

Rentrée de l'Imaginaire

Initiation aux courants du genre
10 éditeurs

lundi 28 janvier 2019

9h30-13h

Rentrée de l'Imaginaire

Initiation aux courants du genre par Mathieu Rivero

10 maisons d'édition

1115 éditions par Frédéric Dupuy

Actusf par Jérôme Vincent

L'Atalante par Mireille Rivalland

Au Diable Vauvert par Marion Mazaauric

Le Bérial par Erwann Perchoc

Critic éditions par Éric Marcelin

Mnémos par Nathalie Weil

Mü éditions par Davy Athuil

Organic éditions par Li-Cam

La Volte par Marie Surgers

Rentrée de l'Imaginaire

L'imaginaire

Initiation aux courants du genre
par Mathieu Rivero

En partenariat avec la CCMI

Coucou, vous !

- Merci l'ARALL !
- On va faire quoi ?
- C'est qui ce type qui parle ?

L'imaginaire, les imaginaires...

- C'est ton machin avec les dragons et les prophéties ?
- Non, c'est celui avec les robots et les aliens, tu comprends rien...

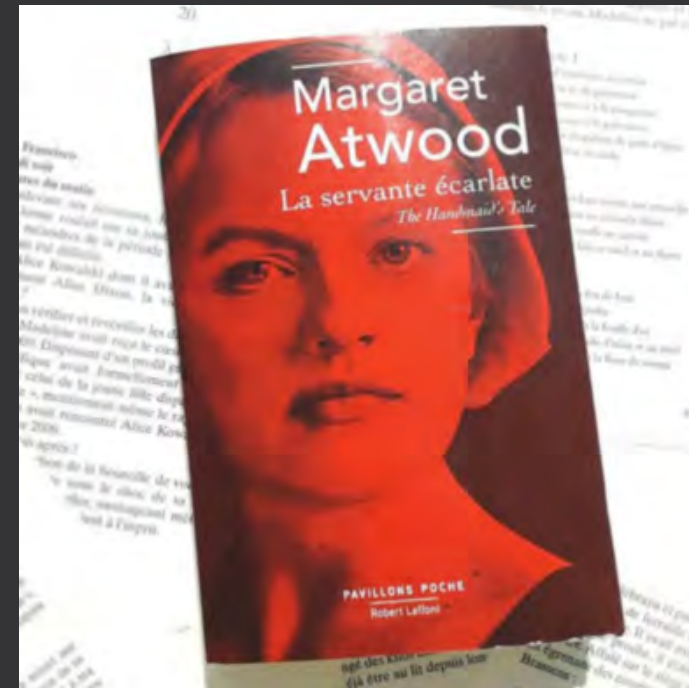
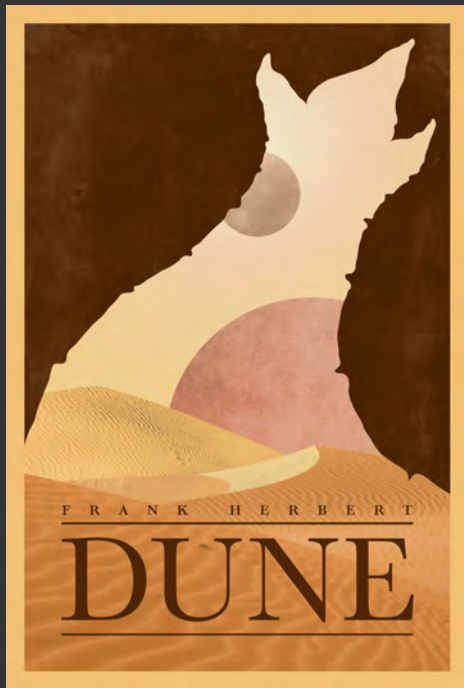


L'imaginaire, les imaginaires...

- Trois genres principaux : science-fiction, fantasy, fantastique (SFFF)
- Des sous-genres
- Une littérature populaire, mais intellectuelle

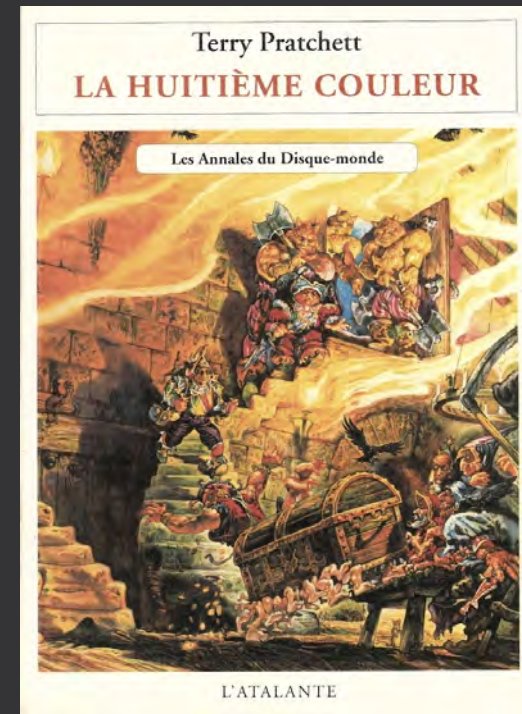
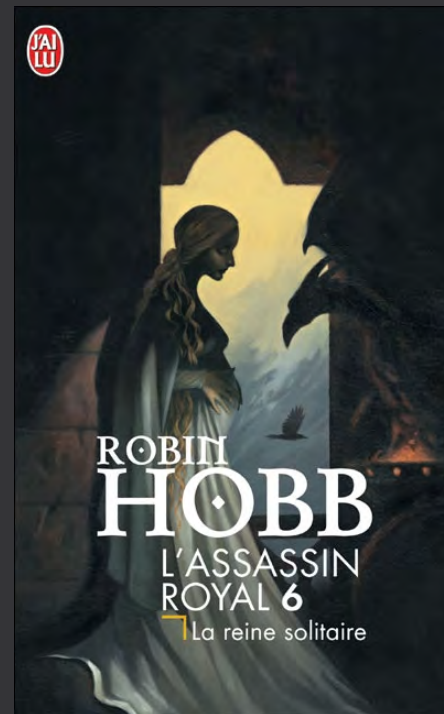
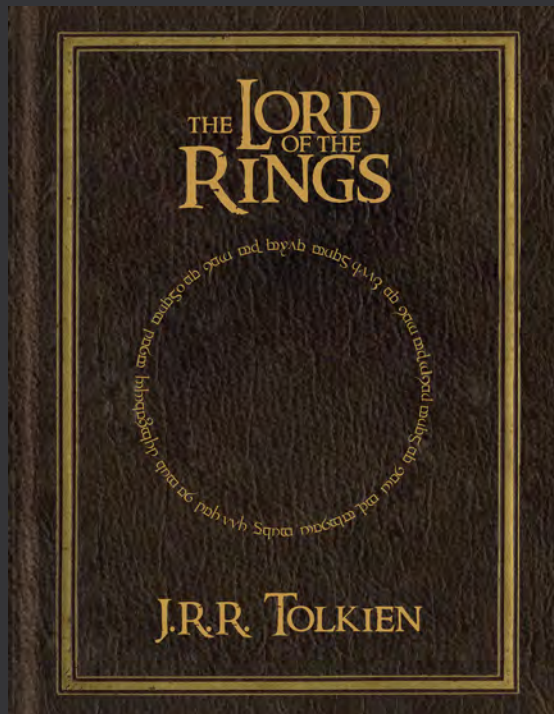
Quelques cas d'imaginaire plutôt connus

- Science-fiction



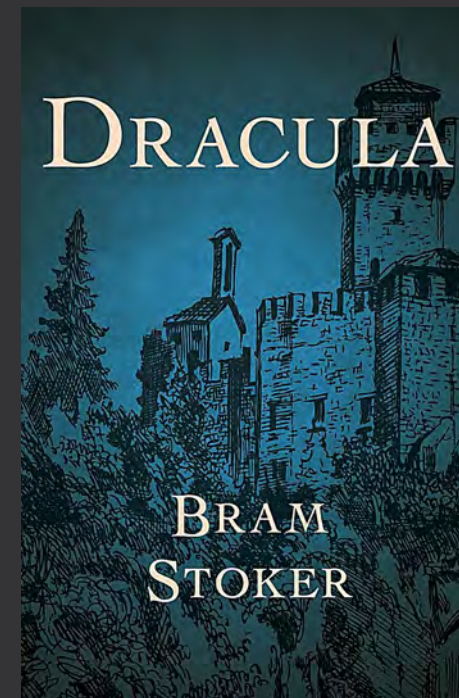
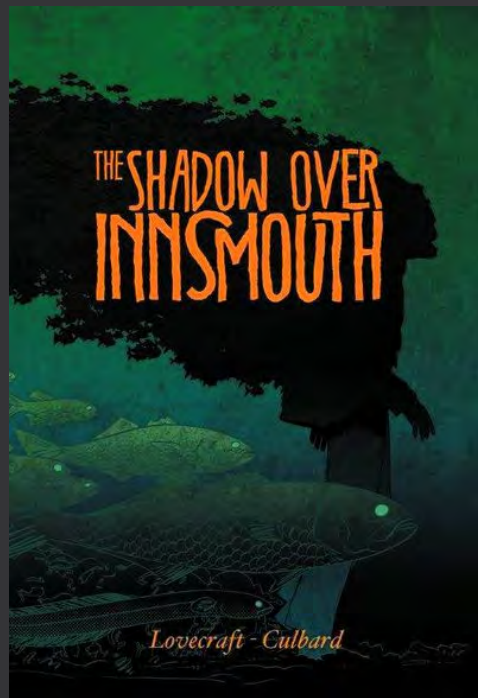
Quelques cas d'imaginaire plutôt connus

- Fantasy



Quelques cas d'imaginaire plutôt connus

- Fantastique



Aux sources de l'imaginaire

- L'imaginaire prend sa source très tôt dans l'histoire de l'humanité et de la littérature
- Platon ? Homère ? Marie de France, Chrétien de Troyes, Thomas More ? De l'imaginaire, ouain



Aux sources de l'imaginaire

- Œuvres fondatrices SF : La République (Platon), l'Utopie (Thomas More), Jules Verne, Frankenstein (Mary Shelley), La Guerre des Mondes et la Machine à voyager dans le temps (H.G. Wells).
- Œuvres fondatrices fantasy : tous les corpus mythologiques, toutes les chansons de geste. Les voyages de Gulliver (J. Swift).
- Fondations du fantastique: Anne Radcliffe, Edgar Allan Poe, Dracula (Stoker) et Carmilla (S. Le Fanu).

Pourquoi écrire ou lire de l'imaginaire ?

- Évasion
- Aborder un thème d'un autre angle
- Expérimenter

Quel public ?

- 4% des parutions litté, 7% du CA.
- Public constaté : en majorité deux niches. Des anciens de plus de cinquante ans, et un autre groupe, plutôt féminin, 15-35 ans.
- Une influence forte sur la culture de masse.

BRACE YOURSELVES



WINTER IS COMING





L'avenir de l'imaginaire

- Un public à la page

61% des lecteurs de livres numériques lisent de la Littérature dont 23% de l'Imaginaire (Baromètres SNE - 2012 / 2017)

47% des lecteurs de l'imaginaire lisent en numérique en 2017 contre 38% en 2015. (99% d'entre eux lisent également en papier)

- Public à rapprocher de celui de la litté YA
- L'imaginaire, la meilleure littérature transmédia ?

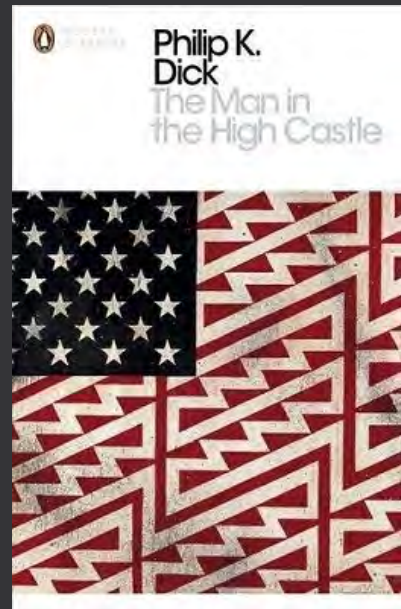
On n'a parlé que d'anglo-saxons ou presque...

- Forte création francophone, notamment depuis les années 2000
- Difficile d'exporter nos littératures (paysage dominé par les anglo-saxons)
- Des actions sont menées (salons, organisations)

**LE
MOIS DE
L'IMAGINAIRE**

Étude de cas : l'uchronie

- Sous-genre de la Science-Fiction
- Fiction historique avec point de divergence
- Met en perspective et en œuvre une Histoire, souvent dérangeante



Étude de cas : l'uchronie

- Pas de merveilleux ? => Steampunk
- Les sous-genres sont souvent connexes, avec leurs tropes



Questions ?

- N'hésitez pas à les poser !

Rentrée de l'Imaginaire

10 maisons d'édition

1115 éditions

Actusf

L'Atalante

Au Diable Vauvert

Le Béal

Critic éditions

Mnémos

Mü éditions

Organic éditions

La Volte

partez à l'étrange

1115
AGENCE DE VOYAGES
LITTÉRAIRES



Mille Cent Quinze, d'où ça vient ?

- D'une date, novembre 2015 (début du projet éditorial)
- De la volonté de proposer des inédits de l'Imaginaire à petits prix (Science-Fiction, Fantasy, Fantastique, etc.)
- De l'envie d'emmener le lecteur en voyage à l'autre bout du monde, voire de la galaxie

Une Agence de Voyages Littéraires, qu'est-ce que c'est ?

- Des livres comme des destinations, pour des trajets plus ou moins longs (de la nouvelle qui se lit en 30min au roman de 500 pages)
- Un format (11x15 cm = petit poche) que l'on case facilement dans son sac ou dans sa valise
- Des mises en page originales pour un dépaysement total

Pourquoi l'Imaginaire ?

- Parce que l'Imaginaire est l'antidépresseur le plus naturel et le plus efficace qui soit
- Parce qu'il permet au lecteur de prendre de la hauteur en enrichissant son imagination et sa réflexion
- Parce qu'il repousse les frontières, interroge les limites de notre monde, et ce que nous en savons

Nos Collections

- D'un côté, romans et novellas
- D'un autre, des nouvelles à l'unité
- Tous nos titres sont également disponibles au format numérique (Ebook)
- Des Voyages Littéraires qui s'adressent à tous les lecteurs de 12 à 120 ans

Nos Romans et Novellas



La Collection ChronoPages



Nos prochaines sorties

- 4 nouvelles ChronoPages en Février
(et 3 nouveaux auteurs : Frédéric Czilinder, Emmanuel Quentin et Aurélie Mendonça)



Nos prochaines sorties

- En mars, la novella *Sur Mars* d'Arnauld Pontier



Une expédition sur la planète rouge qui joue avec les codes de la science-fiction et de l'exploration spatiale. Un journal de bord en provenance du futur, le récit de la rencontre avec un nouveau monde, mais pas seulement...

III5

Nos prochaines sorties

- En mai, *Les Fileurs de Temps* de T. Fouchault



Un jeune talent lyonnais nous projette dans une quatrième dimension où la mythologie flirte avec le roman noir.

Une écriture soignée, un univers captivant, une relecture originale des grandes figures de l'inconscient collectif.

1115

Nos prochains salons et festivals

Quelques dates déjà confirmées :

- Du 22 au 24 février, la Japan Touch à Tours
- Du 8 au 10 mars, Les Oniriques de Meyzieu
- Les 4 et 5 mai, Le Forum Éditeurs de Ceyzériat
- Les 28 et 29 juillet, Médiélivres à Souvigny
- Les 28 et 29 Septembre, les Aventuriales
- Du 31 octobre au 2 Novembre, le Salon Fantastique de Paris

Et bien d'autres dates à venir...

Diffusion / Distribution de la maison

- Présence en librairies, principalement dans la région pour le moment (Dilicom) + Fnac / Decitre
- Recherche d'un nouveau partenaire de diffusion
- Distribution gérée par la maison
- Site de vente en ligne (www.editions1115.com)
- Sur les réseaux sociaux



- www.moisdelimaginaire.fr

**LE
MOIS DE
L'IMAGINAIRE**

- www.book-station.fr (base de référencement des livres et des professionnels de l'édition)



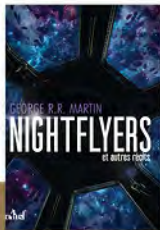
Comment nous contacter ?

- Par mail : message@editions1115.com
- Par téléphone : 04.78.75.89.50
- Via les réseaux sociaux
- Nous sommes situés à Lyon, dans le 8^{ème}

JE SUIS PROVIDENCE

La biographie de référence
d'**H.P. Lovecraft** par S.T. Joshi !

1^{ER} FÉVRIER
SUR NETFLIX



FÉVRIER 2019



MARS 2019

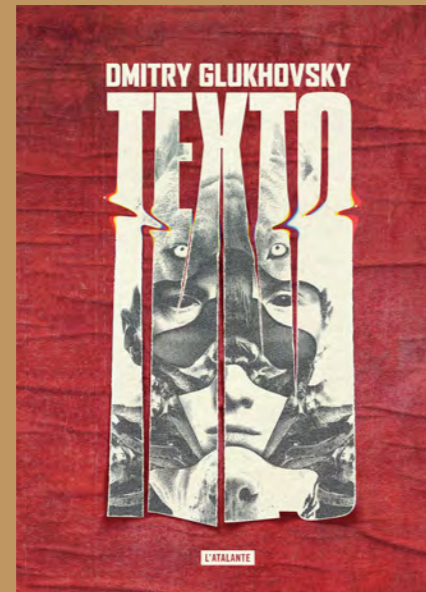


Avril 2019






**DMITRY
GLUKHOVSKY**



**LIVRES
DE LA
SEMAINE**



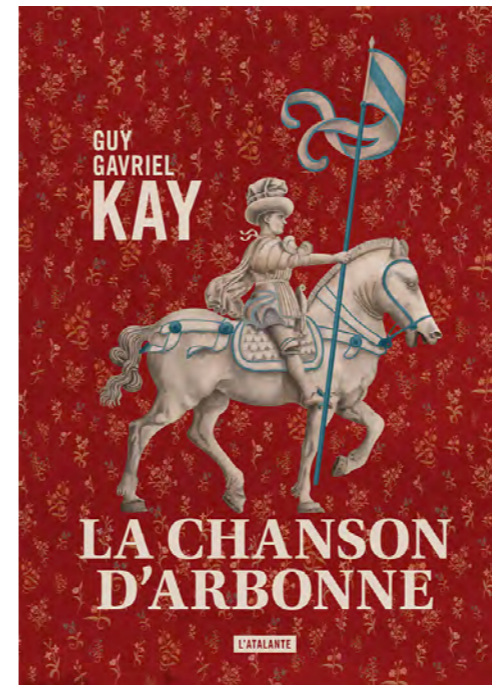
**UN THRILLER
HALETANT**



**DMITRY
GLUKHOVSKY**

MOSCOU • MEURTRE • POLITIQUE • CORRUPTION
TECHNOLOGIE • SURVIE • TEXTO

© JORG SCHULZ
www.l-atalante.com



GUY GAVRIEL KAY

**LA CHANSON
D'ARBONNE**



RÉGIS GODDYN

**L'ENSORCELEUR
DES CHOSSES MENUES**

**L'APPEL DES QUARANTE
LA ROSE DE DJAM
LIVRE 1**



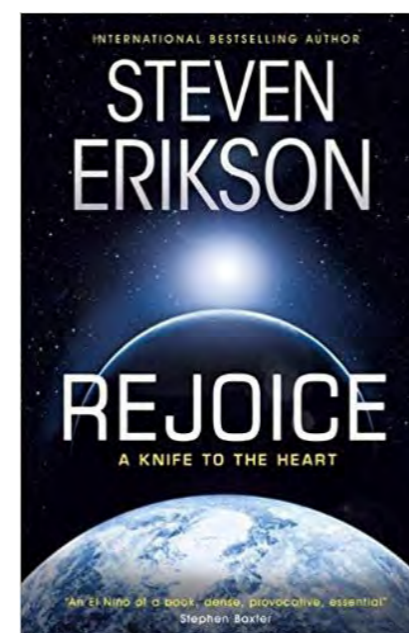
**L'APPEL DES QUARANTE
LA ROSE DE DJAM
LIVRE 1**

SANDRINE ALEXIE



RÉJOUISSÉZ-VOUS

STEVEN ERIKSON



LA DÉFENSE DU PARADIS

**THOMAS VON
STEINAECKER**

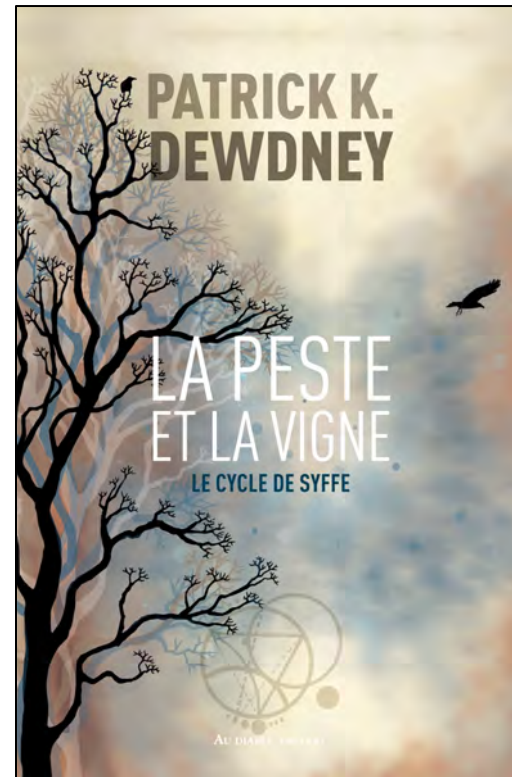
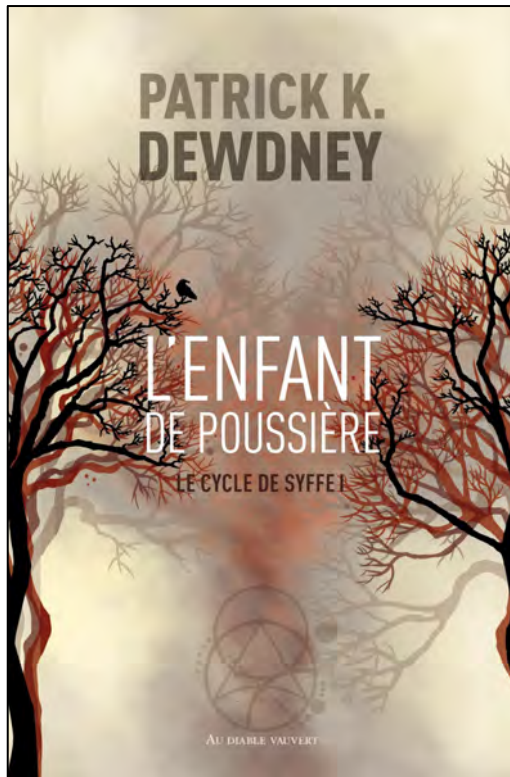




AU DIABLE VAUVERT

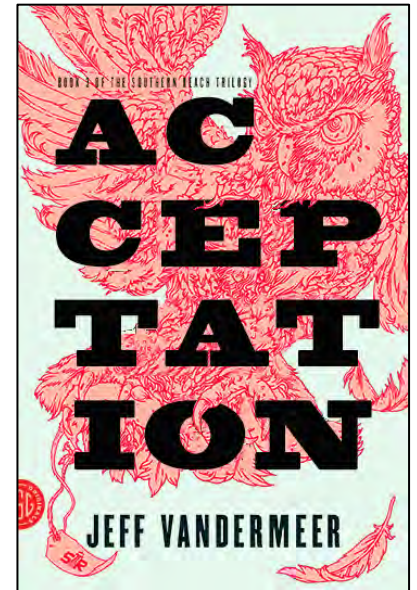
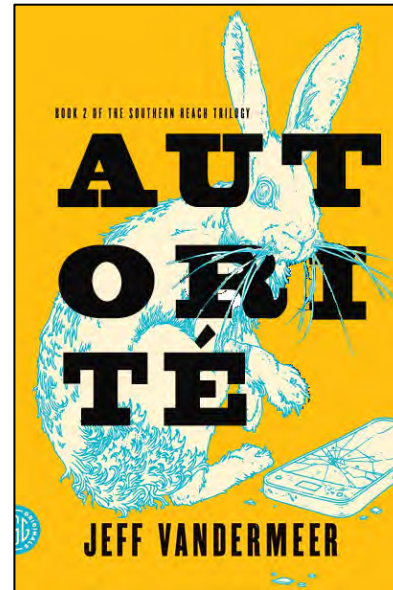
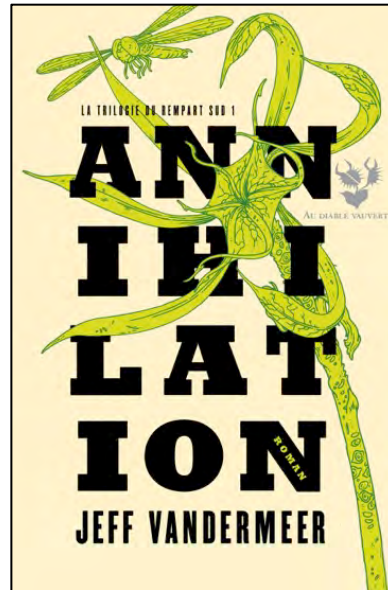
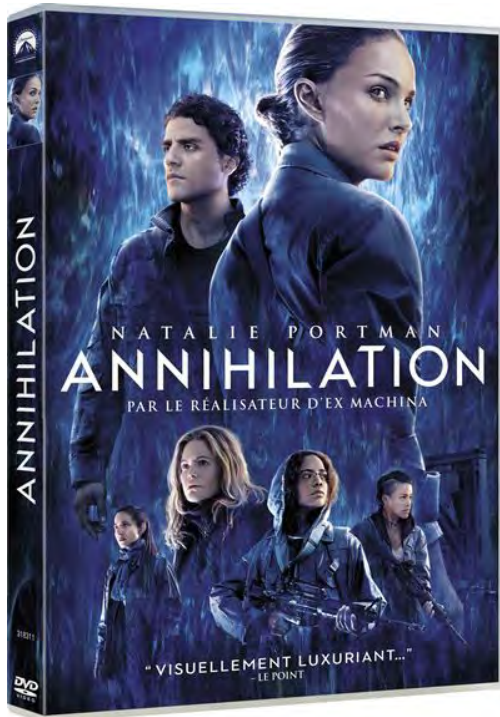
IMAGINAIRE 2019

Patrick K. Dewdney



Prix Pépîte Roman 2018 – SLPJ et France Television
Prix Julia Verlanger
Prix Imaginaire de la 25^e heure du livre du Mans

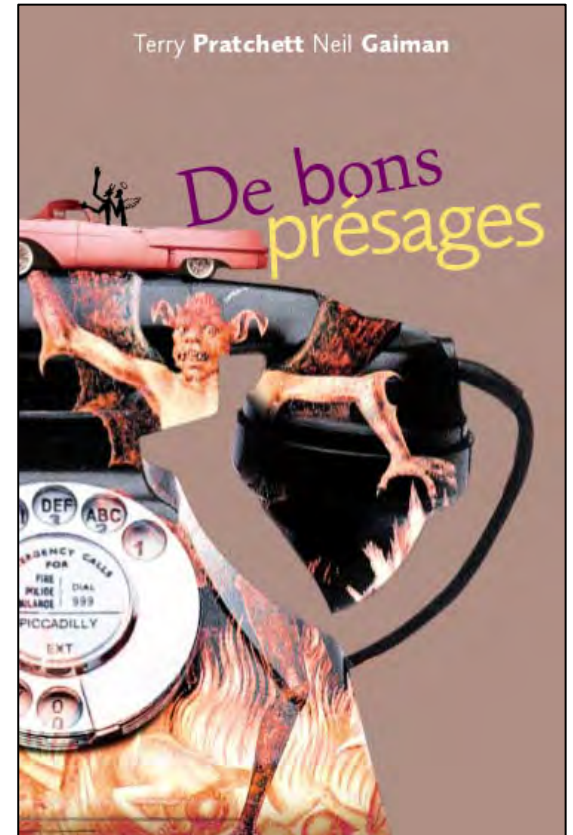
Jeff VanderMeer



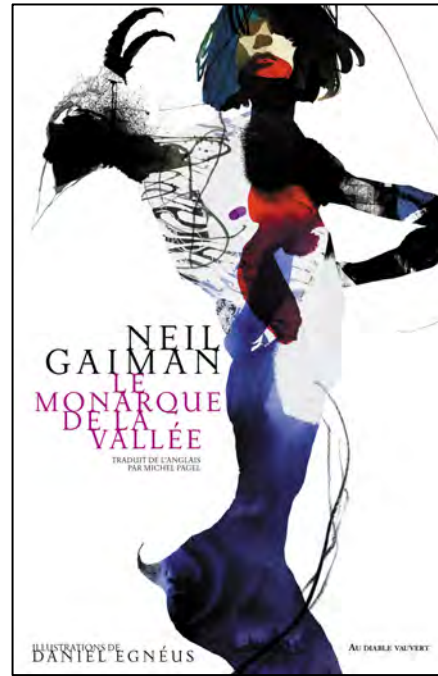
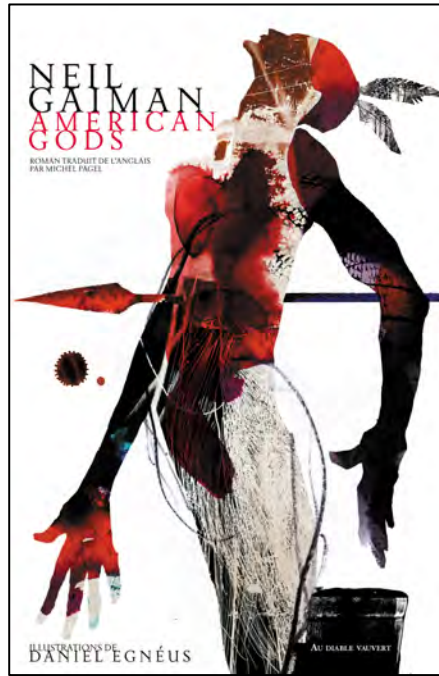
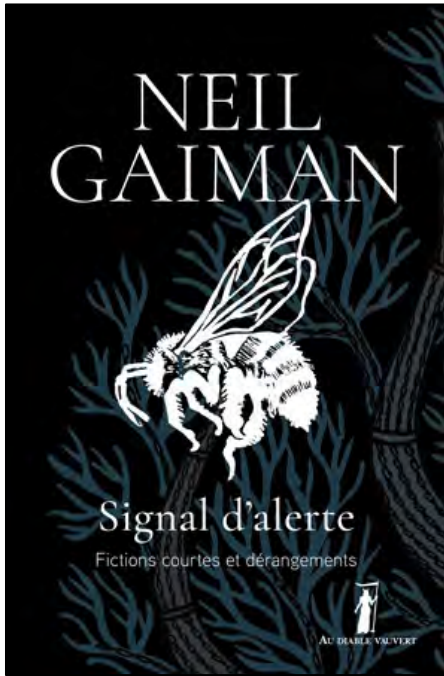
Neil Gaiman

