

Atelier écologie du livre

#1

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



10/11/2022



RECYCLÉ
Papier fait à partir
de matériaux recyclés
FSC® C131468



Certifié PEFC
Le papier de ce livre est
issu(e) de forêts gérées
durablement et de sources
contrôlées
PEFC™
10-31-3162 www.pefc-france.org



PEFC™
10-31-3162
PEFC recyclé
Ce produit est issu de
sources recyclées et
contrôlées.
www.pefc-france.org



FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier | Pour une
gestion forestière
responsable
FSC® C131468



MIXTE
Papier
FSC **FSC® C131468**






Umweltzeichen
weil aus 100 % Altpapier



EU Ecolabel
www.ecolabel.eu



PEFC™ 10-31-3162



65 %



100%
PAPIER RECYCLÉ
3.055.231



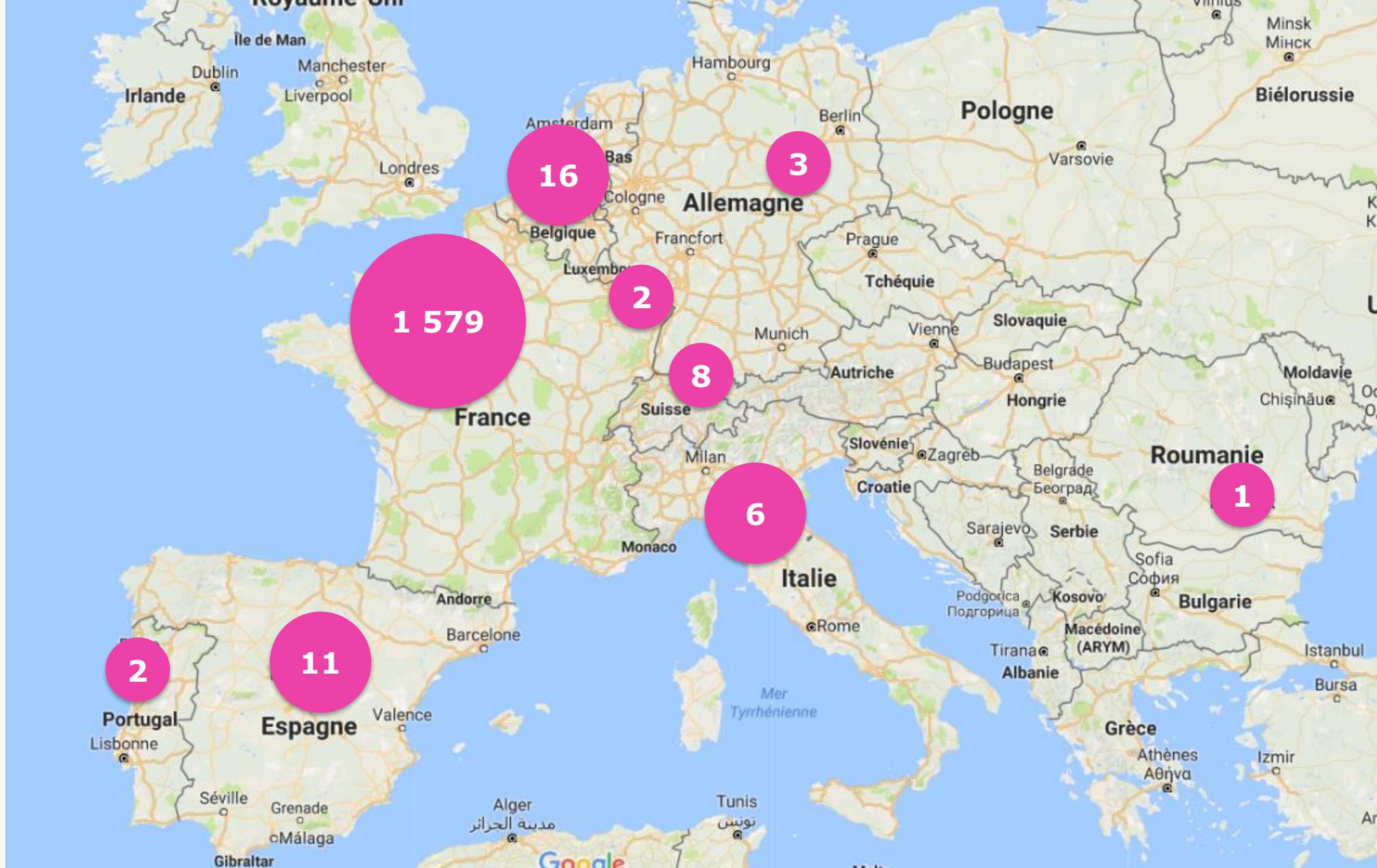


Imprim'Vert

- Engagement de résultats- 5 critères à respecter
