manger ! Heureusement, Gwladys la musaraigne, fan de la première heure, va les aider.



**BANNISTER (I) (S/D)**

**Les enfants d'ailleurs, Tome 6, Confrontation, Dupuis, 2012**

Conduits par le Père Gab à travers le territoire du

Maître des Ombres, Rebecca, Max et Théo comprennent pourquoi le vieil homme semble si bien connaître ces contrées maudites. Plus déterminé que jamais à anéantir le pouvoir noir, le Père Gab a élaboré un plan pour accéder à la source gardée par les créatures de l'ombre et la détruire.



**FRÉDÉRIQUE BERTRAND (A/I) (S)**

**Le mensonge, texte de Catherine Grive, éditions du Rouergue, 2016**

C'est l'histoire d'un petit garçon

qui se réveille un matin avec un gros mensonge. Ce mensonge prend peu à peu la forme d'une boule rouge dont il n'arrive pas à se débarrasser, qui se met à grossir, persiste et devient entêtante, une boule qui roule et qui finit par éclater comme la vérité. Et le petit garçon est soulagé !



**SOPHIE BŒUF**  
**(A) (S/D)**

**Prince, éditions Les Braques, 2017**

Prince a 8 ans. Prince aime les claquettes, les comédies

musicales et les tartes aux fraises, mais Prince n'aime pas trop les contes... Dans tous les contes, les princesses sont belles, les fées sont gentilles, les sorcières méchantes et les dragons font peur, mais surtout, les princes sont grands, beaux, forts aussi, courageux et... ils ont un cheval blanc !



**SANDRINE BONINI**  
(A/I) (S/D)

**Tempête, éditions Sarbacane, 2015**

Dans une petite banlieue, c'est l'anniversaire de l'aîné d'une famille. Discours, buffet, habits du dimanche, ennui des enfants... Soudain, les boissons pétillent dans leur carafe, les chignons se déploient, les robes et les nappes se gonflent... alors qu'il n'y a pas un souffle de vent ! Les invités se mettent à aboyer, le père entonne un air d'opéra, les tenues strictes se couvrent de pois multicolores... et les enfants s'amuseent comme des fous !



**CORINNE BOUTRY**  
(A) (S/D)

**Plus vite que le vent, éditions Motus, 2016**

Le vent peut semer la panique sur son passage, faire un fracas de tous les diables, déraciner des arbres, assécher les rivières... Le vent peut vous mettre la tête à l'envers.



**AUORE CALLIAS**  
(I) (S)

**Pffeu, le cracheur de feu, texte de Muriel Bloch, Gallimard jeunesse, 2015**

Sur la place de Montgency, il n'y a pas si longtemps, il y avait un cracheur de lettres qui, de son souffle puissant, recouvrait entièrement les murs, les façades, les trottoirs alentour. Voici son étrange histoire.



**MARIE CAUDRY**  
(I) (S/D)

**Le loup venu, texte Gauthier David, éditions Thierry Magnier, 2015**

Alors qu'elle savoure ses retrouvailles avec la forêt, ses promenades et ses champignons, Kiki découvre une chose dans la rivière. Noire comme la nuit. Chaude. Vivante. C'est un loup ! Mais un loup en bien mauvais état... Sur ses gardes et malgré l'étrange sensation que la forêt entière l'observe, Kiki décide de venir en l'aide à l'animal sauvage.



**CAROLE CHAIX**  
(I) (S/D)

**Quand je serais très très vieux, texte Olivier Ka, Editions Notari, 2016**

Un enfant qui s'imagine vieux pour enfin pouvoir faire tout ce qu'il veut, braver tous les interdits, éprouver ce sentiment d'impunité dont jouissent les vieillards, protégés par leur âge vénérable, leur position d'autorité du moins le croit-il... Oui, se réjouir d'être vieux pour connaître la liberté absolue...