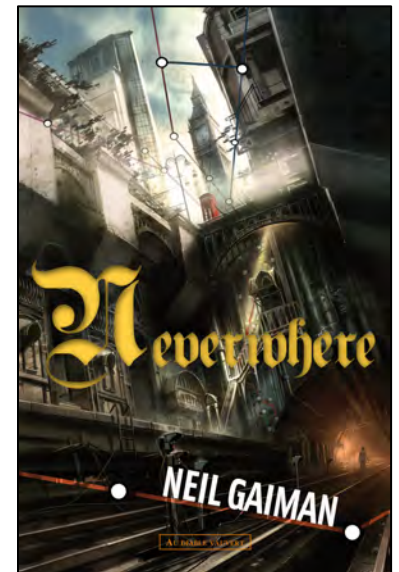
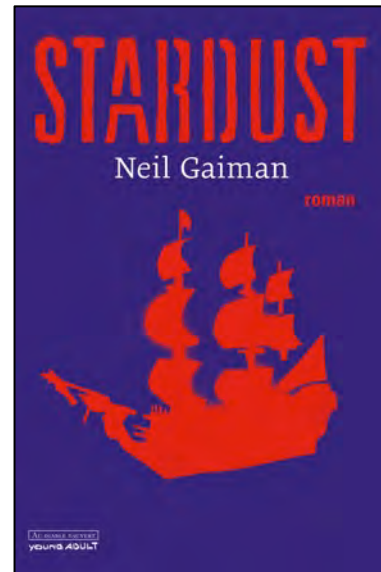
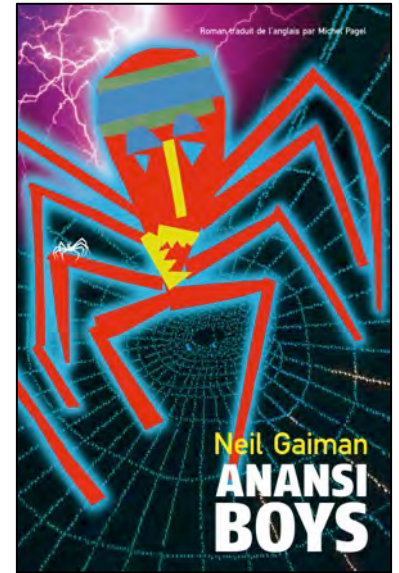
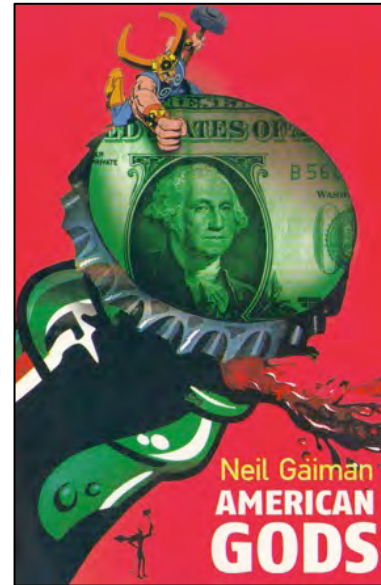
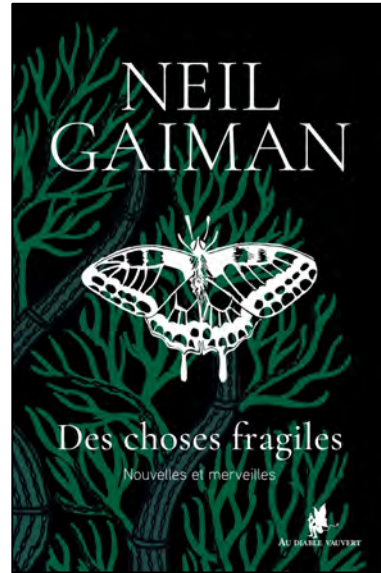
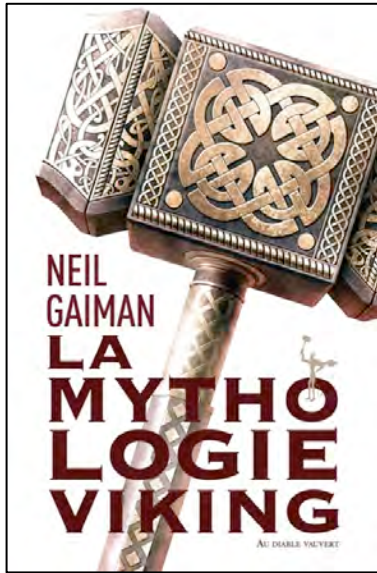


amazon
Prime

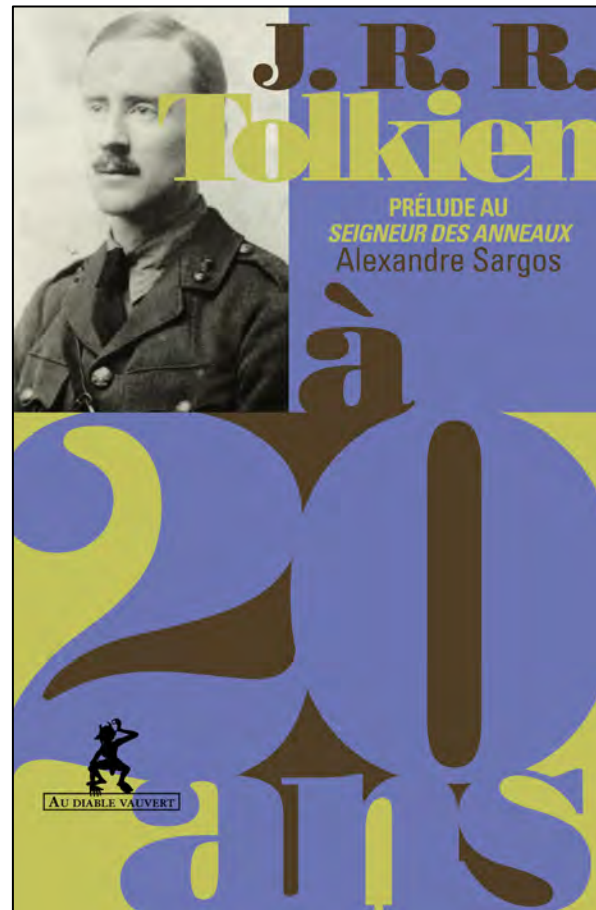


FÉVRIER 2019



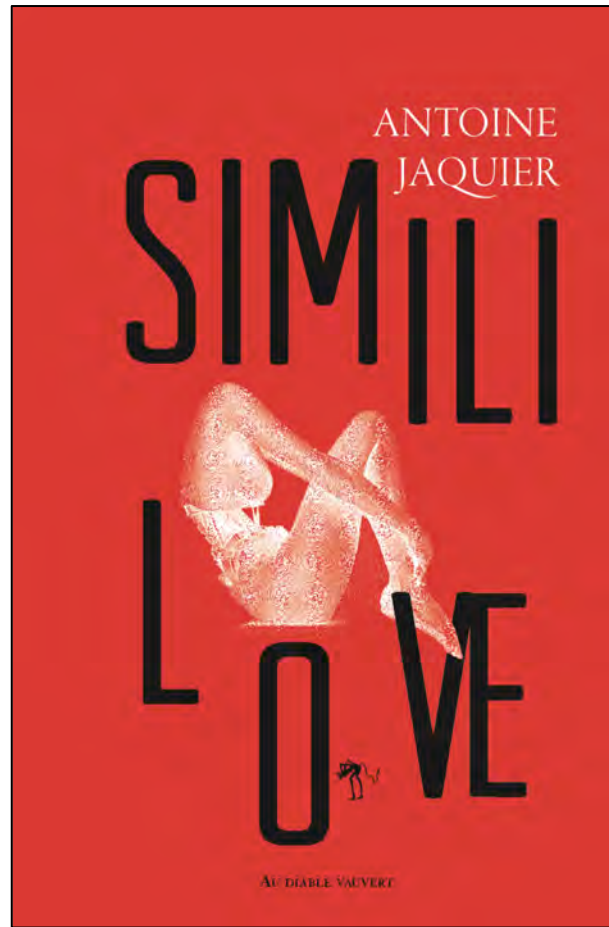


Tolkien – Alexandre Sargos



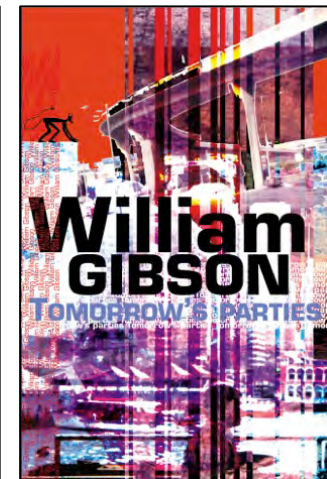
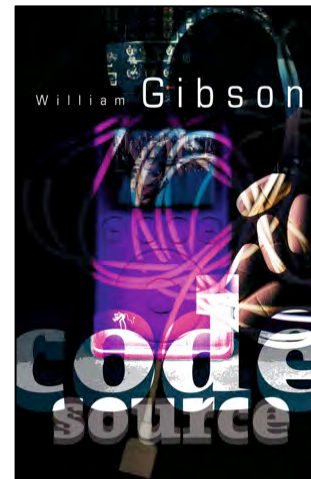
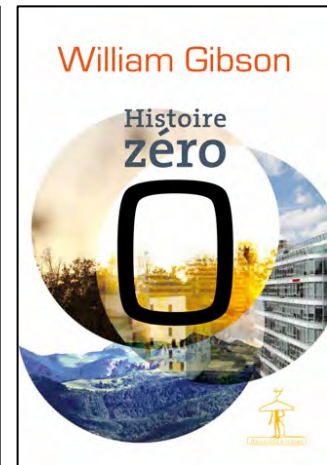
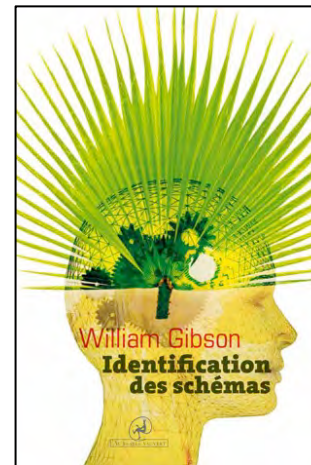
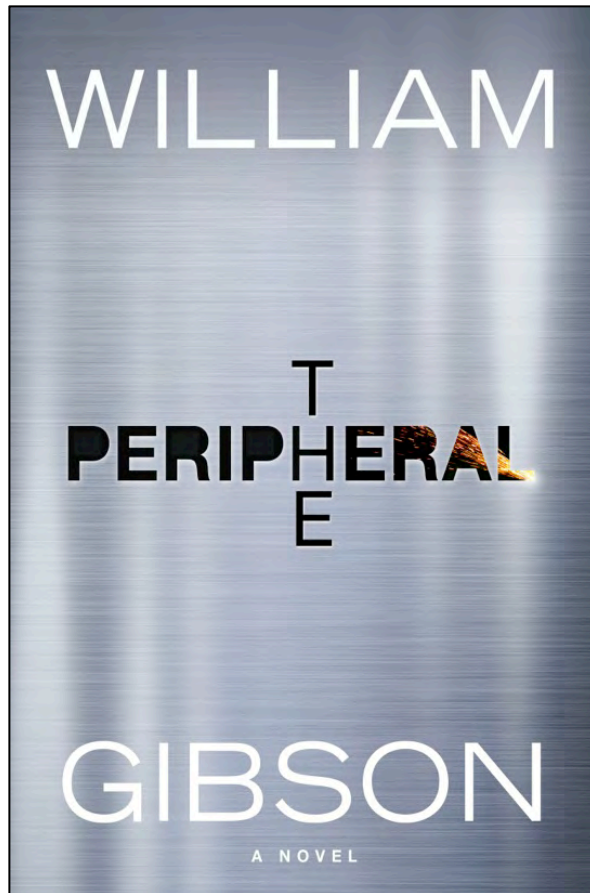
JANVIER 2019

Antoine Jaquier



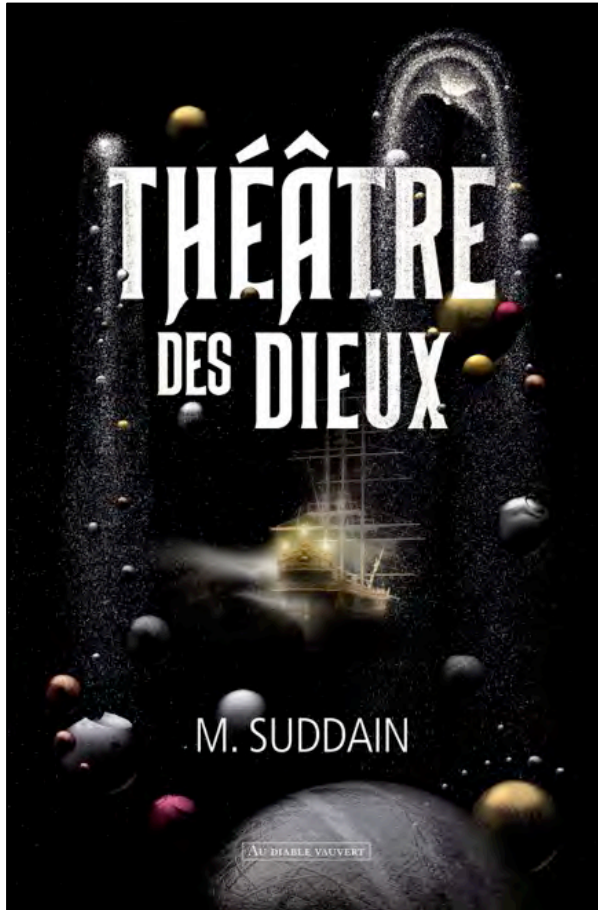
MARS 2019

William Gibson



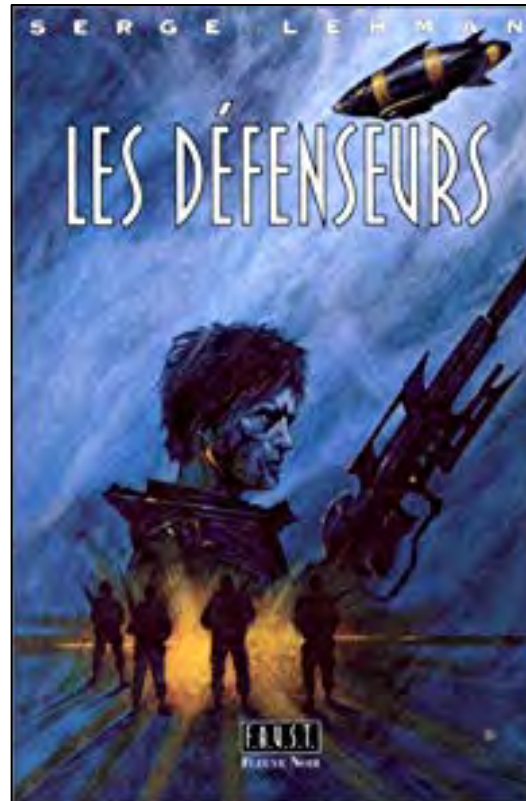
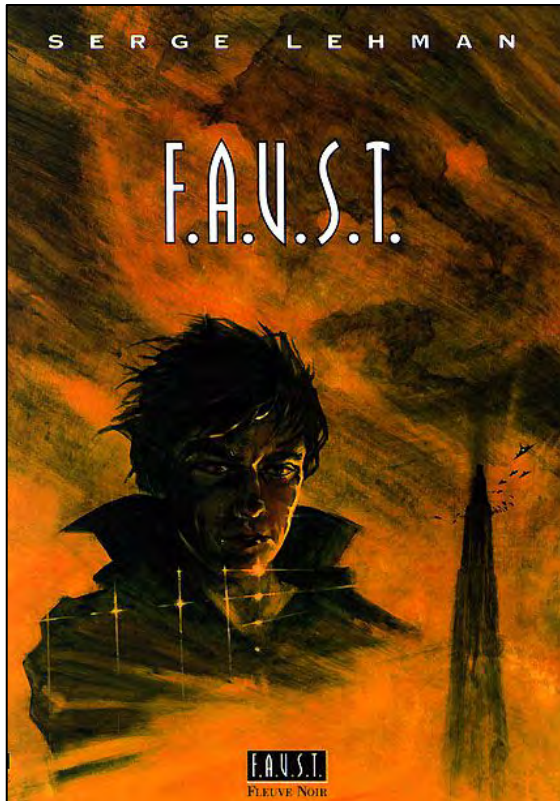
OCTOBRE 2019

Matt Suddain



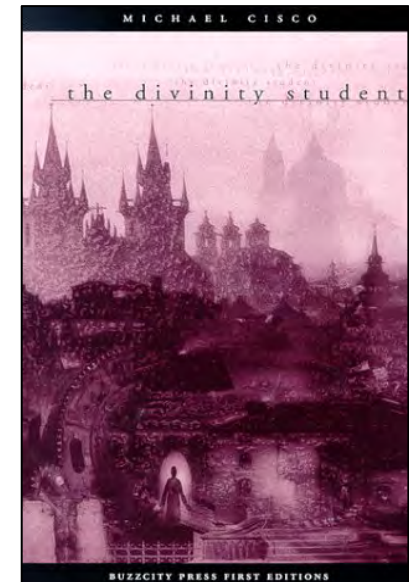
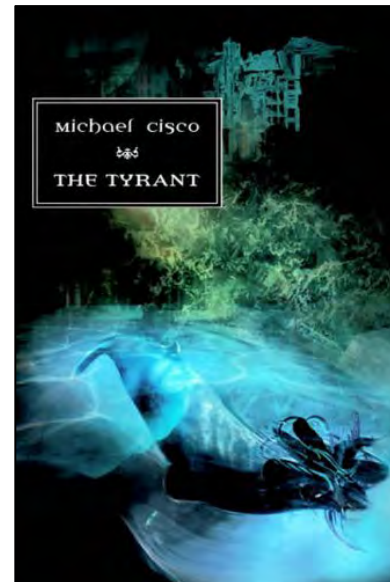
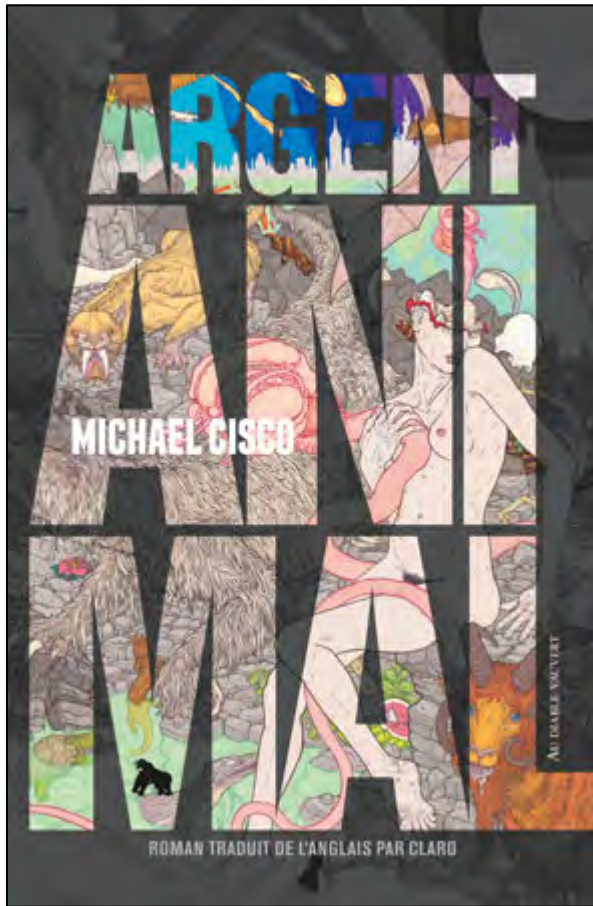
OCTOBRE 2019

Serge Lehman



OCOTBRE 2019

Michael Cisco



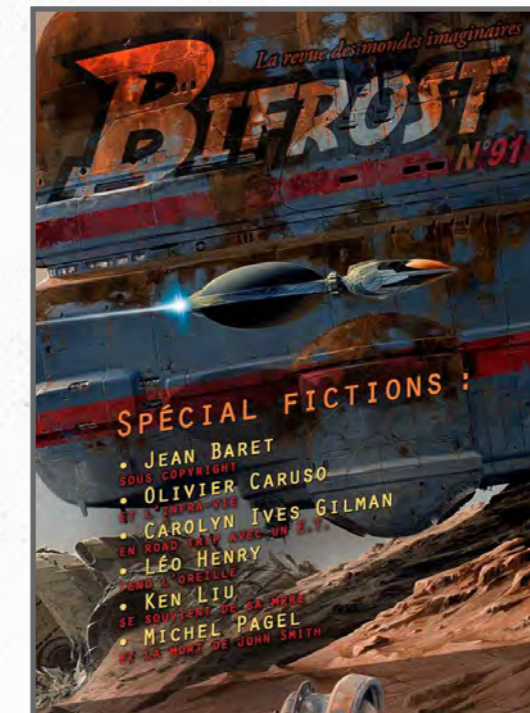
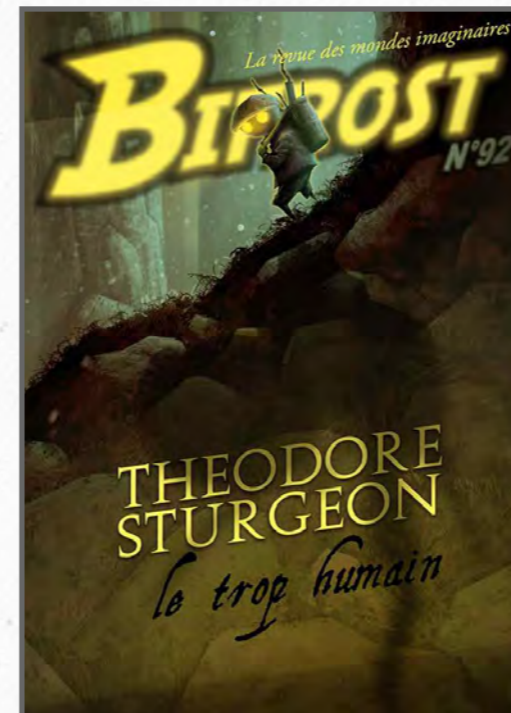
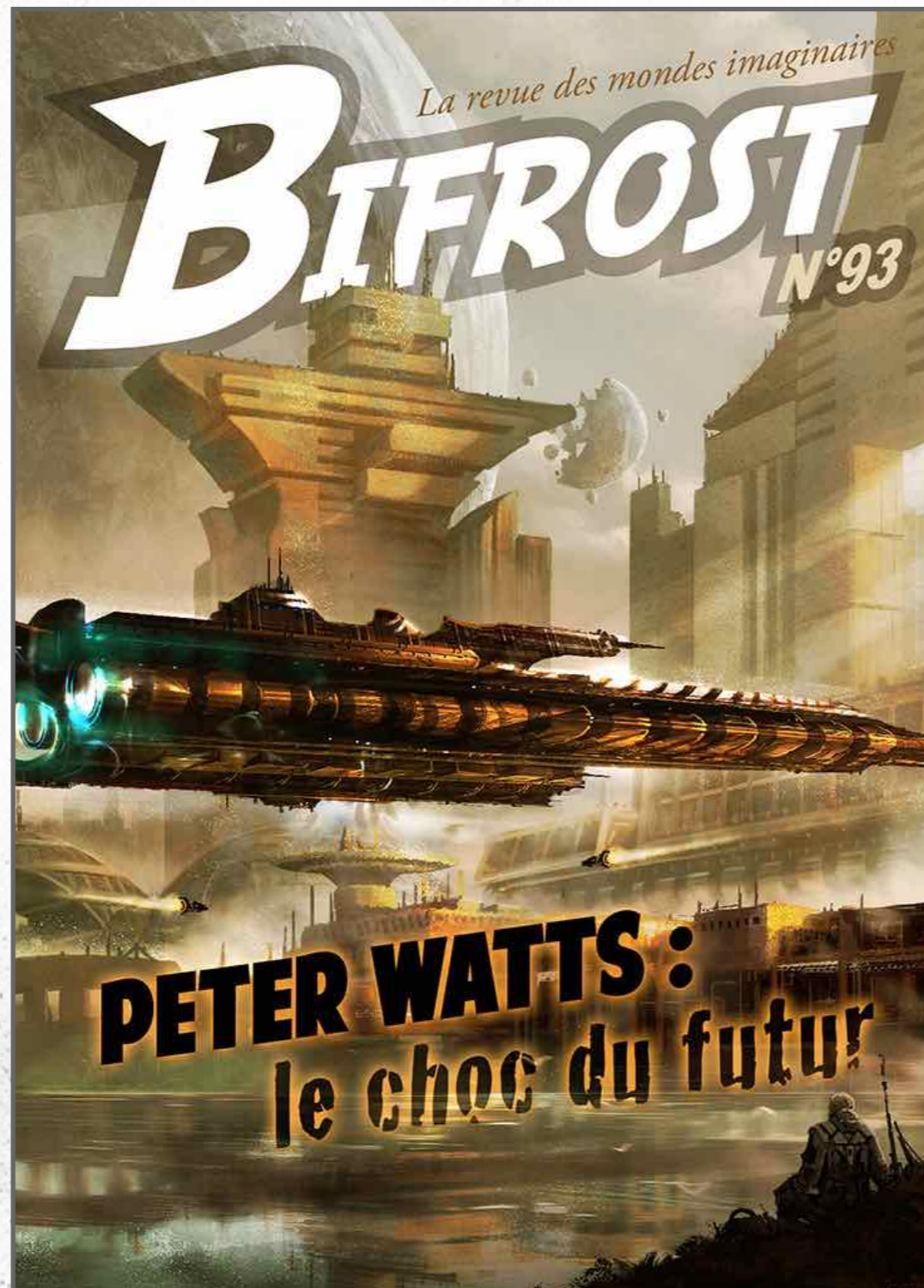
2019-2020

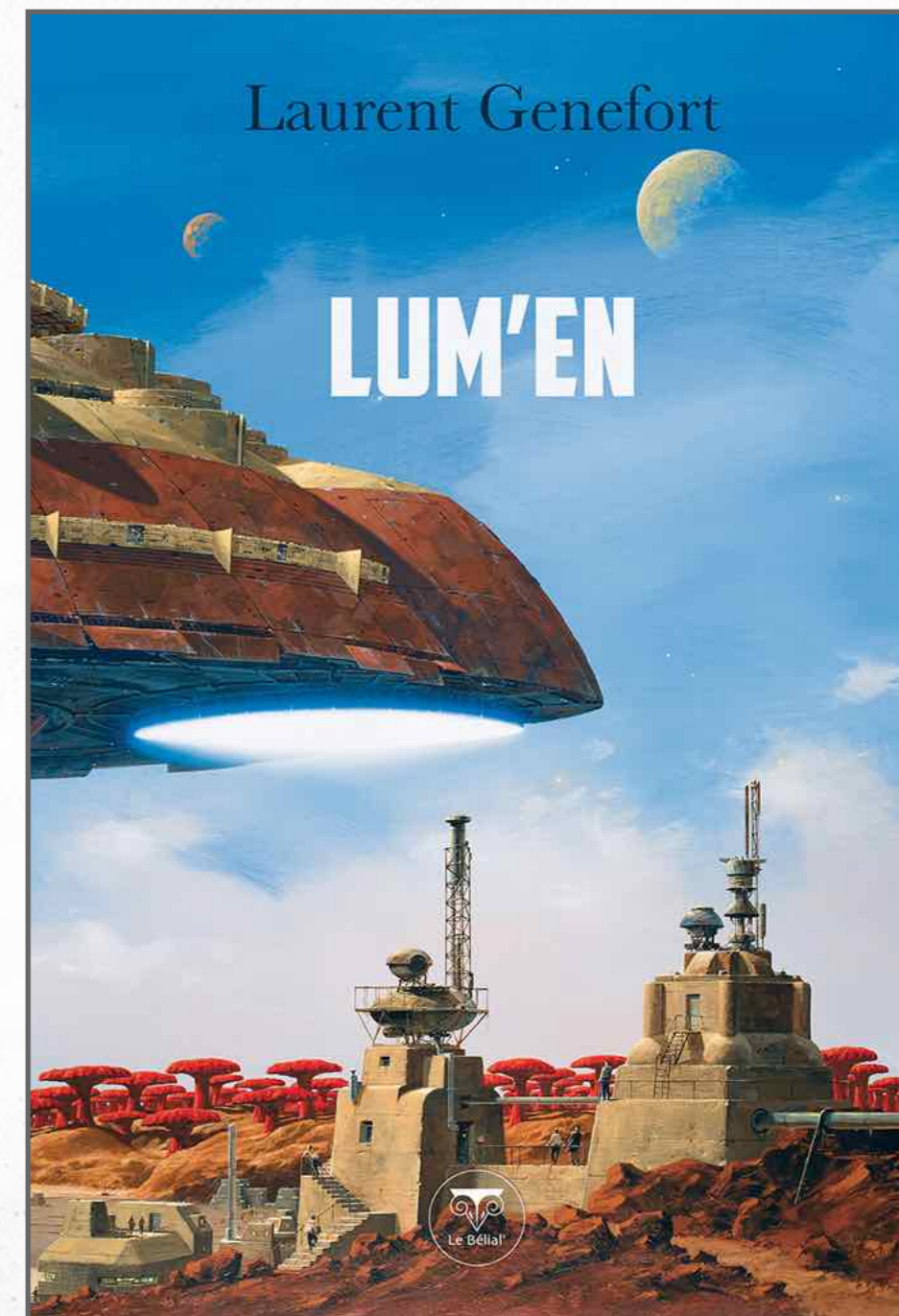
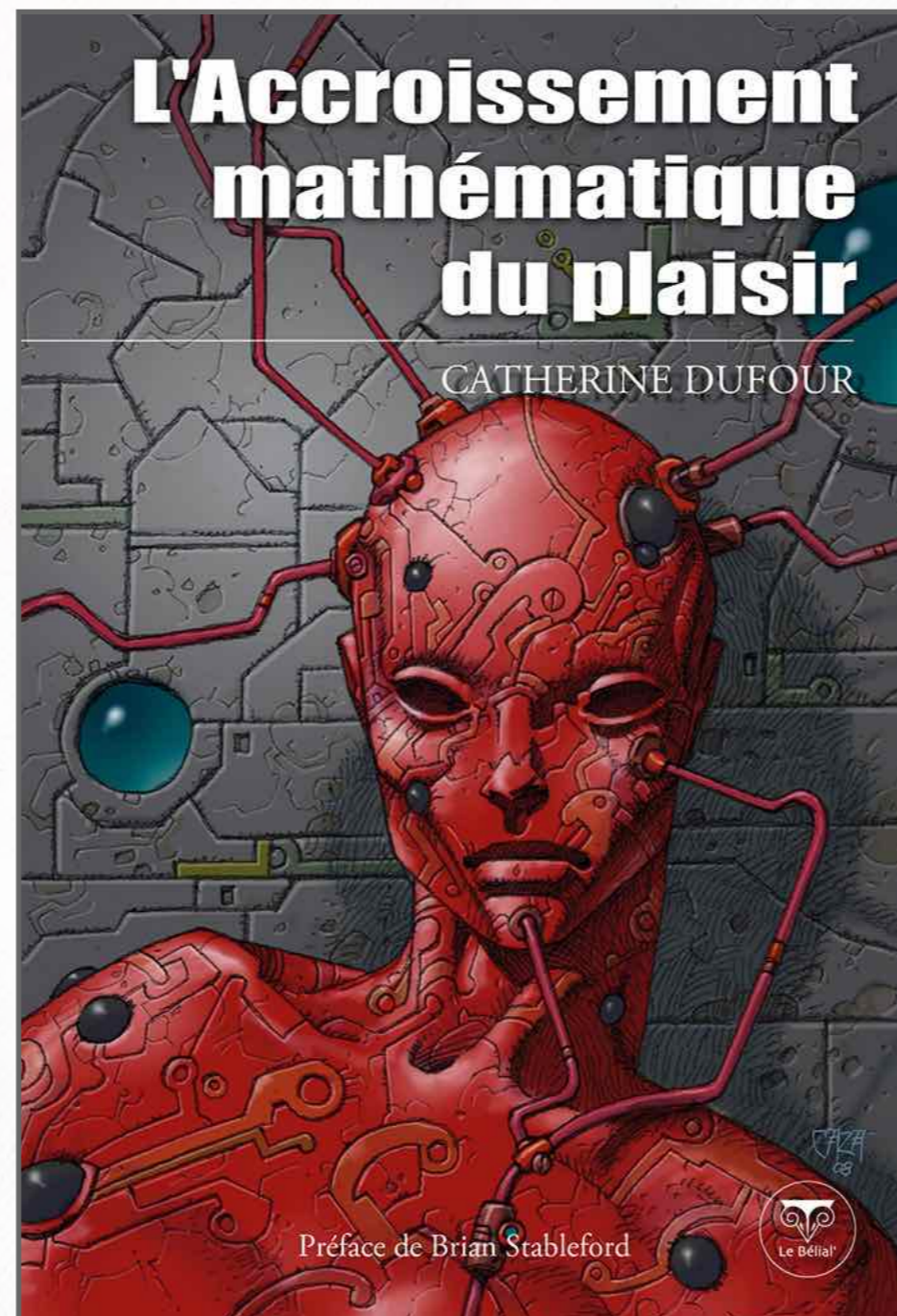
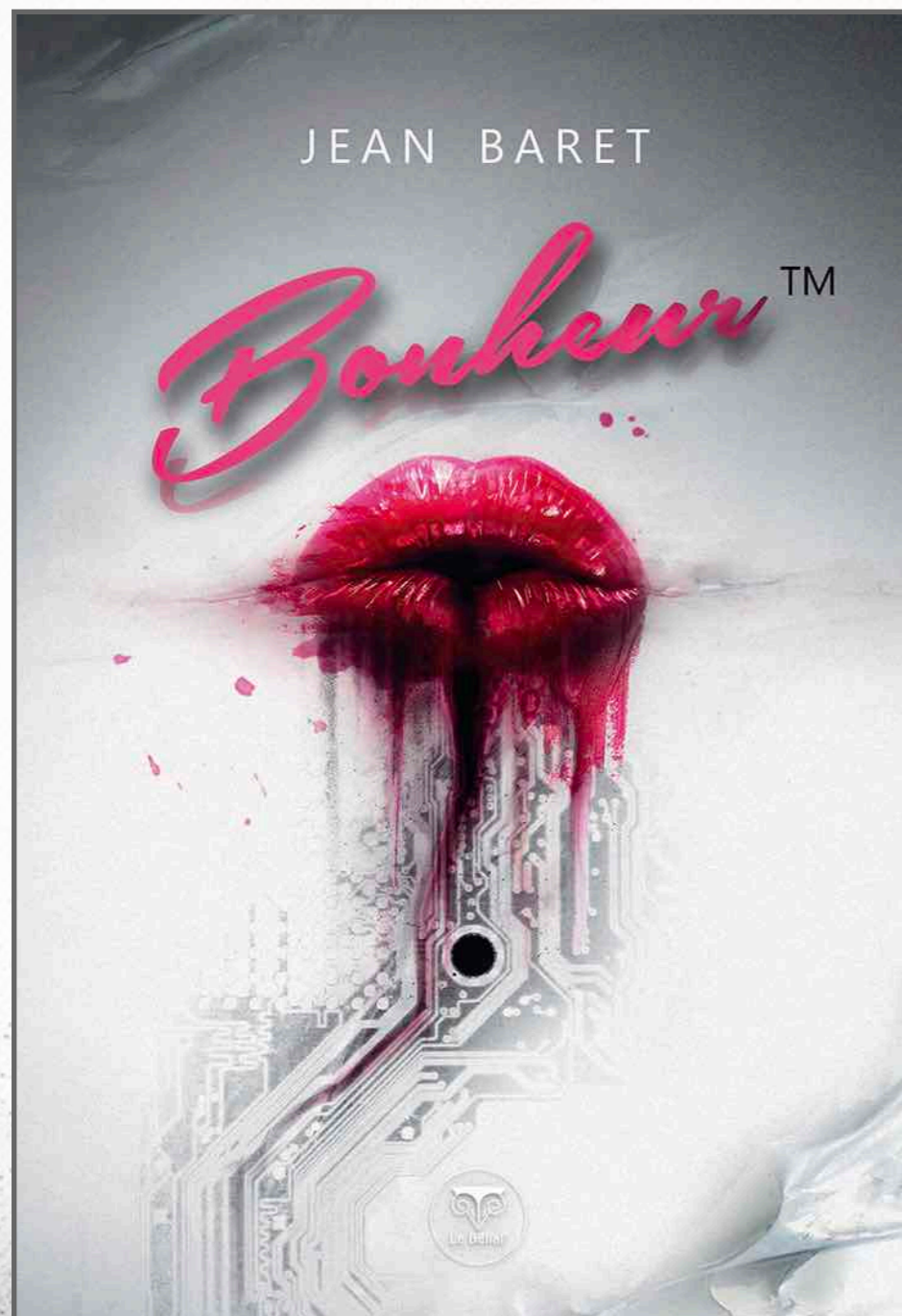
ÉDITIONS DU BÉLIAL'

