



Prix littéraire des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes



Une initiative de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, en faveur des jeunes et de la lecture !

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis propose aux élèves de goûter au plaisir de la lecture et de participer toute l'année à des projets d'éducation artistique et culturelle autour de la littérature et de la bande dessinée.

- **4 romans et 4 bandes dessinées** sélectionnées par un comité de professionnels du livre, d'enseignants et de documentalistes

En 2021-2022 :

- **32 lycées et plus de 900 élèves** impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle

- **64 rencontres** avec les élèves à Trévoux, Villeurbanne, Lyon, Saint-Chamond, Privas, Passy, Saint-Flour, Clermont-Ferrand, Lempdes, Vaulx-en-Velin, Bron, Aubenas, Valserhône, Crest, Passy, Pont-de-Chéruy, Saint-Flour, Montélimar, Valence, La Côte-Saint-André, Valence, Charvieu-Chavagneux, Puy-en-Velay, Chamalières, Chambéry, Cognin, Argonay, Rumilly, Contamine-sur-Arve, Saint-Romain-en-Gal, Villefranche-sur-Saône et Grenoble.

En savoir plus : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/action-culturelle-eac/dispositifs/prix-litteraire-des-lyceens-et-apprentis>

Contact : prixdeslyceens@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LA SÉLECTION 2021-2022

Littérature

- *Les danseurs de l'aube* de **Marie Charrel**, Éditions de L' Observatoire • p. 3
- *Mémoire de soie* d' **Adrien Borne**, Éditions JC Lattès • p. 4
- *Cinq dans tes yeux* d' **Hadrien Bels**, Éditions L' Iconoclaste • p. 5
- *Solitudes mineures* de **Lucie Desbordes**, Éditions Anne Carrière • p. 6

Bande dessinée

- *Baume du tigre* de **Lucie Quéméner**, Éditions Delcourt • p. 7
- *Radium Girls* de **Cy**, Éditions Glénat • p. 8
- *Des bombes et des hommes* d' **Estelle Dumas**, Éditions Futuropolis • p. 9
- *Love Corp* de **J.personne**, Éditions Delcourt • p. 10

Marie Charrel

LES DANSEURS DE L'AUBE

Éditions de L'Observatoire



L'auteure

Journaliste au journal Le Monde, Marie Charrel a grandi à Annecy.
Diplômée de l'IPJ, elle a déjà remporté quatre prix décernés par la profession : les prix Prisma, Bayard, Ajis, et le prix du meilleur article financier.
En 2010, Plon publie son premier roman "Une fois ne compte pas". Le roman reçoit un accueil enthousiaste de la critique.
En 2013, elle rejoint Le Monde pour suivre l'économie internationale.
En 2014, Plon publie "L'enfant tombée des rêves".
En 2016, Les Editions Rue Fromentin publie "Les enfants indociles".
Suivront les publications de "Je suis ici pour vaincre la nuit" en 2017 aux Editions Fleuve, "Une nuit avec Jean Seberg" en 2018, également chez Fleuve.
Son dernier roman, "Les danseurs de l'aube", est paru en janvier 2021 aux Editions de l'Observatoire. Le livre a été finaliste pour le prix de l'Instant et a figuré dans la première sélection du prix de la Maison de la Presse.

Le livre

Europe centrale - Années trente. Après avoir fui la révolution russe, les jumeaux Sylvin et Maria Rubinstein se découvrent un talent fulgurant pour le flamenco. Très vite, Varsovie, Berlin et même New York sont à leurs pieds. Lorsque le Continent sombre dans la guerre, les danseurs sont séparés, et Maria disparaît. Pour venger sa soeur tant aimée, Sylvin ira jusqu'à se glisser dans la peau d'une femme. Et c'est ainsi travesti qu'il s'engage dans la Résistance pour lutter contre les nazis.
Hambourg - 2017. Lukas, jeune homme à l'identité trouble, rencontre la sulfureuse Iva sur la scène où Sylvin dansait autrefois. Fuyant leur passé, ils partent à leur tour en road-trip dans l'Europe interlope. Au fil des cabarets, leur flamenco incandescent et métissé enflamme les passions. Mais il suscite, aussi, la violence et l'intolérance. Jusqu'à ce que Lukas commette l'irréparable pour protéger Iva...
Après d'un siècle de distance, Marie Charrel retrace le destin d'artistes épris de liberté, rattrapés par la folie du monde. Mais prêts à se battre jusqu'au bout pour défendre qui ils sont.