**JULIA CHAUSSON**

**(I) (S)**

**Des poèmes  
de toutes les  
couleurs, texte  
Jean-Hughes  
Malineau,  
éditions Albin  
Michel Jeunesse,  
2016**

Ces 39 poèmes jouent avec les symboles attribués aux couleurs, les images et expressions qui s'y rapportent. Arthur Rimbaud, Blaise Cendrars côtoient Jean-Claude Touzeil ou encore Jacqueline Held... Cette ronde joyeuse est illustrée par Julia Chausson et ses gravures sur bois colorées.



**FANNY CHIARELLO**

**(A) (S)**

**Banale, L'école  
des loisirs, 2015**

Tout le monde a un don, pense Clara. Il suffit que Maxime, son grand frère,

ouvre la bouche pour faire rire ses amis. Inès et Théo savent jouer de la musique, remarquablement. Enzo, lui, fait chavirer le cœur de toutes les filles de l'école. Mais Clara à beau essayé de les imiter, toutes ses tentatives virent à la catastrophe.



**GLAWDYS CONSTANT**

**(A) (S/D)**

**De si beaux  
cheveux, Oskar  
jeunesse, 2016**

La confession de Jeanne, jeune lycéenne, qui explique, entre

douleur et colère, pourquoi elle décide, excédée, de raser sa longue et belle chevelure et pourquoi être une jolie jeune fille lui est devenu insupportable.



**CYRIELLE**

**(I) (S/D)**

**Akiko, Tome  
3, Retour aux  
sources jungle,  
2016**

C'est l'automne. Akiko sort avec Kyo depuis

deux semaines et tout se passe à merveille. Son école a organisé une sortie dans la campagne japonaise. Le lieu se trouve à quelques kilomètres de la ville d'origine d'Akiko et elle espère voir sa grand-mère, restée dans la maison familiale. Kyo s'est arrangé pour faire partie des élèves accompagnateurs de classe supérieure ! Cependant, Akiko n'imaginait pas que ce voyage allait tourner au vinaigre...



**DOMINIQUE**

**DESCAMPS**

**(A/I) (S/D)**

**Le corbeau et  
le fromage,  
Les grandes  
personnes, 2015**

C'est l'histoire d'un corbeau, désireux de

redorer un blason autrefois terni par l'affront d'un certain renard. Notre maître corbeau décide, pour se venger, de croquer en entier un fromage passant par la forêt. Malheureusement, il sera pris à son propre piège. Morale de l'histoire : « Mal acquise la leçon ne redore pas le blason. »



**SYLVIE DESHORS**  
(A) (S/D)  
**L'école du tonnerre, Rue du Monde, 2014**

Thibo vient de déménager. Nouveau quartier, nouvelle maison, école «normale».

Mais depuis qu'il est tout petit, Thibo entend le monde à travers ses appareils auditifs. Une vie faite de sons déformés, d'isolement parfois, de courage toujours. Pas facile de retrouver des repères avec des enfants «normaux». Thibo l'a voulu, mais parfois il est fatigué de lutter pour exister tel qu'il est. Un jour, il disparaît.



**LAËTITIA DEVERNAY**  
(A/I) (S/D)  
**La danse de la mer, La joie de lire, 2016**

Cet album propose une chorégraphie sur et sous l'eau. Bateaux-frigorifiques,

poissons-œil, sirènes... vont et viennent sur cette scène et révèlent doucement leurs secrets. La page est une scène où les danseurs défilent, rentrent et sortent dans un mouvement chorégraphique rythmé par une journée de pêche, les marées et les vagues.



**AGNÈS DOMERGUE**  
(A) (S/D)  
**Auprès de la fontaine, fables en Haïkus, éditions Thierry Magnier, 2016**

Après les contes et les mythes, ce sont cette fois

des fables qui se cachent derrière les haïkus d'Agnès Domergue. Dans ce dernier tome de la trilogie, on retrouve vingt fables de La Fontaine, des plus célèbres aux plus discrètes, qui ne demandent qu'à être redécouvertes.