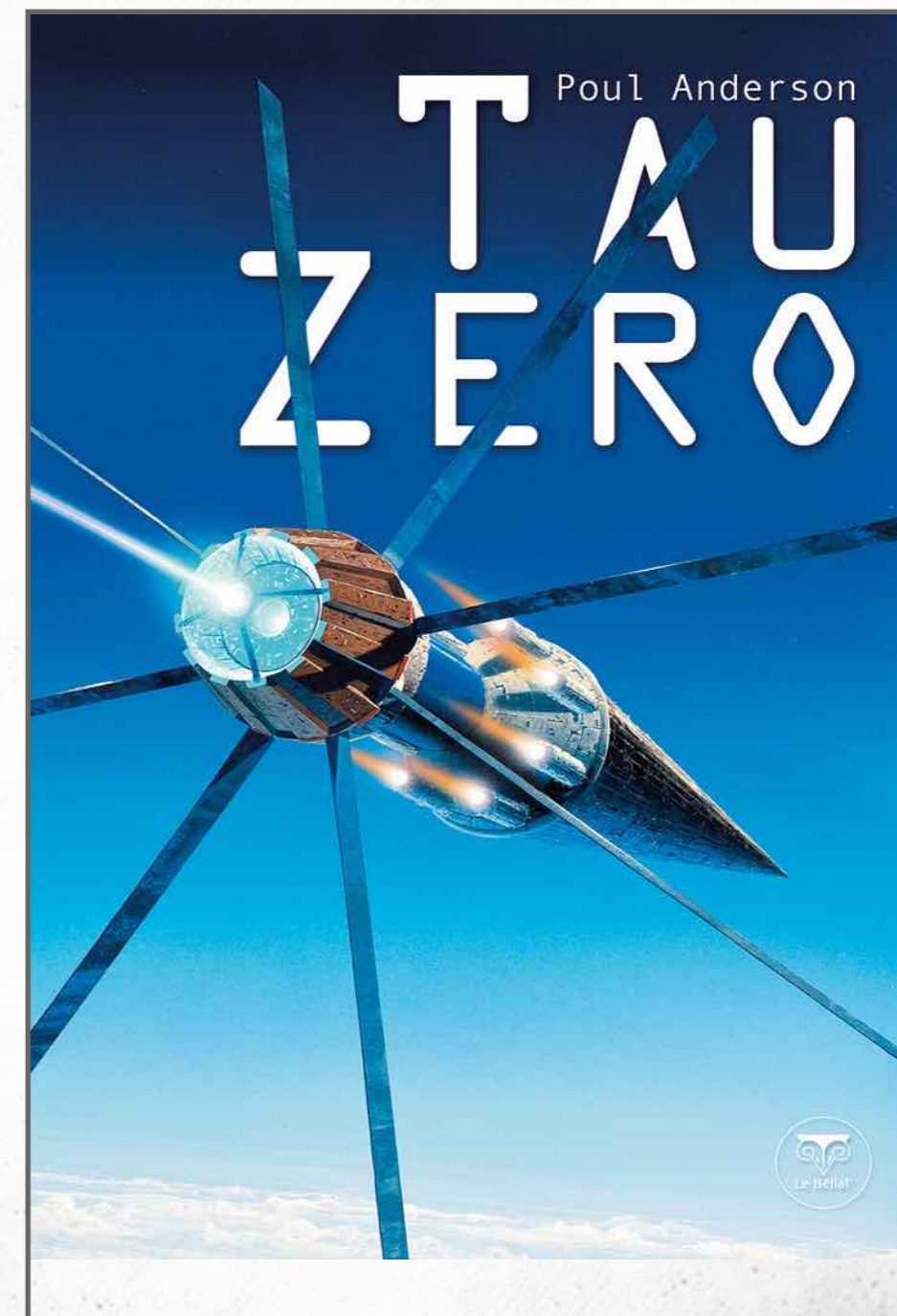
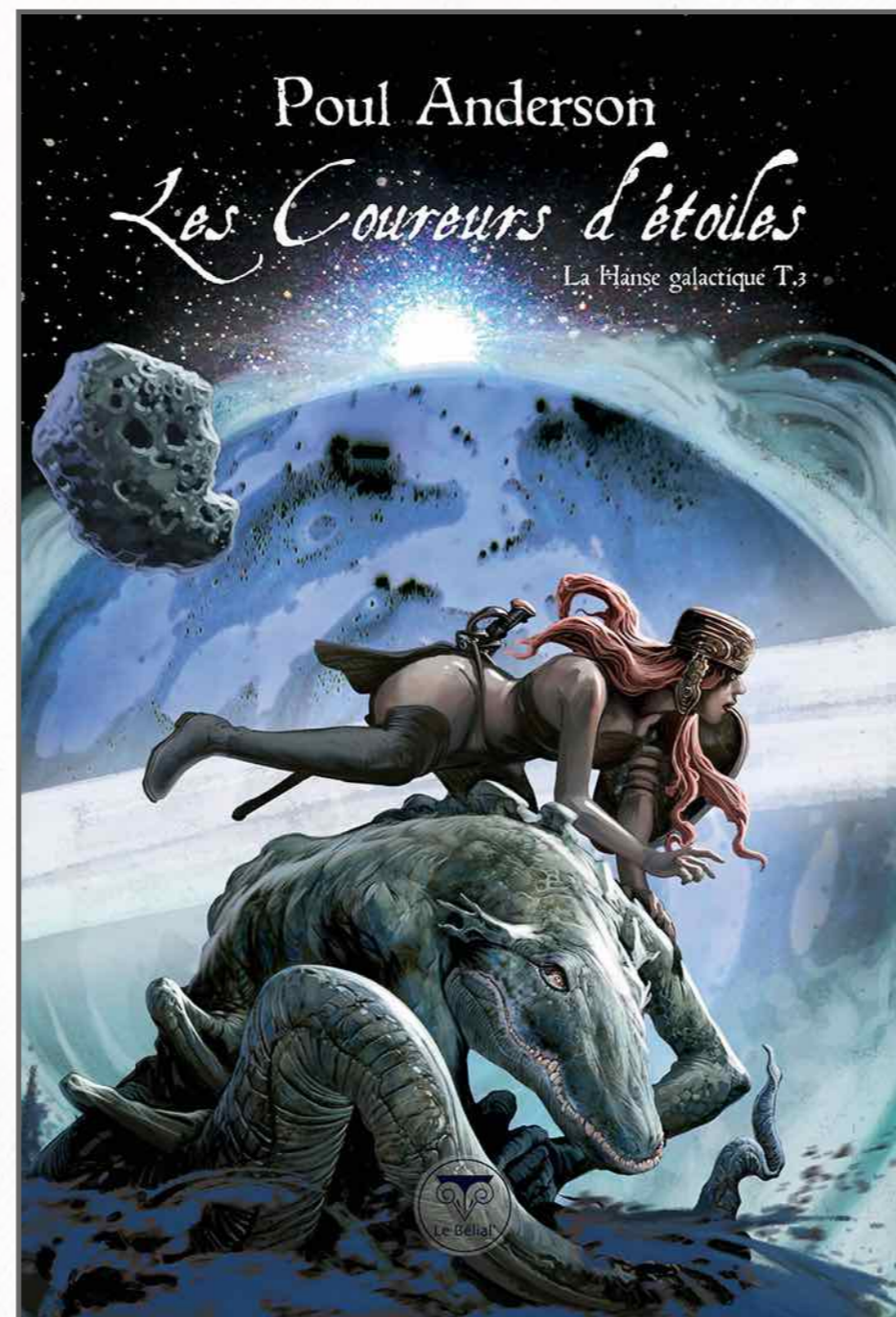
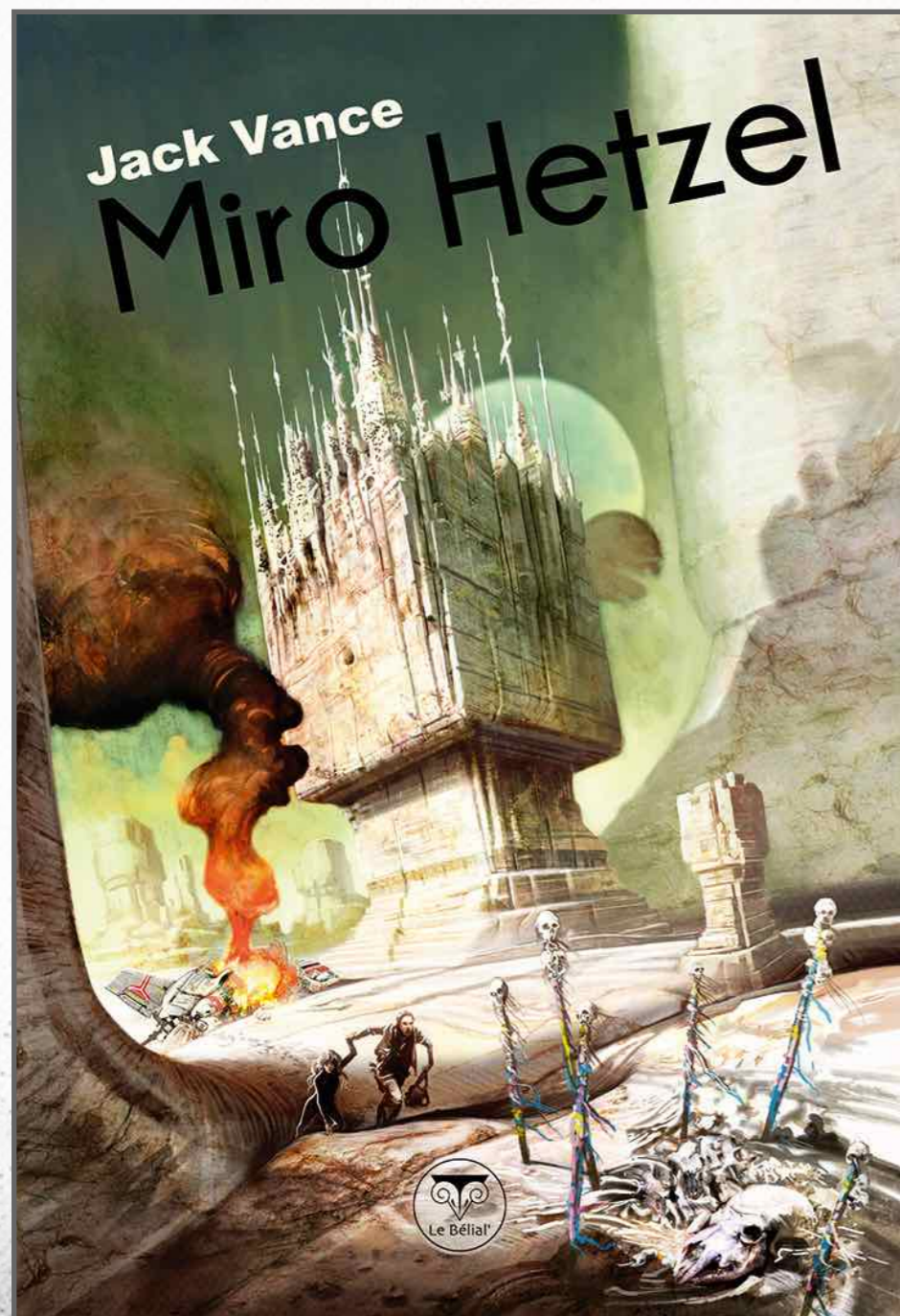


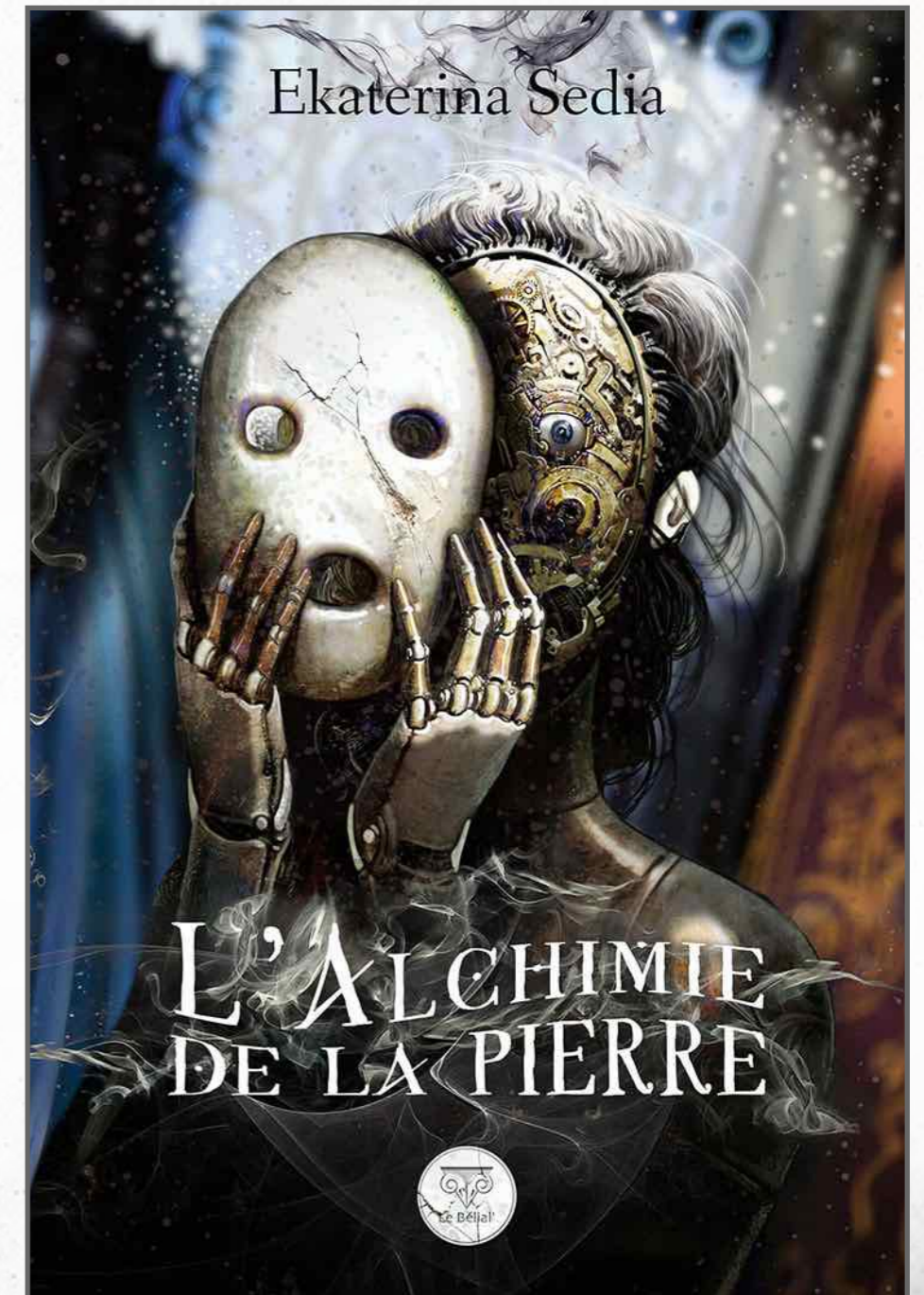
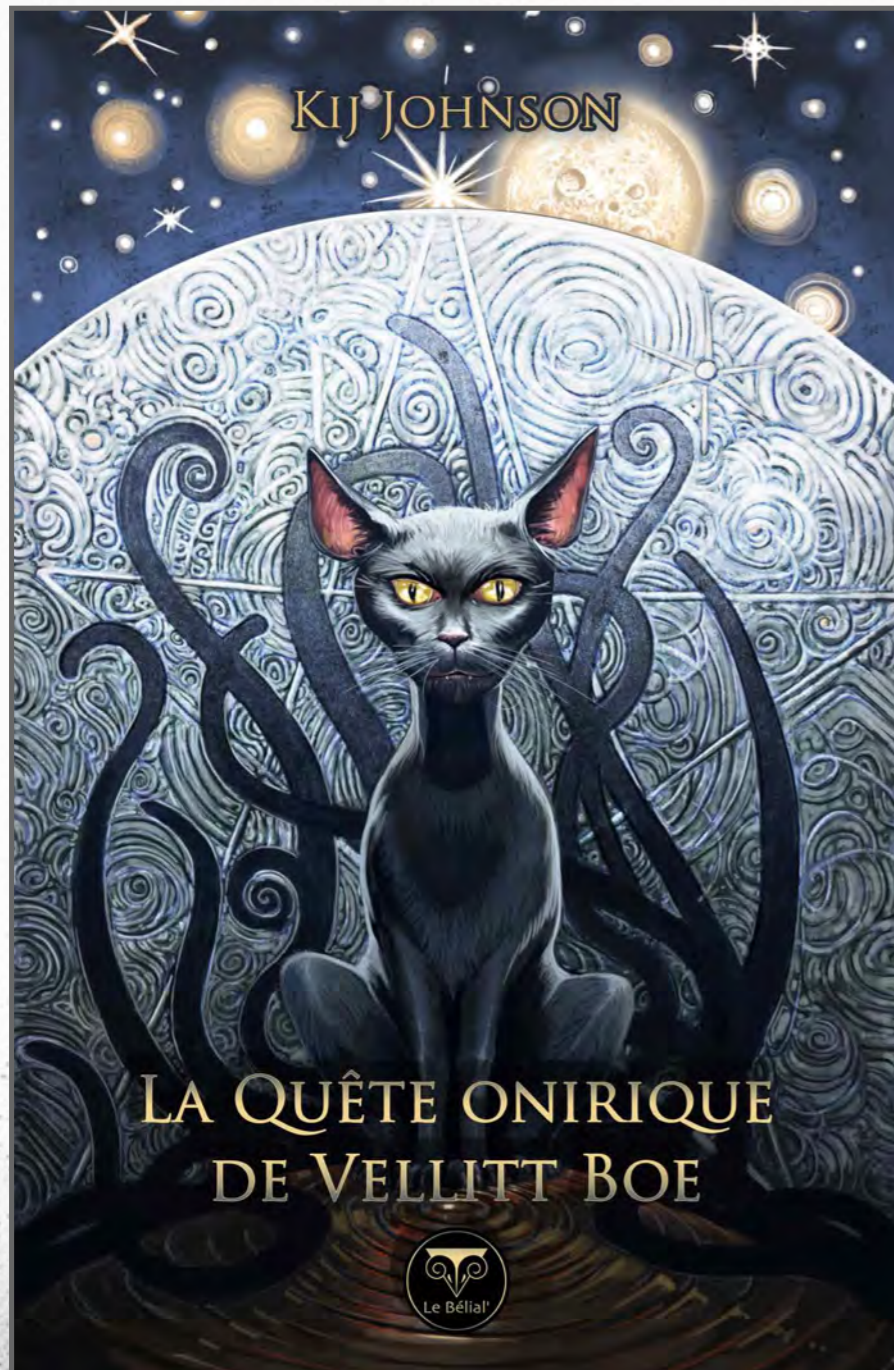
BIFROST

La revue des mondes imaginaires

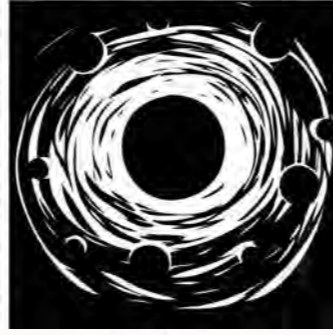




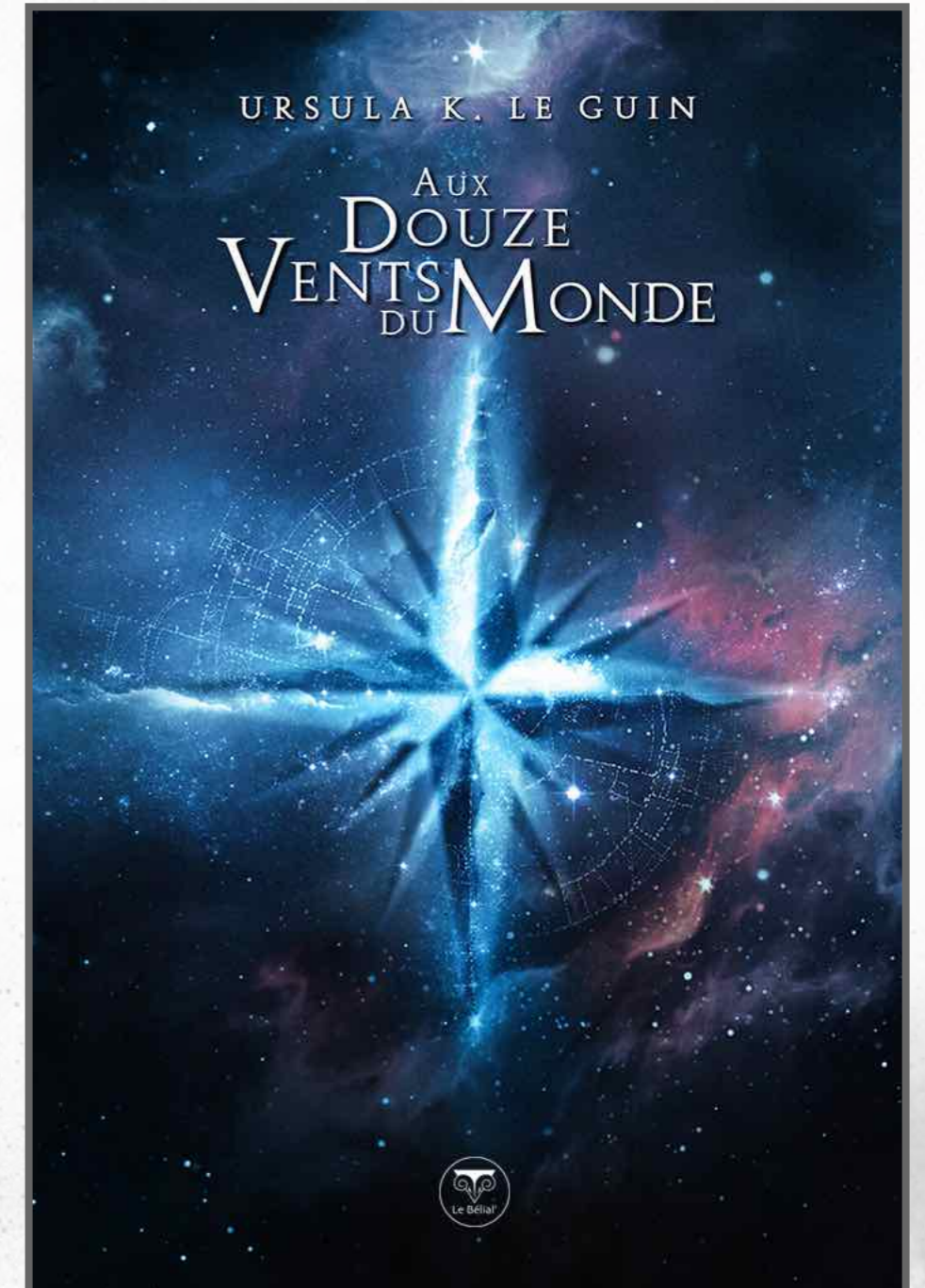
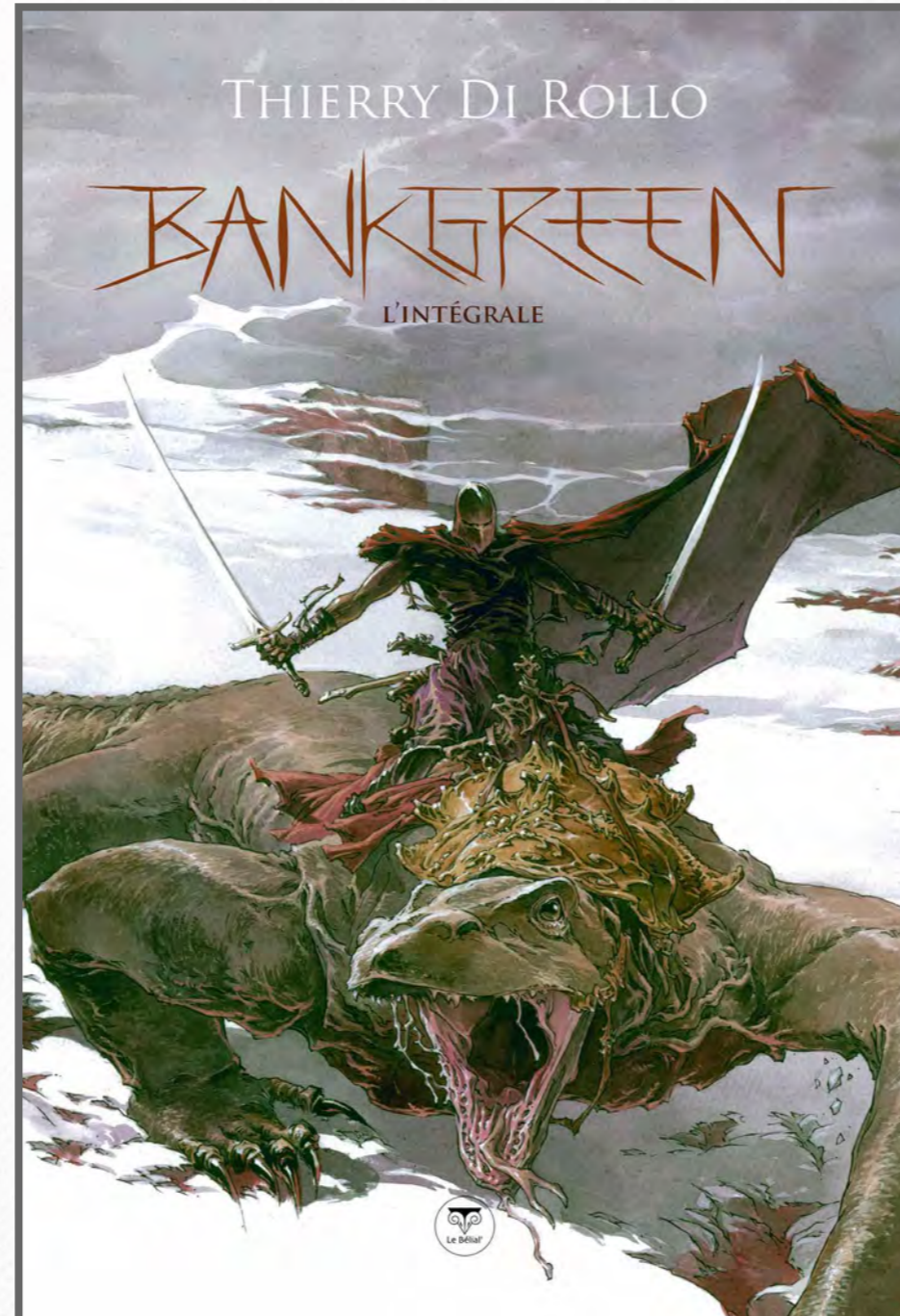
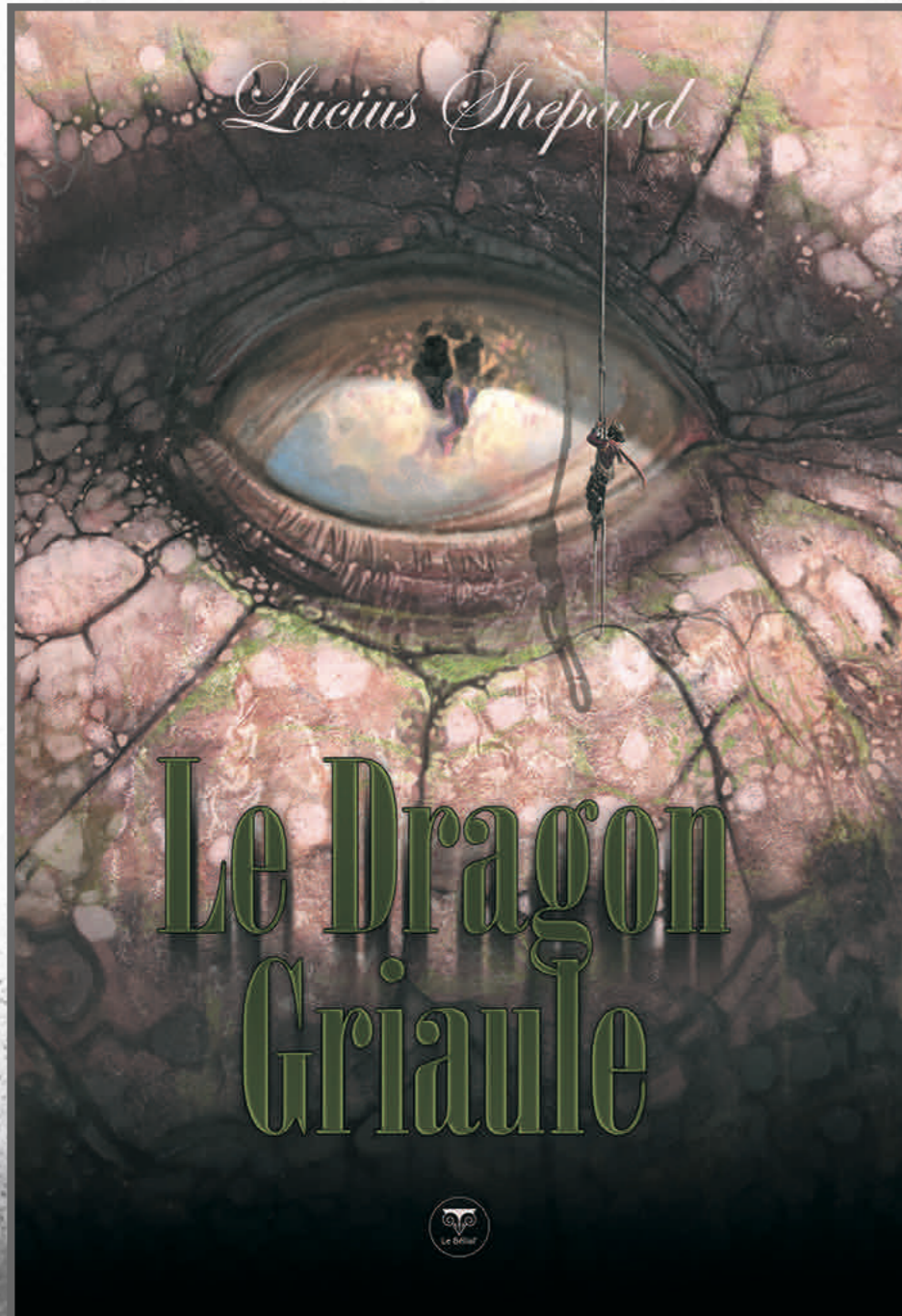