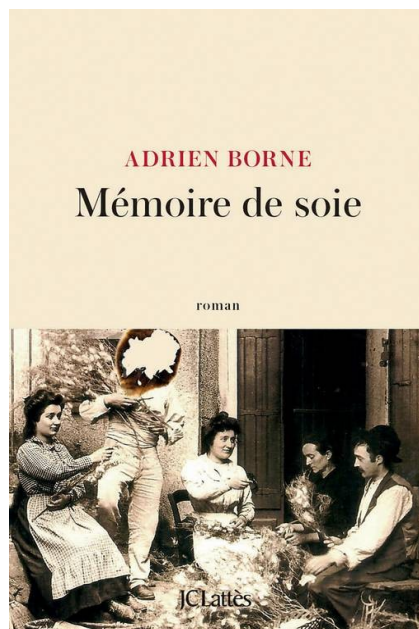
Adrien Borne

MÉMOIRE DE SOIE

Éditions JC Lattès



©Télérama



L'auteur

Adrien Borne, quarante ans, est journaliste et présentateur de télévision. Il a travaillé pour RTL, RMC et iTélé. Il officie désormais les week-end sur la chaîne LCI. *Mémoire de soie* est son premier roman. Il a publié en janvier 2022 son deuxième roman, *La vie qui commence*.

Le livre

9 juin 1936, Émile a vingt ans et il part pour son service militaire. Pourtant, rien ne vient bousculer les habitudes de ses parents à La Cordot. Peu importe qu'il les quitte pour deux ans, pas de fierté ni d'inquiétude. Il faut dire qu'il n'y a pas de héros en uniforme chez eux, la Grande Guerre a épargné les siens, même si c'est un temps dont on ne parle jamais, pas plus qu'on évoque l'ancienne magnanerie, ultime fierté familiale. Ce matin, sa mère n'a témoigné d'aucune tendresse particulière. Il y a juste ce livret, fourré au fond du sac de son fils, avant qu'il ne monte dans le bus pour Montélimar. Ce premier roman virtuose, à l'écriture envoûtante et aux personnages âpres, nous plonge au cœur d'un monde où le silence est règle et la douceur un luxe. Il explore les tragédies intimes et la guerre, celle qui tord le cou au merveilleux, qui dessine des géographies familiales à angle droit. Il raconte la mécanique de l'oubli, mais aussi l'amour, malgré tout, et la vie qui s'accommode et s'obstine.

Hadrien Bels

CINQ DANS TES YEUX

Éditions L'Iconoclaste



© éditions L'Iconoclaste



L'auteur

Hadrien Bels a grandi à Marseille avant de travailler en tant que vidéaste. Il est également réalisateur. "Cinq dans tes yeux" est son premier roman paru aux éditions L'Iconoclaste en 2020, chronique d'une jeunesse qui avait le cœur et la rage poétiques, au cœur de Marseille, dans les années 90.

Le livre

Son surnom, Stress, c'est Nordine qui le lui a donné. C'était les années 90, dans le quartier du Panier, à Marseille, au-dessus du Vieux Port. Il y avait aussi Ichem, Kassim, Djamel et Ange. Tous venus d'ailleurs, sauf lui : sur la photo de classe, Stress tranchait avec sa peau rose. Aujourd'hui les bobos rénovent les taudis du centre-ville et les pauvres ont été expulsés vers les barres d'immeubles avec ascenseur en panne. Les potes d'hier sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité, dealer — ou pire. Un peu artiste, moitié loser, Stress rêve, lui, de tourner un film sur leur vie d'avant, quand ils enchaînaient les boîtes de nuit afros, les virées à la plage, les bagarres et les délires aux accents mêlés. Alors Stress écrit "Cinq dans tes yeux" pour conjurer le sort. La langue est inventive, fulgurante. Un roman drôle et insolent comme la vie.

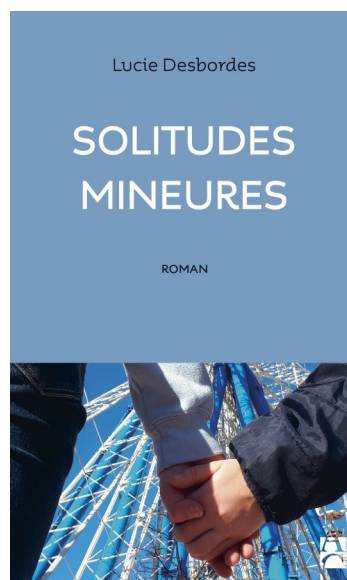
Lucie Desbordes

SOLITUDES MINEURES

Éditions Anne Carrière



©le Dauphiné



L'auteure

Lucie Desbordes vit près de Lyon. Après des études de lettres modernes, elle a enseigné le français, anime des ateliers d'écriture et poursuit une formation en psychologie. Elle a publié un premier roman, *Le Carnet de Marceline Desbordes-Valmore*, aux éditions Bartillat (2016). *Solitudes mineures* est son second roman.

