



Jeu 12 mars 2020, de 14h à 19h30

Journées professionnelles Mirage Creative +

Le Mirage festival organise des rencontres professionnelles, mercredi 11 mars et jeudi 12 mars 2020, aux Substances. Le Mirage Creative+ est un laboratoire de rencontres au sein duquel s'inventent les futurs du numérique créatif. Ouvert à tous ceux qui souhaitent penser ensemble pour de nouvelles manières d'agir, de partager et d'inventer les usages numériques de demain, le MC+ est un lieu de réflexion, d'expérimentation, de découverte et d'échanges.

Programme

Mercredi 11 mars de 9h30 à 17h

L'Institut français, la Ville et la Métropole de Lyon s'associent au Mirage Festival pour proposer une journée destinée aux artistes, et plus largement aux acteurs locaux de la création numérique, qui souhaitent se développer à l'international et renforcer leurs collaborations à l'étranger.

Plus d'informations et inscription : <https://forms.gle/DVQ6Es2zJ42Sqdbj7>

Jeu 12 mars de 14h à 19h30

Talks de 14h à 17h

Les professionnels et créatifs invités dans le cadre du Mirage festival viendront partager leur expérience et leurs projets lors de courts formats favorisant les échanges avec le public. En début d'après-midi, le festival poursuivra sa démarche d'implication active au sein du réseau UNESCO des villes créatives « arts numériques » en donnant la parole à des représentants des villes de Braga, Linz, Toronto et York. Par la suite, quatre artistes présents sur le parcours d'exposition « Cosmogonie » interviendront pour présenter leur démarche et recherches artistiques.

- Tom Higham, producteur, directeur de projet, curateur, directeur créatif Mediale - York
- Luís Fernandes, curateur Gnratio - Braga
- Kristina Maurer, productrice des expositions Ars Electronica - Linz
- Cléo Sallis-Parchet, coordinatrice éducation et diffusion InterAccess - Toronto
- Flavien Théry, artiste - Rennes
- François Quévillon, artiste - Montréal

- Barthélemy Antoine-Loeff, artiste plasticien, co-fondateur collectif Indunn - Paris
- Fragmentin, collectif d'artistes - Lausanne

Table ronde de 18h à 19h30 : Quitter la planète bleue ? Artistes et chercheurs face à l'espace.

L'espace, ses mythes et ses récits, mais aussi les aspects scientifiques et techniques qui l'habitent, possèdent un puissant pouvoir d'évocation et n'ont cessé d'alimenter l'imaginaire artistique. Initialement territoire privilégié de la recherche, le domaine spatial est une source d'inspiration plus générale. La collaboration entre art et science, ou art et design, à l'oeuvre dans les laboratoires, s'impose ici comme une boîte à outils conceptuels, un «espace» de ressources et d'expérimentations pour les artistes et les créateurs. Mais cela pose également de passionnantes questions au regard de ce qu'on appellera « l'espace infini de l'horizon spatial en art ».

Plus d'informations sur le site du Mirage festival :

<https://www.miragefestival.com/programmation/mirage-creative/>

Mirage Festival

Le Mirage festival est un festival d'arts et cultures numériques. Retrouver tout le programme en ligne :

<https://www.miragefestival.com/>.

Dernière édition : 17 mai 2024 à 15:15

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/journees-professionnelles-mirage-creative>