- Un réseau de référents, des comités d'attribution, un comité consultatif
- Une attribution sous contrôle
- 1628 imprimeurs labellisés
- 24 ans d'existence







1

Émissions du site

Conso. papier, encres, plaques...
Déchets (papier & encres)
Déplacement / Expédition clients

2

Contrôle et Certification

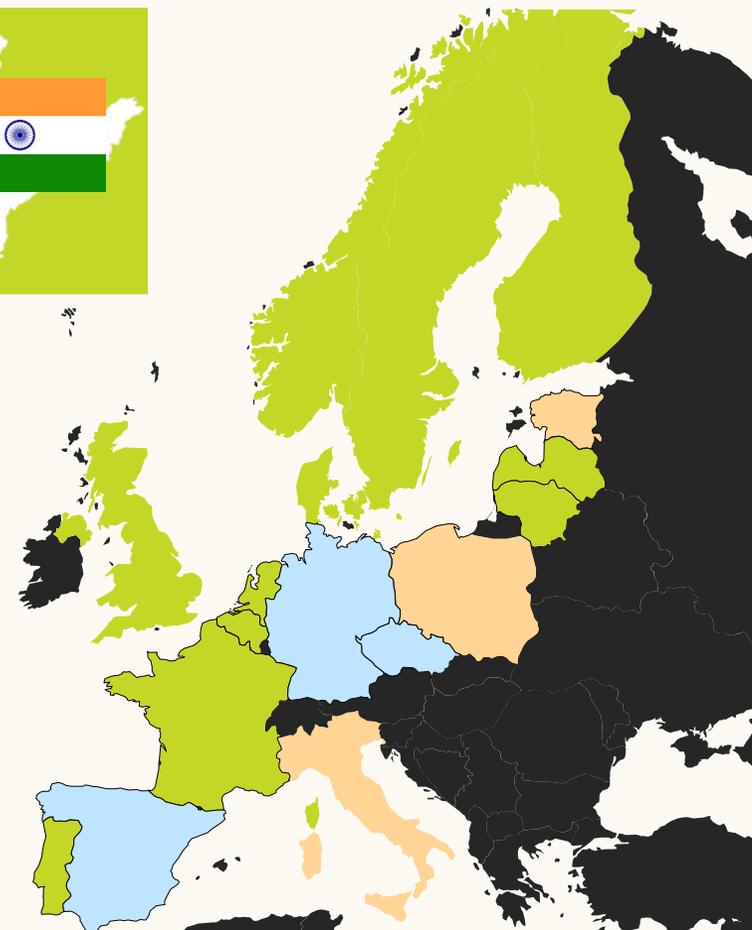
Assistance à la collecte
Contrôle et validation
Enregistrement (Danemark)

3

Estimation produit

Papiers (C&P Profile/ Distance)
Encrage/ Emballages
Point de livraison

ClimateCalc



Facteur d'émission

- Convertit une donnée d'activités (livraisons, déplacements...) ou une donnée de consommation (papier, plaques...) en émissions équivalent CO₂
- Dépend du périmètre, de la base de données utilisée, des hypothèses compositions, procédés...
- Importance de s'accorder sur FE utilisés et sur le périmètre considéré