**GAËTAN DORÉMUS**  
Invité d'honneur / (A/I) (S/D)



**Les oreilles, Albin Michel jeunesse, 2016**

Dumbo traverse le ciel, oreilles au vent. Deux amis qui le voient passer, un peu jaloux, commencent à énumérer tout ce qu'ils feraient si seulement ils avaient d'autres oreilles. Cette série de projections construites à partir de phrases courtes, confronte sur chaque double page l'imaginaire des deux personnages et forme des tableaux complémentaires. Tour à tour drôles, émouvants, malicieux, profonds, ils alternent rêves fous, envies secrètes, angoisses intimes. Cette liste s'achève avec un retour à l'essentiel, l'amitié : avoir des oreilles pour bien s'entendre.





**JEREMY FISCHER**  
(A/I) (S)

**Animaux,  
Les Grandes  
Personnes, 2015**

Un album où des formes abstraites sont imprimées sur des feuilles

de papier et de plastique transparent et lorsqu'on tourne les pages, les éléments colorés se combinent pour créer des silhouettes d'animaux. Quelques mots nous guident à travers le livre, on joue à deviner quel animal va nous être révélé, et chacun crée sa propre histoire au fil des pages.



**ISABELLE FOURNIER**  
(I) (S/D)

**Prince, éditions  
Les Braques, 2017**

Prince a 8 ans. Prince aime les claquettes, les comédies musicales et les

tartes aux fraises, mais Prince n'aime pas trop les contes... Dans tous les contes, les princesses sont belles, les fées sont gentilles, les sorcières méchantes et les dragons font peur; mais surtout, les princes sont grands, beaux, forts aussi, courageux et... ils ont un cheval blanc !



**CENDRINE GENIN**  
(A) (S/D)

**Combien de  
questions,  
L'école des loisirs,  
2015**

As-tu un cœur d'artichaut ? Le ciel est-il toujours

bleu au-dessus des nuages ? Est-ce que toutes les larmes vont à la mer ? Qui naît en premier de l'œuf ou la poule ? Penses-tu que les ogres ont la langue bleue ? Es-tu déjà resté coincé après une grimace ? Quel est ton déguisement préféré ?



**FLORA GRIMALDI**  
(A/I) (S/D)

**Tib et Tatoum,  
tome 3, Tout le  
monde sourit,  
avec Bannister,  
Glénat, 2015**

Tib est un petit garçon et

Tatoum un dinosaure, mais ce sont les meilleurs amis du monde ! Une amitié qui ne fait pas l'unanimité... Alors que le clan refuse obstinément de voir une telle bête sauvage rôder dans les parages, Tatoum fait découvrir à Tib une caverne secrète dissimulée derrière une cascade : l'endroit idéal pour se retrouver incognito...



**MARTIN JARRIC**  
(I) (S/D)

**Méli Mélodie,  
texte Henri  
Meunier, éditions  
du Rouergue,  
2013**

C'est un imagier d'objets dont

les mots ne sont constitués que de syllabes issues des notes de la gamme. L'alphabet est ici musical, une manière de familiariser l'enfant à ces syllabes universelles.



**AHMED KALOUAZ (A) (S/D)**

**Le regard des autres, éditions du Rouergue, 2016**

Dans son collège lyonnais, Laure s'étirole. Bonne

élève, avec un milieu familial stable et quelques amis sûrs, elle a un pourtant un grave problème : des moqueries incessantes, depuis des années de la part d'une bande de filles. Certes, Laure convient qu'elle n'est pas l'unique cible. Mais, plus sensible que les autres, elle ne supporte plus la situation.