Le livre

Mina Degas, 14 ans, adolescente « surdouée », s'apprête à passer son baccalauréat avec trois ans d'avance. Depuis la disparition de son père, sa mère l'élève seule dans un culte de la performance. Par ses brillants résultats scolaires, la jeune fille s'est attiré la haine de tous les élèves de son lycée. Elle n'a plus le goût de vivre, elle voudrait en finir avec cette adolescence et tout ce que sa mère lui impose. À quelques jours du bac, Mina fugue et quitte Paris pour Lyon, avec l'idée d'aller se recueillir sur la tombe de son père. Dans le TGV, elle rencontre Anatole, 10 ans, autiste Asperger. Arrivé à Lyon, le garçon échappe à la surveillance de son accompagnatrice et Mina le prend en charge. Il lui dit avoir le plan de Lyon en tête. Mina l'accompagne jusqu'à son lieu de rendez-vous, où il doit passer des tests. Le périple n'est pas aussi simple : Mina découvre comment se déroule le quotidien d'un enfant autiste Asperger, avec son hypersensibilité, son absence totale de second degré, ses troubles de la communication, ses angoisses, ses compétences mathématiques spectaculaires et sa fascination pour tout ce qui tourne et miroite. Révoltée par la manière dont les tests se déroulent, Mina décide de s'enfuir avec Anatole.

Lucie Quéméner

BAUME DU TIGRE

Éditions Delcourt



© Éditions Delcourt



L'auteure

Lucie Quéméner est née en 1998 à Paris où elle vit toujours, son père est breton et sa mère d'origine chinoise. Ses parents ne sont pas artistes et enfant, persuadée que c'est une chance qu'il n'ont pas eu et qui leur manquera toujours, elle se donne la mission de devenir artiste elle-même pour rattraper le coup. Elle devient autrice de bandes dessinées et sa première tâche est d'écrire et dessiner un récit faisant écho à l'histoire de sa famille, pour honorer ses ancêtres : *Baume du Tigre* .

L'ouvrage

Dans une famille d'immigrés asiatiques, trois générations de femmes tentent chacune à leur manière de fuir le poids des traditions, abandonnant la protection du clan, pour conquérir leur liberté. Ald, immigré asiatique et patriarche tyrannique, veille sur son clan avec autorité. Aussi, lorsque sa petite-fille aînée, Edda, annonce qu'elle veut être médecin plutôt que de travailler dans le restaurant familial, sa colère prend des proportions terribles. Bien décidée à s'émanciper, Edda entraîne alors ses soeurs Wilma, Isa et Etta dans un périple loin de chez elles. La route vers l'indépendance se fera-t-elle au prix de leur héritage culturel ?

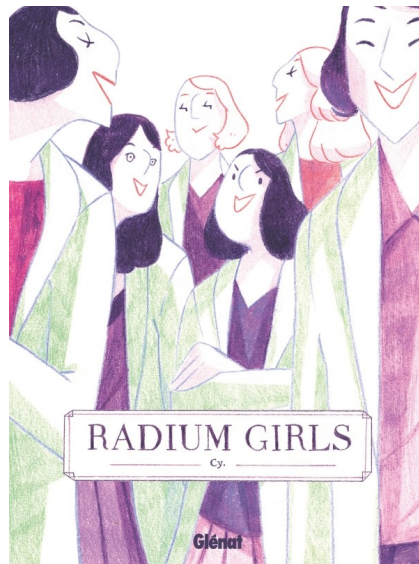
Cy

RADIUM GIRLS

Éditions Glénat



© manga sanctuary



L'auteure

Cy, de son vrai nom Cyrielle Evrard, est une graphiste, illustratrice et bédéiste française. En 2013, elle entame une collaboration de deux ans pour le site Madmoizelle.com. Elle y dessine son quotidien et l'actualité, abordant par exemple les thèmes du harcèlement de rue ou de la COP21. À partir de 2014 elle tient la rubrique "Les dessins de Cy(prine)". Elle publie sa première BD, *Le vrai sexe de la vraie vie*, en novembre 2016. Un deuxième tome suit en février 2018. En 2020, elle publie chez Glénat *Radium Girls*.

L'ouvrage

New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide de la peinture Undark (une substance luminescente très précieuse et très chère) à un rythme constant. Mais bien que la charge de travail soit soutenue, l'ambiance à l'usine est assez bonne. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les « *Ghost Girls* » : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire...