LA COLLECTION **KVASAR**

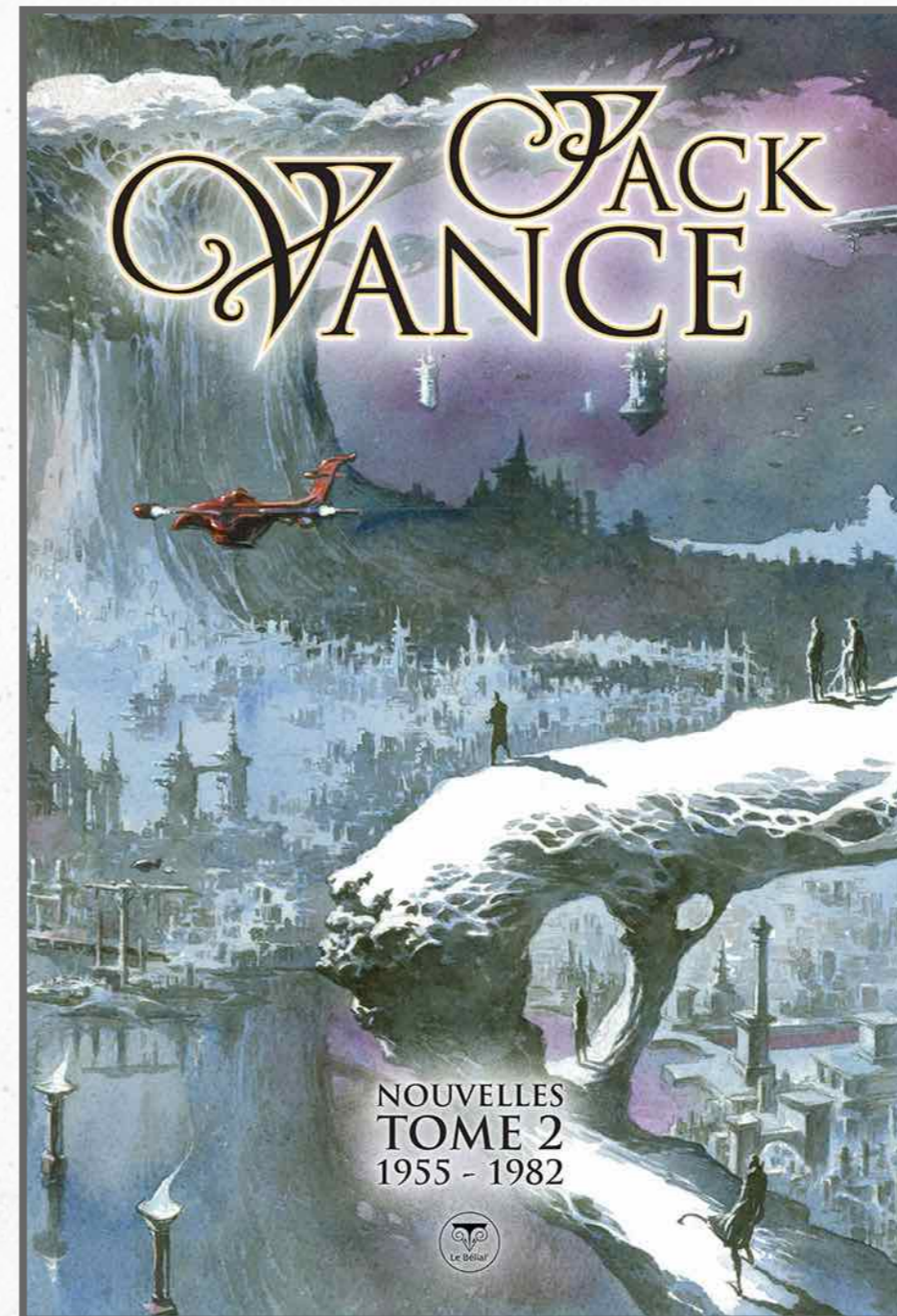
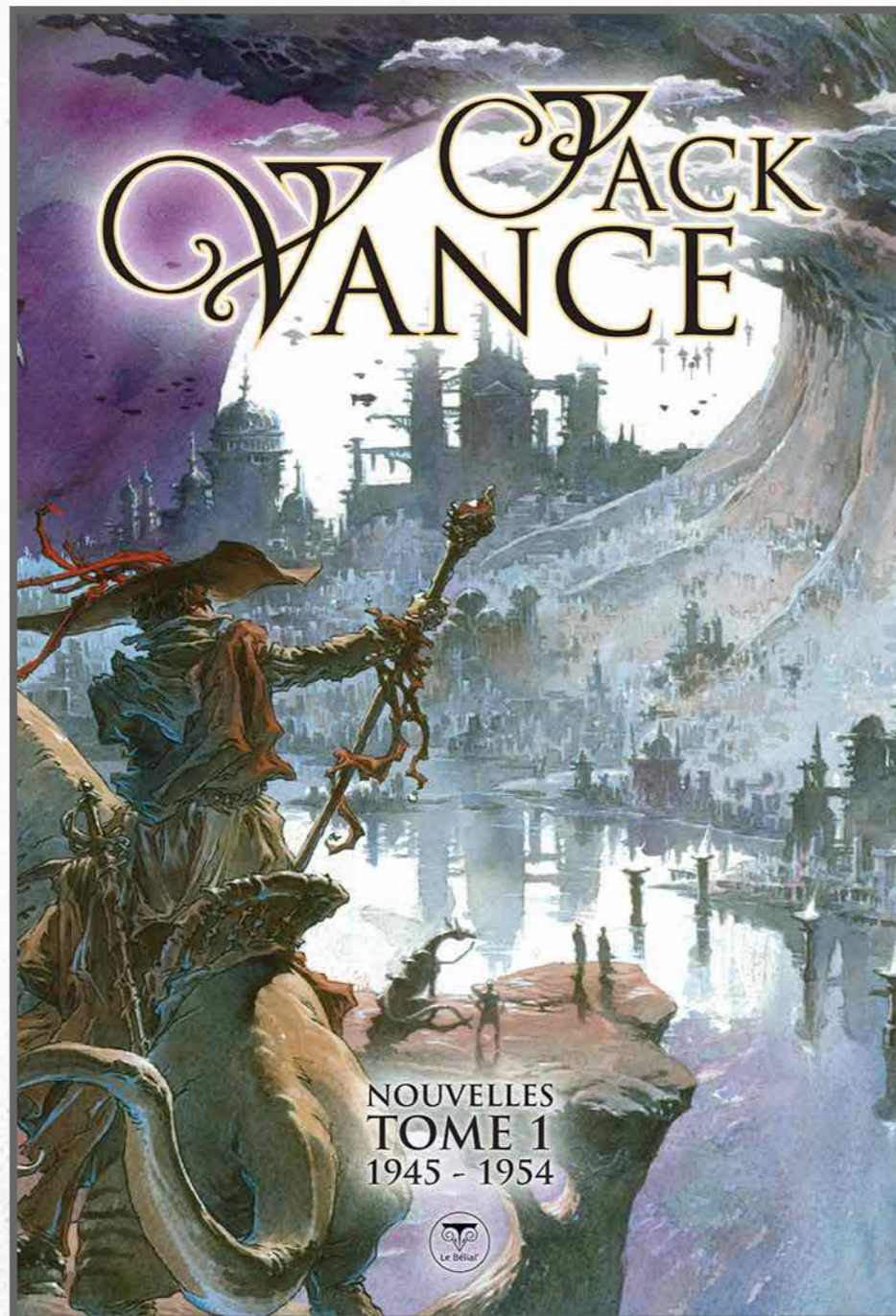


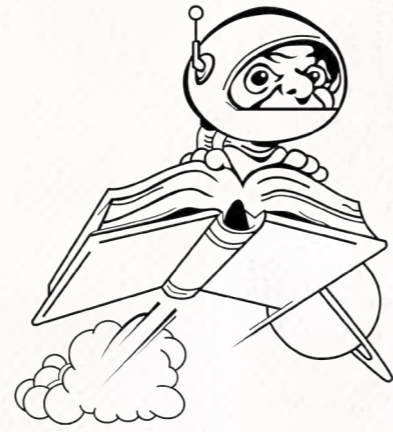
KVASAR



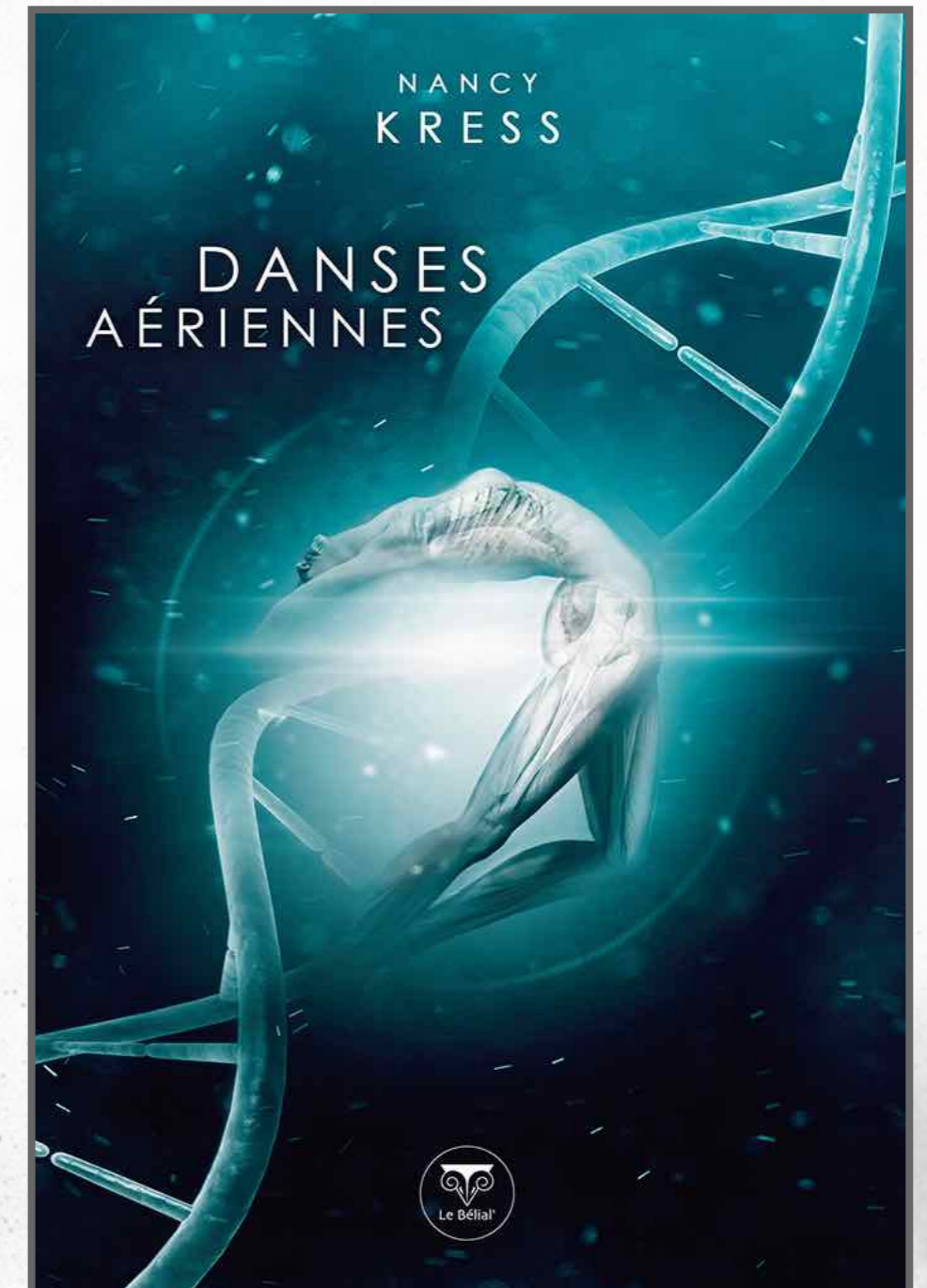
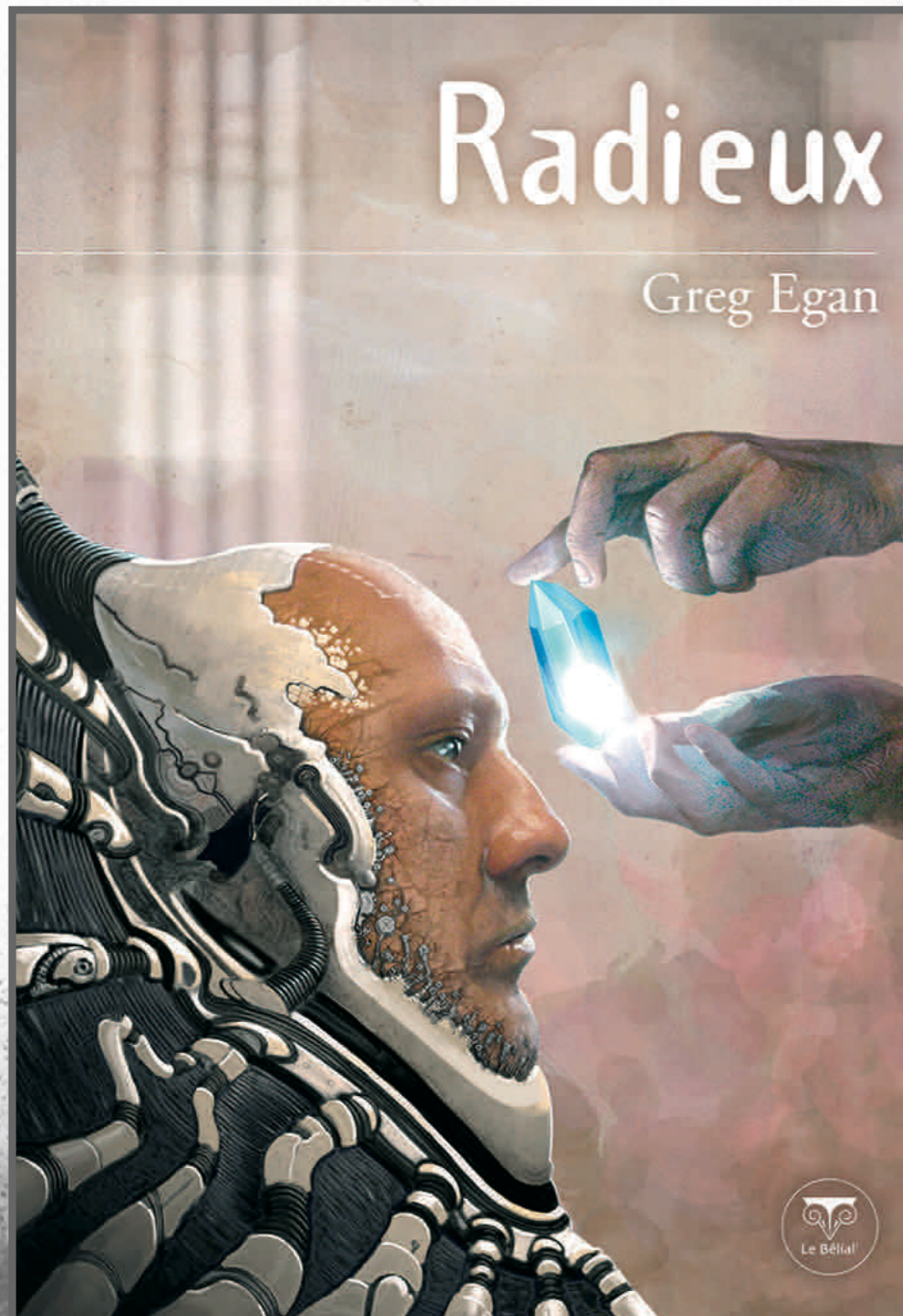


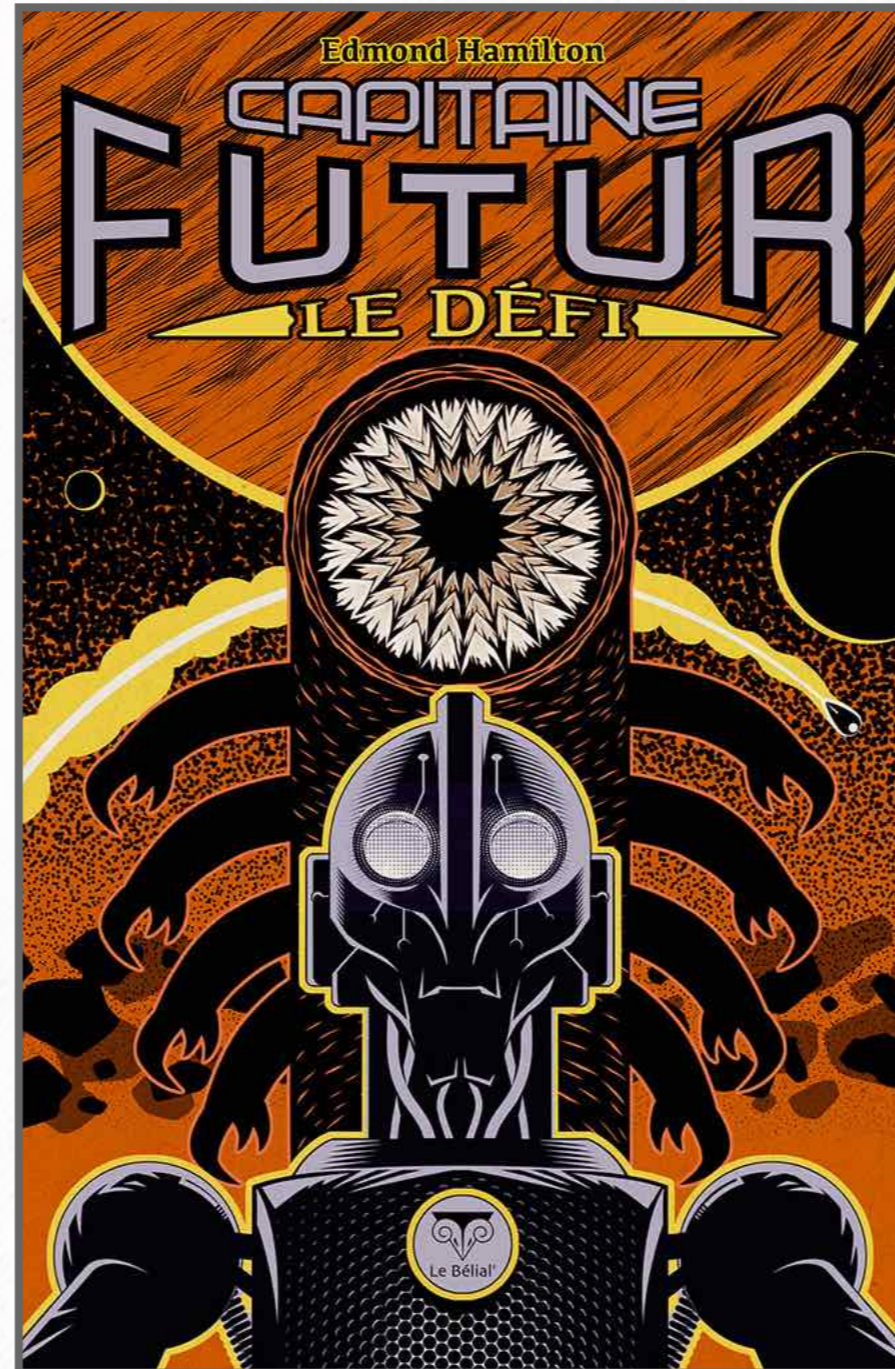
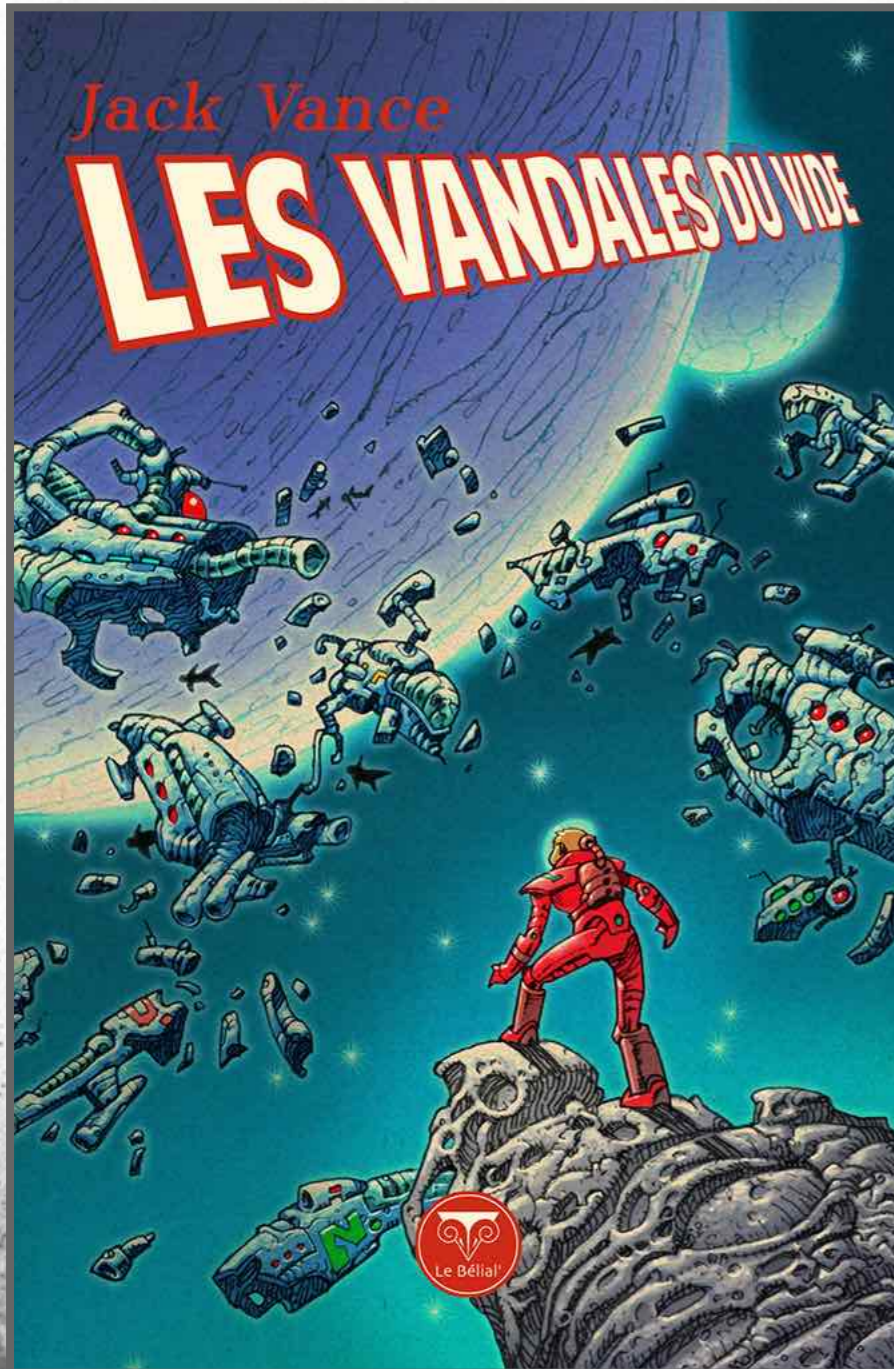
KVASAR





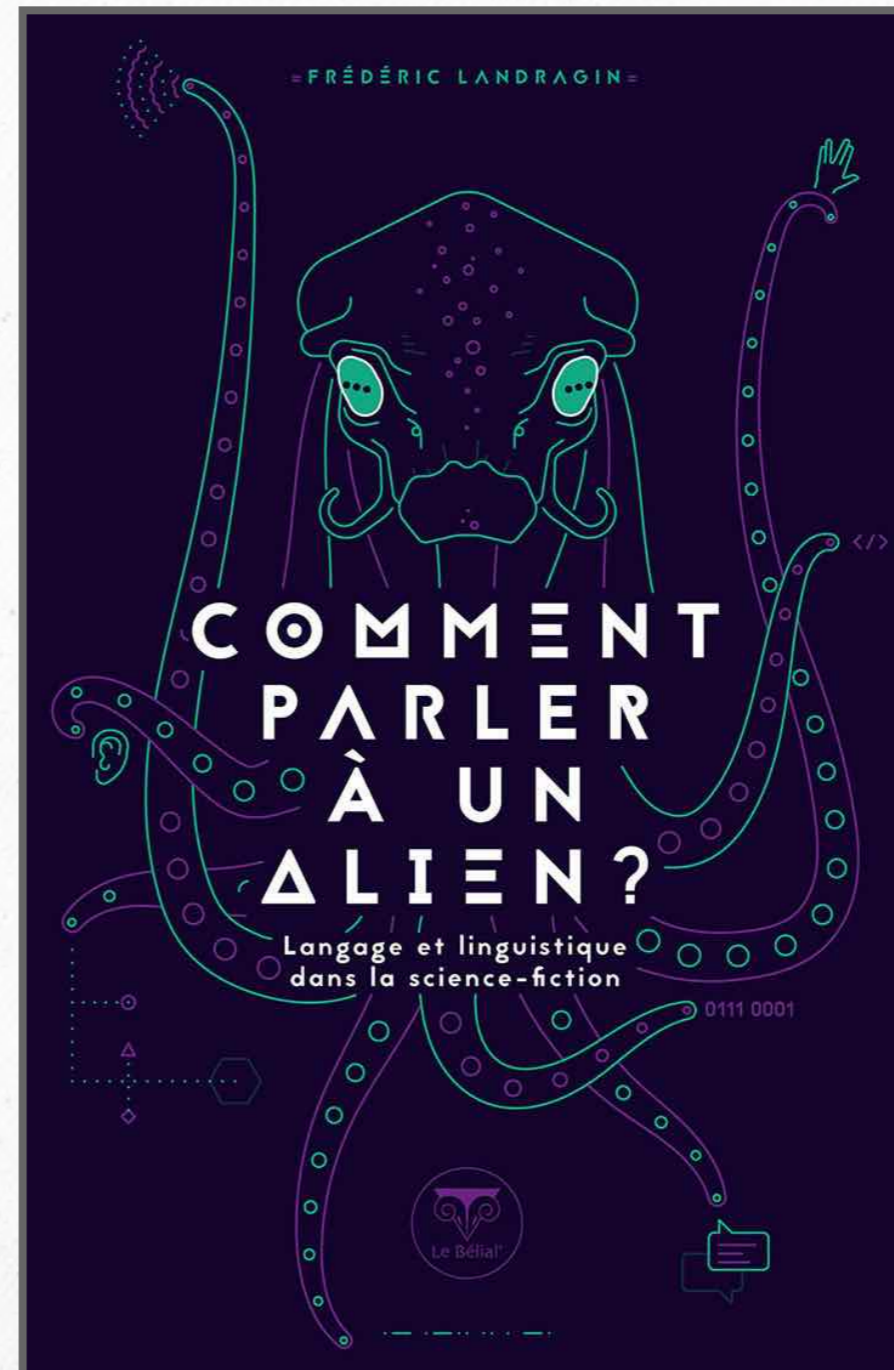
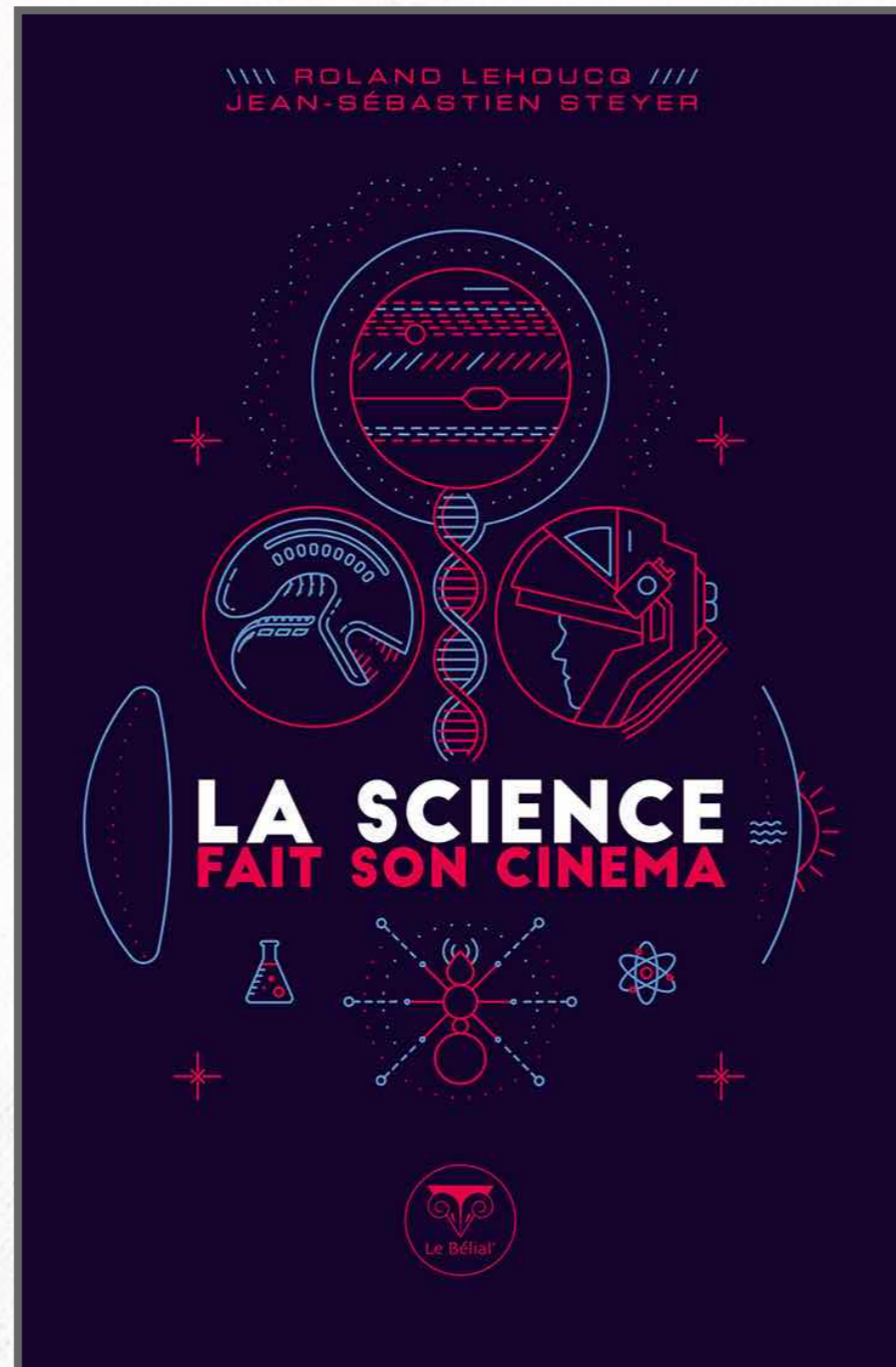
QUARANTE-DEUX



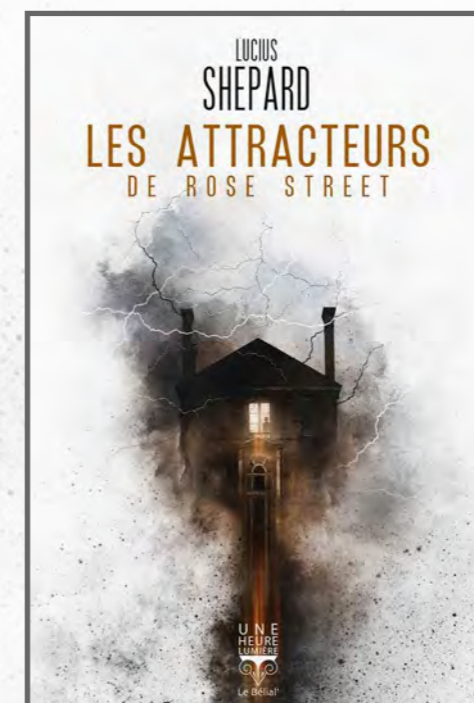
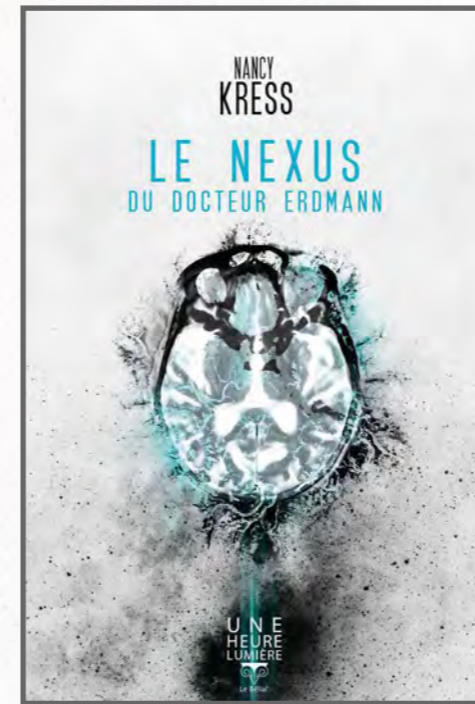