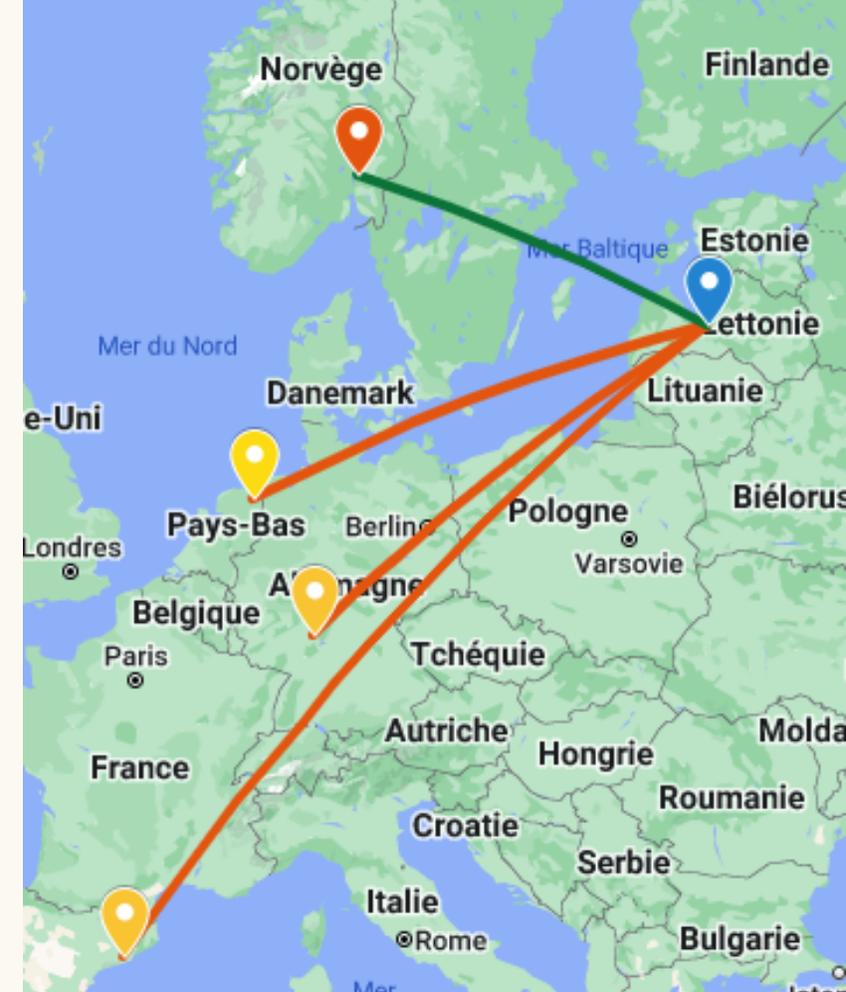
Exemple:

- Livre: 256 pages, 11 400 exemplaires, 900 g/exemplaires
- Papier/ Carton: Magno Natural (Stockstadt/ Allemagne) + Geltex (Espagne) + Eskaboard (Pays-Bas)
- Impression: Lettonie
- Livraison: Norvège

Empreinte carbone de la commande

Production support (papier/carton/plastique)	18574 kg CO ₂ eq
Transport support (vers le site)	1755 kg CO ₂ eq
Production des encres et vernis	373 kg CO ₂ eq
Production des emballages	68 kg CO ₂ eq
Sous-traitance (production/ transport)	0 kg CO ₂ eq
Expéditions vers le client	1921 kg CO ₂ eq
Emissions fixes du site	2924 kg CO ₂ eq
Autres émissions	1348 kg CO ₂ eq
Total des émissions	26963 kg CO₂ eq