**LIONEL LE NÉOUANIC (I) (S/D)**

**L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé, texte Michel Piquemal, éditions Albin Michel Jeunesse**

À Cateura, un bidonville du Paraguay, 25 000 personnes vivent dans la misère à côté de la plus grande décharge de la capitale. En 2006, Favio Chavez, assistant social et guitariste, vient y monter un projet autour du recyclage. Les enfants apprennent à fabriquer des guitares avec des boîtes de conserves, un saxo avec une gouttière et des pièces de monnaie, des contrebasses avec des morceaux de bois et de bidons d'huile...



**PHILIPPE LECHERMEIER (A) (S)**

**Trois exploits de Till l'espiègle, Les fourmis rouges, illustrations Gaëtan Dorémus, 2015**

Till l'espiègle,

erre de ville en ville depuis qu'il a été délogé de chez lui. Mi voyageur, mi vagabond, Till l'espiègle a le chic pour se retrouver dans de fâcheuses situations... et pour systématiquement s'en sortir indemne ! Tout le charme de Till l'espiègle réside dans une ambivalence : est-il idiot et détestable, ou est-ce un génie particulièrement rusé ?



**ETIENNE LÉCROART (I) (S/D)**

**Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ? texte de Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, La ville brûle, 2014**

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour questionner la société et ses inégalités, les auteurs s'adressent pour la première fois aux enfants à partir de 10 ans. Avec clarté et pédagogie, ils leur expliquent les mécanismes et les enjeux du monde social dans lequel ils vont grandir et devenir adulte. 20 questions-réponses illustrées par Étienne Lécroart, pour aiguïser l'esprit critique et donner envie de changer le monde !



**CHIAKI MIYAMOTO**  
(I) (S/D)

**Le petit grand samourai, texte de Kochka, éditions Tom'poche**

Nô rêve de devenir un grand samourai comme son père. Pour commencer, il se renseigne sur les exploits à accomplir : faire fuir un léopard, sauver le gouverneur, rapporter le sourire du grand Bouddha... Sûr de lui, Nô part bien décidé à égaler les prouesses de son père. Sous le regard bienveillant et discret de son père, Nô apprendra que pour devenir un grand samourai, il faut savoir grandir avec sagesse !



**MARIE NOVION**  
(A/I) (S/D)  
**Panpi et Gorri, spécialistes de l'aventure, éditions Grains de sel, 2012**

Panpi et Gorri sont cousins et passent

la majeure partie de leur temps libre ensemble. La tête pleine de héros, ils s'inventent à partir d'un rien d'intrépides aventures. Tour à tour, cascadeurs, détectives ou explorateurs, suivez ces spécialistes de l'aventure faite maison !



**MARGAUX OTHATS**  
(A/I) (S/D)  
**Un jour dehors, éditions Magnani, 2016**

Deux garçons construisent des cabanes dans la forêt. Pendant leurs

jeux ils doivent respecter une règle simple: ne jamais sortir des bois où ils jouent. Un jour, l'un des deux amis franchit la lisière de la forêt et disparaît dans les airs, emporté par un coup de vent. Son camarade part alors à sa recherche et transgresse à son tour l'interdit en s'aventurant hors de la forêt.



**FLEUR OURY**  
(A/I) (S/D)

**Premier matin, Les fourmis rouges, 2015**

Aujourd'hui, c'est le jour de la rentrée des classes, et Petit

Ours refuse de se lever. Petit Ours a peur. Et s'il oubliait son cartable ? Et si la maîtresse le grondait ? Et s'il perdait tous ses copains ? Sur le chemin de l'école, à travers la luxuriante forêt peuplée d'animaux, Grand(e) Ours(e) rassure son petit.



**MARTIN PAGE**  
(A) (S/D)

**La folle rencontre de Flora et Max, L'école des loisirs, 2015**

Lorsqu'elle découvre l'étonnante lettre de Max,

Flora est à la fois heureuse et troublée, elle reçoit peu de courrier depuis qu'elle est en prison... Que peut bien lui vouloir ce garçon excentrique qui semble persuadé qu'ils ont des points communs ? Que peut-il partager avec une lycéenne condamnée à six mois ferme pour avoir violemment frappé une fille qui la harcelait ? Max ne tarde pas à révéler qu'il vit lui aussi enfermé.