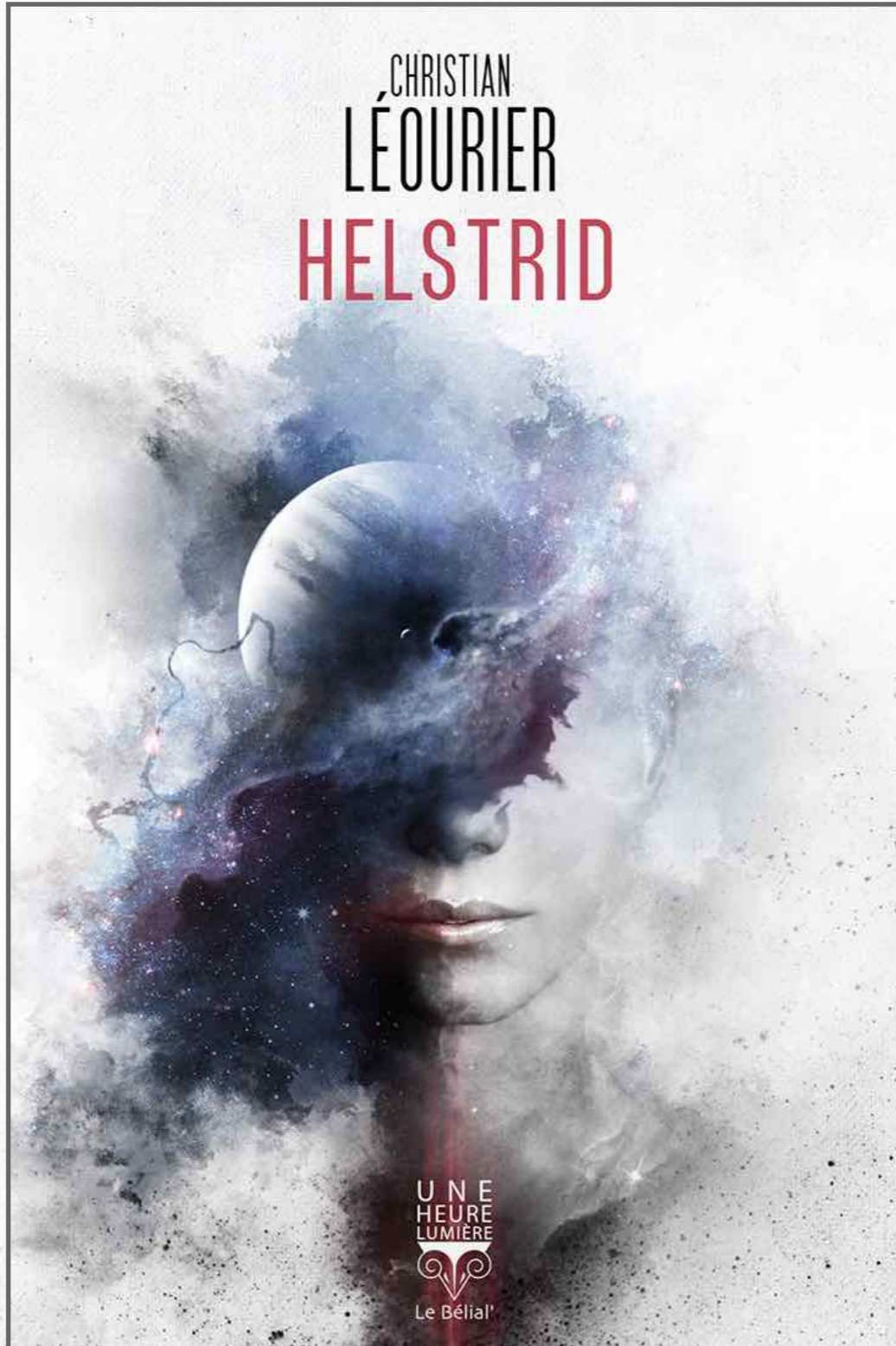
PARALLAXE



UNE HEURE-LUMIÈRE

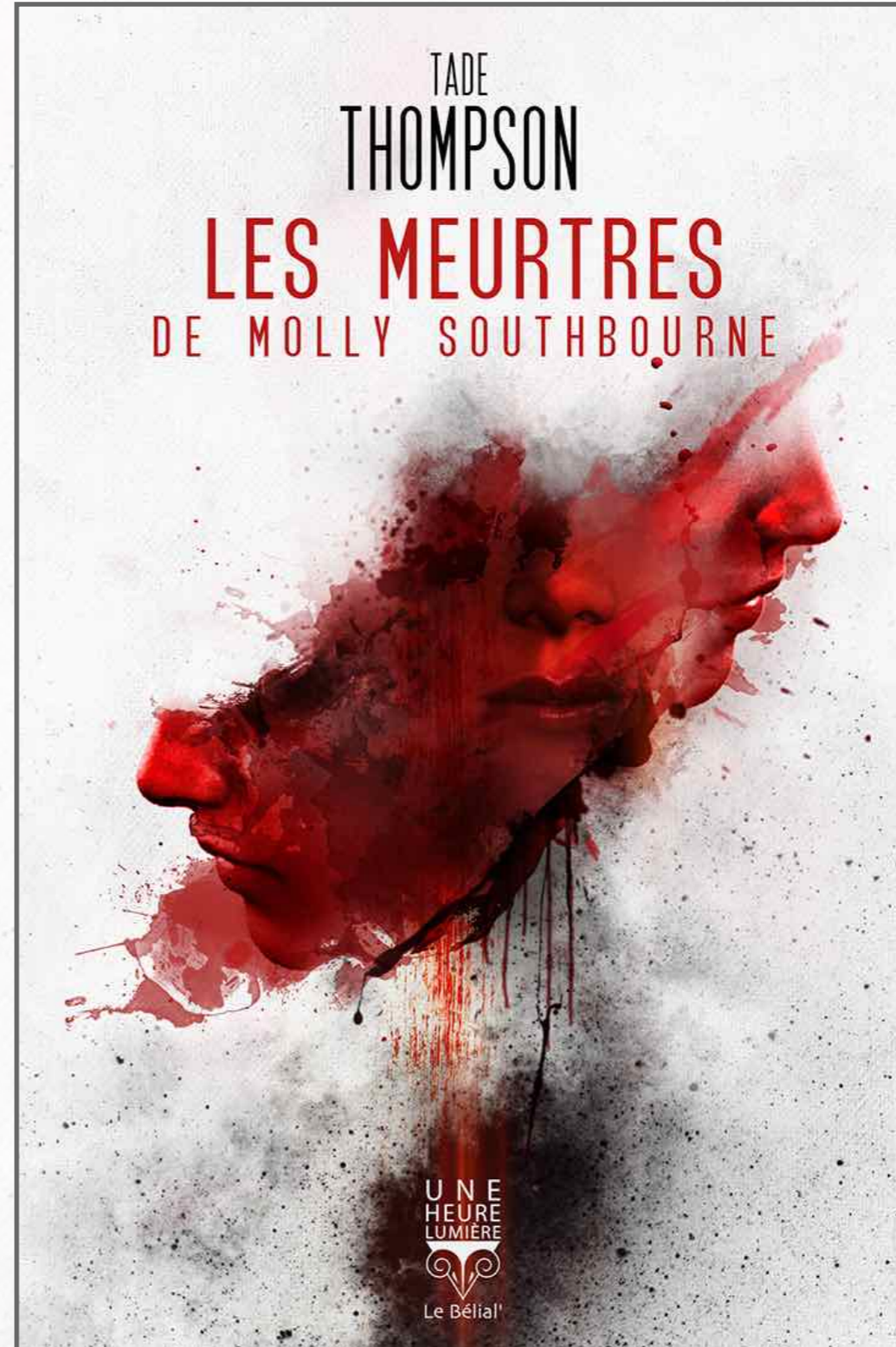


CHRISTIAN
LÉOURIER
HELSTRID



UNE
HEURE
LUMIÈRE
Le Béalial

TADE
THOMPSON
LES MEURTRES
DE MOLLY SOUTHBOURNE



UNE
HEURE
LUMIÈRE
Le Béalial

Rentrée de l'Imaginaire

10 maisons d'édition

1115 éditions

Actusf

L'Atalante

Au Diable Vauvert

Le Béliar

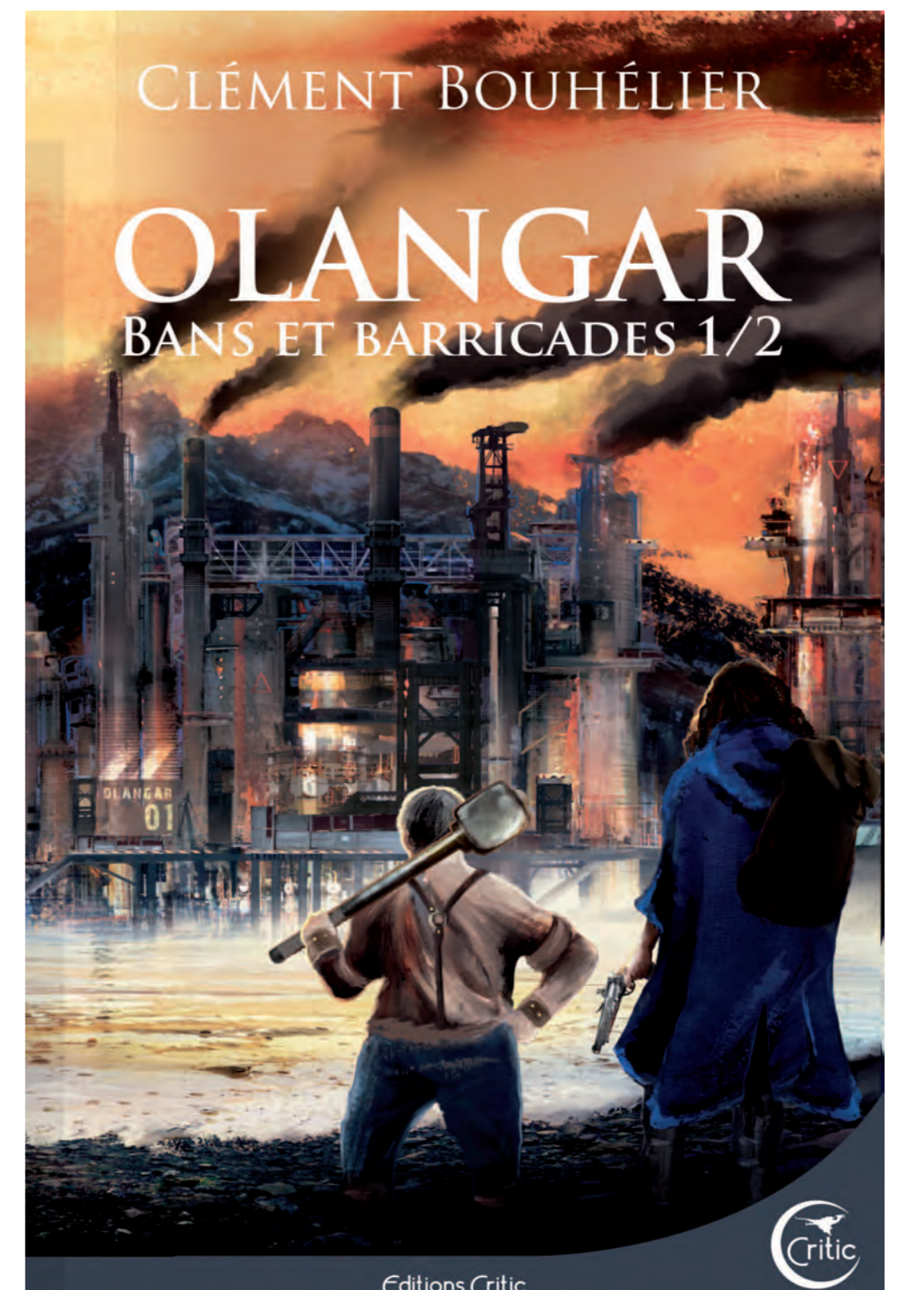
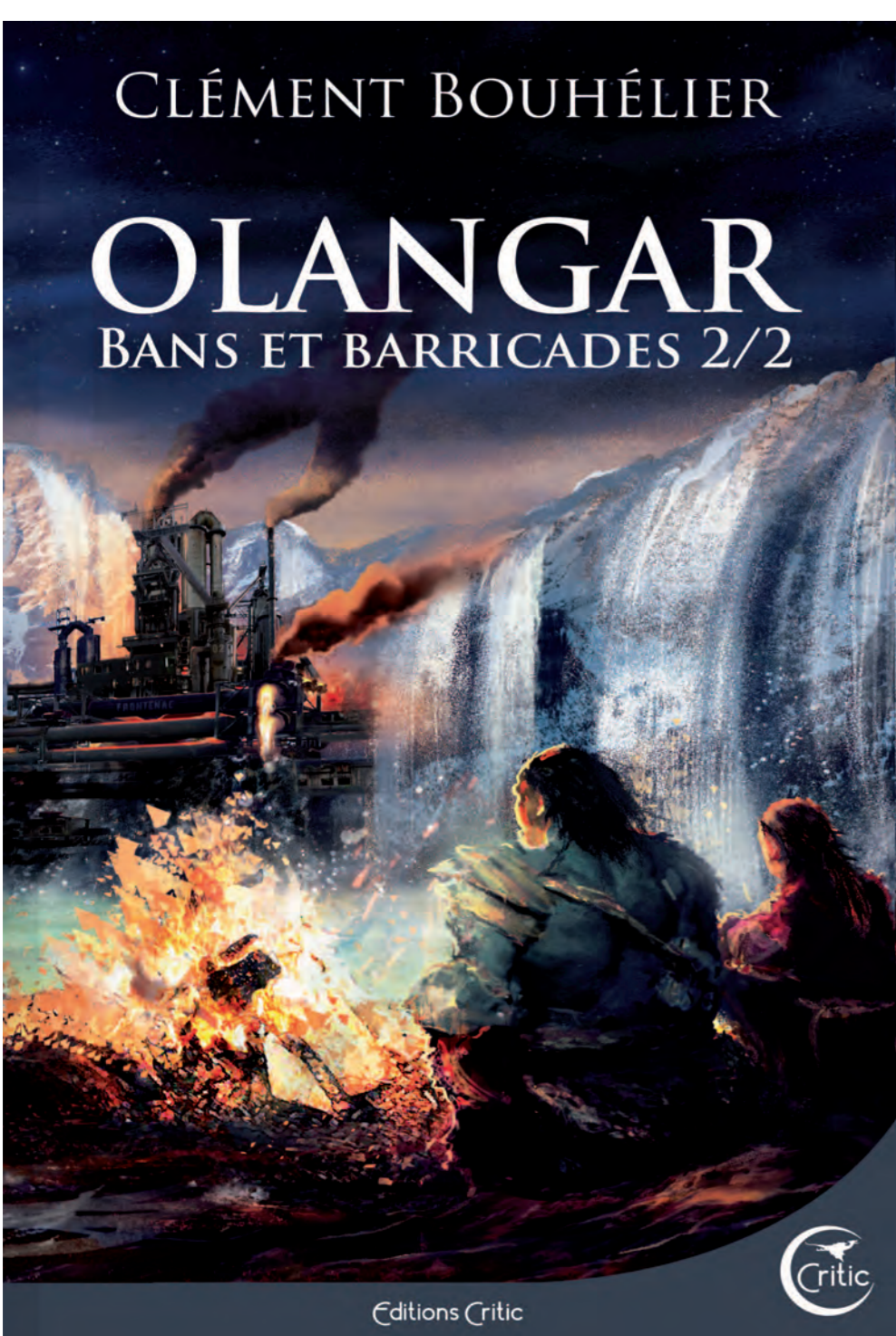
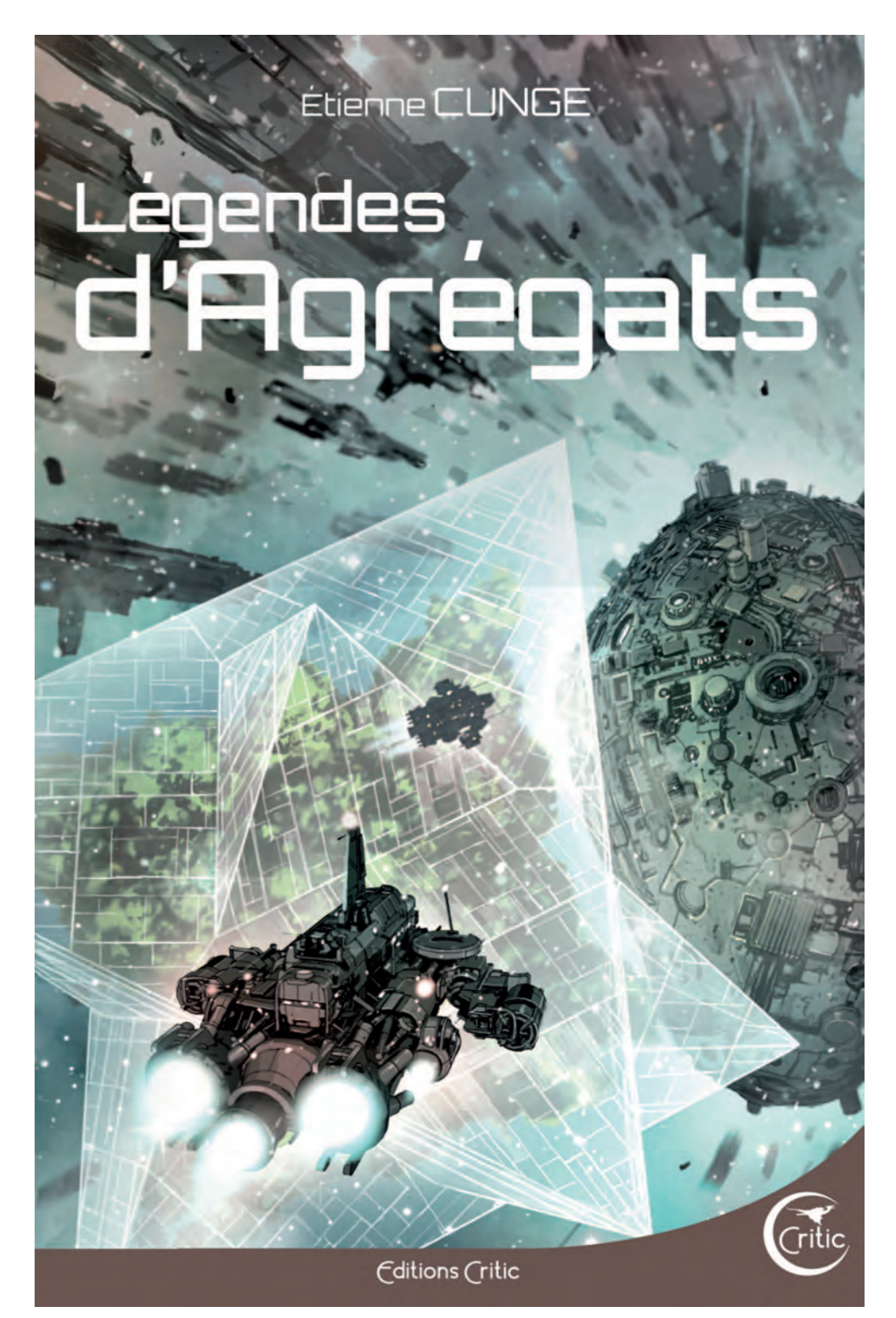
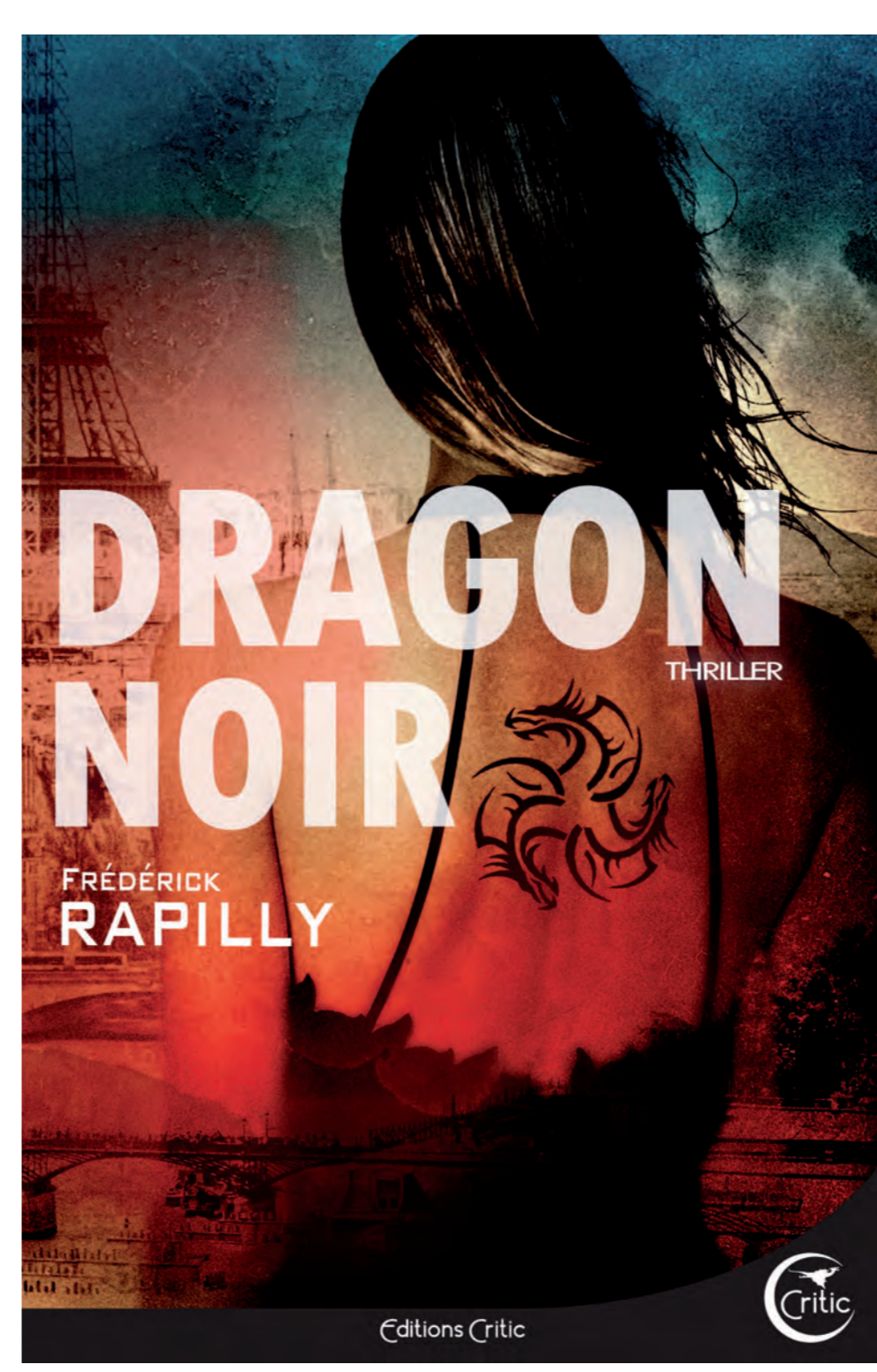
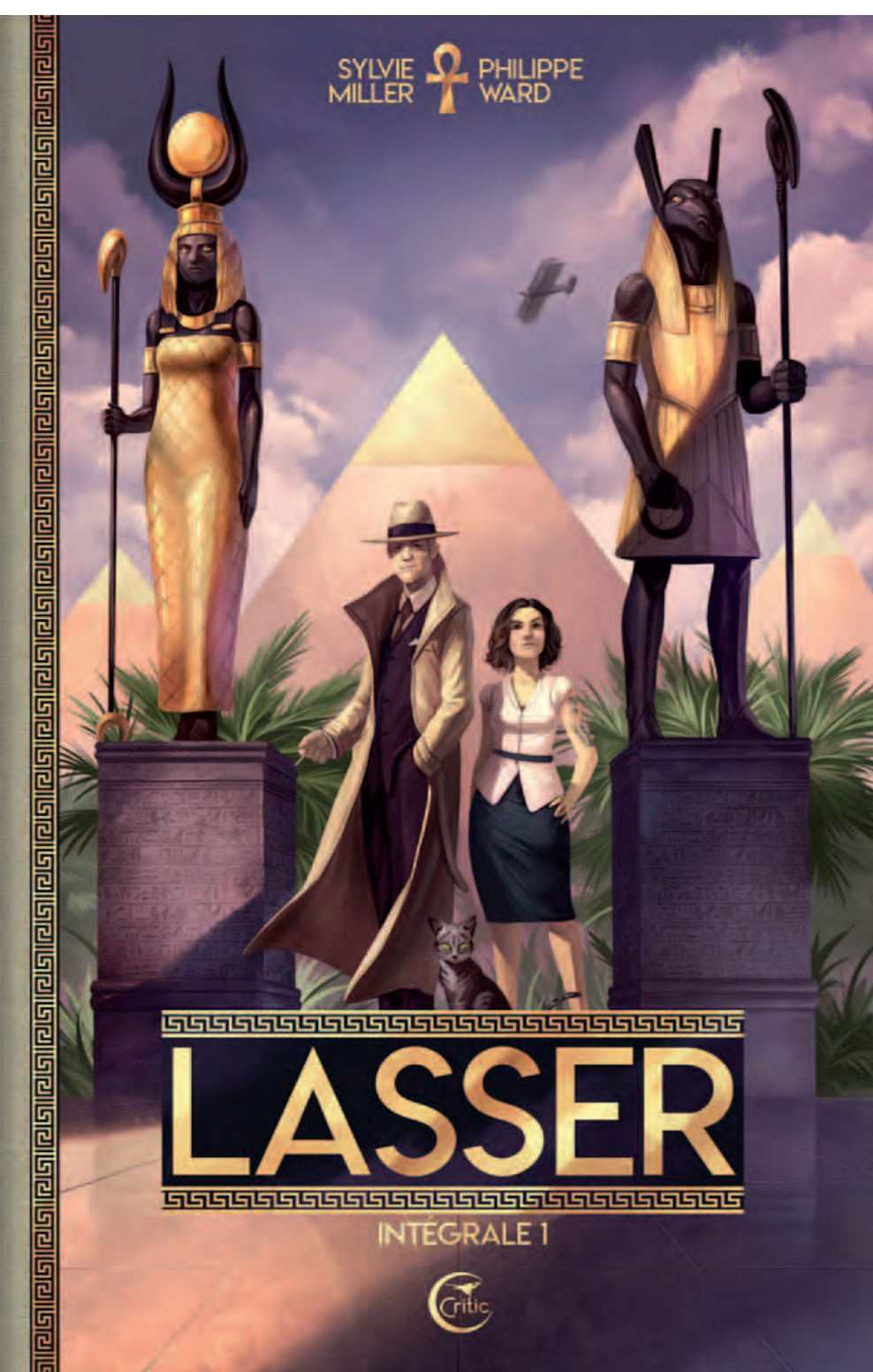
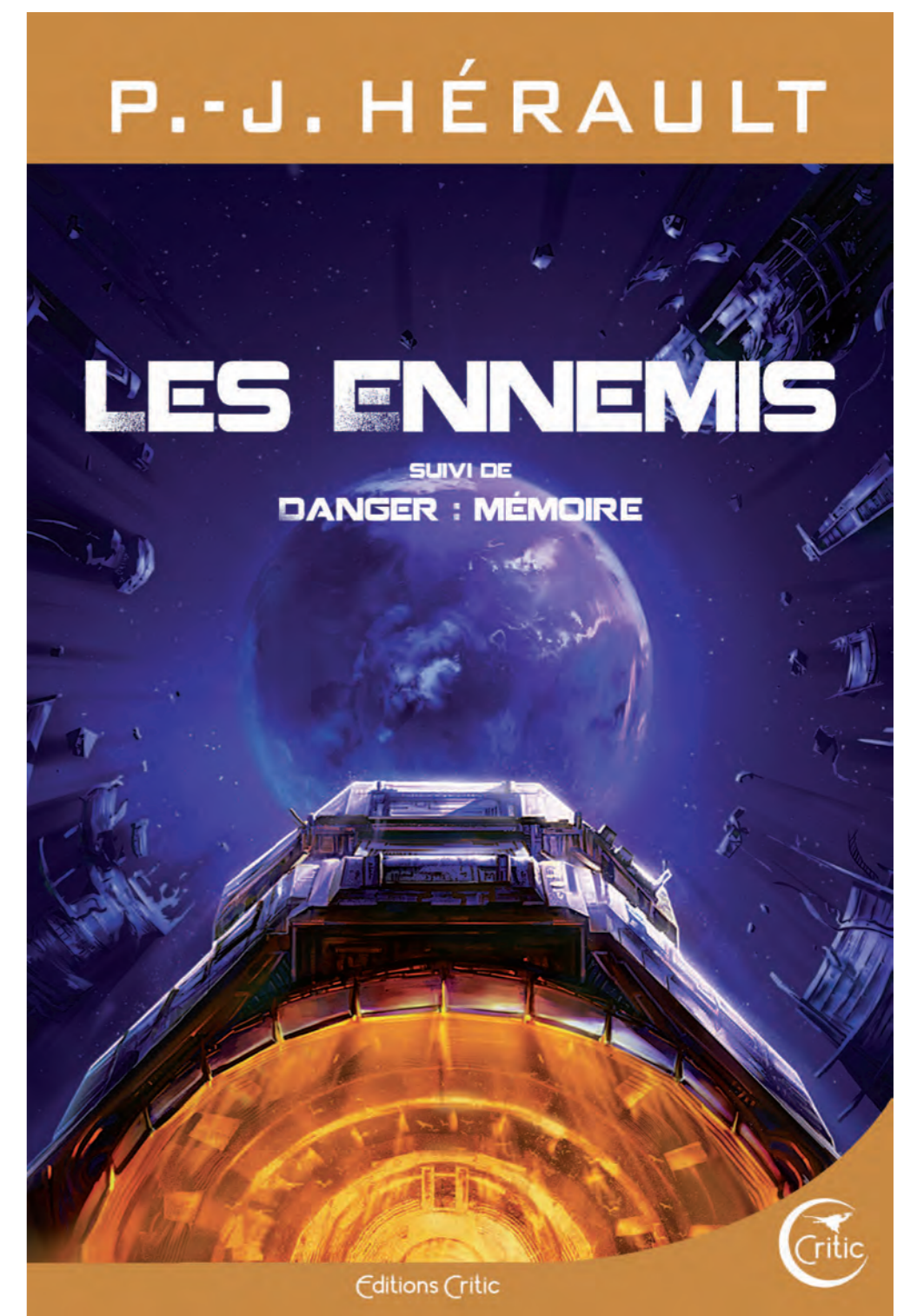
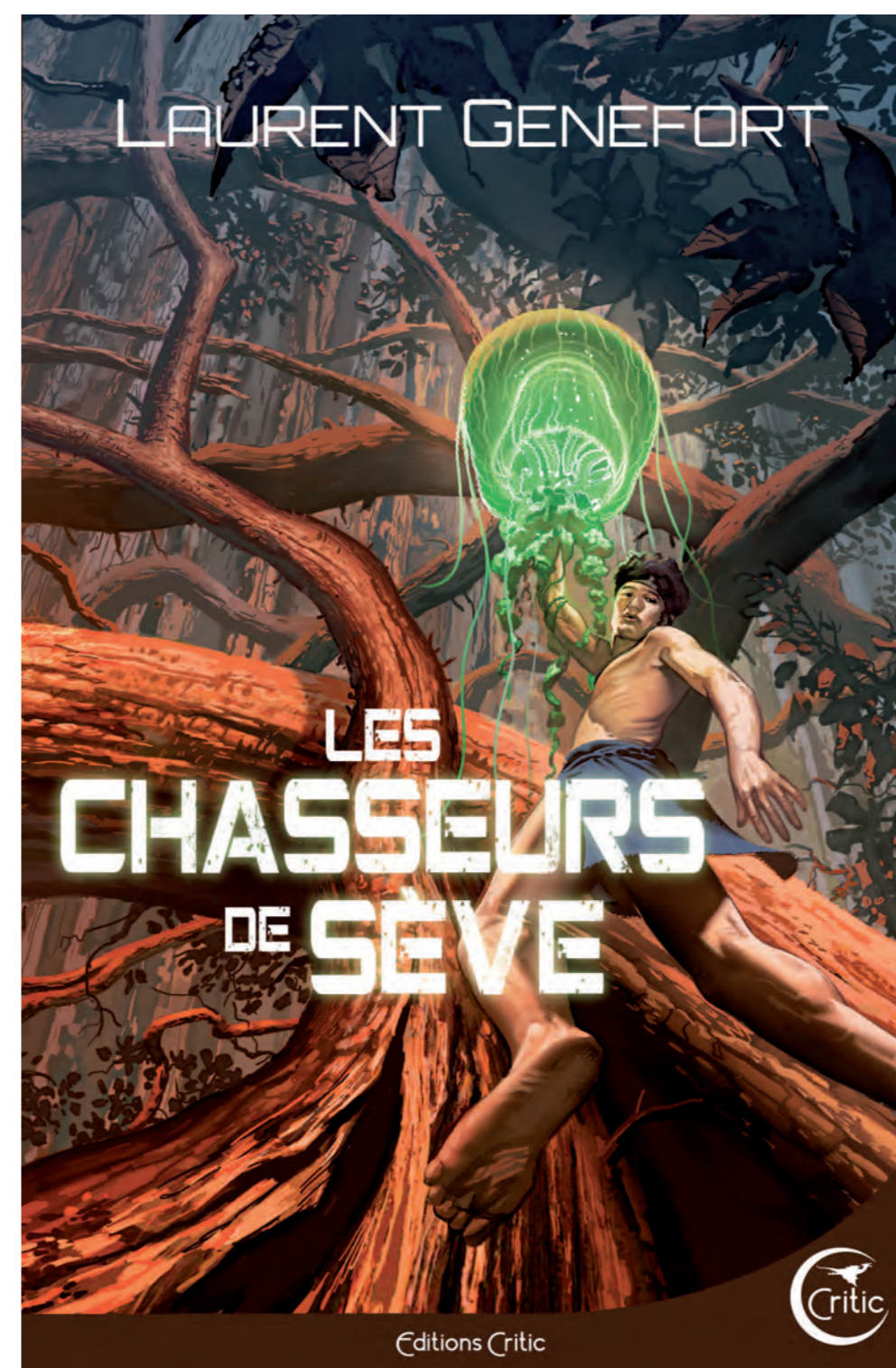
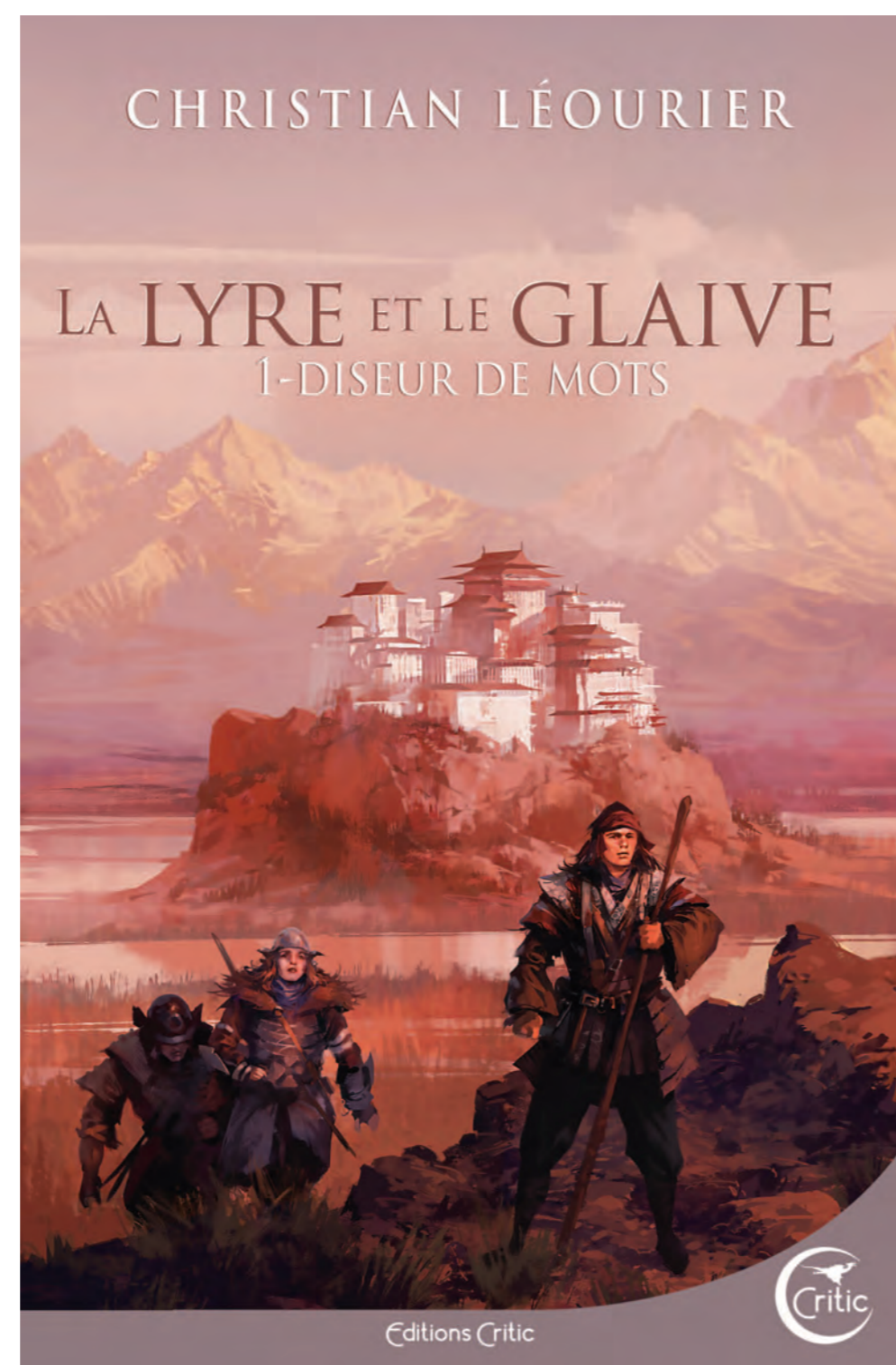
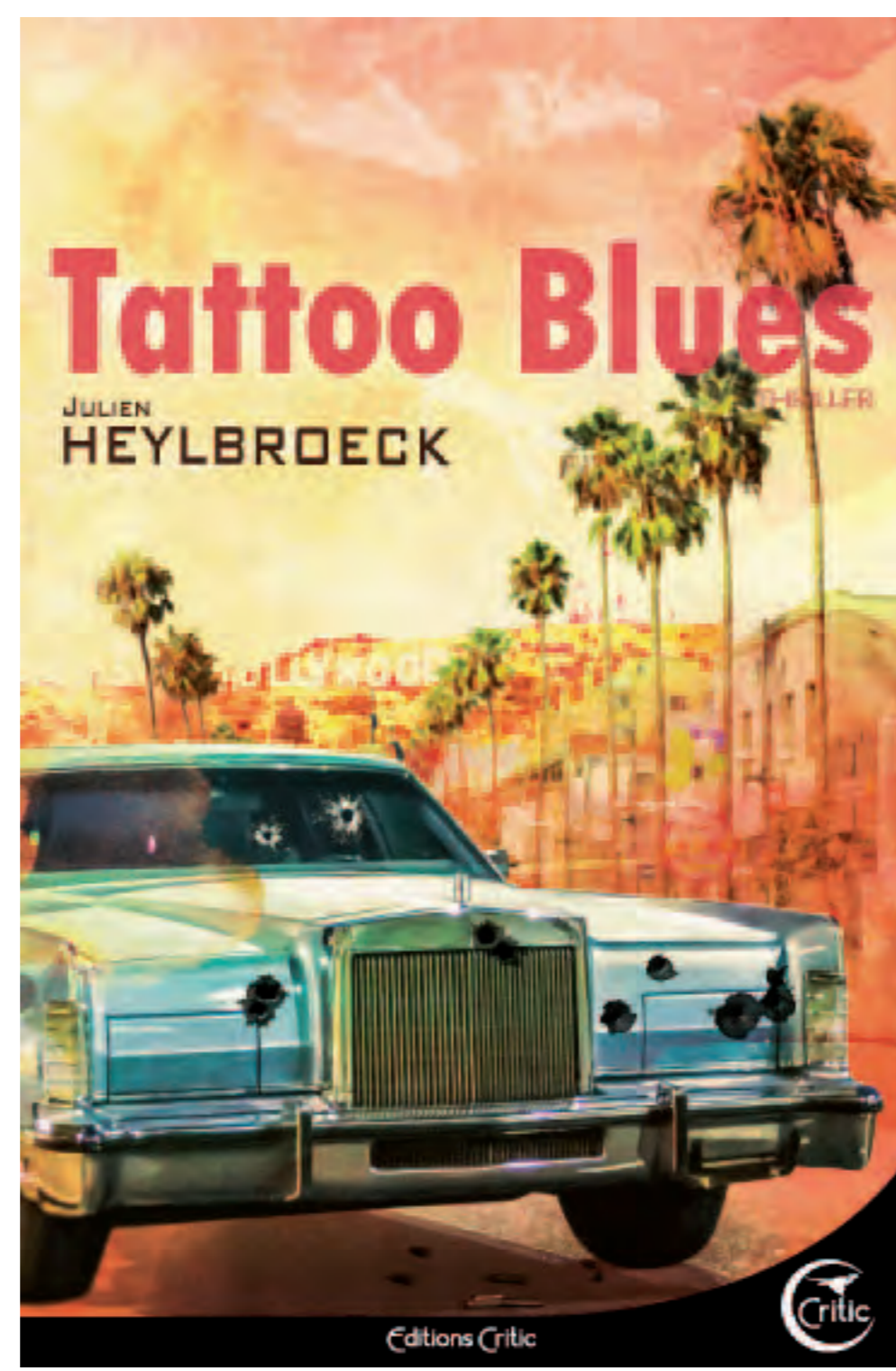
Critic éditions