2,4 kgCO_{2e}/exemplaire



Livre de 300 g



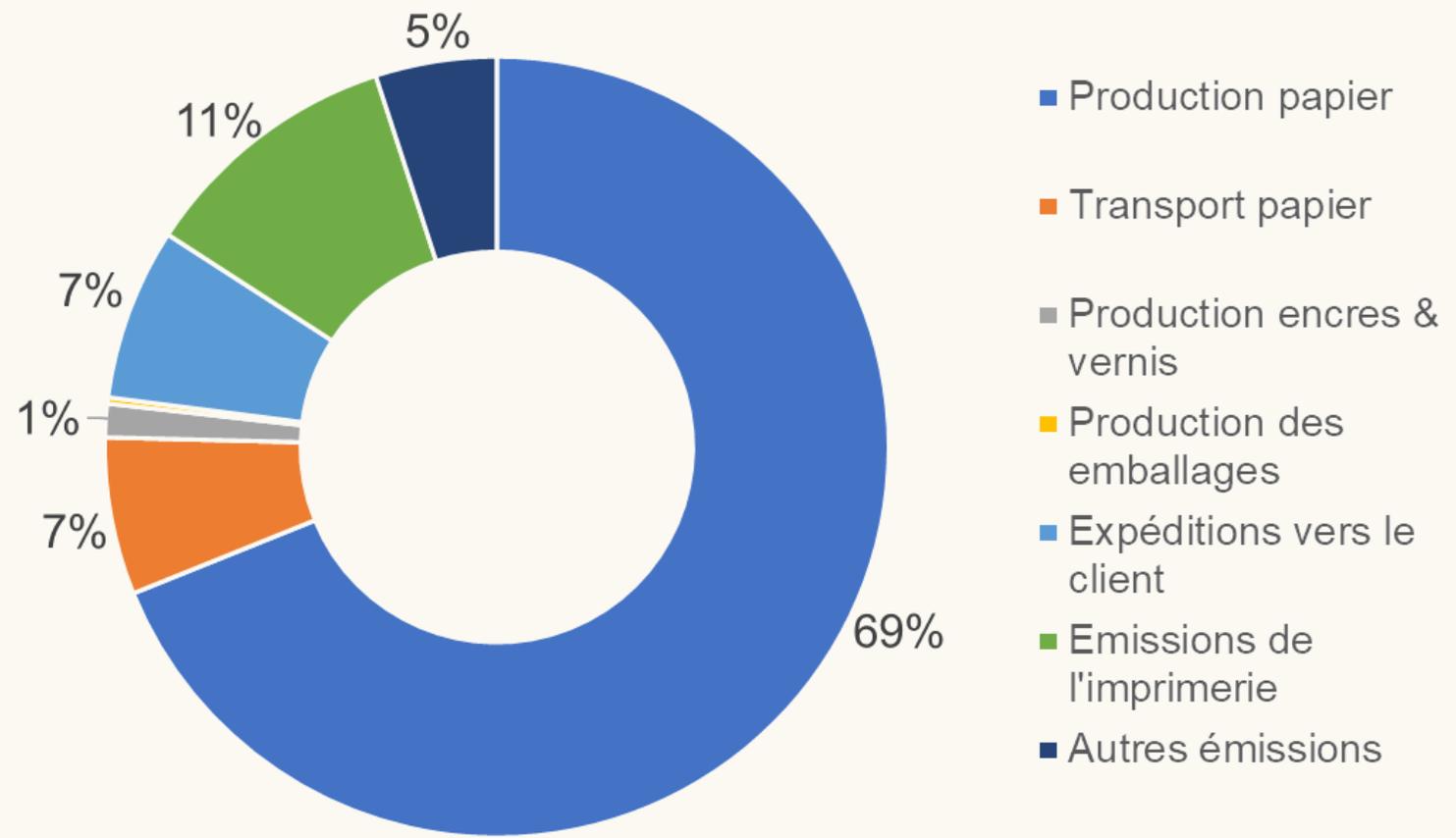
France continentale
Carbone 4

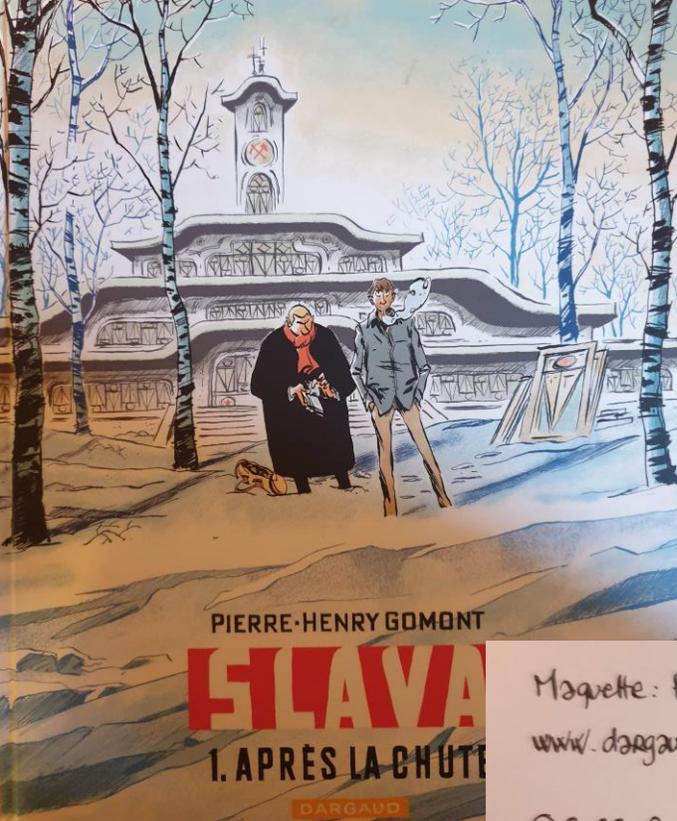


1.1 kgCO_{2e}/livre

[Afficher détails](#)

Empreinte carbone de la commande	
Production support (papier/carton/plastique)	18574 kg CO ₂ eq
Transport support (vers le site)	1755 kg CO ₂ eq
Production des encres et vernis	373 kg CO ₂ eq
Production des emballages	68 kg CO ₂ eq
Sous-traitance (production/ transport)	0 kg CO ₂ eq
Expéditions vers le client	1921 kg CO ₂ eq
Emissions fixes du site	2924 kg CO ₂ eq
Autres émissions	1348 kg CO ₂ eq
Total des émissions	26963 kg CO₂ eq





PIERRE-HENRY GOMONT

L'AVA

I. APRÈS LA CHUTE

DARGAUD

Maquette: Philippe Ghelmetti
www.dargaud.com

© 2022 GOMONT - DARGAUD BENELUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour tous pays.

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN JUILLET 2022. DÉPÔT LÉGAL: AOÛT 2022.

VERSION CLASSIQUE: D/ 2022/0086/318 · ISBN 978-2-5051-1525-0

VERSION SPÉCIALE: D/ 2022/0086/316 · ISBN 978-2-5051-1901-2

IMPRIMÉ ET RELIÉ EN FRANCE PAR PPO GRAPHIC:

10 RUE DE LA CROIX MARTRE, 91120, PALAISEAU.



*Cet ouvrage a été imprimé sur du papier