**ELODIE PERROTIN**  
(A/I) (S/D)  
**Timide, éditions**  
**La palissade,**  
**2016**

Timide, jusqu'au bout de ses cheveux. On la voit évoluer

depuis sa toute première enfance jusqu'à l'âge adulte. De l'une à l'autre, elle passe par bien des phases d'exclusion, de frustration jusqu'au moment où elle accepte, assume sa timidité et s'en fait une alliée. Derrière sa longue frange un peu hirsute, tour à tour elle essaie de se dissimuler, de se faire entendre.



**CHARLINE PICARD**  
(I) (S/D)  
**Dessus-dessous –**  
**Autour du monde,**  
**Seuil jeunesse,**  
**2016**

Qu'y a-t-il sous la glace de la banquise ou sous

le sable du désert ? D'où vient la lave d'un volcan ? De grands rabats en petits flaps, la nature nous révèle ses secrets dans ce documentaire animé. On y découvre les secrets et cachettes des insectes, reptiles, poissons, mammifères qui peuplent banquise, volcan, île, désert ou forêt tropicale.



**ADRIEN PICHELIN**  
(I) (S)  
**Raconte à ta**  
**façon, Le petit**  
**chaperon rouge,**  
**Flammarion**  
**jeunesse, 2016**

Dans cette version sans

texte où les personnages, les lieux et les objets principaux sont des pictogrammes, le lecteur va s'approprier ce conte si connu. Grâce à la légende sur le marque-page, à lui de raconter une histoire, en suivant le résumé sur le marque-page avec les numéros correspondant aux pages, ou d'inventer une histoire unique avec ses propres mots.



**COLINE PIERRÉ**  
(A/I) (S/D)  
**Ma fugue chez**  
**moi, éditions du**  
**Rouergue, 2016**

Quelques jours avant Noël, suite à une séance d'humiliation au

collège et à l'annonce que sa mère ne sera pas là pour les fêtes, Anouk décide de fuguer. Mais après une demi-journée dehors, elle rentre... et va se cacher dans le grenier. Clandestine chez elle pendant deux semaines, elle va finir par renouer avec les siens, le temps que chacun dise son inquiétude et son amour.



**BRUNO PILORGET**  
(I) (S/D)

**Les enfants de l'espoir : pour un monde solidaire, Les éditions des éléphants, 2016**

Ils s'appellent Kesz, Malala,

Sandra, Om, Mayra, Memory, Craig, Baruani. Ils ont connu le pire. Mais ils ne se sont pas dit qu'ils étaient trop faibles, trop jeunes, trop seuls pour se lever contre l'injustice. Par leur force de caractère, ils ont inversé le cours des choses et entraîné derrière eux des dizaines d'autres enfants.



**MARINE RIVOAL**  
(A/I) (S/D)

**Cui cui, éditions du Rouergue, 2016**

Une étoile de mer s'ennuie et se sent surtout bien démunie devant

le spectacle de tous les animaux qui chacun à leur tour se transforment. Comment pourrait-elle faire ainsi réduite à ses seules cinq branches ? Le crocodile imite l'autruche, l'autruche imite l'éléphant, l'éléphant imite le singe etc. Difficile alors pour l'étoile de s'exposer à de telles prouesses et à de tels commentaires.



**NICOLAS POTHIER**  
(A) (S/D)

**Walhalla, tome 1, Terre d'écueils, dessins Marc Lechuga, Glénat, 2013**

Par un beau matin d'hiver,

les habitants de la petite île de Rvahr ont eu un funeste présage : l'éruption prochaine du volcan va anéantir l'île et leur offrir un aller simple pour le Walhalla, le paradis des Vikings. Tandis que la peur s'abat sur la communauté, une voix s'élève : le sage Dahmar pense que le Walhalla est en réalité une terre promise bien réelle.