Mnémos

Mü éditions

Organic éditions

La Volte



Des romans que vous ne lâcherez pas !

APRÈS LE SUCCÈS DES SEIGNEURS DE BOHEN

Les
Editions Critic

présentent

LES RÉVOLTÉS DE BOHEN

LE NOUVEAU ROMAN D'ESTELLE FAYE

QUINZE ANS APRÈS,
LE RENVERSEMENT DE L'EMPIRE
N'A PAS EU LES EFFETS ESCOMPTÉS...

QUAND TOUT SEMBLE PERDU,
CERTAINS CONTINUENT À SE BATTRE !

PARUTION MARS 2019



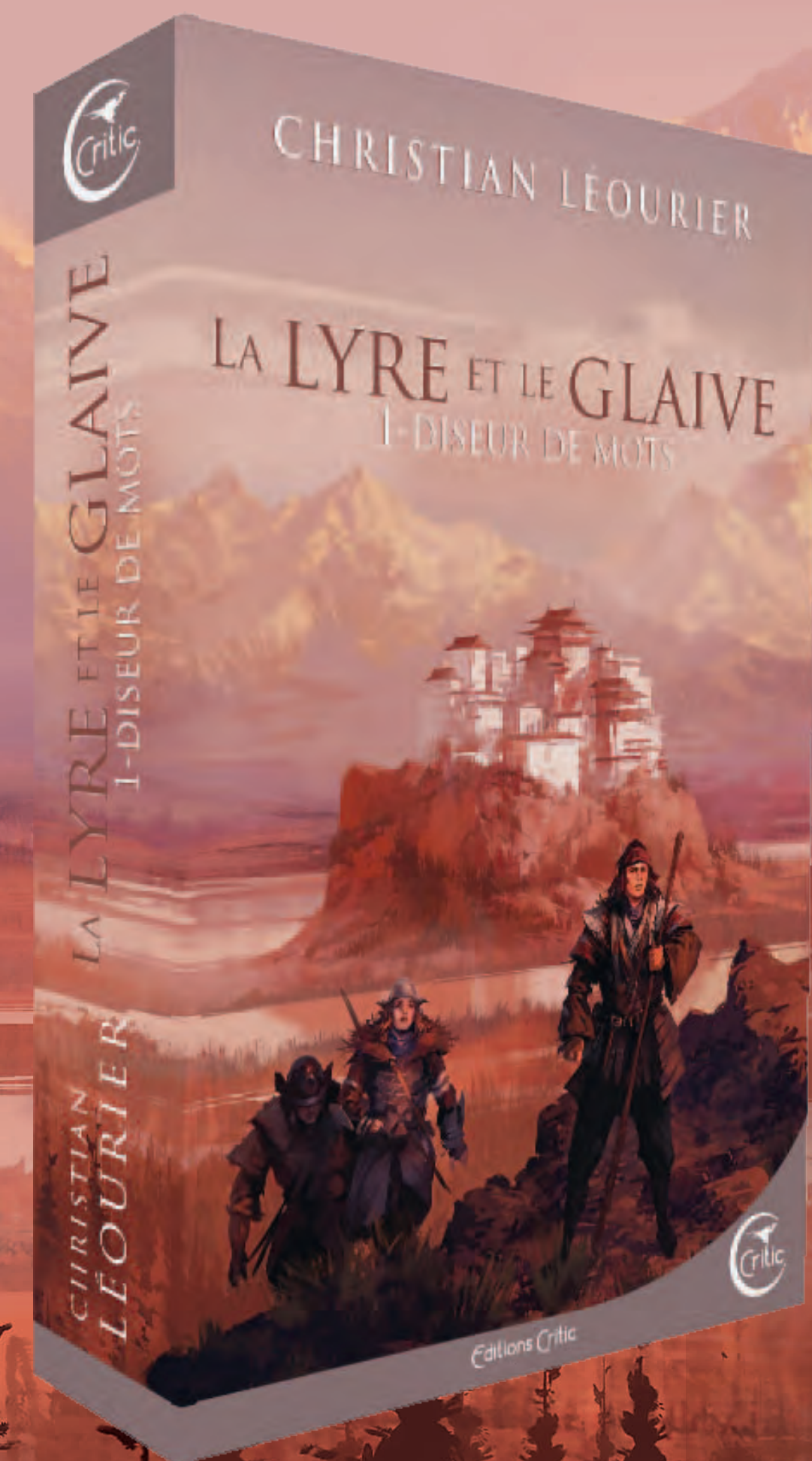
Les
Editions Critic
présentent

LA LYRE ET LE GLAIVE 1-DISEUR DE MOTS

UN LIVRE DE CHRISTIAN LÉOURIER

APRÈS SON INCROYABLE ŒUVRE DE SCIENCE-FICTION «LE CYCLE DE LANMEUR»
RÉCOMPENSÉE PAR LE PRIX SPÉCIAL DU GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE EN 2013,
DÉCOUVREZ LA NOUVELLE GRANDE ÉPOPÉE DE CHRISTIAN LÉOURIER,
UNE FANTASY ORIGINALE ET ÉPOUSTOUFLANTE.

Parution mars 2019



LES DIEUX SAUVAGES

DE LIONEL DAVOUST

Paru mai 2017



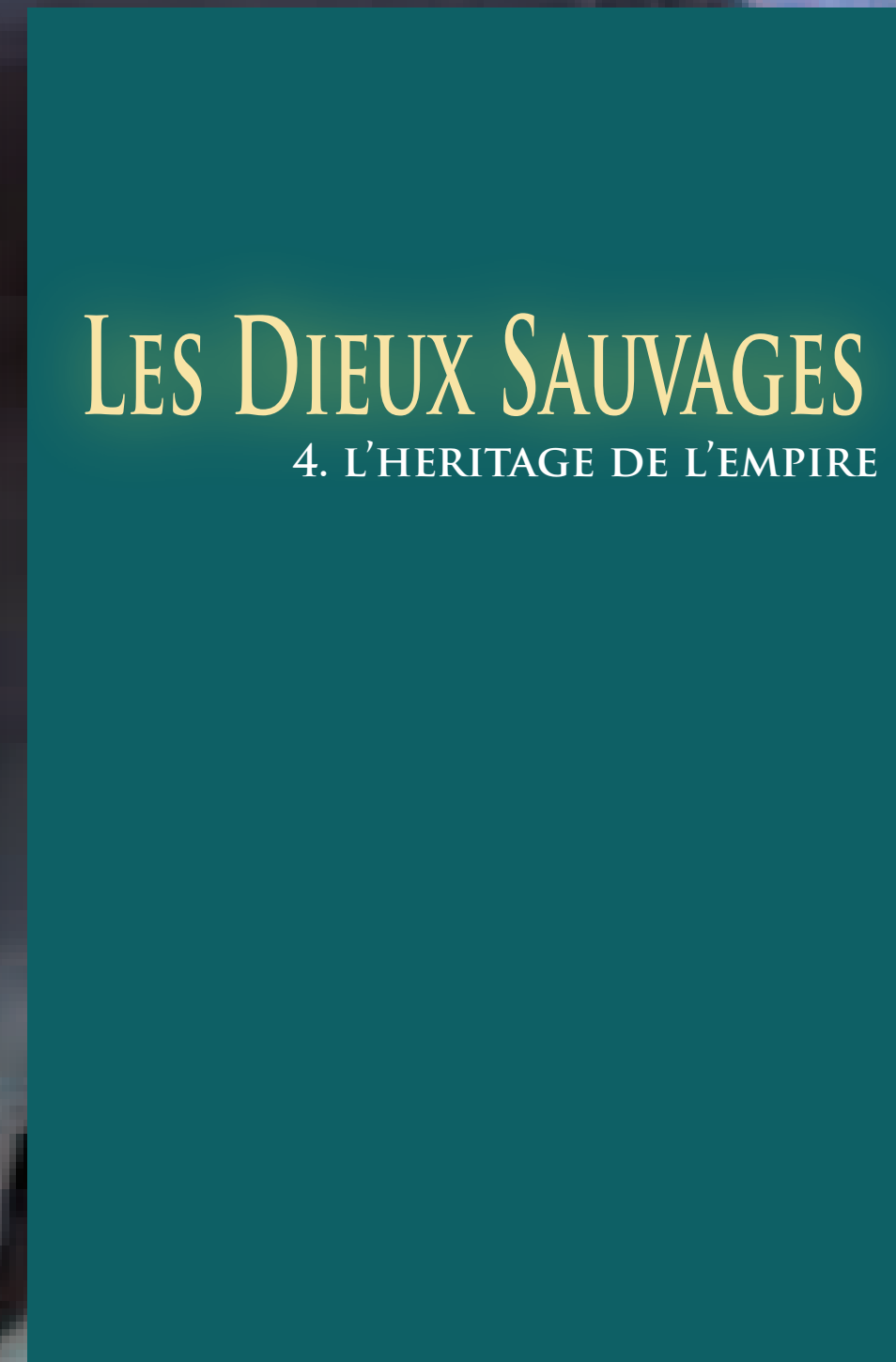
Parution mars 2018



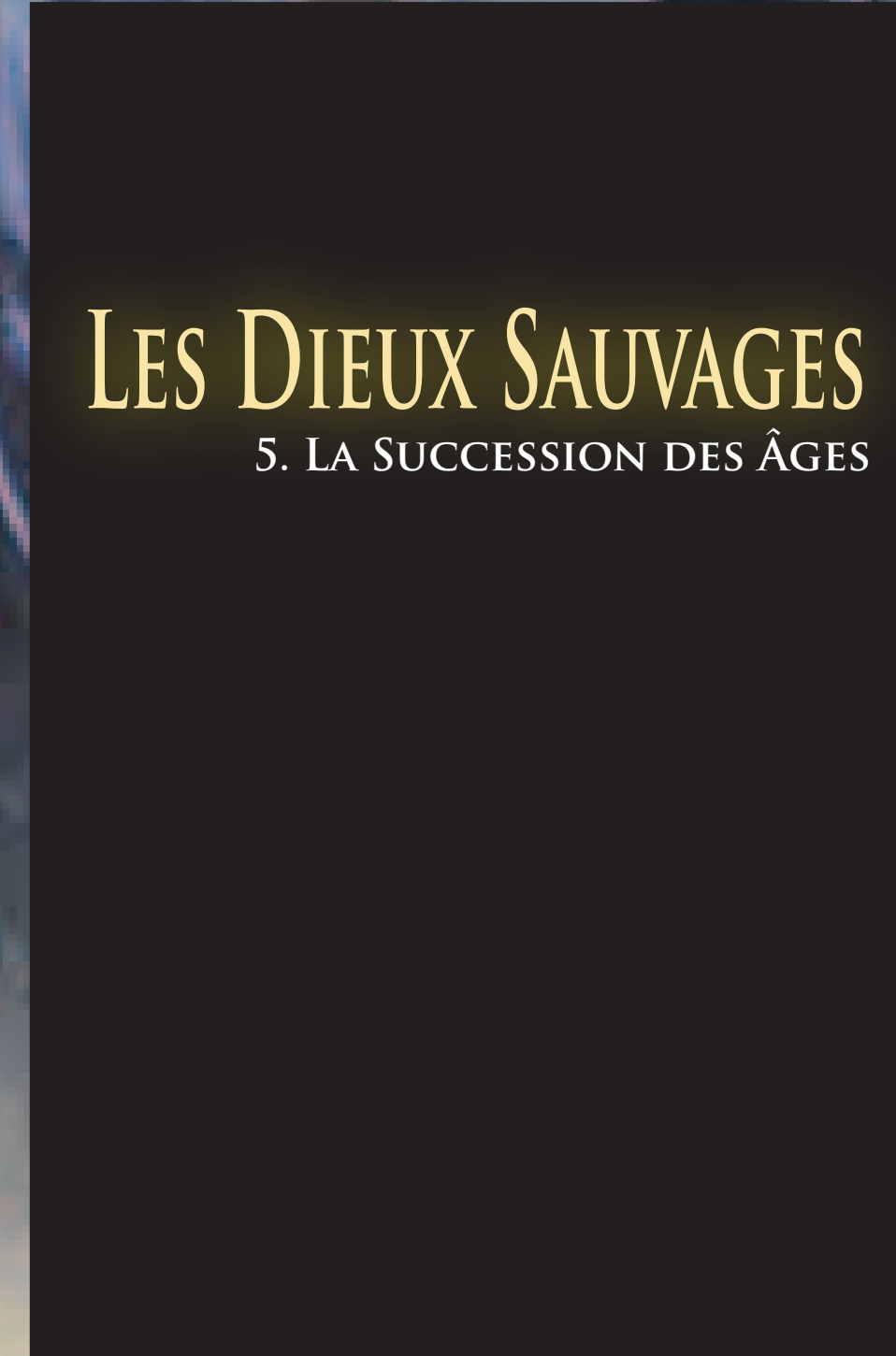
Parution avril 2019



Parution mai 2020



Parution mai 2021



Les
Editions Critic
présentent

LES NAUFRAGÉS DE VELLOA

Le nouveau roman de
Romain BENASSAYA

Une grande aventure spatiale à la croisée des univers
de Dan Simmons, Frank Herbert ou James S.A. Corey.

Parution Avril 2019



Du même auteur



LES ÉDITIONS

MNÉMOS

CRÉATION EN 1996

PLUS DE 400 TITRES PUBLIÉS

ENVIRON 30 TITRES PAR AN

HORS DES SENTIERS BATTUS



JANVIER



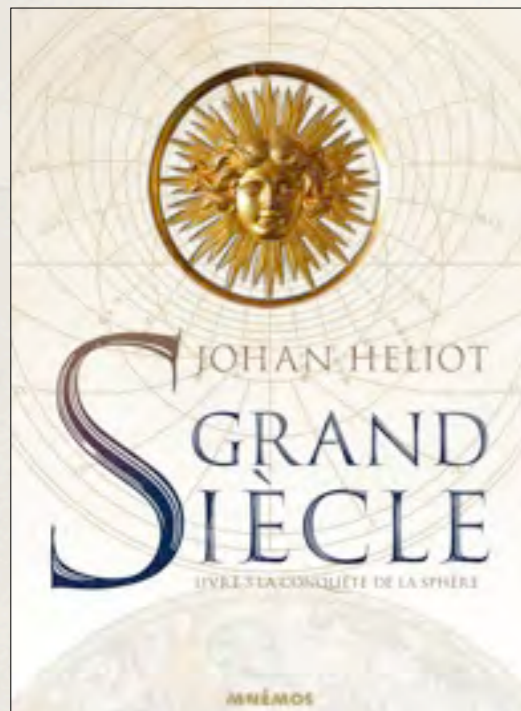
FÉVRIER



AVRIL



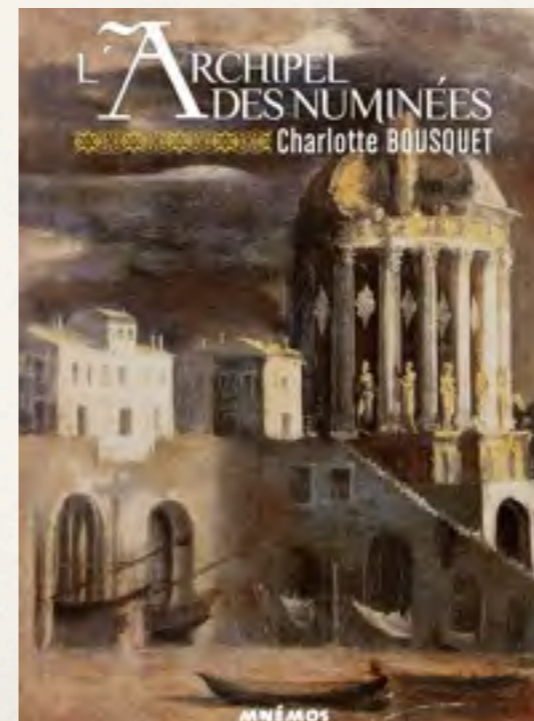
MARS



MAI



MAI



JUIN



NOVEMBRE

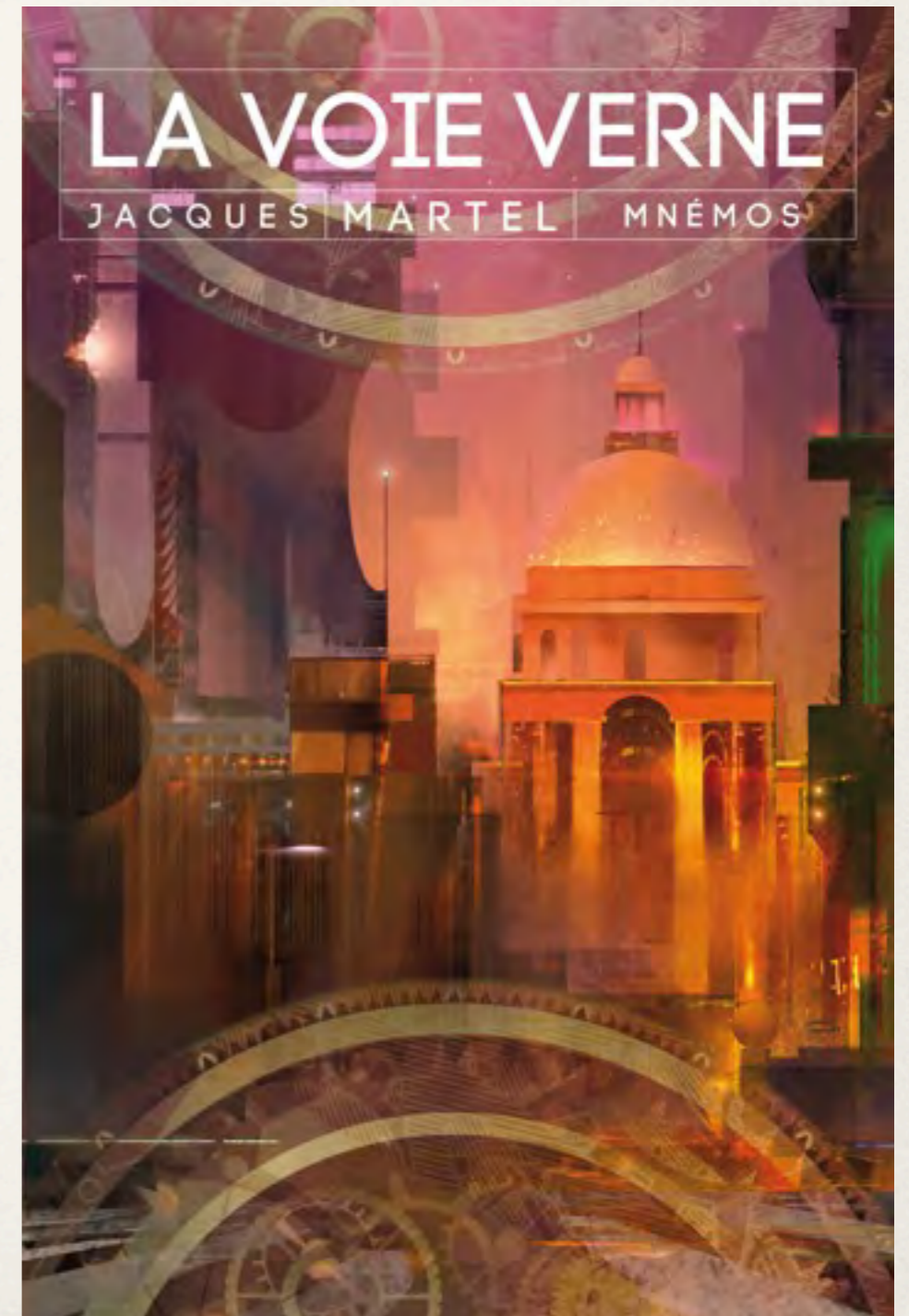
JANVIER 2019

Thème : Science-Fiction

Jules Verne, anticipation, mystère, virus, univers virtuel, autisme



LA VOIE VERNE
Jacques Martel



FÉVRIER 2019

Thème : Fantasy

fantasy, guerre, lansquenets, magie, monstres, brume, épique, soldats



Pépite de l'imaginaire

CHEVAUCHE-BRUMES
Thibaud Latil-Nicolas

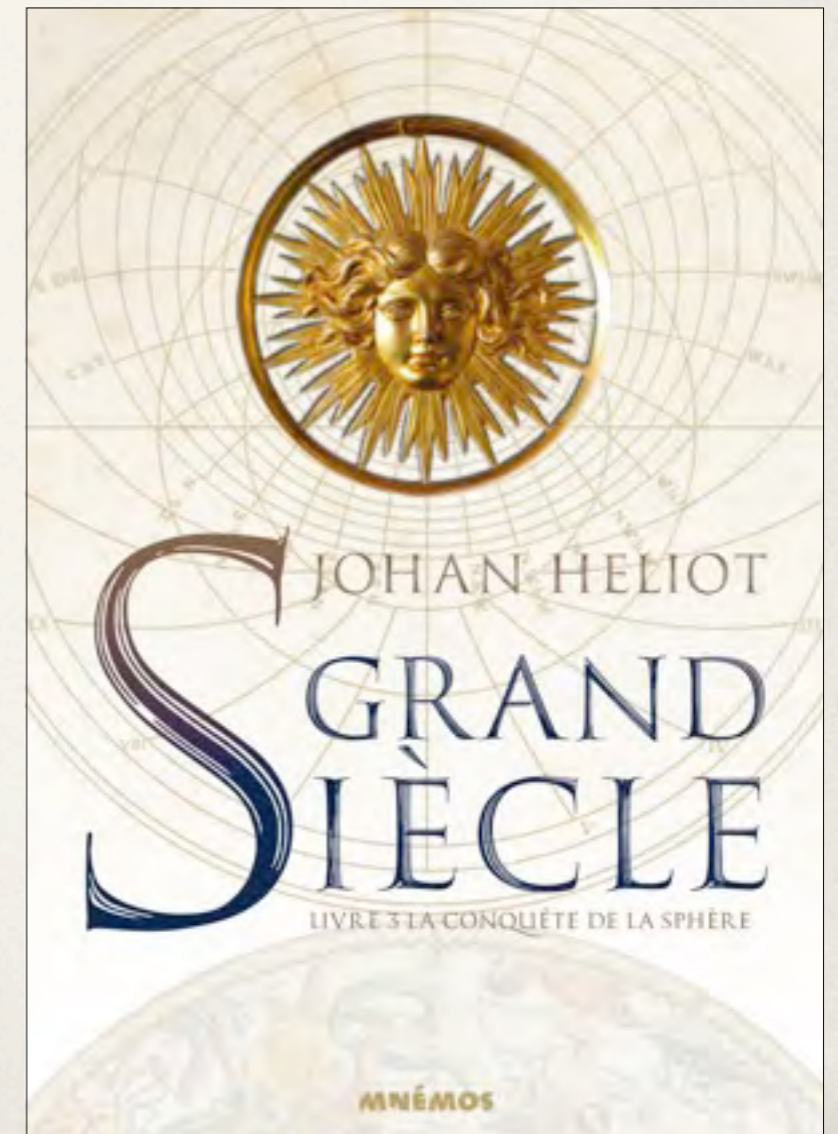


AVRIL-MAI 2019

*LA GESTE DU SIXIÈME
ROYAUME*
Adrien Tomas



GRAND SIÈCLE LIVRE 3
La Conquête de la sphère
Johan Heliot



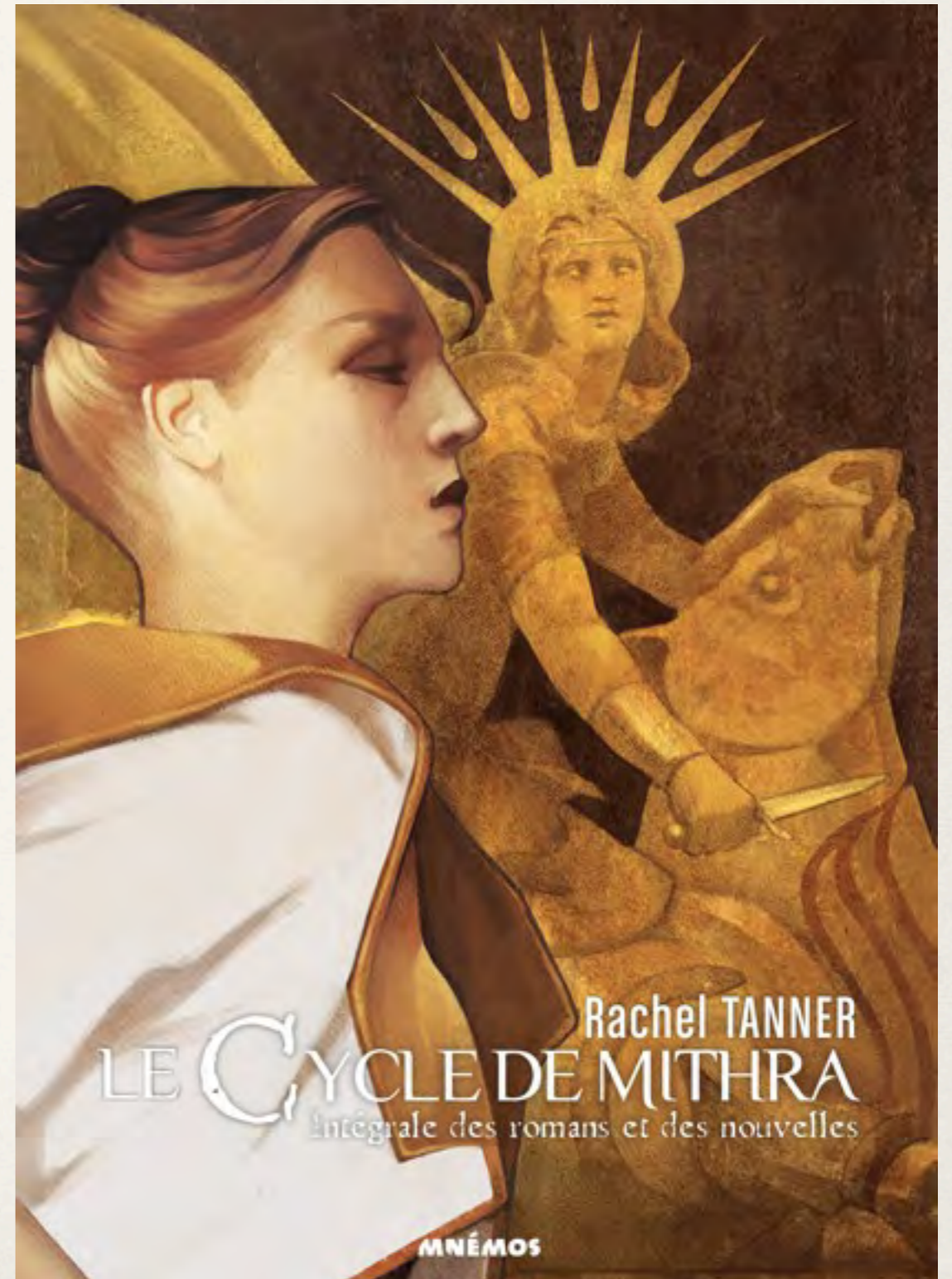
MAI 2019

Thème : Fantasy historique

Uchronie, fantasy, Antiquité, Histoire, magie, batailles, celtes

Intégrale qui rassemble deux romans et plusieurs nouvelles ainsi qu'une préface de Stéphanie Nicot.