Estelle Dumas et Julie Ricossé

DES BOMBES ET DES HOMMES

Éditions Futuropolis



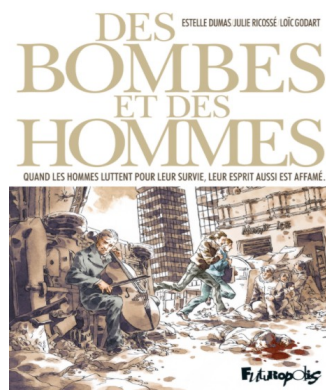
L'auteure

Estelle Dumas fut directrice du pôle culture dans des groupes de presse, elle démissionne pour écrire *Des bombes et des hommes*, son histoire (sélectionné au Festival de Cannes 2015). Elle signe cet album avec Julie Ricossé et Loïc Godart. Elle scénarise et réalise également des courts métrages (*Léo* en 2012 et *Même si ça fait mal* en 2019). Elle prépare actuellement l'adaptation théâtrale de *Des bombes et des hommes*.



L'illustratrice

Julie Ricossé naît en France en 1981. Après s'être essayée aux Beaux-Arts et à la publicité, elle entre à l'école Émile-Cohl où elle se découvre une passion pour la bande dessinée. Elle a notamment réalisé les dessins et couleurs des deux albums des *Mystérieux mystères insolubles*, éditions de L'atelier du poisson soluble.



L'ouvrage

Isabelle a 25 ans. Elle arrive à Sarajevo en 1995 pour rejoindre l'ONG Equinoxe qui distribue des vivres pour les populations civiles. La Yougoslavie se disloque depuis trois ans dans une guerre fratricide entre Serbes et Bosniaques. Le capitaine des casques bleus qui l'accueille ne lui donne pas deux semaines. La ville vit au rythme des bombardements et des snipers, qui tirent sur les passants imprudents. C'est dans cette atmosphère délétère qu'Isabelle va prendre ses marques, petit à petit, et faire connaissance avec les autres membres de l'ONG. Jusqu'au jour où un convoi pour Gorazde est autorisé. Le premier, pour cette ville assiégée depuis 3 ans où 30 000 Bosniaques sont livrés à eux-mêmes face au siège des Serbes. Sur place, alors que la distribution se fait rapidement, elle sympathise avec des habitants qui lui parlent de leur désir de revoir des films, leur cinéma ayant été en partie détruit par les bombardements.

J. Personne et Lilas Cognet

LOVE CORP

Éditions Delcourt



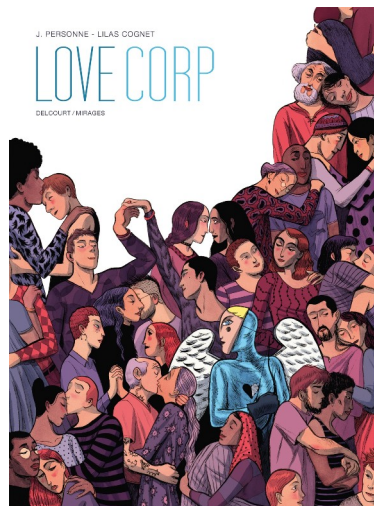
L'auteur

Martin Decayeux alias J. Personne, est un scénariste et dessinateur de la bande dessinée. Rouennais d'origine, orthoptiste de profession, il habite aujourd'hui à Montpellier. Il signe *Love Corp* avec l'illustratrice Lilas Cognet.



L'illustratrice

Lilas Cognet est une jeune auteure-illustratrice très prometteuse. À peine sortie de l'école d'illustration Émile Cohl, elle y enseigne déjà le dessin. En juin 2015, elle crée avec plusieurs dessinateurs, l'atelier Millefeuille : une association d'illustrateurs et bédéistes lyonnais.



L'ouvrage

« Fini la solitude ! L'âme soeur est à portée de bracelet ! » Et si la technologie vous dictait le choix de votre partenaire ? Un questionnement sur l'amour moderne, au croisement de *Black Mirror* et d'un *Marivaux* contemporain. Lorsque le professeur Léglise invente un bracelet connecté qui vibre lorsque deux âmes soeurs sont à proximité, il ne se doute pas à quel point il va changer l'approche de l'amour. Manu l'étudiant trop timide, Emma la professeure lasse des relations foireuses ou Titi qui refuse qu'on lui dicte sa vie, vont en faire les frais pour trouver une réponse à la question : qu'est-ce que l'amour ?