**ELOÏSE SCHERRER**  
(I) (S/D)

**La bulle, texte de Th. De Fombelle, Gallimard jeunesse 2015**

Certains naissent avec une cuillère en argent dans

la bouche, d'autres - comme Misha - avec une bulle noire au-dessus de la tête. Cette dernière ne sait pas pourquoi elle ressent cette lourde pesanteur, alors que tout respire le bonheur autour d'elle. La fillette essaye différentes méthodes pour l'anéantir. En vain. Une nuit, prenant son sabre et son courage à deux mains, elle s'enfonce au cœur du problème. Arrivée de l'autre côté du miroir, un cheval et une panoplie de guerrière l'attendent au pied d'un arbre...



**ISABELLE SIMON**

**(I) (S/D)**

**Mes amis de partout, texte  
Thomas Scotto,  
éditions L'initiale,  
2016**

Un album  
autour de la

reconnaissance de la morphologie d'un visage grâce aux objets, à la nature et aux matières du quotidien. « Tout près d'ici, si proches mais parfois un peu cachés, demeurent mes amis : Anton, Célénia, Witold et les autres. Pas toujours facile de les voir... Mais ils me parlent et j'aime bien ce qu'ils disent. »



**CLÉMENTINE**

**SOURDAIS (A/I)**

**(S/D)**

**Croque-moi si tu  
peux, éditions  
Amaterra, 2016**

Perrine, une  
petite fille  
maligne et  
téméraire, n'a pas

la langue dans sa poche. La forêt, elle y va si elle veut et quand elle veut ! Le loup ne lui fait pas peur ! Elle le défie et le fait tourner en bourrique.



**SÉVERINE THEVENET**

**(I) (S/D)**

**Des signes et  
moi, éditions  
L'âne bâté, 2015**

Imagier de la  
langue des  
signes, avec un  
support artistique

en vis à vis de photos d'enfants exprimant le mot défini. Les images présentées sont construites en double page signe-mot-image, dans un jeu de mise en scène ludique et artistique, à partir d'images produites par des enfants sourds.



**JULIA WOIGNIER**

**(I) (S/D)**

**La clé, éditions  
Memo, 2016**

Au cours d'une  
promenade  
nocturne, un  
mulot, un lièvre  
et un lémurien

entrent dans un jardin. En ayant fait plusieurs fois le tour, l'ennui les gagne : rien à manger, pas un oiseau dans le ciel. Ils trouvent alors une clé fichée dans la terre. Quelqu'un l'a sûrement égarée. Ils tirent et tirent dessus, jusqu'à l'arracher du sol. Quelle porte, quel coffre fabuleux ouvrira-t-elle ? Ça sent l'aventure !

Télérama'

Abonnez-vous  
pour plus  
de culture(s)

Liez  
connaissance(s)  
avec  
Télérama

Un magazine,  
un site, des applis  
pour vivre  
l'actualité culturelle

[www.fetedulivre.villeurbanne.fr](http://www.fetedulivre.villeurbanne.fr)

ORGANISATION / VILLE DE VILLEURBANNE :

- Direction de l'Action et du développement culturels
- Réseau des médiathèques de Villeurbanne
- Direction de la Communication

Avec la collaboration des services municipaux de Villeurbanne.

DIRECTION ARTISTIQUE : Gérard Picot,  
assisté par Océane Demeure, Émilie Lefez et Vital Croville

CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE : Ducks Scéno

HORAIRES DE LA FETE DU LIVRE JEUNESSE :  
Samedi 8 avril et dimanche 9 avril 2017 de 10 à 19 heures

INFOS PRATIQUES : Voir pages 20 et 21

CONTACTS :

Mail : [fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr](mailto:fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr)

Tél. : 04 72 65 00 04

ENTRÉE  
LIBRE