LE CYCLE DE MITHRA
Rachel Tanner



JUIN 2019

L'ARCHIPEL DES NUMINÉES
Charlotte Bousquet

Thème : Fantasy

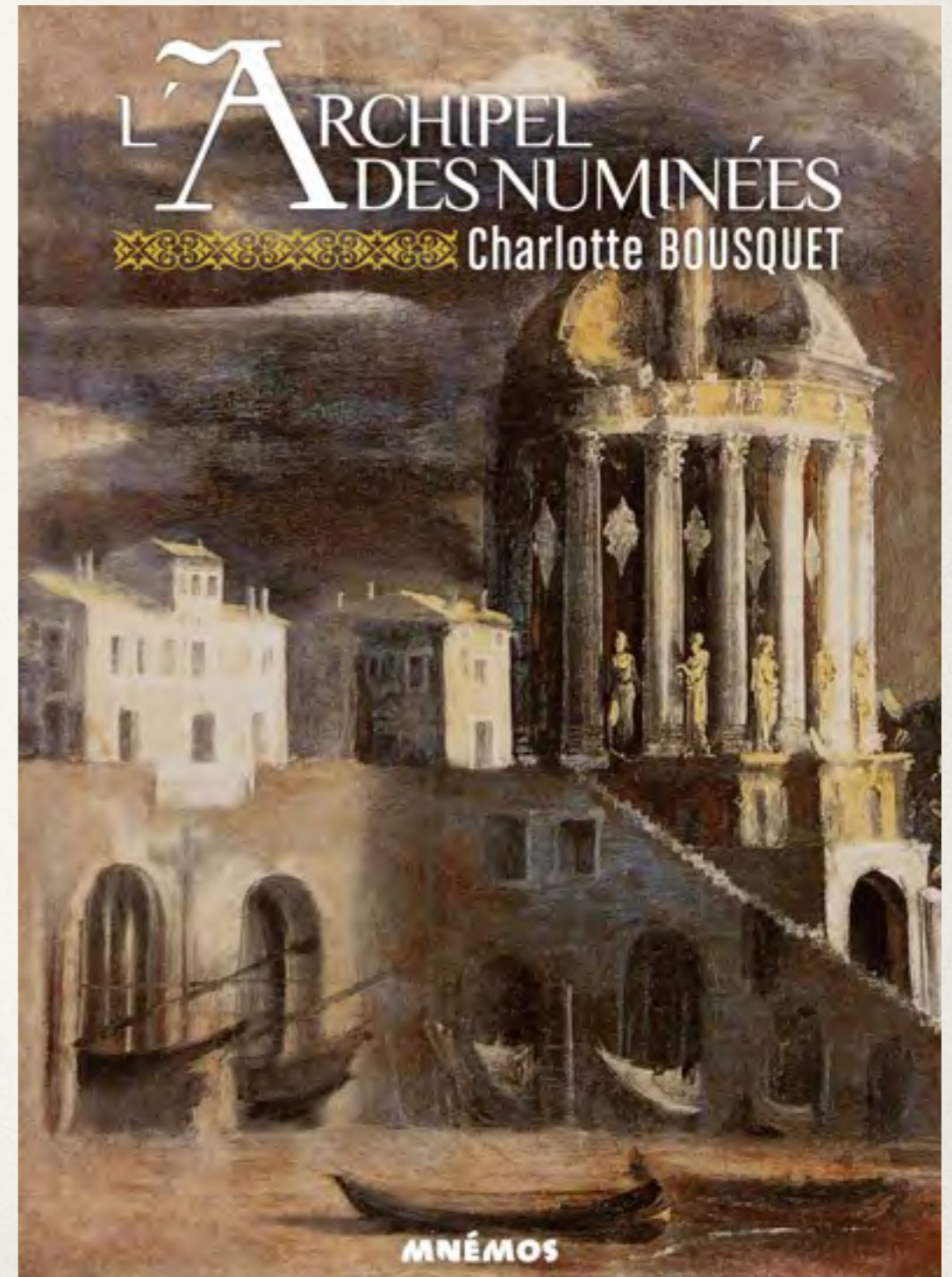
dark fantasy, complots, enquête, violence, magie, femmes, décadence

Intégrale qui rassemble :

Arachnae

Cytheriae (Prix Imaginales 2011 et Prix Elbakin 2010)

Matricia



FIN 2019

Thème : Science-Fiction

Science-fiction, féminisme, mémoire, enfance, post-apocalypse, sensuel, psychologie

Prix spécial du Philip K. Dick Award.

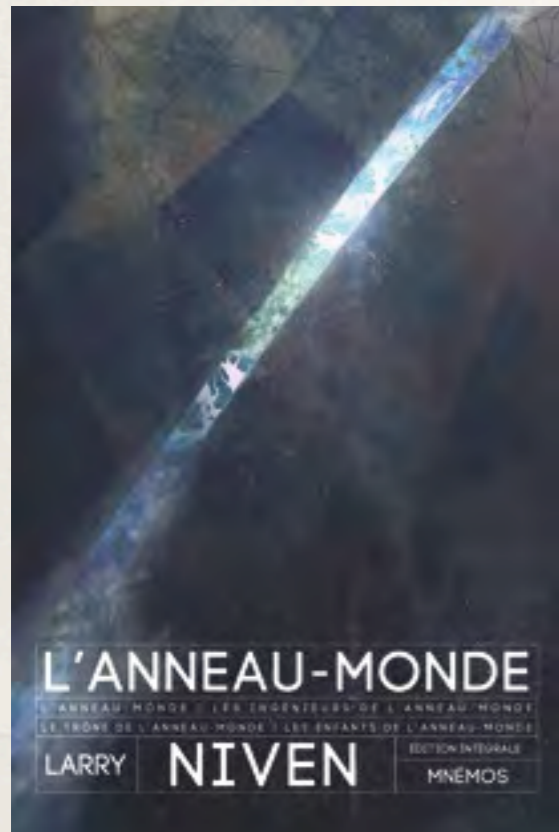
Élisabeth Vonarburg a reçu le Prix extraordinaire des Utopiales 2018 pour l'ensemble de sa carrière dans le domaine de la SF.



*CHRONIQUES DU PAYS
DES MÈRES*
Élisabeth VONARBURG



LES INTÉGRALES RELIÉES



JANVIER



MARS



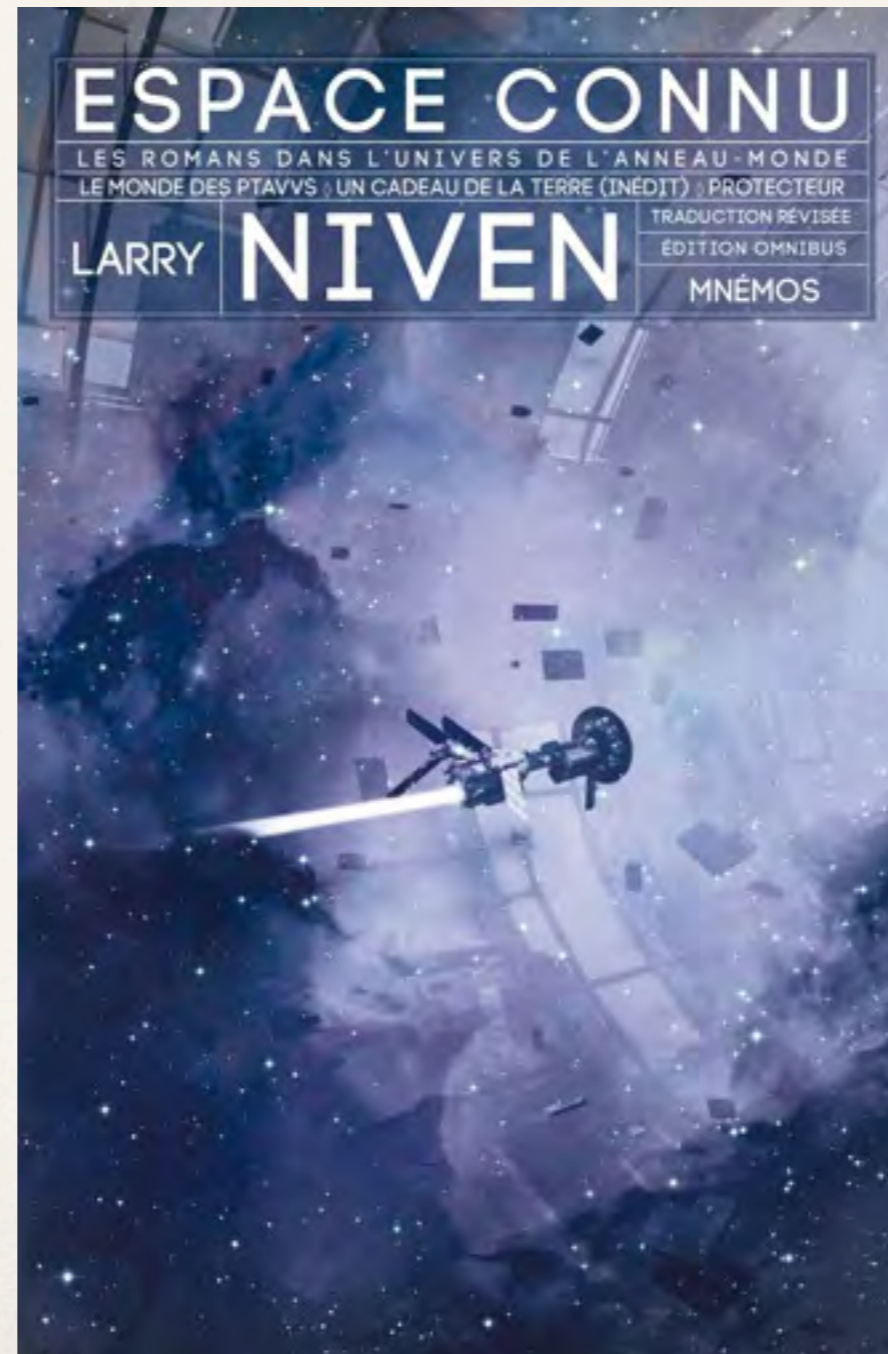
AVRIL



FIN 2019

JANVIER 2019

Thème : Science-Fiction



*L'ANNEAU-MONDE
INTÉGRALE*
Larry Niven

Un chef-d'œuvre.
Prix Nebula et Prix Hugo.

*ESPACE CONNU
INTÉGRALE*
Larry Niven

Contient un roman inédit,
jamais traduit en français.

MARS 2019

Thème : Science-Fiction

Une anticipation typiquement vancienne où la question écologique et sociale est au centre de l'enquête.

LES CHRONIQUE DE CADWAL
INTÉGRALE
Jack Vance



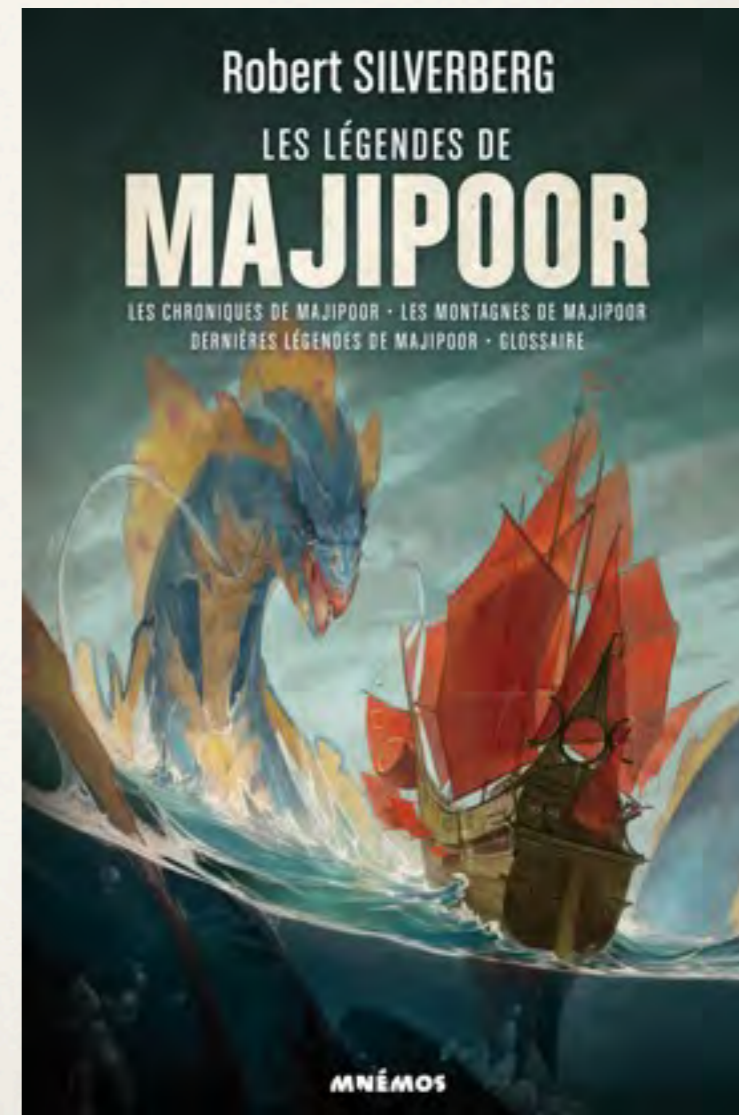
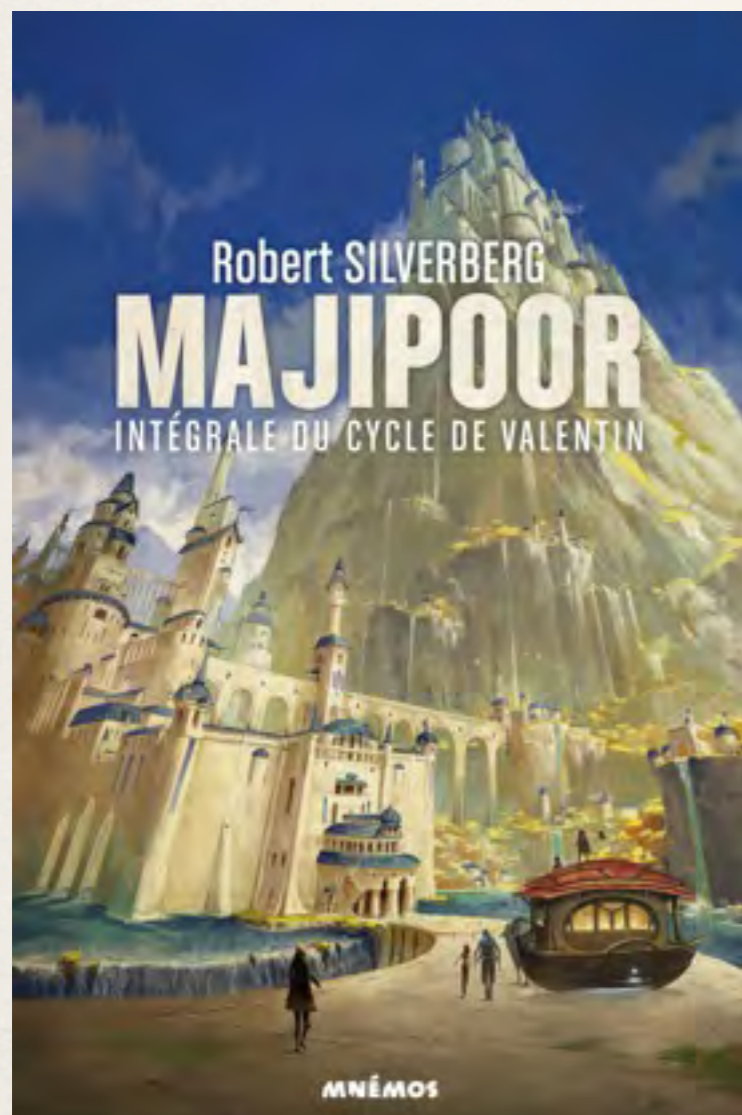
AVRIL 2019

LE CYCLE DE MAJIPOOR INTÉGRALE

Robert Silverberg

Thème : Science-Fiction

Pour la première fois, Mnemos réunit dans une édition intégrale en trois volumes les huit tomes de la création foisonnante de Robert Silverberg : Le Cycle de Majipoor, l'une des œuvres magistrales de la science-fiction.



COLLECTION LIVRES UNIVERS



OUROBORES

Thème : Fantasy

*L'ENCYCLOPÉDIE
LES SIX ROYAUMES*

Adrien Tomas & Dogan Oztel



COLLECTION HÉLIOS, poches



JANVIER



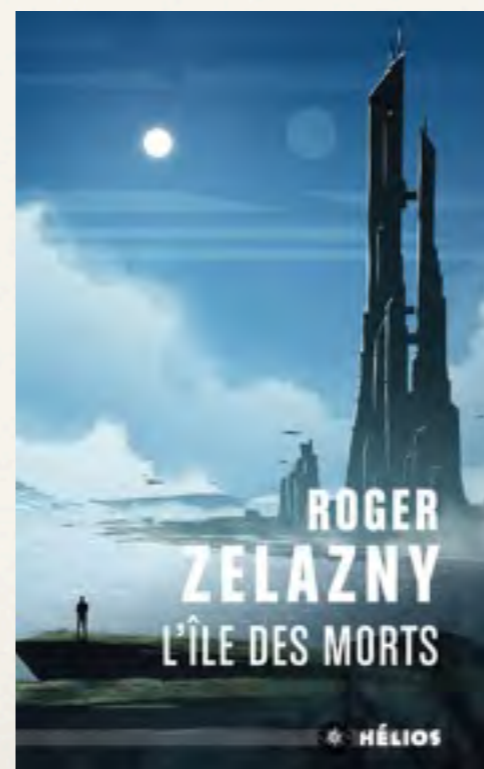
FÉVRIER



MARS



AVRIL



MAI



JUIN

NAOS

Série jeunes adultes



LES SŒURS CARMINES

Ariel HOLZL

PRIX IMAGINALES JEUNESSE 2018
POUR *LES SŒURS CARMINES*, *LE COMLOT DES CORBEAUX*

PRIX LITTÉRAIRE DE L'IMAGINAIRE
BOOKTUBERS 2018

Une fantasy urbaine mordante et décalée.








mu




Éditeur depuis 2013



Deux collections principales
Le peuple de Mü Le labo de Mü



Deux collections principales
Le peuple de Mü Le labo de Mü
et une collection en création pour 2020
Les arts de Mü



Diversité des voix
Pluralité des propos



2017, année du changement



Moi, Peter Pan Michael Roch

Sélection Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Sortie chez FolioSF (mars 2019)

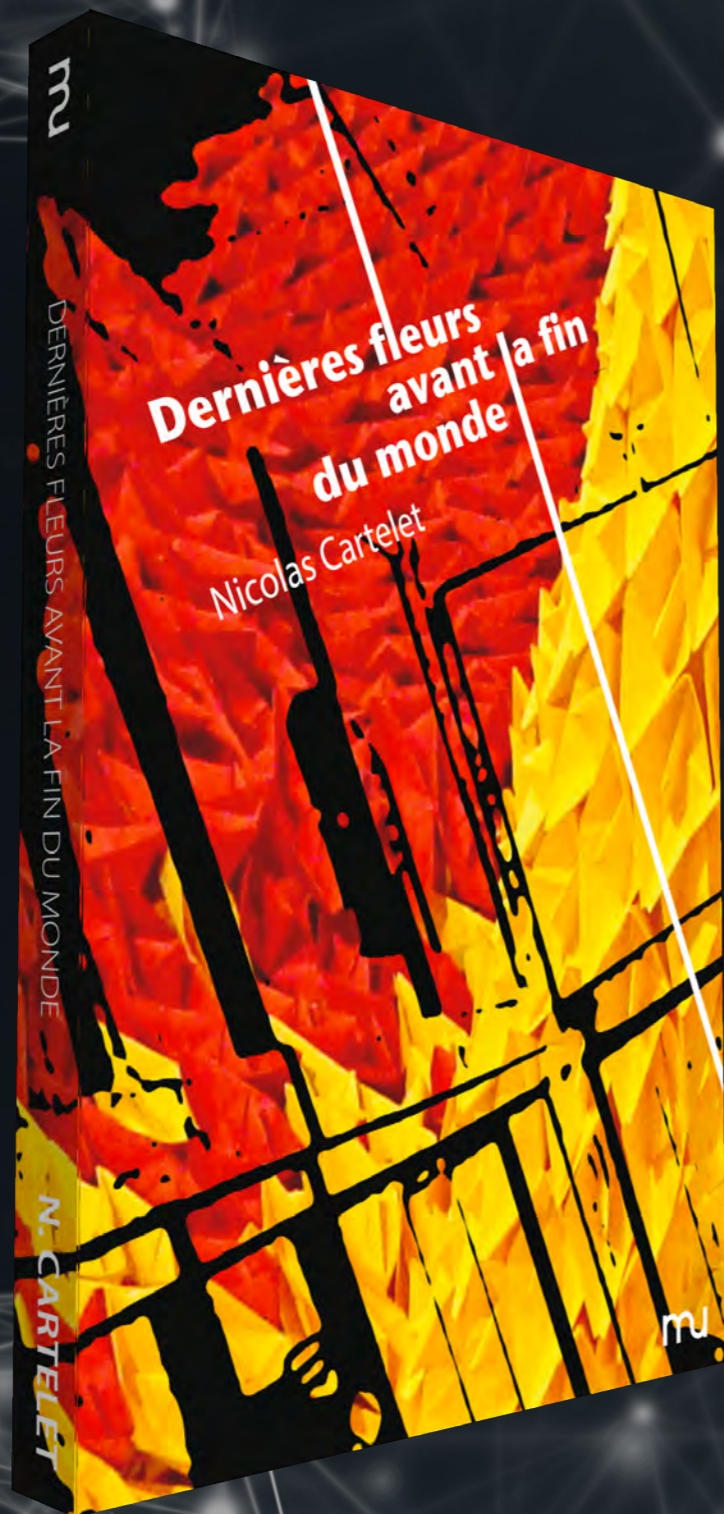


La débuseuse de mondes Luce Bassetterre

Sortie chez Livre de Poche (mars 2019)



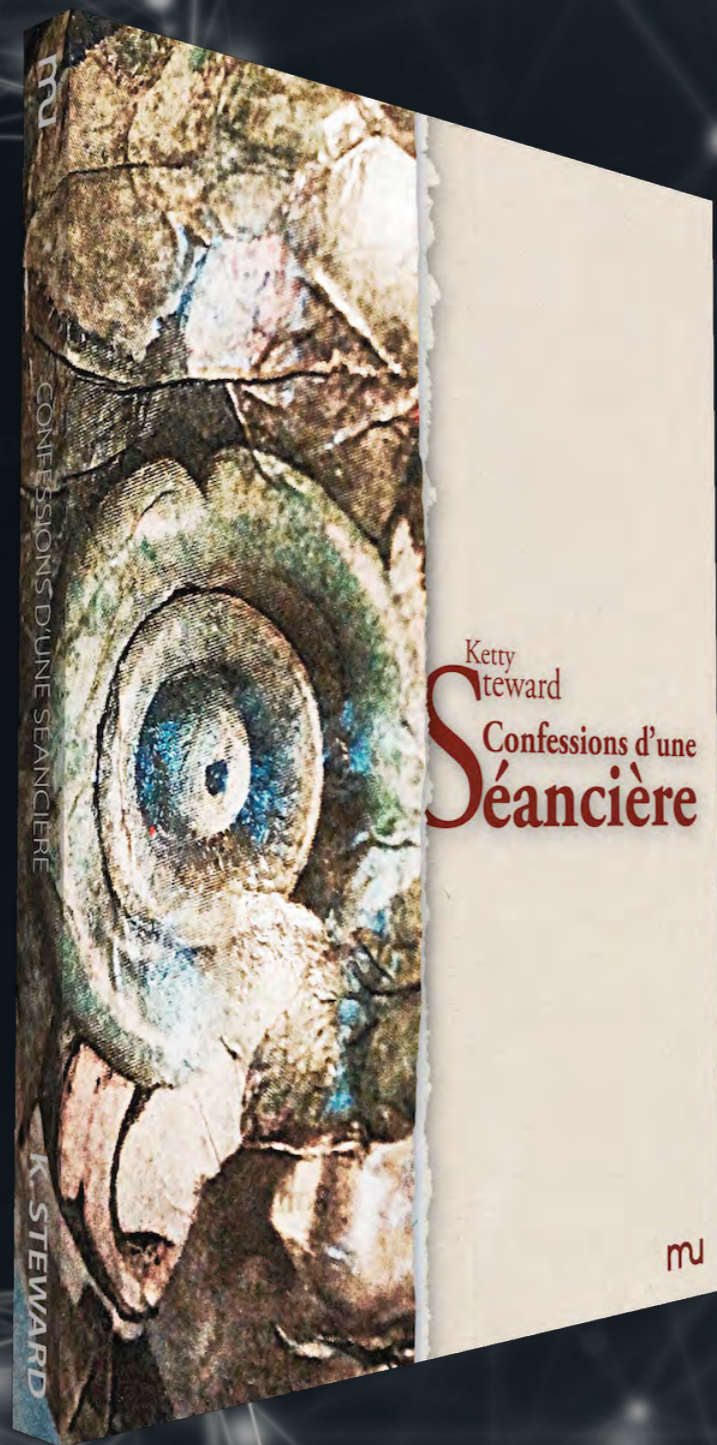
2018, année de transition



Dernières fleurs avant la fin du monde Nicolas Cartelet

Parmi les 5 auteurs à suivre pour

Le Point
POP



Confessions d'une séancienne **Ketty Steward**

*...une reconstruction orientée et rusée
à plus d'un titre, (...) d'un certain nombre
de contes du folklore martiniquais.*

Librairie Charybde, Paris



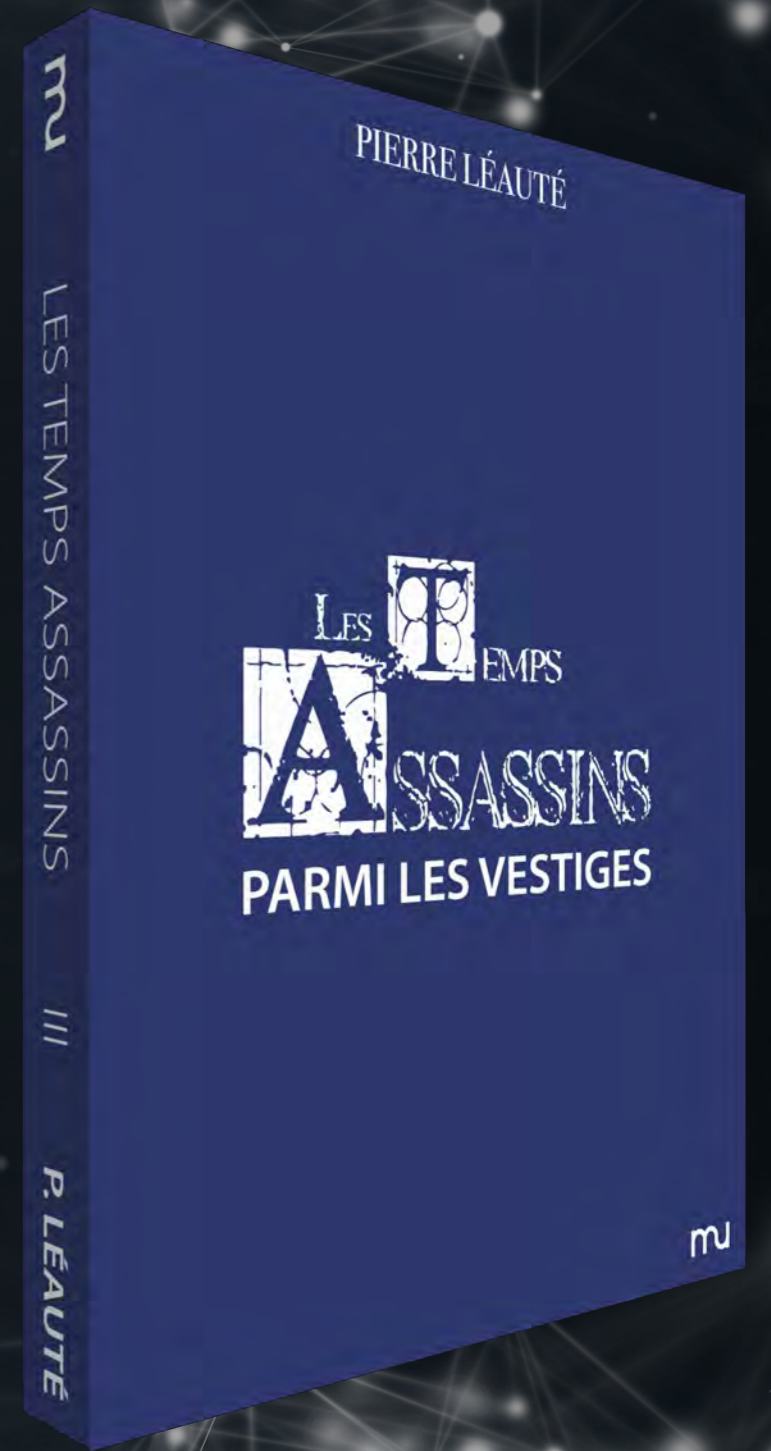
2019, année des mutations



MARS



AVRIL



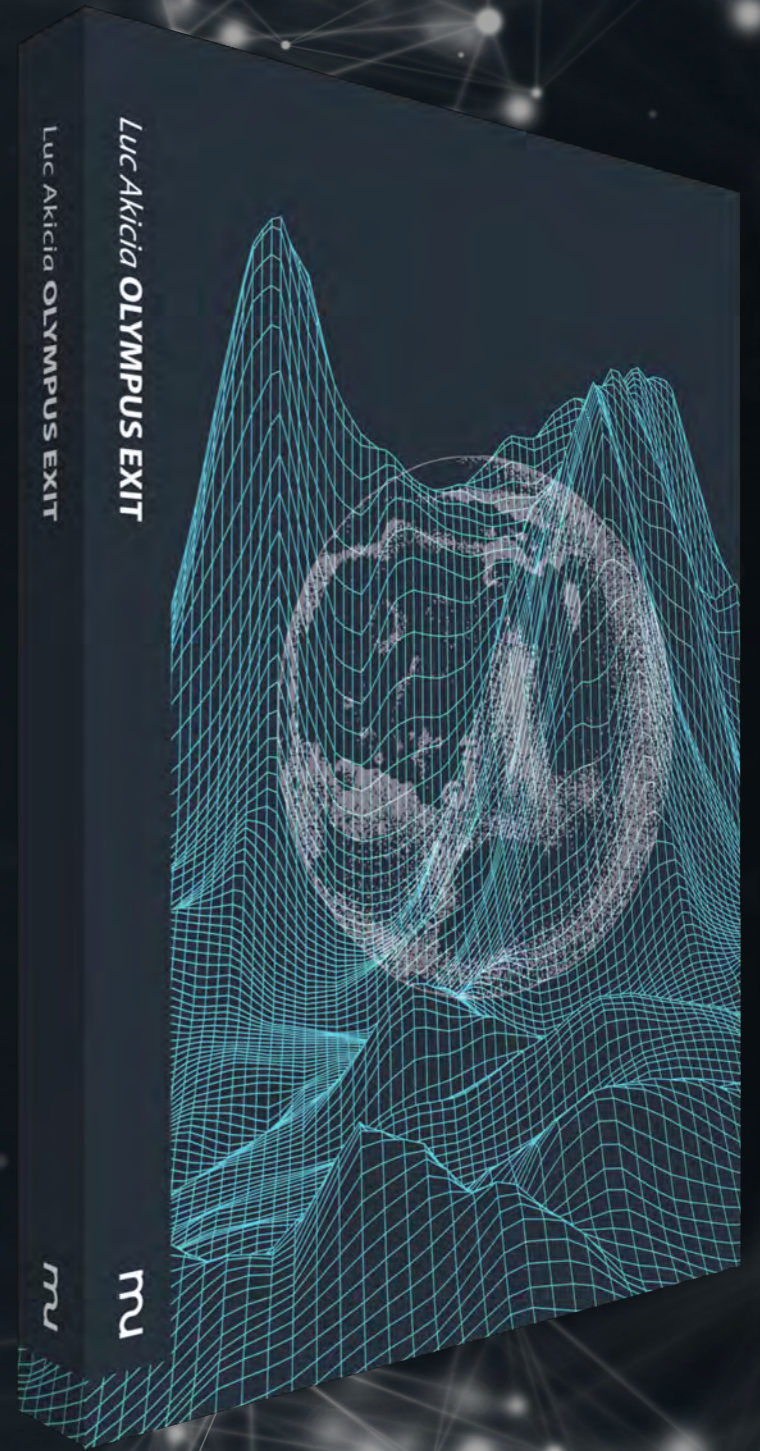
MAI



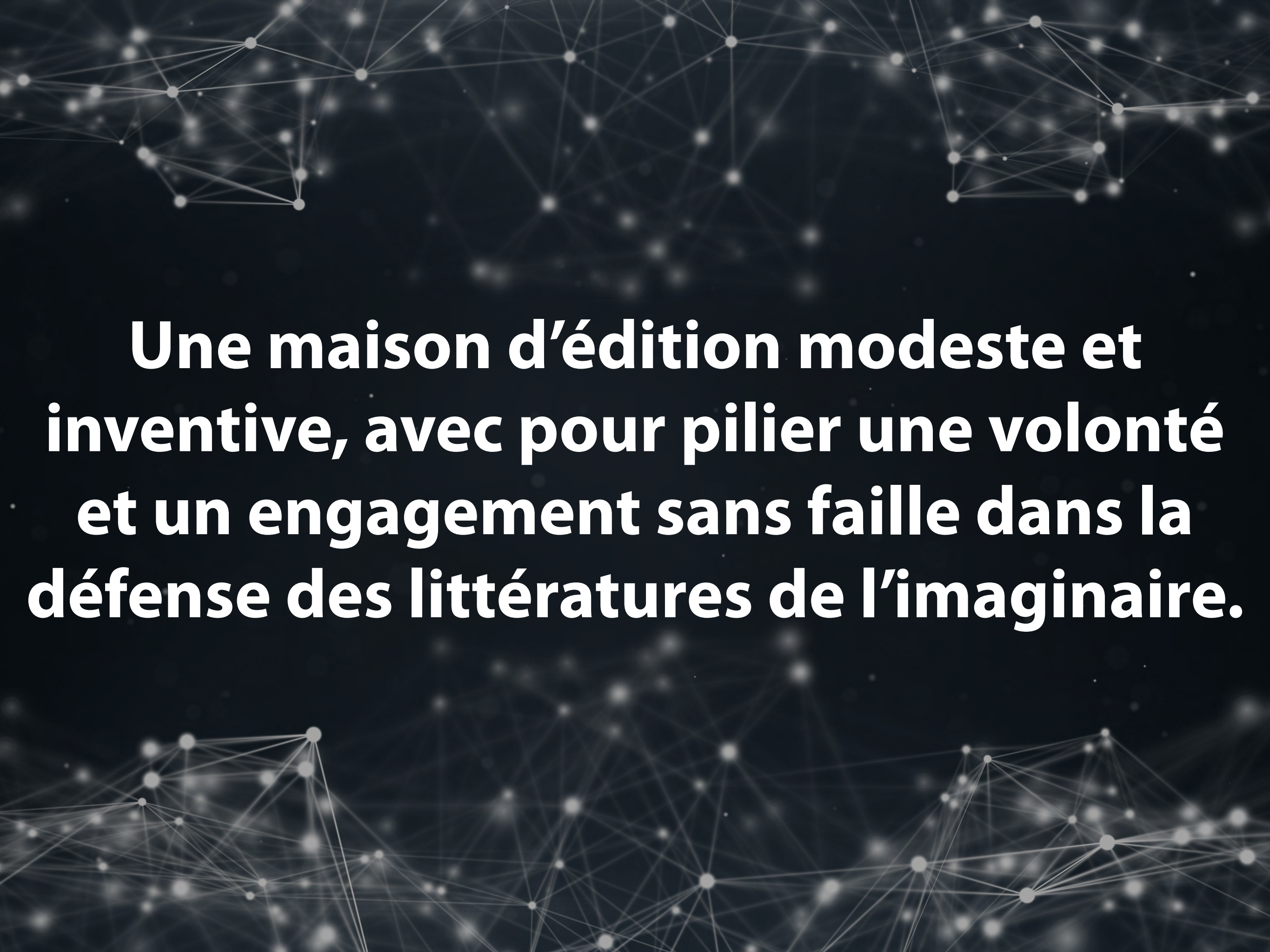
JUIN



SEPTEMBRE



OCTOBRE



**Une maison d'édition modeste et
inventive, avec pour pilier une volonté
et un engagement sans faille dans la
défense des littératures de l'imaginaire.**