dont les fibres de bois proviennent
de forêts durablement gérées*



CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ PAR
ATLANT'COMMUNICATION
AU BERNARD (VENDÉE).

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR ROTO-PAGE
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
EN AOÛT 2019
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS GALLMEISTER
30, RUE DE FLEURUS
75006 PARIS



**DRY
BONES**

ROMAN

CRAIG JOHNSON

Gallmeister

MODY
-
LES
PAPILLONS
NOIRS



*Cet ouvrage a été composé par Belle Page
Imprimé en France par
CPI BRODARD & TAUPIN (72200 La Flèche)
en août 2022*

*pour le compte des Éditions J.-C. LATTÈS
17, rue Jacob – 75006 Paris*



LE MASQUE
s'engage pour l'environnement
en réduisant l'empreinte carbone
de ses livres.
Celle de cet exemplaire est de :
500 g éq. CO₂
Rendez-vous sur
www.lemasque-durable.fr

N° d'édition : 01 – N° d'impression : 3048356
Dépôt légal : septembre 2022
Imprimé en France

LA FORTUNE EST LE CINQUIÈME VOLUME DE LA SÉRIE BLACKWATER.
IL A ÉTÉ ACHÉVÉ D'IMPRIMER LE 18 NOVEMBRE 2021
ET PORTE LE NUMÉRO 165958. IL MESURE 108
SUR 165 MILLIMÈTRES, COMPTE 260 PAGES ET
RENFERME UN PEU TROP D'OPULENCE POUR
QUE TOUT CECI SE TERMINE BIEN.

LES COUVERTURES DES SIX
VOLUMES DE L'ÉPIQUE SAGA DE LA FAMILLE
CASKEY ONT ÉTÉ DESSINÉES PAR PEDRO OYARBIDE,
SOUS LA DIRECTION DE MONSIEUR TOUSSAINT
LOUVERTURE, DANS L'IDÉE DE LEUR DONNER
UN ASPECT QUI, TOUT EN S'INSCRIVANT
DANS LE TEMPS, PARVIENDRAIT À LUI ÉCHAPPER.
CHACUNE DE CES COUVERTURES A ÉTÉ PATIEMMENT
MANUFACTURÉE PAR PRINT SYSTEM À BÈGLES, EN GIRONDE,
SOUS L'ÉGIDE DE MÉLANIE FRANCA ET DE
JEAN-PIERRE CHAMPMONT.

CE TRAVAIL COLLECTIF,
ARTISANAL ET UN PEU FANTASMATIQUE
A ÉTÉ EFFECTUÉ SUR UN PAPIER POP'SET
GALET DE 240 G.

LES COUVERTURES ONT D'ABORD
ÉTÉ PASSÉES SOUS LES ENCREs D'UNE PRESSE OFFSET
AVANT D'ÊTRE DORÉES À CHAUD À DEUX REPRISSES
(D'UN COLORIT NOIR PIGMENTÉ SUIVI D'UNE DORURE
CHAMPAGNE), PUIS ENFIN EMBOSSÉES. TOUT CECI POUR
QUE LEURS FORMES ET LEURS OMBRES CAPTENT LA
LUMIÈRE ET MARQUENT LES ESPRITS.

L'IMPRESSION DES BLOCS
INTÉRIEURS ET LA RELIURE ONT ÉTÉ ASSURÉES
PAR L'IMPRIMERIE CPI FIRMIN-DIDOT À MESNIL-
SUR-L'ESTRÉE, DANS L'EURE. LA POLICE UTILISÉE
EST DU SABON CRÉÉE PAR JAN TSCHICHOLD.

CE PROJET ÉDITORIAL A ÉTÉ RÊVÉ
ET RÉALISÉ PAR MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE,
ÉPAULÉ DE SON DIFFUSEUR & DISTRIBUTEUR HARMONIA
MUNDI LIVRE, DE NADIA AHMANE, DU BUREAU VIRGINIE
MIGEOTTE ET DE SYLVIE CHABROUX.



Le critère matériau responsable et renouvelable (ex origine de la fibre)

Fibre recyclée



Fibre IFGD

(Issue de forêts gérées durablement)



Matériaux non renouvelables
ou non gérés durablement



Les livres ne sont pas soumis à l'éco-contribution CITEO. Ces critères sont présentés à titre informatif !

Éléments perturbateurs

LA TEINTE DE LA FIBRE			
Papier teinté masse (page 54)	Kraft (page 55)		
LES ENCRE			LES COLLES
Offset UV (page 56)	Non désencrable flexographie (page 57)	Non désencrable et jet d'encre (page 58)	Colles (page 59)
LES ÉLÉMENTS NON PULPABLES			
Vernis UV (page 60)	Éléments non pulpables Plastiques & REH (page 61)	Éléments non pulpables inserts & blisters (page 62)	
REDUCTION DES DEBOUCHES DU RECYCLAGE			
Huiles minérales (page 65)			

Les livres ne sont pas soumis à l'éco-contribution CITEO. Ces critères sont présentés à titre informatif !



Benoît MOREAU

benoit.moreau@ecograf.fr

06 15 96 09 94