mu

2004

La Collection
PETITE BULLE D'UNIVERS

Plusieurs fois récompensée
pour sa **dimension innovante**



Grand Prix de l'Imaginaire 2016



LITTÉRATURES
DE L'IMAGINAIRE
BEAUX LIVRES

Des artistes,
des auteur.e.s,
des livres
et des expos



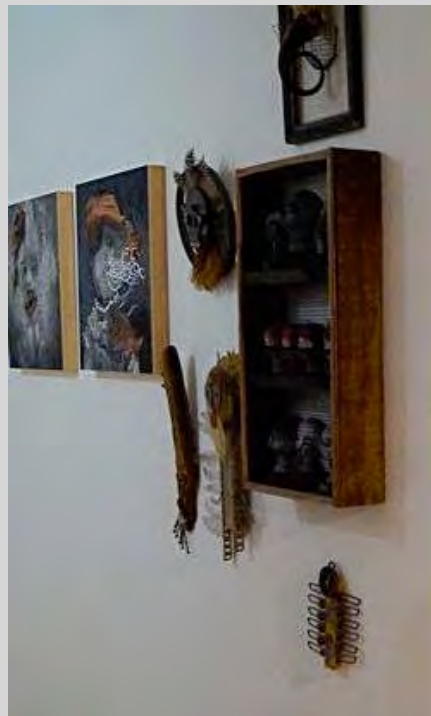
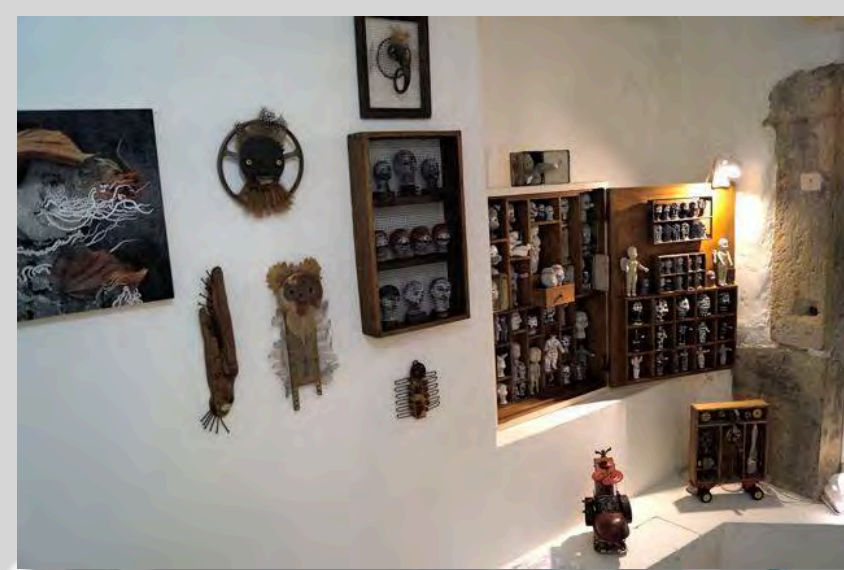
Meilleurs vœux

DES LIVRES UNIVERS EN 3 DIMENSIONS
LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE
ARTS PLASTIQUES
CRÉATION GRAPHIQUE



Un terrain de rencontre
entre un.e **auteur.e** et un.e
plasticien.ne

Nous organisons des expositions,
des lectures, des rencontres, des
débats à la croisée de la littérature
et des arts plastiques...





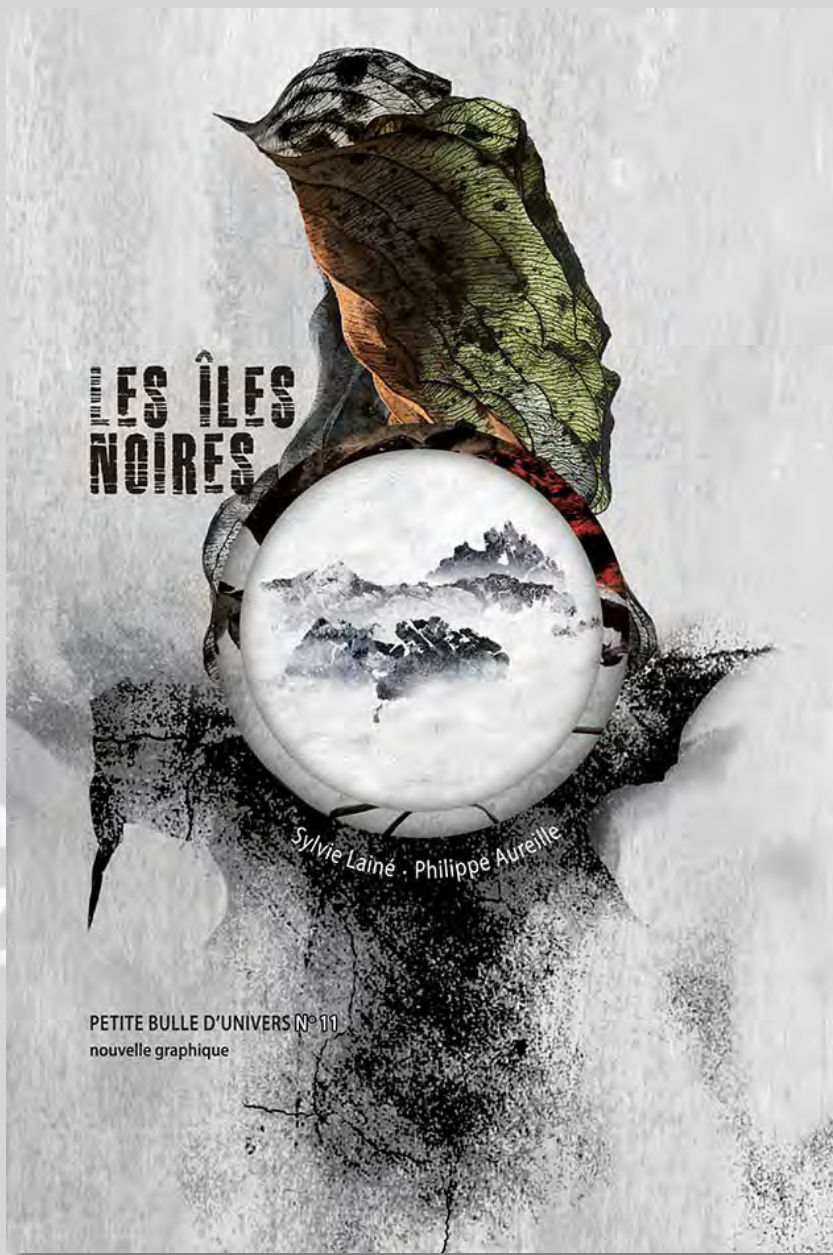
Nous sommes présents sur **les salons généralistes, les salons de l'Imaginaire, dans les librairies, des galeries d'Art et des Musées.**



Distribués par MAKASSAR



© Jarry&Tripelon / CRTIdF



Les Îles noires

Sylvie Lainé et Philippe Aureille

Avril 2019

« C'est là qu'elle va leur laisser un signe. Qu'elle va leur dire qu'elle les aime, qu'ils font partie du monde, même s'ils l'oublie souvent, même s'ils s'agitent en permanence, même s'ils épuisent les arbres, même s'ils encombrent les plages, même s'ils parlent trop souvent et trop fort. Elle les aime mais ils ne lui imposeront plus rien. »





Financement participatif



Vous pouvez soutenir le projet **Les Îles noires**
jusqu'au 9 février 2019



Merci de la part de toute l'équipe !



LA VOLTE

WWW.LAVOLTE.NET

Fondée en 2004, **La Volte** est une maison d'édition qui publie 5 à 8 livres par an : des romans et des nouvelles, françaises et étrangères, allant de la littérature dite « blanche » à la science-fiction.

67 livres dont 12 recueils
et 7 livres accompagnés d'une bande originale.

12 romans traduits de l'italien

12 romans traduits de l'anglais

1 roman traduit de l'anglais et du suédois

1 roman traduit de l'argentin

51 auteurs.

1 « GPI de la nouvelle francophone »

3 « GPI du roman francophone »

2 « GPI de la traduction »

2 « Prix européen Utopiales »

Ligne éditoriale

Au-delà des rayons et hors des codes :
les **interstices**

Critique de la société voire contre-culture :
une **littérature d'idées** ?

« Le **langage** crée le monde »
(Karin Tidbeck)

LA VOLTE

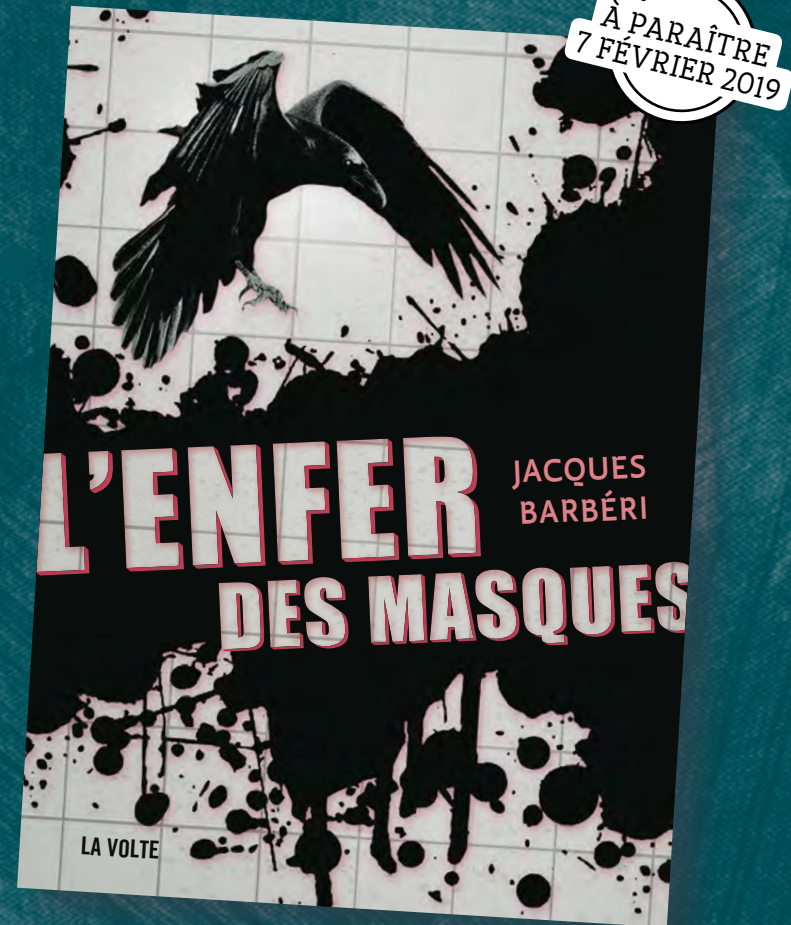
*Les corps sont des hommes
ou des femmes ou des enfants
ou des vieillards ou des bébés...*

Et je suis.

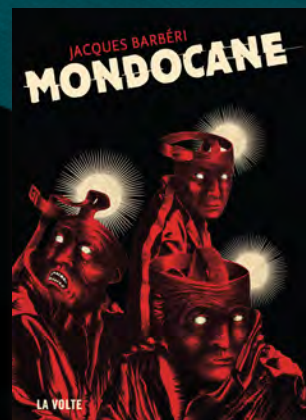
Oui, une femme. Plutôt jeune.

Mais pourquoi?

L'ENFER DES MASQUES



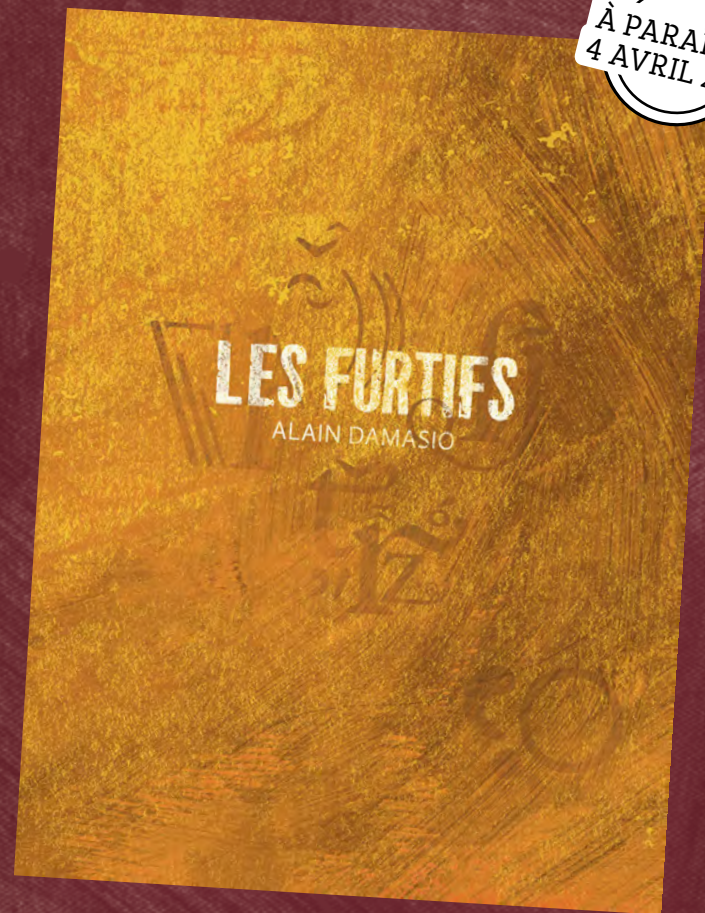
JACQUES BARBÉRI



LA VOLTE

*Ils ont le réseau, tu n'as rien.
Tu es le 0, ils sont le 1.
Alors noue ! Construis avec
d'autres les communs.
Et au cœur de ce nous,
explore à quel point
tu es liens.*

LES FURTIFS



ALAIN DAMASIO

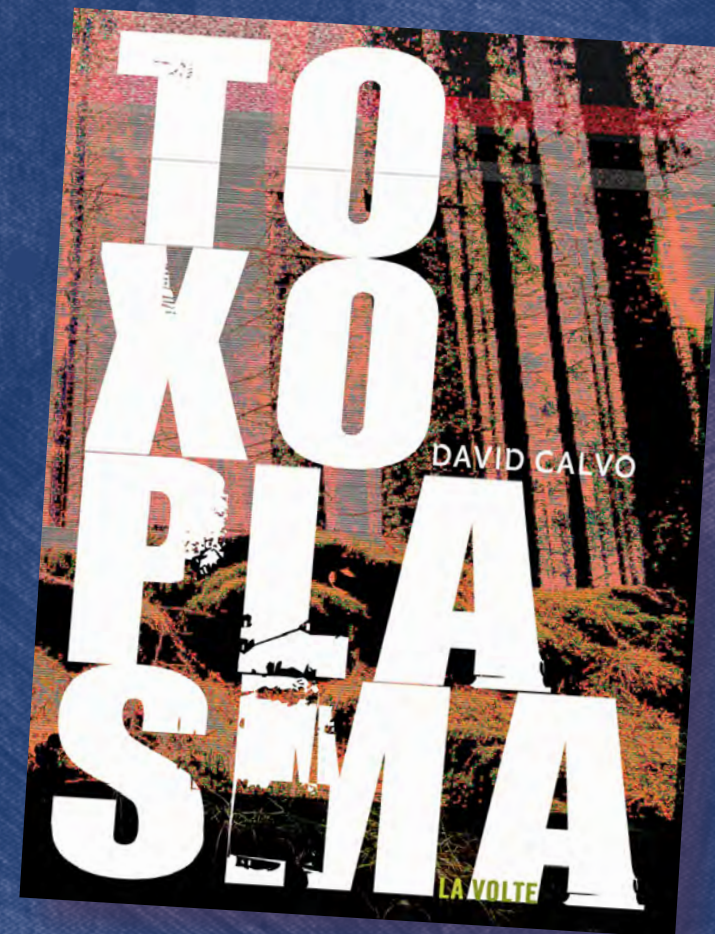
LA VOLTE

*Nous devons savourer
ce moment présent,
ce que nous vivons.
Le Québec n'est plus.
La liberté se vit ici,
en ce moment même,
et nous allons mourir
pour elle.*

TOXOPLASMA

Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Prix Rosny aîné 2018



SABRINA CALVO



LA VOLTE

*Les trônes ont ceci de commun
avec les baquets d'aisance
que leurs usagers les souillent
dès qu'ils s'y posent.*

LE DÉCHRONOLOGUE



STÉPHANE BEAUVERGER



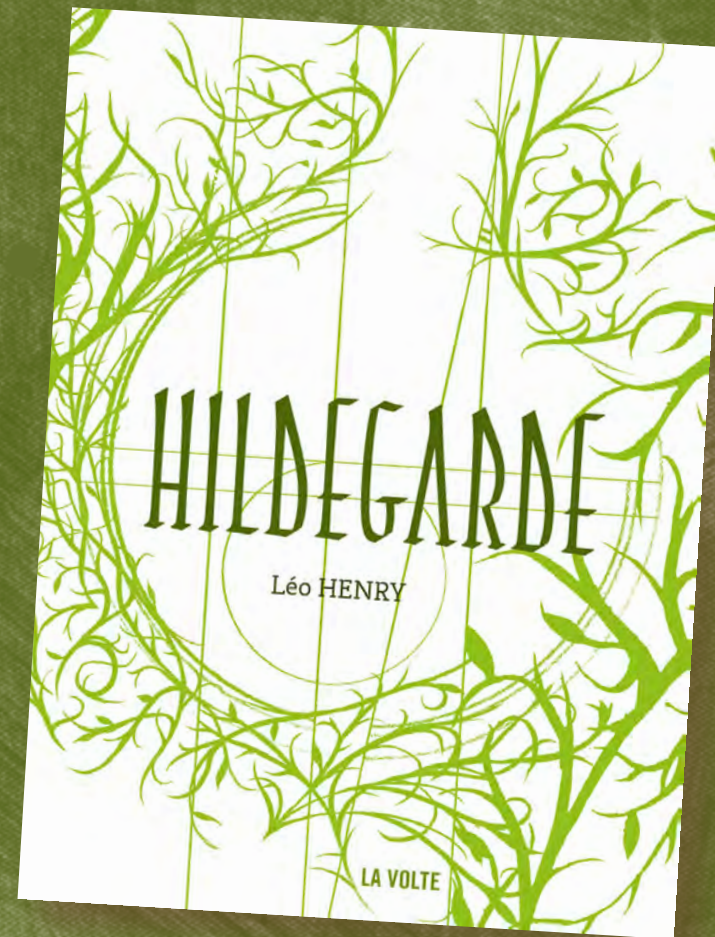
LA VOLTE



LÉO HENRY

*Je revois le moine mince
et timide qui regarde Hildegarde.
Je revois Hildegarde, nonnette
de quinze ans, les joues rosies
par le vin, la tête penchée,
perdue dans ses pensées
mais consciente, en même temps,
du regard que Volmar pose sur elle.*

HILDEGARDE



LA VOLTE

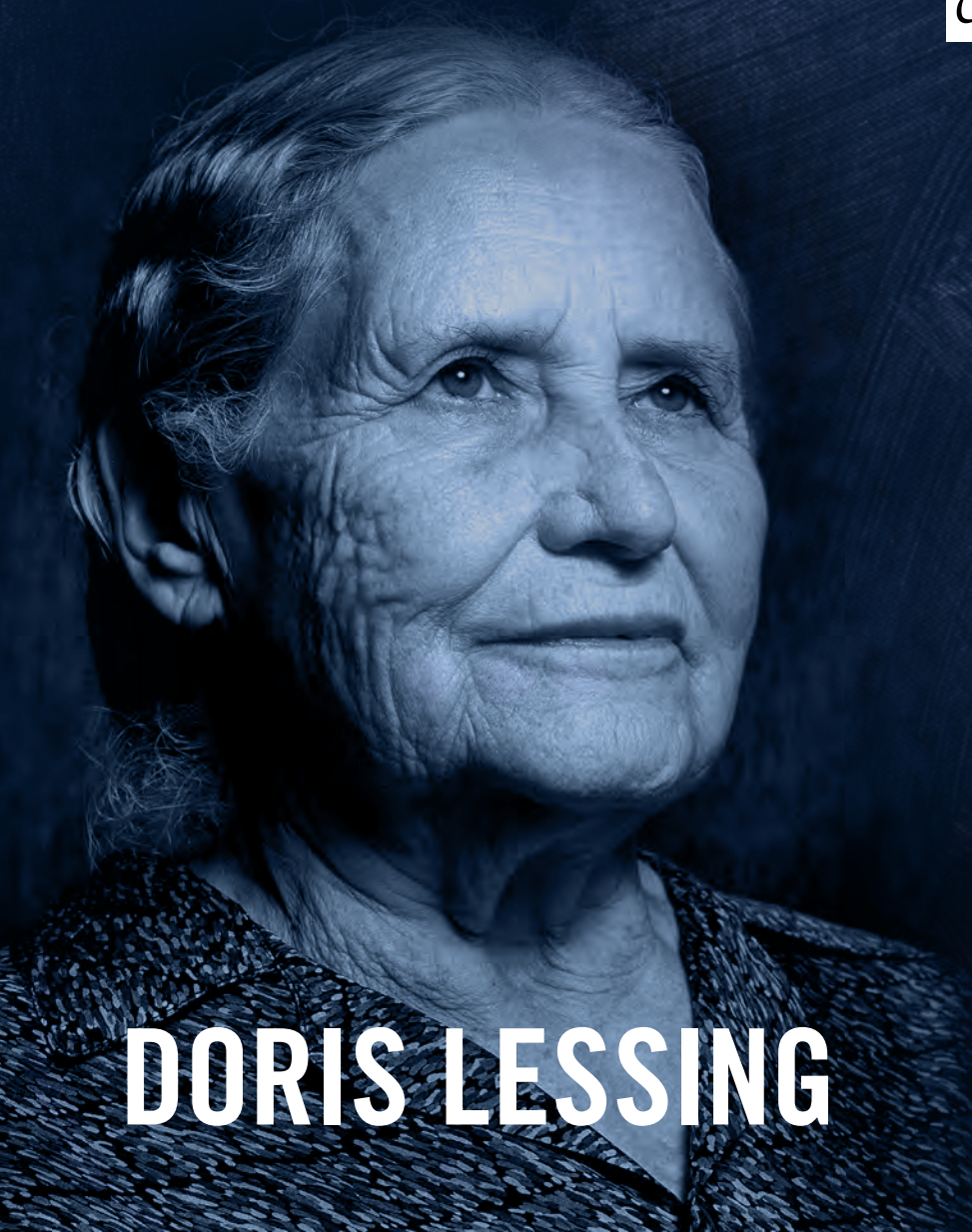
*Quelle planète de verdure,
d'ombre, cette Nopal,
quel Éden inattendu!*

UN SOUVENIR DE LOTI



PHILIPPE CURVAL

LA VOLTE



DORIS LESSING

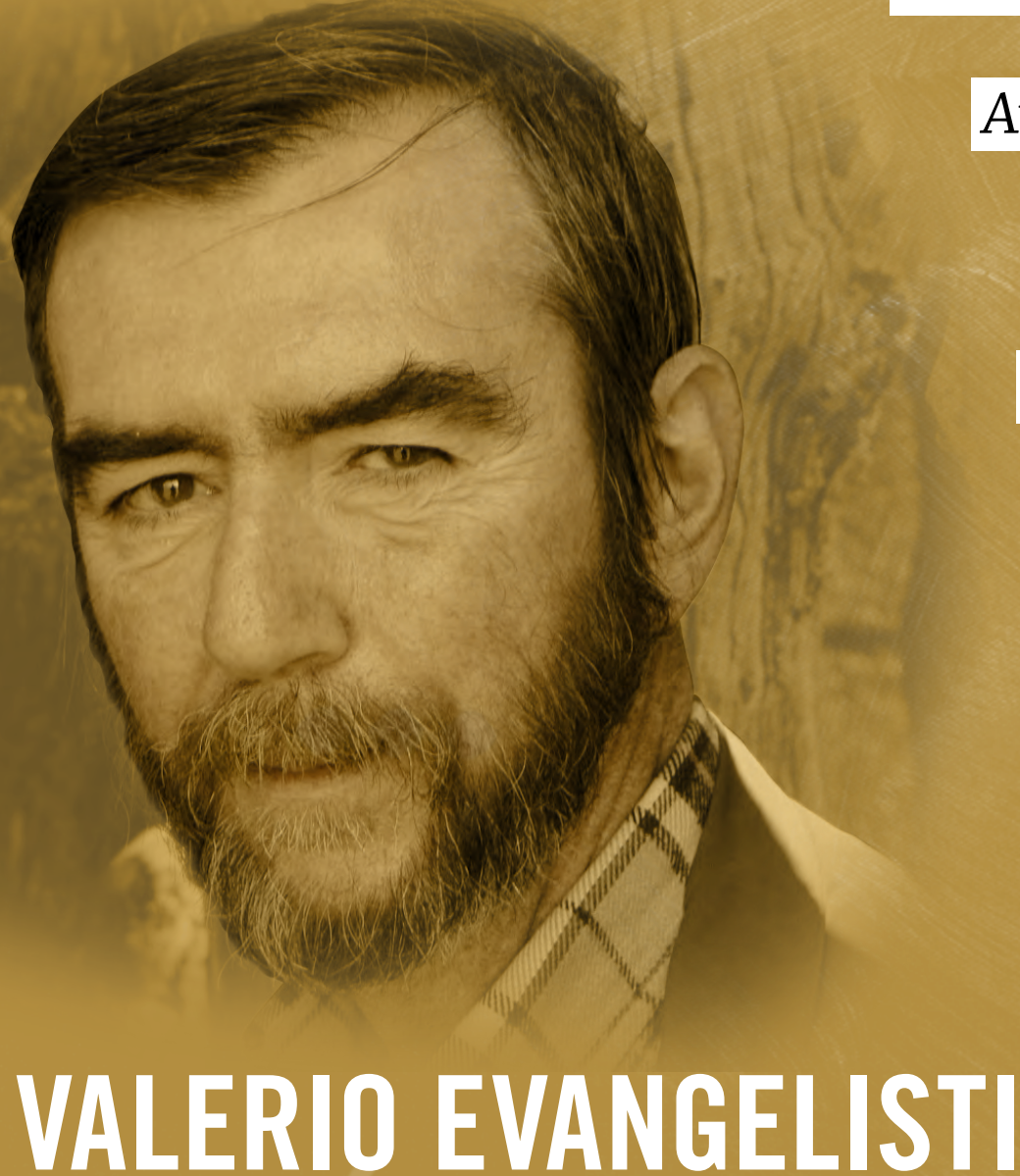
Malgré des milliards
et des milliards d'humains
présents sur cette planète,
chacun de nous se plaît toujours
à se croire unique
– si tous les autres ne sont
que de simples points,
moi au moins je suis
cette chose souveraine,
dotée d'un esprit propre.
Étrange, non?

DORIS LESSING

À PARAÎTRE
16 MAI 2019



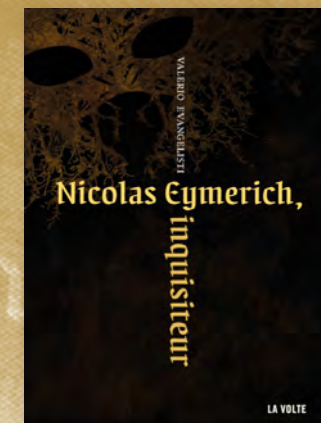
LA VOLTE



VALERIO EVANGELISTI

« Descendez de vos montures,
ordonna Eymerich.
Avancez à pied en restant
sur vos gardes.
S'il y a des sentinelles,
égorgez-les.
Dieu vous pardonnera. »

EYMERICH RESSUSCITÉ



LA VOLTE



JEFF NOON

« Mais je suis amoureux
de la langue ! Ne le vois-tu pas ?
— Cet amour vous autorise-t-il
à inventer des mots
comme “ignorance” juste
pour faire rimer orange avec
quelque chose plutôt qu’avec rien,
alors que vous employez le mot
“grange” dans le même poème ? »

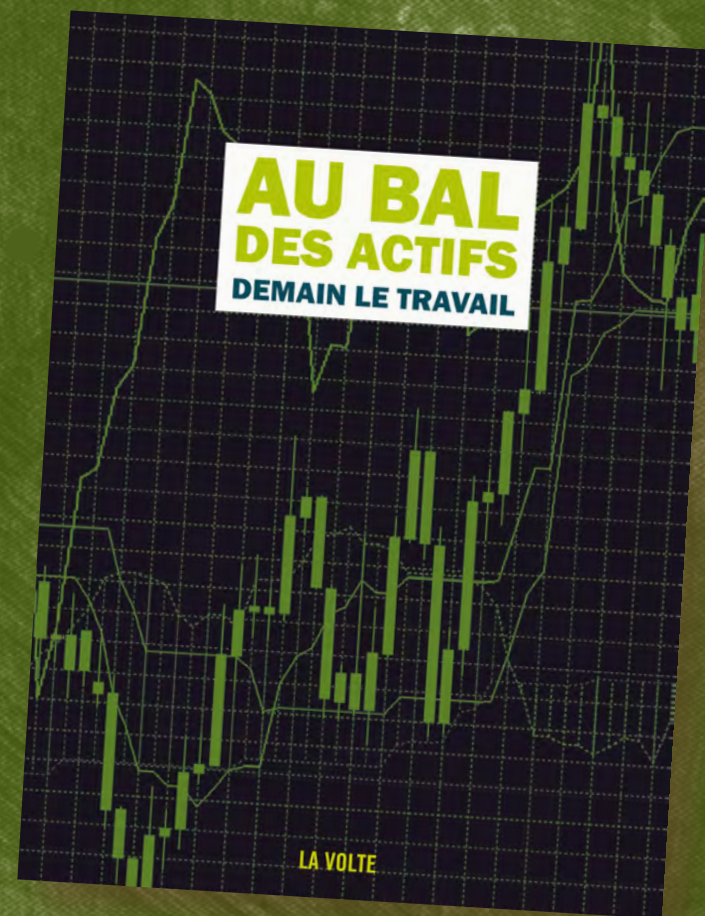
ALICE AUTOMATIQUE



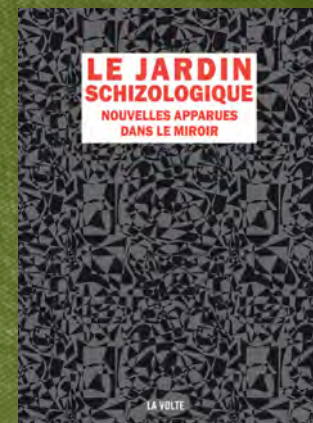
LA VOLTE

*Akerlane reprit son souffle.
L'homme aimait les effets:
«Nous allons mettre fin
à la civilisation du travail.*

AU BAL DES ACTIFS



ANTHOLOGIES



Rentrée de l'Imaginaire

Échange & questions

lundi 28 janvier 2019

9h30-13h

Vos prochains rendez-vous

28/01 : Rentrée d'hiver, à 17h30 à l'agence, Lyon

30/01 : Régime social des auteurs - Réunion d'information, 14h, à l'agence, Lyon

04/02 : Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes - saison 5, 14h-17h, Moulins

11/02 : Atelier « Marchés publics inférieurs à 90 000 €. Et si on simplifiait la procédure ? », 10h-17h30, Aix-les-Bains

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture

