



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



Littérature
et illustration
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes



Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection de romans et d'albums parus et à
paraître en 2022, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs du livre
jeunesse dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.
Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels
qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Julia Woignier
Responsable de la publication : Laurent Bonzon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Conception : Joël Bouvier /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Coordination et relecture : Julienne Ribes, Aube Mézières
et Adélaïde Fabre / Agence « et tuttiquanti... »
Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien
Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet
Date de publication : août 2022

Si nous sommes rémunérés pour nos diverses interventions, nous le devons en premier lieu aux auteurs et aux autrices jeunesse, organisés au sein de La Charte, qui ont, au fil des ans, imposé une grille tarifaire aujourd'hui largement acceptée et appliquée.

Ce rôle moteur et pionnier sur les questions sociales et professionnelles ne doit pas laisser dans l'ombre la qualité de la création de ces auteurs et autrices. Cette troisième édition du livret prouve une nouvelle fois la diversité et la vitalité de la littérature et de l'illustration jeunesse dans notre région. Notre objectif, à travers cette publication, est de mettre en valeur les qualités artistiques et littéraires de ces œuvres, mais également de présenter l'ensemble des auteurs et autrices de la région, afin que les professionnels en recherche d'intervenants pour des rencontres, des ateliers d'écriture, des ateliers artistiques..., aient le désir de faire appel à eux.

Une autrice me confiait récemment : « *Je traverse chaque semaine la France entière pour des rencontres scolaires, et je n'ai jamais été invitée dans une école de ma propre ville, où j'habite depuis plus de dix ans.* ». À l'heure de la mise en valeur des circuits courts et du souci environnemental, il nous appartient plus que jamais de convaincre l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre que les auteurs qui vivent à proximité de chez eux ne sont pas des artistes « régionaux », mais des auteurs qui se trouvent être leurs voisins, le fruit de choix et de hasards de la vie. Comme le prouve le succès de l'opération « Jeunes en librairie », les collégiens et lycéens restent attachés à l'objet livre, et c'est sur ces publics toujours à conquérir que repose l'avenir de l'ensemble du secteur.

Encore une fois, nous ne pouvons donc qu'inviter les professionnels de la région à découvrir toutes ces nouveautés, à lire et à faire lire ces ouvrages, à imaginer des projets avec leurs auteurs et autrices, et à les solliciter pour qu'ils interviennent auprès de leurs publics.

Au nom de l'association et de l'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, je vous souhaite une très bonne rentrée, littéraire et graphique.



ÉDITO

EMMANUELLE PIREYRE

*Autrice, Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture*

Grande terre de littérature, Auvergne-Rhône-Alpes a vu naître des auteurs dont la postérité est inscrite au panthéon du génie français à l'instar de Blaise Pascal, Stendhal ou encore Antoine de Saint-Exupéry. Ce patrimoine d'exception, qui forge l'identité et la culture de notre pays, nous avons à cœur de le préserver et de le transmettre aux jeunes générations.

C'est le sens de notre engagement au sein de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Elle remplit une mission fondamentale et la publication de ce livret en est un parfait exemple. En effet, à l'heure où les écrans occupent une place toujours plus hégémonique dans l'esprit de nos enfants, il est plus que jamais essentiel de développer des initiatives contribuant à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre.

Par ailleurs, en proposant un panorama de plusieurs dizaines d'ouvrages de jeunesse parus cette année, ce livret constitue une formidable vitrine pour les professionnels du monde littéraire, à commencer par les écrivains. En tant que président de Région, j'ai toujours eu à cœur de défendre et de promouvoir les talents de nos territoires et le travail réalisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'inscrit pleinement dans cette ambition.

LAURENT WAUQUIEZ

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

La Région est fière de soutenir la publication de ce livret littérature et illustration jeunesse et, à travers elle, de participer à la promotion et à la diffusion de la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

P ourfendant une littérature de commande destinée à édifier la jeunesse, Pierre-Jules Hetzel, éditeur de Jules Verne, proclamait en son temps son mépris pour un genre d'ouvrages pour enfants « sans goût ni parfum, ces livres plats et sans relief, ces livres bêtes, je veux dire le mot, auxquels semble réservé le privilège immérité de parler les premiers à ce qu'il y a de plus fin, de plus subtil, et de plus délicat au monde, à l'imagination et au cœur des enfants ». Ce nouvel opus ne pourrait que réjouir ce grand précurseur. Le paysage qui nous est présenté ici est celui d'une littérature foisonnante, profondément créative, qui n'a rien à envier à la littérature « générale », laquelle a longtemps considéré sa cadette avec un soupçon de condescendance. Parce que la littérature dite « jeunesse » s'est depuis longtemps saisie des thèmes les plus graves, qu'elle sait traiter avec finesse et nuance, sans mièvrerie ni racolage. Parce qu'elle n'en finit pas de surprendre, parce qu'elle est incroyablement inventive, parce qu'elle permet de merveilleuses rencontres entre des créateurs, auteurs et illustrateurs, parce qu'enfin elle est un lieu de partage et de transmission entre les générations.

Celles et ceux d'entre nous qui ont pu bénéficier très tôt du contact avec le livre le savent bien : nos lectures d'enfant - celles que l'on nous offre lorsque nous ne savons pas encore lire et souvent même à peine parler, celles que plus tard nous ferons par nous-mêmes nous marquent à jamais. Elles construisent notre relation à nous-mêmes, aux autres, au monde. Elles nous permettent de nous projeter, de rêver demain. En ce sens, le contact avec le livre dès le plus jeune âge participe de la « santé culturelle » de l'enfant, tel que l'a conceptualisée la psychanalyste Sophie Marinopoulos.

Accueillir les petits et leurs familles en littérature, partager la lecture, faire rayonner la littérature jeunesse, c'est bien tout le sens des programmes nationaux Première pages et Des livres à soi qu'est venue compléter Partir en livre !, grande opération estivale portée par le Centre national du livre. La création jeunesse foisonne dans notre région, les auteurs et autrices s'y comptent par centaines, les festivals littéraires qui lui sont consacrés figurent parmi les plus importants au plan national, et de belles maisons d'édition spécialisées y sont nées ou s'y sont implantées. Merci à Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture pour cette livraison 2022, qui répond à la nécessité de donner au travail de tous ces créateurs la visibilité nécessaire à la poursuite de leur œuvre.

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*

Romans & albums

- Marion Achar
et Véronique Cottin,
La Cabane - Interdit aux grands
(Éditions Milan)..... **8**
- Adrien Albert,
Chantier Chouchou Debout
(L'École des loisirs)..... **9**
- Géraldine Alibeu,
L'Autre Côté de la montagne
(Éditions Cambourakis)..... **10**
- Cécile Alix et Bruno Pilorget,
*Il court ! Jesse Owens,
un dieu du stade chez les Nazis*
(L'Élan vert) **11**
- Anjale et Swann Meralli,
Le Nombri
(Éditions Beurre salé) **12**
- Elodie Balandras
et Lucie de la Héronnière,
Mon cahier Forêt
(Glénat Jeunesse)..... **13**
- Xavière Broncard
et Isabelle Wlodarczyk,
L'Arbre de nuit
(Éditions L'Initiale)..... **14**
- Faustine Brunet,
*Tout roule avec Bob !
It's All good with Bob!*
(Éditions Blue-dot) **15**
- Audrey Calleja
et Christian Demilly,
Bulle dans sa bulle
(Grasset Jeunesse) **16**
- Benjamin Chaud
et Henri Meunier,
Taupe et Mulot
(Hélium Éditions)..... **17**
- Fabienne Cinquin
et Agnès de Lestrade,
*Le Crocodile, l'Hippopotame,
le Lion et Aglaé l'araignée*
(La Poule qui pond)..... **18**
- Anne Clairet,
*Mon petit guide des animaux
de compagnie*
(Éditions Grenouille)..... **19**
- Julie Colombet,
Betty et Burt
(Hélium Éditions)..... **20**
- Tullio Corda,
*Madame Lalouve
et Monsieur Lelièvre*
(Balivernes Éditions) **21**
- Virginie Costa,
Les Aventures de Gil & Cabriole
(Éditions Boule de neige) **22**
- Nadia Coste et Silène Edgar,
Vendredi dans la peau de ma prof
(Éditions Syros)..... **23**
- Ella Coutance
et Sophie Blitman,
*Dis, tu dors ? Tout savoir sur le
sommeil* (Actes Sud Junior)..... **24**
- Émile Cucherousset
et Benoit Audé,
Gabardine & Petite Chose
(Actes Sud Junior) **25**
- Arthur du Coteau
et Swann Meralli,
La Journée des Papas
(Éditions Frimousse)..... **26**
- Jennifer Dalrymple
et Justine Brax,
*Freedom ! L'Incroyable Histoire
de l'Underground Railroad*
(Albin Michel Jeunesse) **27**
- Gauthier David
et Marie Caudry, *Mission
aventure* (Seuil Jeunesse) **28**
- Nadine Debortolis,
Je n'avais pas prévu ça !
(Magnard Jeunesse) **29**
- Jean-Laurent Del Socorro,
Une pour toutes
(L'École des loisirs)..... **30**
- Valeria Docampo
et Agnès de Lestrade,
Le Temps des cerises
(Alice Jeunesse)..... **31**
- Gaëtan Dorémus,
Champignons
(Le Rouergue Jeunesse) **32**
- Gaëtan Dorémus,
Zarra vient de la mer
(Éditions La Partie) **33**
- Michaël Escoffier
et Matthieu Maudet,
Monsieur Je-Sais-Tout
(Balivernes Éditions -
Pilpoil Éditions)..... **34**
- Christine Flament,
Paris : mon colorama
(La Poule qui pond)..... **35**
- Élise Fontenaille,
Céline/Féline
(Le Rouergue Jeunesse) **36**
- Élise Fontenaille,
La Malinche
(Le Rouergue Jeunesse) **37**
- Catherine Ganz-Muller,
Au cœur de l'orage
(Scriene)..... **38**
- David Gautier,
Dans les pas de Gargantua
(Éditions Boule de neige) **39**
- Sébastien Gayet
et Stéphane Kiehl,
Léo et Léonard
(Actes Sud Junior) **40**
- Brigitte Giraud
et Laurie Lecou, *Porté disparu*
(L'École des loisirs)..... **41**
- Aurore Gomez, *La Forêt
de Yara* (Rageot) **42**
- Aurore Gomez, *Pépé,
les Cigales et nous*
(Magnard Jeunesse) **43**

SOMMAIRE

Alexandra Huard et Jean-François Chabas, <i>Les Nuits magiques de Nisoura</i> (Éditions Kaleidoscope)	44	Guillaume Nail, <i>Ton absence</i> (Le Rouergue Jeunesse)	56	Éditeurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes	Journal Albert	72		
Caroline Hüe et Guillaume Bianco, <i>Un cheveu dans la soupe</i> (Éditions Milan).....	45	Marianne Pasquet, Nicolas Deutsch et Lola Eliakim, <i>Charivari - Où es-tu papa ?</i> (La Montagne secrète).....	57	Éditions Amaterra	74	L'Atelier du poisson soluble	75	
Adèle Jolivard, <i>Les Canards sauvages</i> (Éditions Les Fourmis Rouges)	46	Mathilde Perrault- Archambault et Catherin, <i>Drôles de zèbres</i> (Bayard Canada).....	58	Balivernes Éditions	76	Cheyne Éditeur	77	
Denis Langlois et Plantu, <i>La Politique expliquée aux enfants</i> (Éditions La Déviation)	47	Mathilde Perrault- Archambault et Stefanie Van Hertem, <i>Papamax et Papalou</i> (Alice Jeunesse).....	59	Maison Georges.....	78	Musée des Confluences.....	81	
Clarisse Lochmann et Stéphanie Demasse-Pottier, <i>Même les crocodiles n'ont pas sommeil</i> (Éditions Cépages).....	48	Pierrick Prunier-Duparge et Gaëtan Serra, <i>Le Garçon qui resta accroché à son cerf-volant</i> (Blanche Morlot Éditions).....	60	Éditions Trois Petits Points.....	82			
Romain Lubièrre et Pog, <i>Le Héron bleu</i> (Balivernes Éditions)	49	Anne Sibran et Benjamin Bachelier, <i>L'Enfant Jaguar</i> (Gallimard Jeunesse Giboulées)	61	Acteurs du livre jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes	Librairies spécialisées jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes	84		
Pascale Maret, <i>Danser jusqu'aux étoiles</i> (Éditions Nathan).....	50	Nathalie Somers, <i>Il faut sauver Molière !</i> (Didier Jeunesse).....	62	Festivals et fêtes du livre jeunesse.....	86	La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul- Trois-Châteaux	88	
Laure Monloubou et Philippe Grimbert, <i>Maline et le nounours perdu</i> (Glénat Jeunesse).....	51	Clémentine Sourdais, <i>Faune et flore du printemps</i> (Éditions Amaterra)	63	La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne	90	Le Musée de l'illustration Jeunesse de Moulins	92	
Sophie Moronval et Nargis Karimova, <i>Une écharpe pour deux</i> (Comme un Lézard Éditions).....	52	Florence Vandermarlière et Marie Desbons, <i>Le Bébé de la Sorcière</i> (Éditions Lito).....	64	Les rendez-vous d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.....	94	Infos auteurs.....	96	
Sophie Moronval et Nargis Karimova, <i>Vite, vite, Père Noël</i> (Éditions Lito)	53	Julia Woignier et Stéphanie Demasse-Pottier, <i>Ralentir</i> (Albin Michel Jeunesse)	65					
Sébastien Mourrain et Davide Cali, <i>L'École de dessin de Petit Pois</i> (Actes Sud Junior)	54	Muriel Zürcher, <i>Les Histoires des autres</i> (Éditions Thierry Magnier).....	66					
Mylène Mouton, <i>Dolpang</i> (Le Rouergue Jeunesse)	55	Lydia Waleryszak, traduction de <i>C'est sale ! La grande histoire de l'hygiène</i> (La Martinière Jeunesse)	67					

SOMMAIRE



Retrouver les albums BD jeunesse, ainsi qu'un tour d'horizon de la BD, dans le livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 2022*.

Consultable en ligne sur le site de l'agence.
L'édition 2023 sera disponible en janvier 2023.

Les éditions 2020 et 2021 du livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes* sont également disponibles sur le site de l'agence.



Romans & albums

La Cabane - Interdit aux grands

De 6 à 8 ans



Depuis qu'ils sont séparés, les parents de Charline ne se parlent plus. Et arrive ce qui devait arriver : aucun des deux ne vient la chercher à l'école. Charline décide alors de ne retourner ni chez l'un ni chez l'autre, mais de s'installer dans la cabane au fond du jardin de sa grand-mère. Une vieille cabane en tôle et pleine de fatras, mais où, au moins, elle aura la paix. La vie en autonomie, c'est parti !



MARION ACHARD

Autrice
marionachard.com



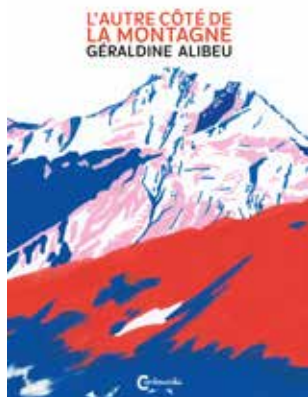
Bio / Marion Achard a été élève à l'école de cirque Fratellini puis au Centre National des Arts du Cirque. Depuis 20 ans, elle crée et joue ses spectacles avec la compagnie Tour de Cirque, implantée dans la Drôme, et se produit en France et à l'étranger lors de tournées qui durent parfois plusieurs mois (Afrique de l'Ouest, Amérique...). De tout cela, Marion tire une partie de ses histoires, qu'elle livre dans des romans « jeunesse » et « ado » (Actes Sud Junior, Talents Hauts) ou dans des albums BD (Delcourt).



Médiation / « La plupart du temps, j'interviens après la lecture d'un de mes livres. Lors de la rencontre qui suit, je présente des documents variés et nous discutons autour du métier d'auteur, des livres, et d'anecdotes sur le cirque ou les textes. L'idée est de créer un climat de confiance pour avoir une discussion la plus ouverte possible. En fin de rencontre, je lis souvent à haute voix un extrait de texte. Je suis très réceptive aux travaux réalisés en classe et présentés par les élèves. »

L'Autre côté de la montagne

Dès 3 ans



« Dans la continuité de ma pratique de croquis en montagne, et en écho à mes origines, cet album est le récit d'une randonnée dans les Alpes par deux jeunes sœurs, de refuge en refuge, sur les sentiers. La lecture de cartes IGN, l'observation du climat, de la faune et de la flore, le repérage des pistes, la préparation matérielle, la confrontation avec la géologie des espaces traversés sont autant de thèmes abordés par ce livre. »



GÉRALDINE ALIBEU

Autrice
geraldinealibeu.com



Bio / « Je suis née à Échirrolles, et je vis maintenant à Crest dans la Drôme. J'ai étudié au sein de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Autrice et illustratrice depuis 2001, je travaille en collages, feutres, crayons, céramique, textile. Je publie des albums jeunesse chez Cambourakis, À pas de loups, Actes Sud, Seghers... Mon album *La Vie ne me fait pas peur* a reçu le prix Poésie Lire et faire lire / Printemps des poètes. »

Médiation / « J'ai pour objectif de faire entrer mes lecteurs de tous âges dans mon univers, par la rencontre, la discussion, la démonstration, et la participation active à la fabrication d'une image, d'une narration, en passant généralement par le papier découpé. J'adapte mes propositions au public et au lieu concerné. Je propose aussi des performances de lectures dessinées, seule ou à plusieurs artistes. »

L'ÉLAN VERT / CÉCILE ALIX (TEXTE) ET BRUNO PILORGET (ILLUSTRATIONS)
96 PAGES / 16€
PARUTION EN JUIN 2022

Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les Nazis

Dès 10 ans

Depuis toujours, il court. Et quand ses pieds foulent le sol et qu'il s'envole, Jesse Owens se sent libre. De sa jeunesse aux États-Unis rongés par la ségrégation raciale à ses quatre médailles d'or aux Jeux olympiques d'Hitler, quelle est l'histoire de cet athlète afro-américain hors du commun ? Illustré par des encres de couleur et des photos d'époque, ce roman retrace le destin flamboyant de Jesse Owens.



CÉCILE ALIX

Autrice
homoscribanus.blogspot.com

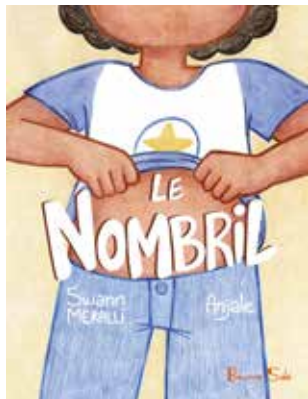
Bio / Cécile Alix vit à Bourg-en-Bresse. Elle est autrice de romans, albums et BD pour la jeunesse, et d'ouvrages pédagogiques. Elle manie avec humour et justesse des sujets sensibles, proches des préados, ados et jeunes adultes d'aujourd'hui. Elle intervient également auprès de jeunes atteints de troubles cognitifs. Chez L'Élan Vert elle a publié une vingtaine d'ouvrages dont *L'Ours et la lune* et *La Grotte des animaux qui dansent*.

Médiation / Cécile Alix aime rencontrer ses lecteurs en classe, médiathèque ou salon, afin de partager sa passion pour les livres. Elle anime des ateliers d'écriture poétique et collective de textes de slam pour les jeunes de 8 à 17 ans, et les fait réfléchir sur le rythme des phrases, la rime, l'harmonie, la sonorité et le sens d'un texte. Elle propose également des ateliers philo, des ateliers théâtre, et des animations interactives mêlant art et littérature (5-14 ans).



Le Nombril

De 6 à 9 ans



« Moi, je n'ai pas de nombril ! » déclare Léon dans la cour de récré. Cette affirmation surprenante anime les discussions et les questions se multiplient : pourquoi a-t-on un nombril ? D'où vient-il ? C'est là que naissent les bébés ? Les échanges sont inattendus, drôles, animés et instructifs !



ANJALE

Illustratrice
anjale.fr

Bio / « Je suis née et j'ai grandi à l'île de la Réunion. En 2009, je m'envole pour Lyon, les valises pleines de couleurs et de soleil, pour me former à l'École Émile Cohl. Diplômée en 2013, je travaille principalement dans le domaine de la bande dessinée, que ce soit sur des projets d'albums, des revues collectives ou encore en animant des ateliers. »

Médiation / « Je propose des ateliers de création BD pour un public enfant et adolescent. Cela peut être de l'initiation BD durant quelques heures ou des projets plus poussés pendant plusieurs séances. Les objectifs, thématiques et durées de ces interventions peuvent être adaptés selon les projets. Je peux également faire une intervention plus courte et parler de mon travail et du métier d'auteur BD de manière plus générale. »



SWANN MERALLI

Auteur
facebook.com/swann.meralli

Bio / Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de réalisateur de courts-métrages, il a publié des albums jeunesse et BD chez Glénat, Casterman jeunesse, Albin Michel...

Médiation / Rencontres autour du métier d'auteur et de l'écriture : GS-CP autour de *Screute cherche Scroute*, CE1 à CM2 pour compléter puis imaginer un strip.



GLÉNAT JEUNESSE / ÉLODIE BALANDRAS (ILLUSTRATIONS)
ET LUCIE DE LA HÉRONNIÈRE (TEXTE) / 52 PAGES / 10€
PARUTION EN AVRIL 2022

Mon cahier Forêt

Dès 6 ans

Quel est le cycle de vie d'un arbre ? En quoi consiste le métier de forestier ? Quels sont les bons gestes à adopter lorsqu'on se promène ? Cette visite guidée des forêts invite les jeunes lecteurs à la découverte de leurs différentes fonctions. Il explique de façon ludique le fonctionnement de cet écosystème riche et fragile, son adaptation aux changements climatiques et les métiers qui y sont liés, en déconstruisant certaines idées reçues.



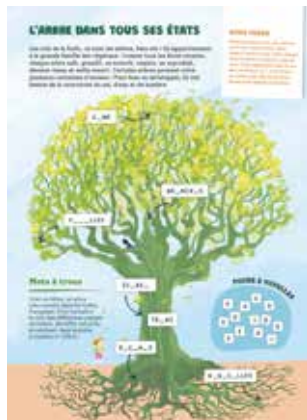
ÉLODIE BALANDRAS

Illustratrice
elodiebalandras.com



Bio / Après des études à l'École Émile Cohl (Lyon), Élodie s'installe en tant qu'autrice-illustratrice-graphiste en Haute-Savoie, pour l'édition jeunesse et la communication visuelle. Elle réalise des performances ou des reportages dessinés, et met en place des expositions-jeux autour de ses albums. En 2013, *Les Poulets guerriers* (Éditions Syros), qu'elle a illustré, remporte le « prix des Incorruptibles » et elle reçoit une bourse d'écriture du Centre national du livre pour son carnet de voyage autour de l'adolescence et du handicap. En 2021 *Un nouveau printemps pour Pépé Ours* (Éditions Didier Jeunesse) remporte le prix Chronos.

Médiation / Élodie Balandras dédie une grande partie de son temps aux médiations publiques (écoles, médiathèques, structures sociales). Le point de départ des ateliers est le choix d'un album. D'abord une rencontre autour des réalités du métier et des principales étapes de création puis un atelier pratique. Les techniques artistiques proposées sont larges : plume, découpage, illustration individuelle, fresque collective.



L'Arbre de nuit

Dès 5 ans



Au cœur de la nuit, l'arbre triste embaume la forêt.
C'est un arbre-en-ciel sous la voûte étoilée.
Un petit Indien s'y glisse chaque soir et préserve son secret.
Un album magique pour comprendre et aimer la différence et la diversité.



XAVIÈRE BRONCARD

Illustratrice
xavierbroncard.com

Bio / Xavière publie son premier livre en 2012 *ABêêCdaire, idiotismes animaliers et autres Bêêtises* avec Marido Viale aux Éditions Belize. En 2016, elle obtient le prix Chronos pour l'album *Raconte encore grand-mère !*, avec Marido Viale et les Éditions Samir. Elle gagne, avec Isabelle Wlodarczyk, le concours 2020 de la Médiathèque départementale de la Somme, avec son livre *Une petite girafe*. Depuis 2017, Xavière vit et travaille en Ardèche.

Médiation / Quand elle ne dessine pas, Xavière anime des ateliers d'illustration dans les écoles (PEAC ou autres besoins), médiathèques et salons. Elle s'adapte à la demande des équipes pédagogiques en fonction des âges, du niveau scolaire des enfants et des thèmes abordés en classe. Elle intervient également en crèche avec les bébés ou avec les ados et les adultes.



Tout roule avec Bob ! It's all good with Bob !

Dès 3 ans

La camionnette de Bob rend bien des services aux habitants. Malheureusement, un nuage noir sort de son pot d'échappement. Pour respecter la santé des autres, Bob la laisse au garage. Quelles en sont les conséquences ? Face à l'urgence climatique, cette histoire nous invite à rêver l'impossible pour relever les défis du futur.



FAUSTINE BRUNET

Autrice

[instagram.com/brunetfaustine](https://www.instagram.com/brunetfaustine)

Bio / Basée en Drôme-Ardèche, Faustine est autrice et illustratrice de cinq albums jeunesse. Elle aime concevoir des livres sur des thématiques liées à l'écologie : la pollution, la disparition des abeilles, la surpêche, etc. Convaincue que le dessin et l'écrit sont des moyens de sensibilisation extraordinaires, elle espère pouvoir alerter petits et grands sur ces sujets qui lui tiennent à cœur.

Médiation / « Je propose des rencontres et des ateliers de la maternelle au CM2. J'apporte mes dessins originaux et explique mon processus créatif à travers des créations de fresques collectives à l'aide de pochoirs, des réalisations de cyanotypes, l'utilisation du découpage et de collage, des travaux artistiques avec le végétal (feuilles, fleurs, etc.), l'écriture d'une histoire et la création d'un livre. »



Bulle dans sa bulle

Dès 5 ans

BULLE DANS SA BULLE

11 ans de Bulle... Bulle dans sa bulle



Bienvenue dans l'univers de Bulle ! Découvrez ce qu'il aime, ce qui lui fait peur, ce qui le rassure... Dans sa bulle, Bulle tisse un cocon qui lui permettra de voir à quel point la vie est belle, quand on sait la regarder, même si elle peut être bien dure parfois. Une ode à la vie intérieure et au foyer, pour apprendre à s'aimer, se connaître, s'accepter, se construire et aller de l'avant malgré les difficultés.



AUDREY CALLEJA

Illustratrice
audreycalleja.com



Bio / Illustratrice pour l'édition et la presse, Audrey Calleja observe et interroge le monde à l'aide de ses crayons. Elle mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux redessinés selon sa fantaisie. Elle travaille avec des éditeurs tels que L'Atelier du poisson soluble, Le Rouergue, La Martinière Jeunesse, Casterman, À pas de Loups... Elle vit à Lyon.

Médiation / Présentation du métier d'illustratrice, dessiner son moi déguisé en animal... Audrey partage quelques astuces techniques pour gagner en confiance dans sa pratique du dessin à travers une méthode pas à pas. Pour un projet long, le personnage déguisé pourra prendre vie au sein d'une histoire courte. Imaginer autour des émotions, de ce que l'on aime et de ce l'on n'aime pas (moments, objets...). Formes, couleurs, techniques sont mises aux services du sens.

HÉLIUM ÉDITIONS / BENJAMIN CHAUD (ILLUSTRATIONS)
ET HENRI MEUNIER (TEXTE) / 64 PAGES / 13,50€
PARUTION EN JUIN 2022

Taupe et Mulot t.5 : Apprendre à voler

Dès 6 ans

Après un bon repas chez Mulot, Taupe trouve un petit asticot tombé de son nid ! Il prend alors l'étonnante mais courageuse décision de l'adopter et de l'élever comme son propre enfant. Mulot sera bien sûr présent pour l'épauler dans cette aventure. On retrouve la complicité et la complémentarité des deux amis sur un thème qui amusera les enfants aux dépens de leurs parents (un peu trop) protecteurs.

© Charnyong Shrim

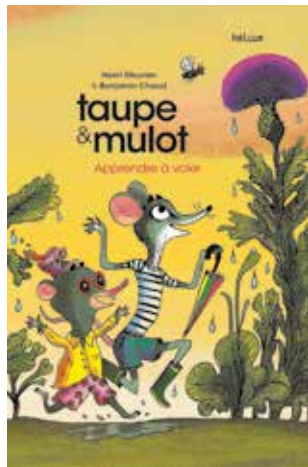


BENJAMIN CHAUD

Illustrateur

Bio / Benjamin Chaud est né dans les Alpes en 1975. Il a étudié le dessin aux Arts Appliqués de Paris et aux Arts Décoratifs de Strasbourg et a illustré plus de 70 livres, traduits dans plus de 18 pays. Il a remporté la médaille d'or de la société de New York des illustrateurs et a été jury de *Illustrators Annual* à la foire du livre de Bologne en 2015. Après Marseille et Paris, il vit maintenant dans la Drôme et se spécialise tranquillement dans le dessin des animaux qui louchent.

Médiation / Benjamin Chaud propose des ateliers où il fait dessiner et écrire aux enfants de 6 à 11 ans. Il aime les faire réfléchir sur la création d'albums, le rapport texte-image ou sur ce qui se passe quand une phrase rencontre un dessin. Il apprécie aussi de travailler avec des étudiants en arts ou avec des adultes qui s'intéressent à l'illustration.



Le Crocodile, l'Hippopotame, le Lion et Aglaé l'araignée

Dès 5 ans



Aglaé l'araignée découvre des fils autour de sa toile. Elle en profite pour l'agrandir et la rendre colorée. Un album avec une mise en page syllabée pour rendre la lecture accessible aux enfants dyslexiques et aux jeunes lecteurs.



FABIENNE CINQUIN

Illustratrice



Bio / « Formée aux Beaux-Arts de Lyon, je vis dans le Puy-de-Dôme. J'aime explorer différentes techniques et différents formats et varier mes terrains de jeu. Fresque murale, illustrations, édition jeunesse, micro-éditions. Je ne suis toujours pas rassasiée de mon appétit d'images et d'art. J'ai un goût certain pour l'étrange, le bizarre, les hybridations en tous genres, les contes, les mythes.... »

Médiation / « En lien avec ce titre, les ateliers de pratiques artistiques peuvent être variés : techniques du papier découpé, collage, collagraphie, techniques du pochoir et de l'encre avec différents outils. Ces techniques simples et ludiques qui abordent le dessin, la mise en espace, la composition, mettent en valeur le travail artistique des enfants. »



Mon petit guide des animaux de compagnie

Dès 7 ans

Ce guide est une bible pour les enfants qui veulent adopter un animal. Il invite le futur petit maître à prendre conscience des enjeux d'une adoption : nouvelles responsabilités et dépenses supplémentaires, mais également grand bonheur. Ce guide donne des conseils pour accueillir au mieux son futur animal de compagnie, réaliser des jeux « faits maison » pour son animal, comprendre son langage, comment le soigner correctement...



ANNE CLAIRET

Autrice
anne-clairet-ecrits.fr

Bio / Anne Clairet vit dans le Puy-de-Dôme. Elle a toujours aimé les combinaisons des lettres entre elles. Elle a étudié et enseigné la littérature, lu des tas d'histoires à des tas d'enfants (les siens et ceux des autres) avant de fixer ses propres récits. Avec des mots, on peut faire une maison cocon, une jungle à explorer et c'est cette dimension ludique qu'elle retrouve lorsqu'elle écrit pour les petits. Contes, albums, livres d'éveil, romans ou documentaires, elle aime passer d'un projet à l'autre. Elle écrit aussi pour les grands.

Médiation / « Si aujourd'hui je n'enseigne plus, le désir de transmettre est bien présent. Pour la plupart de mes ouvrages, j'ai construit un atelier destiné aux écoles, collèges, institutions, médiathèques ou salons du livre. Je propose des ateliers ludiques d'expression (écriture collective ou individuelle), plutôt de forme brève en aidant ceux qui sont non-scripteurs ou qui le demandent. Chaque atelier commence par une lecture, permet de préciser les différents acteurs de la chaîne du livre et aboutit à une production orale, écrite ou créative. »

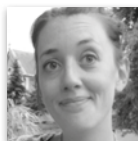


Betty et Burt

Dès 5 ans



Une nuit, Betty trouve un petit têtard. Elle le nomme Burt, et le ramène dans sa grotte. Il grandit vite, et devient une superbe grenouille verte. Tout d'abord intriguée, la colonie de chauve-souris est vite dérangée par les croassements de Burt durant la nuit, qui est en fait le jour pour lui. Dans les airs ou sous l'eau, les deux amis trouveront-ils comment conjuguer leurs modes de vie pour continuer à jouer ensemble ? Un album déjanté, inouï de tendresse et d'humour, sur l'amitié inconditionnelle au-delà des différences.



JULIE COLOMBET

Autrice
juliecolombet.fr



Bio / Julie Colombet vit à Lyon. Elle est diplômée en communication visuelle et des Beaux-Arts de Saint-Étienne. Son premier album jeunesse, *L'Éléphant et le poisson*, paraît en 2010 au Petit Léopard. Il est sélectionné pour le Prix du premier album au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2010. Les animaux tiennent une place importante dans ses histoires : humanisés, ils vivent des situations ordinaires avec une légèreté et une dérision qui ont fait le succès notamment du *Bestiaire des grands et des petits*.

Médiation / « Atelier sur *Betty et Burt* : explication du processus de création, discussion autour des personnages, compréhension du point de vue des grenouilles et des chauves-souris. On se place du côté des grenouilles et on s'entraîne à les dessiner pas à pas à l'aide de marqueurs vert et rose fluo. Puis on réfléchit à la composition, au décor, aux accessoires pour différencier les grenouilles, à leurs prénoms, et on les fait parler... »

Madame Lalouve et Monsieur Lelièvre

Dès 5 ans

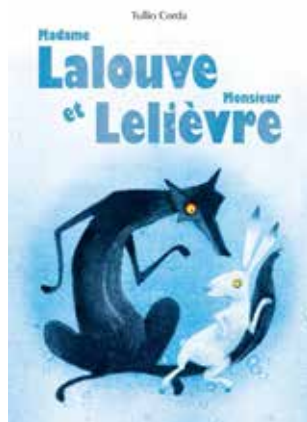
L'hiver est là. Monsieur Lelièvre se promène dans la forêt, son pelage blanc se confondant avec la neige. Mais soudain, Madame Lalouve l'attrape ! Monsieur Lelièvre va alors tenter de la convaincre de ne pas le manger. Par exemple, comme il est blanc comme la neige, il prétend n'avoir pas beaucoup de goût pour les papilles de Madame Lalouve, ou bien qu'il va se transformer en un énorme monstre. Mais Madame Lalouve est rusée et elle a vraiment faim...



TULLIO CORDA

Auteur

[instagram.com/tulliocorda](https://www.instagram.com/tulliocorda)



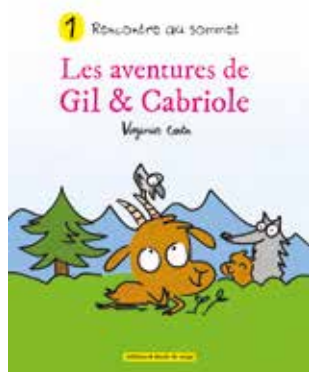
Bio / Tullio Corda est né en 1972. Il a grandi à Cagliari, en Sardaigne. Il s'installe en 1992 à Gênes où il obtient son diplôme en architecture. Mais c'est la découverte accidentelle d'une librairie jeunesse qui va orienter son parcours. À partir de ce moment, il décide qu'il veut définitivement être auteur et illustrateur de livres pour enfants. Depuis 2012 il vit et travaille à Lyon.

Médiation / « Mes interventions autour du livre peuvent se présenter sous forme de rencontres ponctuelles, d'ateliers d'écriture, d'ateliers d'illustration, de lectures et pour tous les publics : maternelle, MS, GS, primaire, collège, lycée et adultes. Je considère mes rencontres comme des laboratoires, des espaces de découvertes et d'expérimentations plastiques et littéraires. Une attention particulière est accordée au rapport entre l'image et le texte. »



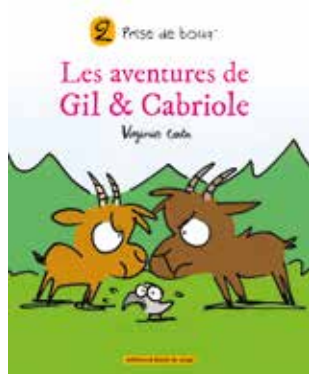
Les Aventures de Gil & Cabriole

De 6 à 8 ans



Tome 1. Rencontre au sommet

Gil est un petit gypaète barbu. Il habite dans un nid au sommet d'une montagne avec son papa. Gil voudrait partir à l'aventure mais il ne sait pas encore voler à cause de ses ailes qui sont trop petites. Il fait la connaissance de Cabriole, un bouquetin malicieux.



Tome 2. Prise de bouq'

Cabriole est un jeune bouquetin curieux et courageux qui aimerait être le meilleur grimpeur des Alpes. Avec son « grand » ami Gil, un bébé gypaète, ils forment une équipe d'enfer, prête à relever tous les défis. Mais attention, Cabriole a désormais un adversaire, Bobby, un bouquetin tout aussi intrépide que lui.



VIRGINIE COSTA

Autrice

virginie-costa.ultra-book.com

Bio / Virginie est née en 1994 à Sallanches, en Haute-Savoie. Après des études d'arts appliqués à Chambéry, Virginie a intégré une école de cinéma d'animation à Angoulême en 2016. Aujourd'hui, elle vit à Marignier où elle exerce son métier d'illustratrice jeunesse tout en travaillant sur des projets de dessins animés.



Médiation / *Les Aventures de Gil et Cabriole* sont les premiers albums de Virginie Costa. Elle n'a donc pas encore eu l'occasion de faire des médiations, mais souhaite rencontrer son public sur les différents événements où elle pourrait être invitée.

Vendredi dans la peau de ma prof

Dès 9 ans

Vendredi matin, ambiance électrique, l'impossible se produit : Hana, élève en 5^e, se retrouve dans le corps de la prof de français qui persécute sa meilleure amie. Et Muriel Morvant, la prof de français, est obligée de vivre une deuxième adolescence dans le corps d'Hana. L'horreur ! Une prof ultra pénible ? Une fille à tendance rebelle ? Et si elles étaient bien plus que ça ?



NADIA COSTE

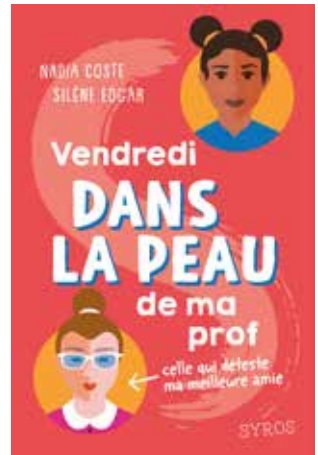
Autrice

nbcoste.blogspot.com

sites.google.com/site/nbcoste

Bio / Nadia Coste habite près de Lyon. Elle et Silène Edgar se sont rencontrées en 2008, alors qu'elles n'avaient pas encore publié de romans. Elles avaient déjà de nombreuses histoires en tête et elles n'ont cessé de se lire, de discuter littérature, de se donner des conseils et de s'entraider, même après leurs premiers succès respectifs en 2014 : *Ascenseur pour le Futur* (Éditions Syros) et *14-14* (Castelmore). *Vendredi dans la peau de ma prof* est leur première collaboration.

Médiation / Nadia intervient en classe, du CM1 au lycée, ou en médiathèque, pour raconter son parcours, la façon dont un manuscrit devient un livre, et comment sont nés ses plus de trente romans publiés. Nadia Coste n'a découvert la lecture qu'après ses dix-huit ans, alors elle aborde les rencontres en insufflant de l'espoir aux élèves et en décomplexant la question de l'orthographe.



Dis, tu dors ? Tout savoir sur le sommeil

Dès 8 ans



Un documentaire sur un sujet original et peu traité en jeunesse : le sommeil. On y apprend notamment que le sommeil est indispensable pour un bon fonctionnement de notre cerveau ; comment se déroulent les différentes phases de notre sommeil ; sont évoqués les phénomènes étranges que sont le ronflement ou le somnambulisme. Et on explore enfin l'univers mystérieux et symbolique des rêves et des cauchemars. Ce livre permet de mieux comprendre ce qui se passe dans notre corps et dans notre cerveau pendant ces moments où nous sommes en repos, et où la réalité nous échappe parfois.



ELLA COUTANCE

Illustratrice

[instagram.com/ella_coutance](https://www.instagram.com/ella_coutance)

ellacoutance.bigcartel.com



Bio / Ella Coutance est une illustratrice qui vit et travaille à Lyon. Diplômée de l'ESAL d'Épinal, elle y a développé son goût pour l'illustration, la sérigraphie et l'écriture. Passionnée par les objets ludiques et didactiques, elle a notamment réalisé les cahiers d'activités du Palais des Beaux-Arts de Lille ainsi que des scénarios de BD documentaires pour le magazine *Georges*. *Dis, tu dors ?* est son deuxième album publié aux éditions Actes Sud Junior.

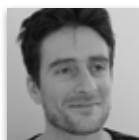
Médiation / Ella Coutance aime échanger sur ses ouvrages lors des salons. Elle anime principalement des ateliers d'impression en sérigraphie pour enfants et adultes.

La Journée des Papas

De 2 à 6 ans



Aujourd'hui, les papas retournent à l'école pour apprendre à redevenir des enfants. La journée s'annonce compliquée car ils ont tout oublié : la politesse, l'écriture soignée et la propreté... En revanche, ils se rappellent comment mettre le bazar et inventer de nouvelles bêtises !



ARTHUR DU COTEAU

Illustrateur

linktr.ee/arthur_du_coteau

Bio / Né au milieu des montagnes savoyardes, Arthur du Coteau flâne à travers la France, avant de poser ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Auteur de BD depuis 2020 (L'Épicerie Séquentielle, Lyon Capitale, Makaka, Dargaud), il réalise là son premier album jeunesse.

Médiation / Rencontres autour du métier de dessinateur BD et illustrateur jeunesse, ateliers d'initiation à la BD.



SWANN MERALLI

Auteur

facebook.com/swann.meralli

(voir page 12)



ALBIN MICHEL JEUNESSE / JENNIFER DALRYMPLE (TEXTE)
ET JUSTINE BRAX (ILLUSTRATIONS) / 94 PAGES / 22,90€
PARUTION EN DÉCEMBRE 2021

Freedom ! L'incroyable histoire de l'Underground Railroad

Dès 11 ans

Freedom ! retrace le combat pour la liberté de l'Underground Railroad, ce chemin de fer clandestin américain qui a largement œuvré pour l'abolition de l'esclavage. Racontée à travers la voix d'Harriet Tubman, figure emblématique de ce mouvement, et celles d'autres activistes, voici la véritable histoire de la résistance à l'esclavage organisée par ce réseau de libération des esclaves du Sud des États-Unis, qui a permis à nombre d'entre eux de rejoindre le Nord.

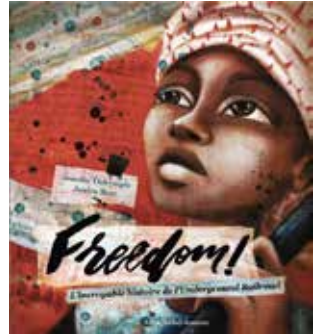


JENNIFER DALRYMPLE

Autrice
jenniferdalrymple.net

Bio / « Née aux États-Unis, j'ai grandi en France, vécu dix ans en Italie et, depuis quinze ans, dans le Bourbonnais. J'ai écrit pour l'édition et pour la presse, des contes, des albums fantaisistes ou documentaires. J'invente des histoires pour les plus petits et j'explore des univers scientifiques et fabuleux avec les adultes. Si l'écologie et la nature sont mes sujets de prédilection, je pars à la rencontre des autres époques et des autres peuples, car découvrir et raconter la fabuleuse épopée humaine est aussi une de mes grandes joies. »

Médiation / « Les rencontres autour de *Freedom* se font avec les élèves de collège et de lycée. J'ai également rencontré de jeunes adultes en cours de prépa arts-appliqués, et fait des rencontres aussi bien en anglais – le sujet s'y prête – qu'en français ! Une seule requête : que les rencontres soient bien préparées. Afin que nous puissions avoir ensemble un beau moment de partage, n'hésitez pas à me contacter en amont. »



Mission aventure

Dès 8 ans



Se pourrait-il que des parents, lassés des disputes et des caprices de leurs enfants, aient soudain envie de faire comme ceux du Petit Poucet ou d'Hansel et Gretel : les abandonner pour de vrai ?



GAUTHIER DAVID

Auteur

gogocosmos.free.fr

Bio / Gauthier David est auteur de livres pour enfants. Il écrit pour les éditions Seuil Jeunesse, Casterman, Hélium et Thierry Magnier. Il travaille aussi, au sein de plusieurs compagnies, à la mise en scène et au jeu de spectacles jeune public. Il vit dans la Drôme.



Médiation / Gauthier David propose un atelier-spectacle autour de son album *Le Loup venu* (paru aux éditions Thierry Magnier et illustré par Marie Caudry) où il invite les enfants à créer une forêt de papier qui lui sert ensuite de décor pour raconter son histoire sur scène. Les enfants voient alors s'animer, au fil du récit de l'auteur, ce qu'ils ont confectionné lors de l'atelier.



MARIE CAUDRY

Illustratrice

mariecaudry.free.fr

Bio / Marie Caudry est autrice et illustratrice. Elle travaille pour les éditions Thierry Magnier, Casterman, Seuil Jeunesse... et se dédie aujourd'hui aux lectures dessinées et à l'animation. Elle vit dans la Drôme.

Je n'avais pas prévu ça !

De 9 à 13 ans

Moi, Tatiana, je me retrouve avec trois terribles problèmes sur les bras : mon père a perdu son travail de libraire, ma meilleure amie déménage à mille kilomètres et ma prof préférée est en arrêt maladie jusqu'à la fin de l'année. Par-dessus le marché, le remplaçant qui arrive au collège est aussi étrange qu'inquiétant. Heureusement que j'ai tout prévu pour arranger cela ! Lucien dit que je suis une tornade, mais je l'ai quand même convaincu de me suivre dans mes aventures. Avec son aide, je vais prendre mon avenir en main... et celui des autres par la même occasion. Amitié, espionnage, librairie, Italie et acrobaties : Tatiana avait tout prévu... ou presque.



NADINE DEBERTOLIS

Autrice
nadinedebertolis.fr

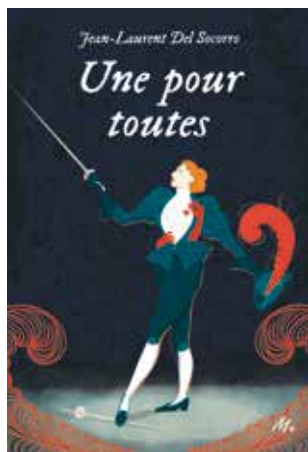


Bio / Née en 1984, Nadine Debertolis vit dans le Rhône. Elle a parfois les pieds sur terre, mais le plus souvent la tête dans les nuages. Travailleuse sociale pendant plusieurs années, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et en particulier à la littérature jeunesse. Elle est curieuse de tout et adore apprendre, voyager, puis transformer ses découvertes en histoires pétillantes. Elle est publiée aux éditions Magnard, Poulpe Fictions, Gulf Stream, Lito et Marathon.

Médiation / « Je suis disponible pour des rencontres scolaires ou en bibliothèque afin de parler du métier d'écrivain, de mes livres et d'échanger sur le plaisir de la lecture. »

Une pour toutes

Dès 14 ans



Paris sous Louis XIV. Julie Maupin grandit aux Écuries de Versailles avant de partir à l'aventure à travers la France. Elle collectionne les duels, les amants et les maîtresses. Le diable Méphisto l'accompagne, prêt à lui faire signer un contrat pour la sortir des ennuis en échange de son âme. Voilà la vie incroyable mais vraie d'une personnalité féminine historique qui a fini cantatrice d'opéra.

© Amélie Baldini



JEAN-LAURENT DEL SOCORRO

Auteur

[facebook.com/jeanlaurent421](https://www.facebook.com/jeanlaurent421)

Bio / Jean-Laurent Del Socorro est auteur de romans historiques (*Boudicca*, *Du roi je serai l'assassin*, Éditions ActuSF) et jeunesse (la série *Les Chevaliers de la raclette*, co-crée avec Nadia Coste). Son dernier roman, *Une pour toutes* (L'École des Loisirs), retrace la vie de Julie d'Aubigny alias mademoiselle Maupin. Il vit à Chambéry.

Médiation / Habitué aux interventions publiques (Salon du Livre Paris, Foire du livre de Bruxelles, Les Imaginales d'Épinal, les Utopiales de Nantes), Jean-Laurent Del Socorro effectue des rencontres scolaires autour de ses ouvrages, des lectures d'extraits de ses textes, des tables rondes et des conférences thématiques sur son parcours d'auteur, mais aussi d'éditeur. Il intervient également dans des masterclass sur l'écriture de romans historiques.

ALICE JEUNESSE / VALERIA DOCAMPO (ILLUSTRATIONS) ET AGNÈS DE LESTRADE (TEXTE)
40 PAGES / 15€
PARUTION EN NOVEMBRE 2022

Le Temps des cerises

Dès 4 ans

Après le passage d'un cyclone, le pays de Nine a perdu ses couleurs, du jour au lendemain tout est devenu gris. Un jour, en creusant un trou dans la terre, Nine trouve une boîte de crayons de couleurs. Jamais, elle n'avait vu une telle beauté ! Armée des cinq crayons, Nine entreprend de redonner ses couleurs au monde qui l'entoure.



VALERIA DOCAMPO

Illustratrice
valeriadocampo.com

Bio / Valeria vit à Lyon. Elle aime le regard des chiens, la forme des arbres, le bruit de la pluie et les arômes du petit-déjeuner. Elle trouve tous les jours des trombones dans la rue ! Elle aime beaucoup la cannelle, et elle trouve toujours ses idées en prenant un bain. Née à Buenos Aires en Argentine, elle a étudié les Beaux-Arts et le Graphic Design. Depuis 2003, elle a illustré plus de 40 livres pour tous les continents.

Médiation / « La rencontre avec mes lecteurs (4/12 ans) est l'occasion de partager ma passion du dessin, des couleurs et de la lumière. Les ateliers autour de ce nouveau livre gravitent autour des couleurs et des sensations, que nous expérimentons de manière ludique, scientifique et technique. Je propose en location mes originaux pour des expositions temporaires. Je peux aussi réaliser une scénographie originale pour votre médiathèque, centre culturel ou association. »



Champignons

Dès 3 ans



Bienvenue au pays des champignons qui servent à jouer mais font aussi office de garde-manger. Suivons une petite bête qui a quelque chose à dire à propos d'une extraordinaire découverte.

© Lise Gaudaire



GAËTAN DORÉMUS

Auteur
gaetandoremus.com

Bio / Gaëtan Dorémus vit dans la Drôme et est auteur/illustrateur depuis 1999. En France, ses livres sont édités par les éditions du Seuil, du Rouergue, Autrement, Les Fourmis Rouges, Albin Michel, La Partie... Son travail a été récompensé d'un Award du *New York Times Best Illustrated Children's Books* en 2012 et d'un *Ragazzi Award* de la foire du livre de Bologne en 2015. Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg.



Zarra vient de la mer

Dès 6 ans

Un roman illustré qui explore avec délicatesse et humour des thèmes graves comme l'immigration, la précarité, mais aussi pleins d'espoirs : la solidarité, l'amitié et la possibilité d'une seconde chance. Un matin, Zarra atterrit dans un village de pêcheurs, déposée par la mer. Elle mélange les mots, ignore qui elle est et ce qu'elle fait là. Elle rencontre alors Wendi, une enfant impétueuse et généreuse qui la prend en charge : un travail à la conserverie que dirigent ses parents, un logement dans la « Zone ». Leur amitié faite de jeux, de parties de pêches et de déjeuners au soleil aide Zarra à se retrouver un peu. Elle fait de drôles de rêves qu'elle dessine et décide de devenir artiste, avec l'aide de Wendi. Mais il reste une zone d'ombre : qui est-elle ? Le gentil commissaire Koala pourrait facilement trouver son identité, mais il la met en garde : Zarra veut-elle vraiment savoir ?



© Lise Gaudaire



GAËTAN DORÉMUS

Auteur
gaetandoremus.com



Médiation / « Je propose des ateliers en lien avec mes albums, mais aussi des expositions d'illustrations ou des lectures dessinées. Je peux aussi animer des formations pour des médiateurs du livre ou des workshops pour des étudiants. Je participe à des tables rondes, j'aime parler de mon travail, de mon métier. »

Monsieur Je-Sais-Tout

Dès 3 ans



N'as-tu jamais rêvé de posséder un livre capable de répondre à toutes les questions que tu te poses ? Pourquoi la neige est blanche, pourquoi les autruches ne volent pas, comment fait le Père Noël pour livrer tous ses cadeaux en une seule nuit ? Désormais, grâce à Momo, le monde n'aura plus aucun secret pour toi !



MICHAËL ESCOFFIER

Auteur
michaelescoffier.com



Bio / Michaël Escoffier vit dans la région lyonnaise. Il est l'auteur d'une centaine d'albums jeunesse, en collaboration avec différents illustrateurs et illustratrices : Kris Di Giacomo, Matthieu Maudet, Roland Garrigue, Sébastien Mourrain, Éléonore Thuillier... Il a reçu entre autres le Prix des Libraires du Québec pour l'album *Sans le A*, et récemment, le prix des Incorruptibles pour *Plus gros que le ventre*, en duo avec Amandine Piu.

Médiation / Michaël Escoffier se déplace dans le monde entier à la rencontre des enfants de primaire. Il leur présente son travail et les utilise comme cobayes pour tester ses prochaines histoires.

Paris : mon colorama

Dès 5 ans

Découvrez un Paris coloré : vert, rouge, jaune, bleu, noir et blanc. En 70 illustrations, Christine Flament nous propose une promenade dans Paris, pour découvrir toutes les nuances de couleurs de la capitale. Ce merveilleux nuancier nous donne à voir Paris autrement.

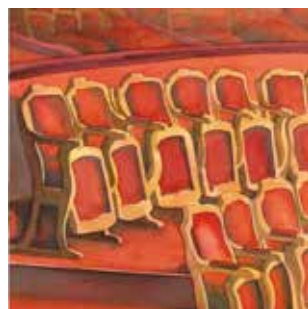


CHRISTINE FLAMENT

Autrice
christineflament.blogspot.com

Bio / Après des études de lettres à la fac de Vincennes, Christine Flament s'oriente vers le livre jeunesse. Autrice-illustratrice d'albums depuis 1987, elle s'est spécialisée dans le genre documentaire, s'attachant à créer tout un monde en mots et en aquarelles, témoin des questions qu'elle se pose sur tel ou tel sujet. Depuis quelques années, elle s'est tournée vers l'écriture et l'illustration de carnets de voyage. Elle vit aujourd'hui dans le Puy-de-Dôme.

Médiation / Lecture, présentation des œuvres, et présentation du processus d'élaboration des images et du livre.



Céлина/Фэлина

Dès 8 ans



Céлина, une petite fille, et Фэлина, une petite chatte, s'adorent. Si elles pouvaient, elles passeraient tout leur temps ensemble... Et si un mystérieux collier permettait à Céлина de se transformer en chat pendant la nuit ? Et si Фэлина pouvait se transformer en petite fille pendant la journée ? Alors la vie serait formidable et elles pourraient vivre de sacrées aventures ! Un roman pour les jeunes lecteurs qui conjugue aventure, fantastique et humour félin ; une double histoire pour raconter avec humour et tendresse la relation entre une fillette et son chat.



ÉLISE FONTENAILLE

Autrice



Bio / Élise Fontenaille vit en Haute-Loire, à Auzon. Elle a été journaliste à Vancouver, au Japon, à Paris, et un peu partout dans le monde. Elle est désormais écrivaine pour adulte et jeunesse, et a publié une cinquantaine de romans chez Grasset, Stock, Calmann-Lévy, ainsi qu'aux Éditions du Rouergue et chez Gallimard Jeunesse. Elle publie aussi des albums pour les enfants, petits et grands.

La Malinche

Dès 12 ans

Derrière chaque grand homme, il y a une femme dans l'ombre. On se souvient de l'homme, entré à grand fracas dans l'Histoire, mais la femme, on l'efface, on l'oublie... Elle disparaît dans la pénombre. La Malinche est une de ces femmes. Esclave, interprète, conseillère, diplomate et espionne, sans elle, Hernan Cortès, le célèbre conquistador du XVI^e siècle, n'aurait jamais conquis Mexico et l'Empire Aztèque. Sans elle, il serait mort en chemin, tout simplement. Symbole de la trahison, mère du peuple mexicain moderne, icône féministe, La Malinche fut et sera toujours une des figures les plus fascinantes de l'Histoire.



ÉLISE FONTENAILLE

Autrice



Médiation / Élise anime des ateliers d'écriture ; elle fait surtout avec grand plaisir des rencontres autour de ses livres, et de ses albums, avec les écoliers, les collégiens et les lycéens, pour peu que les rencontres soient bien préparées.

Au cœur de l'orage

Dès 14 ans



Ayant fui l'Allemagne nazie, Alexandre Mendel et les siens tentent de reconstruire leur vie en France. Lorsque la guerre éclate, leur demande de naturalisation est reportée. Alexandre et sa fille sont internés dans des camps « d'indésirables » ; sa femme part vers la zone libre. En 1942, la famille, enfin réunie, est traquée par la police de Vichy et la Gestapo. Commence un long périple de fuite vers la liberté pour cette famille juive allemande exilée.



CATHERINE GANZ-MULLER

Autrice
catherineganzmuller.fr

Bio / Après des études de Lettres, Catherine Ganz-Muller est monteuse dans le cinéma. Passionnée de littérature, elle ouvre une librairie à Paris puis devient bibliothécaire. Elle a publié des romans adolescents, des romans adultes et un roman enfant : *Grand-père et son secret*, lauréat du prix Chronos 2010. Chez Scrinéo, elle a publié *Le Libraire de Cologne* (2020), lauréat du Grand Prix du Roman Jeunesse de la SGDL 2021. Elle vit aujourd'hui dans la Drôme.

Médiation / « Toujours prête à rencontrer et à échanger avec les lecteurs lors de salons ou dans les librairies et médiathèques, ces rencontres sont indispensables à mon travail. J'interviens avec plaisir, à la demande des enseignants, documentalistes et bibliothécaires, dans les collèges et lycées, notamment sur le thème de ce roman, qui figure au programme. J'anime des ateliers d'écriture et étudie toute proposition de projet d'écriture avec les adolescents. »

Dans les pas de Gargantua

Dès 6 ans

Gust est un petit ramoneur savoyard, fatigué après sa saison de lourd labeur dans les cheminées de la capitale. Il entend parler d'un certain Gargantua, enfant roi géant, qui a un tel appétit que rien ne peut l'assouvir. Il décide donc de l'inviter chez lui, pour goûter le meilleur fromage du monde : le beaufort. Ensemble ils feront le trajet. Au cours de ce voyage, Gargantua laissera des traces de son passage dans les paysages traversés : création du lac Léman, du Mont Salève, du Rhône, de La Porte des Aravis, de la Pierra Menta...



DAVID GAUTIER

Auteur
davidgautier.net



Bio / David Gautier a grandi en Savoie, près de Chambéry. Il a étudié à l'École des Beaux-arts de Lyon, et à l'École Supérieure de l'Image à Poitiers. Il a d'abord travaillé comme animateur et réalisateur de films pour des producteurs audiovisuels à Lyon, Angoulême et Barcelone. À partir de 2008, il s'est orienté vers le livre pour la jeunesse. Il a illustré plusieurs livres pour l'éditeur Mers Australes puis créé les Éditions Boule de neige en 2010 avec son père François. Aujourd'hui, il a publié 15 livres dans la collection « Contes Alpins ».

Médiation / David Gautier aime rencontrer son public lors des salons et festivals, ou dans les librairies pour des séances de dédicaces. Il intervient régulièrement dans les écoles élémentaires pour présenter les différentes facettes de ses métiers : auteur, illustrateur, éditeur.

Léo et Léonard

De 6 à 9 ans



En visite au musée du Louvre, Léo a un véritable coup de foudre pour La Joconde. Au point d'en être obsédé et de supplier ses parents de retourner la contempler tout le temps. Lors d'une énième visite, un terrible orage plonge le musée dans le noir. C'est la panique ! Léo est oublié et se retrouve seul face à La Joconde. Après un terrible éclair, le garçon est aspiré dans la toile et se retrouve dans l'atelier de Léonard de Vinci. A-t-il rêvé ?



SÉBASTIEN GAYET

Auteur
sebastiengayet.com



Bio / Passionné de nature, de préhistoire et de photo, Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Cet ancien journaliste de la presse quotidienne a travaillé sur le projet de restitution de la Grotte Chauvet, puis dans le tourisme comme responsable de la communication et des relations presse. Il vient de reprendre la petite maison d'édition ardéchoise Septéditions. *Léo et Léonard* est son quatrième livre jeunesse dont trois sont parus chez Actes Sud Junior.

Médiation / « Ancien moniteur de sport dans les écoles, j'aime beaucoup aller à la rencontre des lecteurs du primaire au collège pour parler d'un livre, du statut de l'auteur et de la chaîne du livre que j'aborde avec ma « casquette » d'éditeur. Depuis deux ans, je propose aussi des ateliers d'écriture dans les écoles ou les centres de vacances où je stimule l'imagination des enfants en les accompagnant dans la création de textes et la construction d'histoires. »

Porté disparu

Dès 13 ans

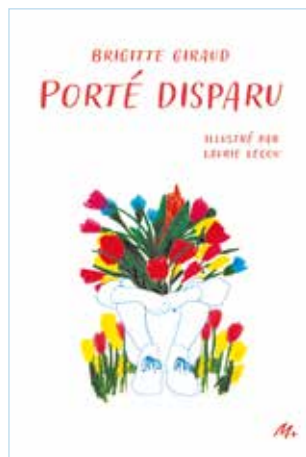
En cours d'histoire, Livio a fait un exposé sur les autodafés nazis et sur Magnus Hirschfeld, un médecin juif allemand qui militait pour l'égalité entre hommes et femmes et les droits des homosexuels. Pour lui, c'était bien plus qu'un simple exercice : une revendication, un moment de courage, et peut-être un aveu. Mais il s'est heurté à la perplexité, à l'indifférence et surtout à l'hostilité de sa classe. Depuis lors, il a disparu, et personne ne sait où il est. Sa plus proche amie, Camille, sa professeure d'histoire, ses camarades, ses parents, tous interrogent le parcours de Livio et tentent de comprendre. Dans le creux de cette absence résonnent tous les questionnements : ils auraient dû le voir venir, aucun ne l'a vu partir. Et si cette fuite était l'expression du courage ultime ?



BRIGITTE GIRAUD

Autrice

Bio / Brigitte Giraud est une écrivaine française, autrice de romans et de nouvelles. Elle a exercé les professions de journaliste et de libraire. Elle est chargée de la programmation du festival de Bron, importante manifestation littéraire de la région lyonnaise où elle vit aujourd'hui. Elle est lauréate du Goncourt de la nouvelle en 2007 pour son recueil *L'Amour est très surestimé*, a reçu en 2001 la mention spéciale du prix Wepler pour *À présent*, et le prix Giono pour *Une année étrangère* en 2009. En écho à *Jour de courage* (Flammarion, 2019), elle signe son premier texte en littérature de jeunesse.



La Forêt de Yara

Dès 10 ans



Depuis toujours, Yara vit dans la forêt avec sa mère, sa grand-mère et sa ponette, au rythme des saisons. Mais cet été-là, elle aperçoit au loin, sur un promontoire rocheux, une mystérieuse jeune fille aux cheveux blancs. Qui est-elle ? Et pourquoi se sent-elle attirée par cette inconnue ? Un matin, Yara décide de partir à sa recherche, dans la montagne...



AURORE GOMEZ

Autrice

[instagram.com/aurore__gomez](https://www.instagram.com/aurore__gomez)

[facebook.com/espoir.sous.nos.semelles](https://www.facebook.com/espoir.sous.nos.semelles)

Bio / « Enfant j'aimais lire, dessiner, écrire. J'adorais la nature et construire des cabanes. Je voulais être archéologue, comme Indiana Jones. Aujourd'hui rien n'a changé, si ce n'est que je ne suis pas archéologue, mais professeur de français dans un collège de la Drôme. Grâce à mon métier, je lis beaucoup de littérature jeunesse, alors un jour, j'ai voulu raconter mes propres histoires. Mon premier roman, *L'Espoir sous nos semelles*, est paru en 2018 aux éditions Magnard. Depuis, j'ai toujours un carnet à côté de moi pour noter mes idées et penser mes futurs romans. »

Pépé, les Cigales et nous

Dès 8 ans

Quand le pépé de Teresa annonce son départ en maison de retraite, tous les plans de cet été sont chamboulés. Pour les vacances, elle et sa maman partent donc au vert, s'occuper de la ferme et des animaux. Elles embarquent au passage Minh, le meilleur copain, et son père, pour qui la vie à la campagne ressemble à un voyage en terre inconnue... Au pays des cigales, loin de la civilisation, cette joyeuse bande n'est pas au bout de ses surprises !



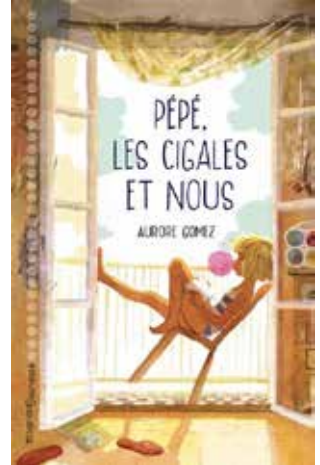
AURORE GOMEZ

Autrice

[instagram.com/aurore__gomez](https://www.instagram.com/aurore__gomez)

[facebook.com/espoir.sous.nos.semelles](https://www.facebook.com/espoir.sous.nos.semelles)

Médiation / Aurore Gomez participe aux manifestations littéraires, débats et rencontres en établissements scolaires, bibliothèques ou tout autre lieu accueillant du public, organisant une présentation ou une lecture de ses romans.



Les Nuits magiques de Nisnoura

De 6 à 10 ans



Nisnoura est une petite fille sage, douce et rêveuse. Mais la nuit, il se passe des choses étranges autour d'elle, qui lui valent d'être rejetée par son entourage. Elle découvre que ses cheveux s'animent sur son crâne lorsqu'elle dort, et font de mauvaises actions. Nisnoura s'enfuit dans les montagnes et se réfugie dans un palais abandonné. Elle y fait la rencontre d'un vieux sage. Il lui raconte une légende qui va l'aider à maîtriser sa chevelure et à récupérer son pouvoir sur elle-même.



ALEXANDRA HUARD

Illustratrice
alexandrahuard.com



Bio / Depuis l'obtention de son diplôme à l'École Émile Cohl en 2010, Alexandra Huard dessine pour la presse et l'édition jeunesse. Elle a illustré une vingtaine d'albums, écrits par de grandes plumes (Béatrice Fontanel, Didier Decoin, Marie-Sabine Roger, Marcus Malte, Didier Lévy, Pascale Maret, Jean-François Chabas...). Elle aime peindre ses illustrations à la gouache, de grandes images pour inviter les jeunes lecteurs au voyage et à la découverte. Elle vit et travaille à Lyon.



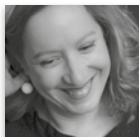
Médiation / « L'illustration permet de parler de la passion de la lecture, des belles histoires, de l'imagination. J'aime transmettre aux enfants l'envie de persévérer dans ce qu'ils aiment et de se faire confiance. Le dessin est un bon prétexte pour montrer ce que chacun peut réaliser par soi-même. J'aime rencontrer des jeunes élèves (5-9 ans) pour aborder avec eux les métiers du livre et spécialement le mien. Je décompose les différentes étapes de création d'un livre illustré et j'aborde aussi des notions de narration. »

ÉDITIONS MILAN / CAROLINE HÛE (ILLUSTRATIONS)
ET GUILLAUME BIANCO (TEXTE) / 40 PAGES / 12,90€
PARUTION EN OCTOBRE 2022

Un cheveu dans la soupe

Dès 3 ans

Sam est une petite fille qui n'aime pas la soupe. Seule à table pendant que sa maman s'occupe de son petit frère, elle rêve devant son bol. Tout à coup, elle aperçoit un cheveu qui flotte dans sa soupe. Elle l'attrape, tire dessus, et se rend compte que ce cheveu est celui du croque-soupe : un ogre féroce qui vit au fond de la soupe ! Fou de rage, le croque-soupe bondit hors du bol, bien décidé à attraper Sam pour en faire son dîner. L'ogre poursuit Sam qui n'a pas d'autre choix que de plonger dans la soupe... Elle parvient à lui échapper, nage jusqu'à la surface et revient finalement à table. Une seule solution pour s'en débarrasser : avaler sa soupe, et l'ogre en même temps, d'un seul coup.



CAROLINE HÛE

Illustratrice

carohue.blogspot.com

[instagram.com/carolinehue8](https://www.instagram.com/carolinehue8)

Bio / Après une école de commerce, Caroline Hûe a fait l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle vit à Lyon et partage un atelier avec d'autres illustrateurs. Elle a reçu le Prix jeunesse du salon de Troyes pour l'album *Jeux de piste dans la jungle mystérieuse*, de Didier Lévy, aux éditions Milan. Elle a illustré une quarantaine d'ouvrages chez divers éditeurs et fait aussi de la BD. Trois tomes de *Louve y es-tu?* sont déjà sortis dans la collection « BD Kids ».

Médiation / Création de « légumes féroces » en papier. Un atelier ludique qui s'adapte aux différentes tranches d'âge.



Les Canards sauvages

Dès 3 ans



Les canards sauvages vivent dans un grand arbre creux tout confort à l'écart de la ville. Aujourd'hui est un jour spécial puisqu'ils préparent une grande fête. Et les lecteurs d'en suivre les préparatifs : les canards vident leur arbre de tous leurs meubles et leurs bibelots, apportent des invitations à tous leurs amis, font passer des auditions pour choisir la musique... Jusqu'à l'apothéose : la fête !



ADELE JOLIVARD

Autrice

cargocollective.com/adelejolivard

Bio / Après des études de paysage à l'École d'architecture de Bordeaux, Adèle Jolivard s'est intéressée aux coulisses de la création du livre à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle a publié trois albums aux éditions Les Fourmis Rouges, *Un petit jeu de piste*, *Confettis* et *Les Canards sauvages*. Elle vit dans la Loire.

Médiation / Adèle Jolivard propose des rencontres autour de ses livres. Ces rencontres se déroulent souvent en deux parties : présentation du métier d'auteur-illustrateur puis atelier de création : dessin, papiers découpés...



ÉDITIONS LA DÉVIATION / DENIS LANGLOIS (TEXTE)
ET PLANTU (ILLUSTRATIONS) / 56 PAGES / 15€
PARUTION EN JANVIER 2022

La Politique expliquée aux enfants

Dès 10 ans

La politique concerne les enfants comme les adultes. Affirmer « Moi, je ne fais pas de politique », c'est comme dire « Moi, je ne respire pas ». En 1983, il y a 40 ans, était publiée la première édition de ce livre illustré par Plantu. Beaucoup d'autres ont suivi, ainsi que de nombreuses traductions. Pour cette édition spéciale, Denis Langlois reprend l'intégralité des textes et dessins de la première édition et y ajoute ses commentaires d'aujourd'hui : ce qui a changé, ce qui demeure. Plantu y joint des dessins d'actualité.

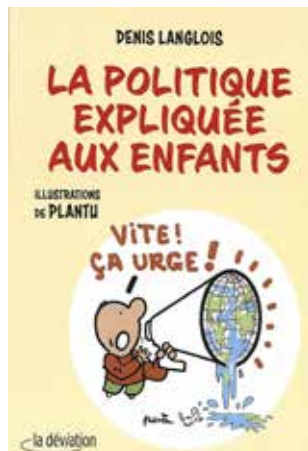


DENIS LANGLOIS

Auteur
denis-langlois.fr

Bio / Denis Langlois, écrivain et avocat spécialisé dans la défense des droits de l'être humain, est né en 1940. Il est l'auteur d'une trentaine de livres dont *Les Dossiers noirs de la police française* ou *L'Affaire Seznec* qui lui a valu le Prix des droits de l'homme. Le Liban lui a inspiré *Le Déplacé* puis *Le Voyage de Nerval*. Il vit depuis une vingtaine d'années en Auvergne.

Médiation / Participations à des salons et fêtes du livre. Débats. Interventions dans les bibliothèques, établissements scolaires et librairies.



Même les crocodiles n'ont pas sommeil !

Dès 3 ans



De retour en voiture par un ciel d'orage, une famille fait une bien étrange rencontre. Quelque chose de grand et d'assez gros se promène sur la route. À bien y regarder, c'est aussi une famille. Mais une famille de crocodiles ! Que font-ils perdus dans la nuit ?



CLARISSE LOCHMANN

Illustratrice
clarisselochmann.com

Bio / Dans *la file*, édité par L'Atelier du poisson soluble en 2019, est le premier livre de Clarisse Lochmann pour lequel elle signe les textes et illustrations. Il a été réalisé lors d'une résidence au Musée de l'Illustration Jeunesse. Son deuxième album, *La Passoire*, est paru chez le même éditeur un an plus tard. *Même les crocodiles n'ont pas sommeil* est sa deuxième collaboration en tant qu'illustratrice avec Stéphanie Demasse-Pottier, après *Fin d'été* paru en 2021. Clarisse Lochmann vit à Villeurbanne.

Médiation / « Je propose des ateliers de pratique plastique en lien avec mes livres. Pendant ces ateliers, on a le droit de «déborder». C'est même une contrainte et c'est ce qui produira un effet de vibration et de mouvement. Les outils : crayons à papier, pinceaux et encres colorées. »



Le Héron bleu

Dès 5 ans

Il y a longtemps, le héron bleu volait majestueusement sur le lac. Mais les hommes, cupides et ignorants, étaient envieux des poissons que le héron prélevait dans le lac et ils décidèrent de le chasser. Mais sans le héron, les poissons malades prolifèrent et bientôt, il n'y eut plus de poissons à pêcher. Je rêve qu'il revienne et nous pardonne...



ROMAIN LUBIÈRE

Illustrateur
romainlubiere.com

Bio / Romain Lubière a commencé son activité d'illustrateur indépendant en 2007 après ses études à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, où il est basé depuis. Il a commencé à travailler dans la communication, puis a poursuivi avec des réalisations en bande dessinée et en illustration jeunesse. Il aime explorer les thèmes de la relation de l'être humain avec la nature et du voyage, et veille aussi à ce que son travail soit accessible aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Médiation / « J'anime régulièrement des ateliers sur la base de mes parutions. Après une lecture de l'un de mes albums et d'une présentation de mon travail, on se lance tous ensemble dans la création. Je propose aussi un spectacle jeunesse : *Le Voyage de Léa* avec la compagnie « Le phare à son » pour les enfants de maternelle et d'école primaire. »

Renseignements sur le site : lephareason.com/levoyagedelea



Danser jusqu'aux étoiles t.3 : Corps de ballet

Dès 12 ans



Dans ce troisième tome, nous continuons à suivre les cinq jeunes danseurs récemment entrés dans le Ballet de l'Opéra de Paris, pour qui s'ajuster à cette nouvelle vie de danseur professionnel et d'adulte indépendant n'est pas simple. Comme dans les deux tomes précédents, le récit est très documenté et cherche à donner une vision à la fois réaliste et divertissante de leur quotidien.

dessin de couverture : Diglee



PASCALE MARET

Autrice
pascalemaret.fr

Bio / « Après une enfance campagnarde, je suis «montée» à Paris faire des études de lettres, avant de partir enseigner dans des pays lointains. C'est en Birmanie que j'ai écrit un premier recueil de nouvelles, avant de me tourner vers la littérature jeunesse. À présent, je suis de retour à la campagne, en Haute-Loire, où je lis, écris, jardine, et continue à cultiver ma passion de jeunesse pour la danse. J'ai un mari, trois enfants adoptés, et un petit-fils. »

Médiation / « Je réalise des rencontres avec les lecteurs pour des lectures et des présentations de mes livres. Je fais également des petites conférences de présentation sur le ballet et son histoire. »

GLÉNAT JEUNESSE / LAURE MONLOUBOU (ILLUSTRATIONS)
ET PHILIPPE GRIMBERT (TEXTE) / 32 PAGES / 12,50€
PARUTION EN JANVIER 2022

Maline et le nounours perdu

Dès 3 ans

Il a des petits yeux ronds, une truffe toute noire, un pelage tout doux et il est tout seul dehors. Ni une ni deux, Maline se dépêche de porter secours au nounours perdu. La petite fille s'inquiète : à qui appartient-il ? Il doit être si malheureux ! Le nounours, lui, paraît très triste. La fillette veut l'aider, et, grâce à une rencontre surprenante, elle fera la découverte d'une organisation insoupçonnée, mais drôlement équipée !



LAURE MONLOUBOU

Illustratrice
monloubou.blogspot.com

Bio / Née en 1976, Laure Monloubou décide dès la primaire de faire du dessin. Du coup, elle oublie complètement de travailler les maths et la physique, et se consacre aux crayons, à la peinture et à l'écriture. Elle va carrément en faire ses études, et finalement, son travail. Elle sera aussi libraire parce qu'elle adore les livres. Elle vit tranquillement à Lyon.

Médiation / « J'aime intervenir auprès des grandes mères, des CP, et des CE1/CE2. Mes rencontres se passent souvent en deux parties ; d'abord j'explique mon travail, on parle de mes livres, les enfants posent des questions, on rigole bien. Puis nous dessinons : je leur montre quelques «trucs» très simples pour dessiner des bonhommes, on s'amuse bien aussi. J'adore aller en librairie pour rencontrer les libraires et les lecteurs ! »



Une écharpe pour deux

De 2 à 6 ans



Un soir, Minou et Souriceau décident de sortir du magasin ... Portées par leur amitié, deux peluches franchissent la porte de l'atelier de Monsieur Répartout et découvrent sa fantastique machine à couleurs ...



SOPHIE MORONVAL

Autrice

facebook.com/sophie.moronval.auteure

instagram.com/sophie.moronval

Bio / Sophie Moronval vit à Saint-Genis-Pouilly, dans le pays de Gex. Passionnée de littérature jeunesse, elle adore flâner dans les librairies et se met à rêver d'écrire à son tour. Enseignante en maternelle, elle invente des histoires pour ses élèves et décide d'envoyer ses textes en 2021 aux maisons d'édition. C'est le début d'une belle aventure qui commence ! *Une écharpe pour deux* est son premier album.



NARGIS KARIMOVA

Illustratrice

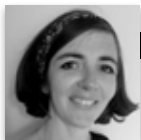
nargiskarimova.com

Bio / Nargis Karimova est née en Ouzbékistan et arrive à Paris en 2006 pour suivre sa passion pour la création. Diplômée en arts plastiques à la Sorbonne, elle exerce comme artiste, graphiste et illustratrice, puis se spécialise dans l'illustration jeunesse. En 2021 elle crée L'espace créatif #ArtVibes à Saint-Genis-Pouilly, où elle propose des cours et ateliers artistiques pour petits et grands, et travaille sur ses projets : abécédaire, posters pour enfants, cartes de vœux, collection de textile maison. *Une écharpe pour deux* est son premier album jeunesse.

Vite, vite, Père Noël !

De 3 à 6 ans

Ce matin le réveil tintinnabule gaiement, le Père Noël saute de son lit, mais patatras tout va de travers aujourd'hui ! Si ça continue comme ça, il ne sera pas prêt à l'heure. Vite, vite, Père Noël !



SOPHIE MORONVAL

Autrice
facebook.com/sophie.moronval.auteure
instagram.com/sophie.moronval

(voir page précédente)



NARGIS KARIMOVA

Illustratrice
nargiskarimova.com

(voir page précédente)



L'École de dessin de Petit Pois

Dès 3 ans



Tous les habitants du jardin le savent, Petit Pois est désormais un artiste accompli. Résultat, tout le monde vient lui demander conseil. Alors quand un ami l'encourage à ouvrir son école de dessin, Petit Pois est enchanté par l'idée. Très vite, ses élèves font de leur mieux pour développer leur art. Mais Petit Pois s'inquiète pour l'une d'entre eux, Mygale, qui ne semble pas très douée... Après avoir organisé une visite au musée pour l'inspirer... Après avoir organisé une exposition de fin d'année. Petit Pois découvre alors le grand projet de Mygale et prend conscience qu'il est difficile de reconnaître un grand artiste au premier coup d'œil.



SÉBASTIEN MOURRAIN

Illustrateur

[instagram.com/sebastienmourrain](https://www.instagram.com/sebastienmourrain)



Bio / Né en 1976 à Aubervilliers, Sébastien Mourrain est diplômé en 2000 de l'École Émile Cohl. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a illustré environ une trentaine d'albums dans diverses maisons d'édition. En 2019, il se lance dans l'écriture avec *Hector et Louis* chez Actes Sud Junior. Il fait partie de l'atelier Le Bocal à Lyon.

Médiation / Sébastien Mourrain propose des rencontres autour du livre et du métier d'illustrateur. Il propose également des lectures dessinées.

Dès 12 ans

Au royaume du Dolpang se transmet la légende du migoï, créature sauvage, féroce gardienne du domaine des dieux. Quand un migoï enlève la kumari, une jeune déesse vénérée de tous, nul n'ose partir à sa recherche. Personne sauf Tao, un jeune danseur-combattant. N'écoutant que son courage, il part sur leurs traces dans la montagne interdite, liant à jamais son destin avec celui de la bête et de la déesse.

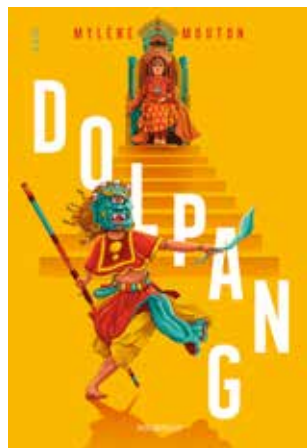


MYLÈNE MOUTON

Autrice

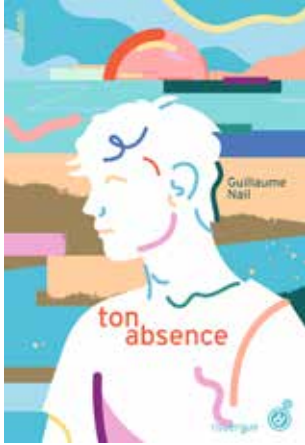
Bio / Mylène Mouton vit en Chartreuse. Après avoir été professeure de lettres au collège, elle se consacre désormais à l'écriture. Ses romans ados sont publiés chez Gulf Stream et au Rouergue. Elle anime des ateliers d'écriture pour tous les âges et toutes sortes de publics mais elle est particulièrement heureuse de rencontrer les collégiens, qui lui manquent un peu !

Médiation / Mylène aime parler de son métier d'autrice et répondre à la curiosité des lecteurs. Elle apporte ses manuscrits et décrit le cheminement de l'œuvre : de la première phrase au livre disponible en librairie. Elle anime également des ateliers d'écriture en établissements scolaires, médiathèques ou festivals, conçus à partir de ses romans ou cousus sur mesure.



Ton absence

Dès 14 ans



Ça fait comment quand on désire pour la première fois ? Quand la curiosité laisse sa place à l'attrance ? Quand toutes nos pensées vont vers un seul être ? Le temps d'un stage BAFA, dans les lumières de l'été au cœur des paysages du Cézallier, Léopold s'éprend de Matthieu. Mais sa bande de potes, menée par Damien, un garçon dominateur et toxique, va très vite se mettre entre lui et son désir. Sous le soleil, l'ambiance s'épaissit, et les tensions poussent le groupe au bord de l'explosion.



GUILLAUME NAIL

Auteur
guillaumenail.com

Bio / Fervent défenseur de l'égalité femmes-hommes et de la lutte contre les stéréotypes, Guillaume a d'abord remporté le concours Canal+ Le Regard des Autres, avec *En Colo*, court-métrage contre l'homophobie. Publié en littérature jeunesse depuis 2016, il a été Président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2019 et 2020. Quelques-unes de ses parutions : *Qui veut la peau de Barack et Angela ?*, *Bande de Zazous !*, *Magda*, *Tracer* et *Le Cri du Homard*. Guillaume Nail vit dans le Cantal.

Médiation / Ateliers d'écriture, flâneries littéraires, rencontres et tables rondes, Guillaume aime à diversifier les points d'ancrage entre ses ouvrages, son parcours d'auteur et les différents publics. Il s'attache à désacraliser la figure de l'écrivain, et renouer avec le goût de la lecture et de l'écriture. Ses thématiques : égalité filles-garçons, lutte contre les discriminations, promotion de la diversité, protection de l'environnement, littérature & engagement.

LA MONTAGNE SECRÈTE / MARIANNE PASQUET (ILLUSTRATIONS),
NICOLAS DEUTSCH ET LOLA ELIAKIM (TEXTE) / 40 PAGES + CD DE 42 MINUTES / 19,50€
PARUTION EN OCTOBRE 2022

Charivari Où es-tu papa ?

Dès 6 ans

Abel, huit ans, vit avec son papa dans une grande ville qui ressemble à un escargot. Dans son quartier, il a ses repères favoris : l'épicerie et la petite cantine. La famille qui entoure Abel rend son enfance heureuse et douce. Les week-ends avec sa marraine Manue et les vacances d'été avec Mamichat se transforment en refuge. Il y est à l'abri de l'âge adulte. Abel voudrait aussi que son papa retrouve son esprit d'enfant pour éviter que le travail, les responsabilités et les tâches du quotidien ne deviennent les écueils qui le feraient sombrer dans la grisaille.

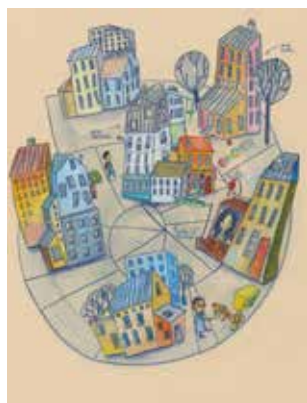
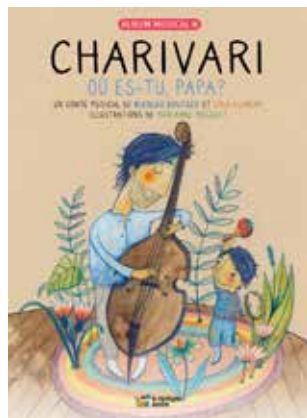


MARIANNE PASQUET

Illustratrice
atelier-de-marianne.com
[instagram.com/mariannepasquet](https://www.instagram.com/mariannepasquet)

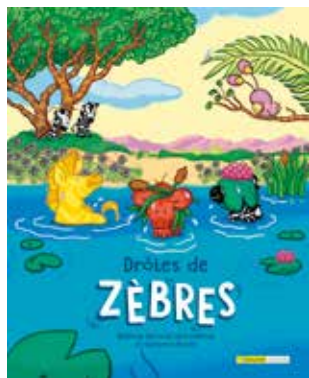
Bio / Marianne Pasquet est née dans la Marne en 1981 et vit en Ardèche. Depuis toute petite, elle a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Après des études d'arts appliqués et de communication visuelle, elle se lance en tant que graphiste indépendante. Elle compte à présent une quinzaine de livres pour enfants. Marianne expose régulièrement ses illustrations. L'échange, le lien avec le public et la transmission de sa passion lui tiennent à cœur, elle aime y consacrer du temps.

Médiation / Marianne Pasquet intervient régulièrement en milieu scolaire, médiathèques et dans les lieux culturels. Elle y rencontre les enfants, leur parle de son métier d'illustratrice, munie de ses carnets de croquis et d'illustrations originales. Elle anime des ateliers sur mesure, sur l'un de ses livres, ou sur toute autre idée folle !



Drôles de zèbres

Dès 3 ans



De tout temps, les zèbres ont tiré une grande fierté de leur robe noire et blanche. Quand de menaçants nuages poussent des zèbres aux rayures rouges à se réfugier au village, des grincheux s'emportent. Le généreux Tizèbre ne les écouterait pas et prendra soin de ses nouveaux amis. Leur présence transformera doucement l'univers noir et blanc, à coups de couquelicots, de couleurs et de cabrioles.



**MATHILDE
PERRAULT-ARCHAMBAULT**

Autrice

facebook.com/MathildePAJeunesse



Bio / Mathilde Perrault-Archambault est l'autrice d'albums et de romans pour les enfants. Née à Montréal, elle a passé sa jeunesse à parcourir l'Amérique du Sud et l'Europe dans la valise de son papa diplomate. Elle finit par poser ses valises à elle dans l'ancienne école d'un village de l'Ain, à proximité de Lyon. C'est là, dans cette grande maison habitée de fantômes espiègles et de rires d'enfants, qu'elle écrit pour la jeunesse et pour le théâtre.



Médiation / Mathilde intervient dans les écoles primaires. Au travers de ses ateliers d'écriture, les enfants explorent les ressorts de l'imagination : quels peuvent être les déclencheurs d'une histoire? D'où vient l'inspiration? Comment créer des personnages surprenants? Mathilde adore aller à la rencontre de ses jeunes lecteurs et se laisser éblouir par leur fabuleuse imagination. Elle anime aussi des lectures d'album théâtralisées dans les bibliothèques.

ALICE JEUNESSE / MATHILDE PERRAULT-ARCHAMBAULT (TEXTE)
ET STEFANIE VAN HERTEM (ILLUSTRATIONS) / 48 PAGES / 13,50€
PARUTION EN JANVIER 2022

Papamax et Papalou

Dès 3 ans

Maxence et son copain Louis doivent garder la petite Anaë. Mais impossible de sortir un jeu quand la petite sœur est dans la chambre. Louis propose alors de jouer à papa et maman. Mais qui fera la maman ? Comment ressemble-t-on à une maman ? Est-ce que c'est obligé de jouer avec une maman ? Deux papas c'est bien aussi non ? Un album pour se questionner en toute légèreté sur les modèles familiaux.



**MATHILDE
PERRAULT-ARCHAMBAULT**

Autrice

facebook.com/MathildePAJeunesse

(voir page précédente)

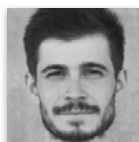


Le Garçon qui resta accroché à son cerf-volant

Dès 4 ans



Mathias ne se sépare jamais du beau cerf-volant que son père lui a offert. Un beau jour, le garçon, attaché à son précieux jouet, est emporté dans un courant d'air. Un voyage autour du monde l'attend, bercé par les vents et rythmé par les rencontres qu'il fera. Dans cette histoire, le voyage effectué par Mathias, en plus d'être un tour du monde, est un voyage intérieur à la recherche de ses propres forces.



PIERRICK PRUNIER-DUPARGE

Illustrateur

Bio / Pierrick est un artiste autodidacte installé à Lyon. Diplômé de l'école d'art Bellecour en tant que designer d'espace, sa formation lui a enseigné le dessin, la perspective, la conception artistique, en bref, de solides bases qu'il utilise pour ses illustrations. Inspiré par l'animation et le cinéma, il est à la recherche de la couleur et de la lumière justes, afin de rendre ses univers enfantins immersifs et palpables. *Le Garçon qui resta accroché à son cerf-volant* est son premier album illustré.



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES / ANNE SIBRAN (TEXTE)
ET BENJAMIN BACHELIER (ILLUSTRATIONS) / 48 PAGES / 17,90€
PARUTION EN MARS 2022

L'Enfant Jaguar

Dès 8 ans

Comme son grand-père et son père avant lui, un petit garçon de huit ans est confié à la forêt amazonienne. Seul au cœur de la jungle, il va rencontrer les esprits, les plantes et les animaux qui le guideront et lui apprendront à voir l'invisible. Cette initiation fantastique fera de lui l'enfant-jaguar, futur guérisseur de sa tribu.

© F. Mantovani -
Éditions Gallimard



ANNE SIBRAN

Autrice

www.anne-sibran.com

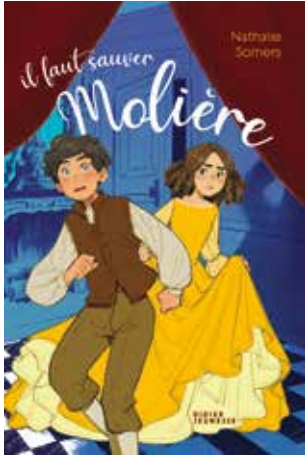
Bio / Après des études d'ethnologie et de philosophie, Anne Sibran publie ses premiers livres. Puis, elle apprend le quechua à l'INALCO et part habiter en Équateur quelques années. Là-bas, elle travaille avec des chercheurs sur le thème des peuples premiers et de la protection de la forêt première du Yasuni. Ce travail de terrain lui a permis d'écrire des fictions pour France Culture et le roman *Enfance d'un chaman*. Aujourd'hui, elle vit entre Lyon, l'Ardèche et l'Équateur.

Médiation / « Je participe volontiers à des rencontres, des débats et des lectures. »



Il faut sauver Molière

De 10 à 13 ans



Molière est victime d'un odieux chantage... Pour le sauver, sa fille et son jeune serviteur sont prêts à tout. Une enquête palpitante qui les mène jusqu'aux passages secrets du château de Versailles !



NATHALIE SOMERS

Autrice

Bio / Nathalie Somers vit dans le Rhône et est l'autrice de nombreux romans ancrés dans la vie quotidienne. Après avoir été ingénieure et enseignante, elle profite aujourd'hui de son temps libre pour écrire des récits pour la jeunesse. Sa passion pour l'Histoire l'a amenée à se plonger dans le Grand Siècle, aussi riche des ors de Versailles que d'intrigues palpitantes. Son goût pour les enquêtes historiques et les pièces de Molière ont fait le reste...

Médiation / « J'interviens pour des rencontres ponctuelles : ces échanges basés sur un questionnaire établi par les enfants me permettent de présenter mon travail d'auteur et la chaîne du livre grâce à un PowerPoint. Je réalise également des projets d'ateliers d'écriture : écrire peut constituer un travail ardu pour les élèves. Avec l'intervention d'un auteur, l'expression écrite peut être ressentie différemment. »

Faune et flore du printemps

De 6 à 8 ans

La collection « Mon cahier nature » : 18 cahiers d'activités pour découvrir la nature en s'amusant. Des autocollants, du dessin, du coloriage, des informations et un quiz pour valider ses connaissances. Dans le titre *Faune et flore du printemps*, l'enfant ramasse des asperges, repique des plants de tomates, colorie des papillons et des flamants roses, pose des abeilles sur les fleurs. Il apprend que les cygnons se cachent sous les ailes de leurs parents...



CLÉMENTINE SOURDAIS

Autrice

clementinesourdaïs.squarespace.com



Bio / Née en 1980, Clémentine Sourdaïs passe son enfance dans la librairie spécialisée jeunesse de ses parents. C'est là qu'elle découvre les livres mais aussi ceux qui les dessinent et les écrivent. Elle étudie aux Beaux-Arts de Marseille puis à l'École Émile Cohl. Le cœur de son travail est la mise en scène, la mise en forme d'une histoire. Couleurs, ciseaux, cutter, colle, crayon... sont ses outils pour créer un objet qui raconte. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je propose un atelier pour observer et dessiner la nature. On démarre par une cueillette. On fait une petite balade pour choisir nos végétaux. Ensuite on va faire ensemble du dessin d'observation. Maintenant qu'on a senti, ressenti, regardé, on va interpréter ces végétaux grâce au découpage, au collage. Selon l'âge des enfants, on peut aussi rajouter quelques mécanismes de papier (pop up) pour «faire sortir» la fleur de la feuille. »



Le Bébé de la Sorcière

Dès 2 ans



Nina la sorcière vient d'avoir un bébé. Un bébé tout doux, tout chou. Un bébé qui ne lui ressemble pas du tout. « Avec quelques biberons de bave d'escargot et des chansons de dragons... Ce bébé sera une sorcière ! » se dit Nina. Une histoire toute simple qui raconte comment et pourquoi l'amour des enfants pour leur maman est inconditionnel... même quand la maman est une sorcière !



FLORENCE VANDERMARLIÈRE

Autrice

florencevandermarliere.ultra-book.com



Bio / « Graphiste pour la presse et l'édition jeunesse, je suis devenue illustratrice et autrice, à force d'être plongée dans les créations des autres. Je jongle avec mes trois casquettes en fonction des envies et des commandes. Dans le cadre d'ateliers que j'anime, je rencontre de nombreux enfants et jeunes adolescents avec qui je partage ma passion... Je vis à Lyon et je suis diplômée de l'École Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres. »

Médiation / « J'ai mis en place des ateliers d'écriture et d'illustration qui aboutissent en quatre séances à la création d'un livre imprimé avec lequel chaque enfant repart. Je présente également régulièrement les métiers de la chaîne du livre à des collégiens. Mes interventions peuvent aussi relever de la création d'une fresque par toute la classe à partir d'un récit, ou d'un travail graphique personnel : couverture de livre, création du logo de son prénom... »

ALBIN MICHEL JEUNESSE / JULIA WOIGNIER (ILLUSTRATIONS)
ET STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER (TEXTE) / 40 PAGES / 13,90€
PARUTION EN FÉVRIER 2022

Ralentir

Dès 3 ans

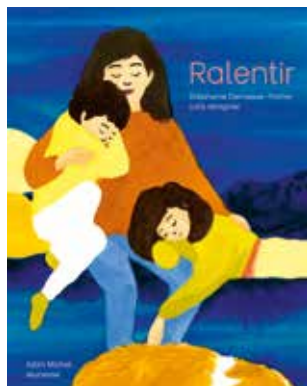
« Aujourd'hui, tout va trop vite. Je souhaiterais que le temps ralentisse, j'aimerais que nos câlins durent des heures... ». C'est en croisant la route d'un animal qu'une famille, pressée par le tourbillon du quotidien, va se réapproprier le rythme de sa vie. Il suffit parfois d'une rencontre pour ralentir, regarder autour de soi... et renouer avec la vie douce et le vivant.



JULIA WOIGNIER

Illustratrice

cargocollective.com/juliawoignier



Bio / Formée aux Arts Déco de Strasbourg, Julia Woignier est autrice et illustratrice de plusieurs albums parus chez MeMo, Le Seuil et Albin Michel Jeunesse. Fortement empreints de nature, ses livres relatent les préoccupations de son enfance, la rencontre avec l'inconnu, sauvage ou étrange (*La Forêt invisible*), la liberté (*La Clé*) et le désir d'aventure (*Camping sauvage*). Elle dessine à l'encre un univers de couleurs auxquelles se mêle le blanc du papier. Elle vit à Villeurbanne.

Médiation / « Au cours de mes ateliers, je propose la découverte d'une ou plusieurs techniques associées à un travail de narration. Initiation à l'encre, à la réserve, pop-up, fabrique de livres à systèmes... aboutissent à la réalisation d'une couverture de livre, d'un poster-cabane, d'une histoire sur leporello minuscule ou d'une fresque animale grand format. Les ateliers sont ouverts à tous à partir de 3 ans. »



Les Histoires des autres

Dès 12 ans



Une petite fille vivant dans un appartement empli de sacs de croquettes pour chien. Un jeune à la dérive, le cœur brisé par le long silence de son ami, qui s'accroche à son rêve d'escalader avec lui les plus beaux ponts de la planète. Un vieux sans-abri découpant des magazines pour reconstituer le visage d'une femme au fil des pages de ses cahiers d'écolier. Une lycéenne que son chien entraîne dans une drôle d'histoire qui n'a rien d'une histoire drôle. Et si la fantaisie et l'innocence de l'une transformait la vie des autres ? Lilibelle, Soan, Hector, Aricia et les autres, une petite troupe d'humanité cabossée dans un roman teinté d'humour où la vie déborde de partout.

dessin de couverture : Nicolas Galkowski



MURIEL ZÜRCHER

Autrice

murielzurcher.com

[instagram.com/murielzurcher](https://www.instagram.com/murielzurcher)

Bio / Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bousculaient. Un jour, elle a commencé à les écrire. Et hop ! les mots, les phrases, les livres... tout s'est enchaîné. Depuis, en Savoie où elle habite, elle continue et ça lui plaît.

Médiation / Muriel aime rencontrer ses lecteurs à l'école primaire, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, là où ils se trouvent ! Les rencontres et les ateliers s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.



**Éditeurs
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes**

Maisons d'édition jeunesse

Actusf éditions

Chambéry

www.editions-actusf.fr

Spécialisé dans les littératures de l'imaginaire, Actusf publie également des romans jeunesse et jeunes adultes.

Éditions Amaterra

Lyon

www.amaterra.fr

Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse (voir pages 63 et 74).

L'Atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse (voir page 75).

Balivernes éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition jeunesse créée en 2004 et installée à Francheville, dans la Métropole de Lyon (voir pages 21, 34, 49 et 76).

Blanche Morlot Éditions

Saint-Germain-Nuelles

blanchemorlot-editions.fr

Blanche Morlot est une jeune maison d'édition fondée par une ancienne libraire passionnée de littérature jeunesse (voir page 60).

Bok Maison d'édition

associative

Valence

www.association-bok.com

La maison publie deux magazines, *Le Bokal*, pour les 7-12 ans, et *Blop*, pour les 3-6 ans, au format poche, entièrement à colorier, avec des histoires, des recettes, des jeux, des expériences, des découvertes...

Éditions Bluedot

Lyon

www.editionsbluedot.com

Fondées en 2014, les éditions Bluedot propose des albums bilingues français/anglais (voir page 15).

Éditions Boule de neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en mai 2009, les Éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir pages 22 et 39).

Cheyne Éditeur

Devesset

www.cheyne-editeur.com

Éditeur de poésie, Cheyne propose une collection dédiée à la jeunesse, « Poèmes pour grandir ». (voir page 77).

Éditions Cipango

Durtol

editions-cipango.com

Les Éditions Cipango explorent le monde et donnent à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité.

Éditions Grenouille

Chamalières

www.editions-grenouille.com

Éditeur de livres pour enfants, les Éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux petits et aux un peu plus grands (voir page 19).

Éditions Margot

Clermont-Ferrand

www.editions-margot.com

Les Éditions Margot sont nées d'une envie de réunir la passion pour l'image et l'amour des mots.

Éditions Trois Petits Points

Lyon

www.troispetspoints.audio

Trois Petits Points est une maison d'édition sonore qui publie des livres audio destinés à un public de 3 à 12 ans. (voir page 82).

La Poule qui pond

Clermont-Ferrand

www.lapoulequipond.fr

La Poule qui pond est un éditeur d'albums jeunesse installé à Clermont-Ferrand. (voir pages 18 et 35).

Éditions La vache qui lit

Coren

www.editionslavachequilil.com

Créées en 2008, les éditions jeunesse La vache qui lit proposent des histoires qui ont marqué le territoire du Massif Central.

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Maison Georges est une maison d'édition qui publie des magazines innovants pour les enfants, mais aussi des livres illustrés et de la bande dessinée (voir pages 78, 79 et 80).

Éditions Mnémos

Saint-Laurent-d'Oingt

www.mnemos.com

Éditeur de l'imaginaire, Mnémos propose des titres jeunesse et jeunes adultes dans la collection « Naos », commune aux Indés de l'Imaginaire.

Oui'dire Editions

Valence

www.ode.od-sites.fr

Oui'dire est une maison d'édition spécialisée dans la littérature orale qui publie des livres audio.

Récréaire

Saint-Jorioz

www.editionsrecreaire.com

Récréaire publie des méthodes de lecture basées sur le lien qui unit les « sons » de la parole aux « lettres » de notre alphabet, les « Alphas », et des albums jeunesse.

Éditions Terre vivante

Mens

www.terrevivante.org

Maison d'édition spécialisée dans l'écologie, le jardinage et la cuisine, Terre vivante propose une collection dédiée au jeune public, en codédition avec Plume de Carotte.

Tuttistori Éditions

Cras

www.tuttistori-editions.com

Tuttistori Éditions est une jeune maison d'édition indépendante, hébergée dans un petit village du Vercors, spécialisée dans les livres jeunesse.

Un chat la nuit éditions

Grandis

www.unchatlanuit.fr

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice.

Éditeurs numériques

Extrapage

Saint-Étienne

www.extrapage.io

Maison d'édition innovante et engagée, Extrapage réalise des livres interactifs, ludiques et éducatifs, enrichis par des documentaires, jeux, musiques et vidéos.

Whisperies

Vichy

www.whisperies.com

Whisperies propose une bibliothèque de livres numériques qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Sans oublier les éditeurs BD Jarjille, Glénat, Makaka, Mosquito, Lapin... (voir le livret Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes).

Journal Albert Petit journal illustré

De 9 à 14 ans

ALBERT

Petit journal illustré



Les enfants ne vivent pas dans une bulle : comme les adultes, ils sont soumis à un flot ininterrompu d'informations et se posent souvent des questions sur ce qu'ils entendent dans les cours de récréation, à la radio ou voient à la télévision.

Lancé en septembre 2016 à Clermont-Ferrand, le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien pour qu'ils puissent comprendre tous les enjeux d'un sujet.

La particularité d'*Albert* est d'être intégralement illustré. À chaque parution, un illustrateur jeunesse collabore avec la rédaction pour imaginer une Une entièrement illustrée, originale, colorée et riche en informations, qui reprend tous les sujets évoqués dans les pages du numéro et peut se transformer en affiche, grâce au choix du grand format (A3).

Albert a également été conçu pour servir de support dans le cadre de projets d'éducation aux médias.

L'illustration de la Une, par exemple, permet d'effectuer un travail autour de la lecture d'images. À chaque parution, une vidéo d'explication de la Une, disponible sur le site internet et sur l'application mobile du journal *Albert*, commente les choix de l'illustrateur et explique les symboliques qui se cachent derrière l'image. Une revue de presse consacrée à chaque thème évoqué dans *Albert* permet également à nos lecteurs d'aller plus loin dans l'exploration des sujets.

Application mobile :
Journal Albert (disponible sur Apple Store et Google Play Store)

Abonnement de 6 mois (10 numéros) pour toute une classe : 190 €

*Proposition de médiation, ateliers d'éducation aux médias.
Interventions possibles avec journaliste : nous consulter pour les tarifs.*

ALBERT

Petit journal illustré



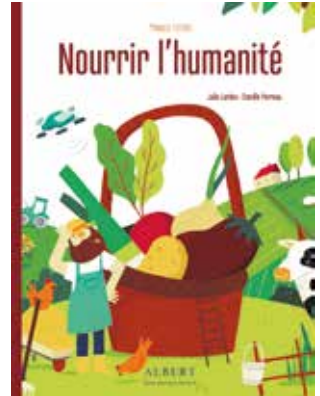
Nourrir l'humanité

Dès 9 ans

D'ici 2050, notre planète devrait compter entre 9 et 10 milliards d'habitants. Mais la Terre aura-t-elle les ressources nécessaires pour permettre à tous les habitants de manger à leur faim et d'accéder à des aliments sains ? Est-il possible de réduire la faim dans le monde tout en préservant l'environnement ?

Mangera-t-on, un jour, de la viande artificielle ou des insectes ? De la production à la consommation, des champs jusqu'à nos assiettes, de la fourche à la fourchette, tout un système alimentaire est en pleine transformation pour relever le défi de nourrir toute l'humanité.

Changements climatiques, conquête spatiale, développement des intelligences artificielles, avenir du nucléaire, villes du futur... En ce début de XXI^e siècle, le monde change très vite. Les défis à relever dans la société de demain sont ambitieux et soulèvent de nombreuses questions. Pour aider les enfants et les adolescents à y répondre, le journal *Albert* et La Poule qui pond ont imaginé la collection « Mondes futurs », une série de livres documentaires illustrés pour comprendre l'histoire de ces thématiques, leurs évolutions et leurs enjeux pour l'avenir. Chaque livre documentaire comporte 88 pages avec de belles illustrations et des textes simples et accessibles pour les lecteurs à partir de 9 ans.



Le Loup boule

De 4 à 6 ans



Non seulement le loup boule a la rondouille aiguë, une particularité génétique qui se développe sur la zone ventrale, mais il est atteint du syndrome de la quenotte fantôme. Autrement dit, sa mâchoire est dépourvue de dent. Son ventre est rond mais vide car il lui est donc impossible de mâcher une proie. Cela le met de très mauvais poil. Sa marraine, une fée, est censée veiller sur lui. Mais elle ne bouge pas d'un cil. Le loup boule a décidé d'agir...



MARION JAMAULT

Autrice

Bio / Marion Jamault est réalisatrice de films d'animation, autrice et illustratrice. Après des études de montage à l'INA, elle se forme au cinéma d'animation au sein du Diplôme des métiers d'arts de Courmon d'Auvergne puis à l'École supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles. Marion a écrit et illustré deux albums jeunesse publiés aux Éditions Amaterra. Pour raconter ses histoires, elle aime expérimenter différents médiums et supports : papiers découpés, dessins à l'ordinateur, gravure, céramique et sculpture.

Les Reines

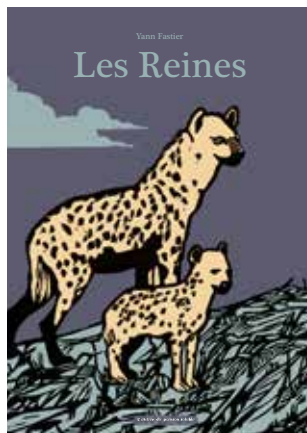
Dès 5 ans

Alors que le soleil va se lever sur le Serengeti, les hyènes se réveillent. Avec cette histoire simple, Yann Fastier déconstruit un certain nombre d'idées reçues et rend justice à cet animal. Il entend bien détrôner une fois pour toute le « roi des animaux » surreprésenté dans les livres pour enfants.

YANN FASTIER

Auteur

Bio / Yann Fastier est né en 1965. Après des études d'arts plastiques et de philosophie, il devient bibliothécaire jeunesse. Passionné depuis toujours par l'illustration et la bande dessinée, il trouve sa voie en découvrant la richesse et la profusion des albums pour enfants.



Soudain, elles dressent l'oreille.
Là-bas, d'autres hyènes ont chassé.



Les Explorations d'Aby

Dès 5 ans



Aby aime partir à la découverte de nouveaux mondes, explorer des contrées mystérieuses, s'aventurer dans l'inconnu. Ce qu'elle préfère : la plongée sous-marine. Elle est toujours excitée à l'idée de rencontrer de nouvelles créatures. À bord de son sous-marin Nessy, elle découvre des paysages fantastiques, depuis des plages de sable fin jusqu'aux sombres et inquiétants recoins des abysses...

JOSÉPHINE TOPOLANSKI

Autrice

Bio / Née à Paris en 1998, Joséphine Topolanski débute le dessin, la peinture et la céramique aux Ateliers du Carrousel du Musée des Arts Décoratifs à 5 ans et cela devient sa passion. Après son baccalauréat, elle étudie à l'ENSAD dans la spécialisation en Image Imprimée, puis participe à un échange international avec les Beaux-Arts de Kyoto (KCUA) pendant six mois, juste après avoir été sélectionnée au concours d'illustrations de Bologne.



CHEYNE ÉDITEUR / ÉVELYNE MARY (ILLUSTRATIONS)
ET JEAN D'AMÉRIQUE (TEXTE) / 48 PAGES / 15€
PARUTION EN AOÛT 2022

Rachida debout

Dès 8 ans

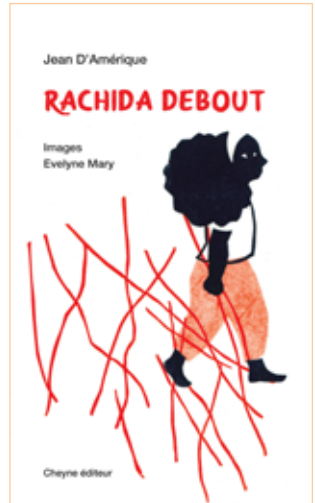
Rachida est une petite fille qui arpente le monde d'aujourd'hui avec des yeux neufs. À chaque pas sur sa route, dans la vie et dans les villes qu'elle traverse, son être se dévoile, son odyssée se déplie. Elle tisse ainsi un chant d'errance et de lumière humaine, qui prend volontiers des détours, défie les regards fixes et brise les certitudes. Rachida est une petite fille qui, malgré les blessures et les ténèbres qui l'entourent, s'accroche à l'espoir, elle se bat, pour la beauté, pour la lumière.



ÉVELYNE MARY

Illustratrice
evelynemary.fr

Bio / Née en 1980, Évelyne Mary a passé son enfance dans le sud de la France, entre la côte bétonnée et le massif du Mercantour. Après son diplôme d'illustration à l'École Estienne, elle a co-fondé le collectif « Heureux les cailloux », produisant visuels d'affiches, micro-éditions, et ses premières linogravures. Elle vit depuis une dizaine d'années en sud-Ardèche, et travaille désormais en son nom. Elle partage son temps entre gravure, illustration, graphisme et escalade. Elle a réalisé de nombreuses illustrations de livres jeunesse notamment aux éditions Lirabelle, Rue du Monde ou encore L'École des loisirs. En mai 2022, elle publie *Inaluk ou pourquoi le ciel est bleu* aux éditions L'Atelier du poisson soluble.



JEAN D'AMÉRIQUE

Auteur

Bio / Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète, dramaturge et romancier. Il dirige le festival Transe Poétique à Port-au-Prince et la revue de poésie *Davertige*. Il a publié plusieurs recueils de poèmes dont *Petite Fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015 ; maelström, 2019), ainsi que trois livres chez Cheyne Éditeur, dont *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Prix de la Vocation, 2017). Auteur de plusieurs pièces de théâtre, il a reçu le Prix Jean-Jacques Lerrant des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre pour *Cathédrale des cochons* (éditions Théâtrales, 2020) et le Prix RFI Théâtre 2021 pour *Opéra poussière*. Son premier roman, *Soleil à coudre*, a paru chez Actes Sud au printemps 2021.

© Marie Morfils

Maison Georges

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle. Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres. Nés de belles rencontres avec des auteur-es et illustrateur-trices,

nos livres – albums, BD, histoires à lire, romans graphiques – conjuguent des textes sensibles et de fortes identités visuelles.

Toutes nos réalisations, de nos magazines - *Georges* et *Graou* - à nos créations de jeux, nos expositions interactives et nos ateliers, ont pour point commun une ligne éditoriale militante, exigeante et créative. *Graou* et *Georges* sont deux beaux magazines, joyeux et soignés qui offrent une alternative à la presse jeunesse traditionnelle. Ils sont imprimés en France, sont 100% illustrés et sans publicité.



Graou n° 22 - La fête



Chaque jour est une fête d'Alex Cousseau et Charles Dutertre



Graou Magazine

Créé en 2017, *Graou* propose de grands moments de partage et de complicité entre petits et grands. Tous les deux mois, *Graou*, c'est 44 pages d'histoire illustrée inédite à lire le soir, des jeux pour découvrir et voyager, des ateliers pour se dégourdir, du bricolage sans oublier des autocollants pour jouer au fil des pages.

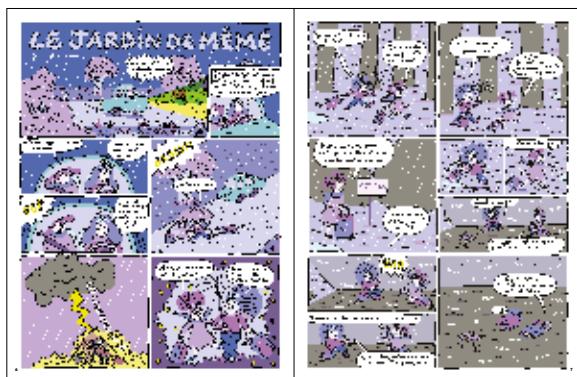
**JOUER, DÉCOUVRIR,
GRANDIR AVEC LES 3-7 ANS**

Imprimé sur du beau papier, ce grand format est illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine afin d'éveiller les regards. Il permet aux plus jeunes d'approcher la lecture et l'écriture, de développer librement leur imagination, leur curiosité et leurs talents.

Maison GEORGES



Georges n° 52 - Jardin



Le Jardin de mémé de Zelda Pressigout

DRÔLE DE MAGAZINE POUR LES 7-12 ANS

Créé en 2010, *Georges* c'est un thème tous les deux mois avec 60 pages de bandes dessinées inédites, de jeux, de découvertes, d'ateliers, de bricolages, une sélection d'albums et des interviews d'illustrateurs-trices qui font découvrir leurs métiers.

Le magazine *Georges*, illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine, est un rendez-vous

Magazine Georges

plein d'humour, sans formatages ni stéréotypes pour stimuler la curiosité et encourager l'ouverture d'esprit.

Georges et *Graou* sont diffusés en librairies et par abonnements et sont soutenus par le Centre national du livre et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Emmène-moi... Aux origines de l'Univers

Dès 3 ans

Comment l'Univers s'est-il formé ? À quoi ressemblait notre Terre avant que la vie apparaisse ? Quelles extraordinaires histoires a-t-on imaginé pour raconter la naissance du Soleil ? Autant de questions qu'il y a d'étoiles dans le ciel ! Avec leur tante Léna et son étonnant ami, Colibri, Yacine et Coline partent à la découverte des origines de l'Univers et de la vie sur Terre, en faisant des détours par les cosmogonies de différentes cultures.

Musée des Confluences

museedesconfluences.fr

Le musée des Confluences, à Lyon, propose un récit des origines, du vivant et de l'histoire de l'humanité par la mise en dialogue des sciences. En coédition avec La Martinière jeunesse, il invite à s'intéresser à ces questions fondamentales.

CAMILLE GIORDANI-CAFFET

Autrice

Camille Giordani-Caffet est éditrice, traductrice et autrice pour la jeunesse.

RÉMI SAILLARD

Illustrateur

Rémi Saillard est diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg. Son trait vif et stylisé, ses couleurs franches donnent un coup de folie ainsi qu'une grande poésie au texte.



© Musée des Confluences
et La Martinière Jeunesse

© Olivier Guerrin



Pompon - Herbe de rosée et autres haïkus

Dès la naissance



Une création poétique, à la rencontre de haïkus mis en images et en musique. Dans la neige, sous la pluie, ou encore dans la nuit, des pompons s'invitent au milieu des saisons. C'est au détour de ces haïkus que nous les rejoignons, pour un voyage sensoriel, qui est tout à la fois une échappée vers la nature et un éveil musical simple et délicat.

Un livre audio illustré, spécialement conçu pour une écoute-lecture (accompagnée) dès le plus jeune âge.





**Acteurs du livre
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes**

Librairies spécialisés jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes

À titre d'aile

23, rue des Tables
Claudiennes
69001 Lyon
www.atitre-daile.fr

Aux belles histoires

4, place Georges Clemenceau
73100 Aix-les-Bains
[www.achat-savoie.com/
aux-belles-histoires](http://www.achat-savoie.com/aux-belles-histoires)

L'île aux livres

9, rue Royale
74000 Annecy
[www.librairie-ileauxlivres-
savoie.com](http://www.librairie-ileauxlivres-savoie.com)

La Cordelette

6, côte des Cordeliers
26100 Romans-sur-Isère
librairiedescordeliers.fr

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 Montluçon
www.lagozette.fr

La Librairie des Croquelinottes

23, rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne
www.croquelinottes.fr

La p'tite Étincelle

4, rue Chauffour
26000 Valence
[www.librairieletincelle.
wordpress.com](http://www.librairieletincelle.wordpress.com)

La Puce à l'oreille

12 bis, avenue de Montbrison
42160 Andrezieux-Bouthéon
www.pucealoreille.com

Le Mokiroule, librairie ambulante

Le Lauve Blanc,
cours du Temple
07800 Saint-Laurent-
du-Pape
Librairie itinérante en Drome
et en Ardèche
www.lemokiroule.fr

Les Carnets d'Albert

220, place Charles Albert
74700 Sallanches
[www.facebook.com/
lescarnetsdalbert](http://www.facebook.com/lescarnetsdalbert)

Les Modernes

6, rue Lakanal
38000 Grenoble
www.lesmodernes.com

Librairie Chat Perché

18, rue Chaussade
43000 Le Puy-en-Velay
www.chat-perche.net

Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur
03000 Moulins
librairiejeunessecoincidence.fr

**Librairie des Danaïdes -
Jeunesse**

22, rue de Chambéry
73100 Aix-les-Bains
[librairie-danaides.com/
category/jeunesse](http://librairie-danaides.com/category/jeunesse)

Librairie du Tiers temps

Place de la Paix
07200 Aubenas
[www.librairietierstems.
blogspot.fr](http://www.librairietierstems.blogspot.fr)

Librairie Il était une fois

4, rue Antoine Moillier
63160 Billom
www.librairie-iletaitunefois.fr

Librairie Inter-Fun

59, rue Vendôme
69006 Lyon
www.inter-fun.fr

Librairie

Jean-Jacques Rousseau
64, rue Croix d'or
73000 Chambéry
www.librairie-rousseau.com

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 Lyon
momie.fr

Morguelune

8, rue centrale
69550 Amplepuis
[www.librairiemorguelune.
com](http://www.librairiemorguelune.com)

Mots et Merveilles

194, Grande rue
69610 Sainte-Foy-
l'Argentière
[www.facebook.com/
LibrairieMotsetMerveilles](http://www.facebook.com/LibrairieMotsetMerveilles)

Murmure des momes

131, rue du Général de Gaulle
69530 Brignais
www.murmuredesmots.fr

**Mystère et
Boule de Gomme**

3, rue du Mont-d'Or
69450 Saint-Cyr-
au-Mont-d'Or
[www.
mystereetbouledegomme.fr](http://www.mystereetbouledegomme.fr)

Vagalume

37bis, place des Pavillons
69007 Lyon
librairie-vagalume.com

**Vivement Dimanche -
La Benjamine**

7, rue du Mail
69004 Lyon
www.vivementdimanche.com

Festivals et fêtes du livre jeunesse

Les dates des événements 2022-2023 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur le site de l'agence ou de chacune des manifestations.

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

(report de janvier 2022)

22-24 septembre 2022

26130 Saint-Paul-
Trois-Châteaux

Org. : Le Sou des écoles
laïques de Saint-Paul-
Trois-Châteaux

Semaine du livre jeunesse

15-23 octobre 2022

63 340 Saint-Germain-
Lembron

Org. : Médiathèque tiers-lieu
La Licorne

Salon du livre jeunesse des P'tits Malins

23-24 octobre 2022

74200 Thonon-les-Bains

Org. : Maison des Arts
du Léman

Festival du livre jeunesse d'Ecully

15-19 novembre 2022

69130 Ecully

Org. : Centre culturel d'Ecully

Salon du livre jeunesse de Chabrillan

19-20 novembre 2022

26400 Chabrillan

Org. : Association
Bibliothèque de Chabrillan

Marmo'Livres

19-20 novembre 2022

73000 Chambéry

Org. : Association
des amis de la librairie
Jean-Jacques Rousseau

Salon de littérature jeunesse de Trévoux

22 janvier 2023

01600 Trévoux

Org. : Valhorizon

Fête du livre jeunesse de Montbrison

16-18 mars 2023

42600 Montbrison

Org. : Centre social
de Montbrison

Fête du livre jeunesse

« Rouge Cerise Noir Corbeau » (de Brangues)

26 mars 2023

38510 Brangues

Org. : Brangues village
de littérature

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

mars 2023

26130 Saint-Paul-
Trois-Châteaux

Org. : Le Sou des écoles
laïques de Saint-Paul-
Trois-Châteaux

L'Ivres jeunesse

mars 2023
26750 Chatillon-Saint-Jean
Org. : APAE - Association des parents d'élèves des classes primaires de Chatillon-Saint-Jean

Les Petites Pages Chatillonnaises

mars 2023
01400 Chatillon-sur-Chalaronne
Org. : Association des parents d'élèves indépendants de l'école Commerson (APIC)

Salon du livre jeunesse au Plan

mars 2023
26000 Valence
Org. : Association drômoise pour la lecture (ADL)

Salon du livre As-tu lu? d'Ornex

mars 2023
01210 Ornex
Org. : Mairie d'Ornex

Petit Patapon, festival itinérant petite enfance en Haute-Savoie

25 mars-29 avril 2023
74000 Annecy
Org. : MJC Archipel Sud Centre social Annecy

Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

29 mars-2 avril 2023
69100 Villeurbanne
Org. : Mairie de Villeurbanne

Fête du livre jeunesse d'Annonay

5-8 avril 2023
07100 Annonay
Org. : Mairie d'Annonay

Salon du livre de jeunesse de Jaujac

12-14 mai 2023
07380 Jaujac
Org. : Salon du livre de jeunesse de Jaujac

Salon du Livre jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon

mai 2023
63800 Cournon-d'Auvergne
Org. : Association Art et Livre

Journée des P'tits Lecteurs

mai 2023
74950 Scionzier
Org. : Médiathèque municipale de Scionzier

Les Giboulivres

mai 2023
38190 Villard-Bonnot
Org. : CC du Pays du Grésivaudan

Festival de la première œuvre de littérature de jeunesse

juin 2023
01000 Bourg-en-Bresse
Org. : CRILJ 01

Salon départemental du livre et de l'illustration jeunesse

9 et 10 juin 2023
15300 Murat
Org. : Conseil départemental du Cantal

Fête du livre jeunesse en Pays Roannais

26 juin-1^{er} juillet 2023
42300 Roanne
Org. : Lire et faire lire dans la Loire et UDAF 42

Kaleïdoscope

juin 2023
69004 Lyon
Org. : Villa Gillet

Partir en livre, partout dans Die

juin-juillet 2023
26150 Die
Org. : Die-Hawaii

Biennale des illustrateurs

Septembre 2023
03000 Moulins
Org. : Les Malcoiffés



La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Le Sou des écoles laïques existe depuis 1890. C'est la plus vieille association créée à Saint-Paul-Trois-Châteaux. C'est en 1984 qu'elle organise sa première manifestation littéraire à destination de la jeunesse, avant de devenir

plus tard, la Fête du livre jeunesse. L'association poursuit et développe ses actions sur l'année et s'inscrit dans de nouveaux projets à destination de divers publics.

LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION



10 albums pour les 0-3 ans parus dans l'année sont sélectionnés par un comité de lecture et analysés par un jury de professionnels du livre jeunesse et de l'enfance. Une dotation de 1 500€ est offerte par notre partenaire Orano au/à lauréat(e). En 2022, Marta Comín remporte le prix pour son œuvre *Bienvenue*.



4 à 5 titres parus récemment sont sélectionnés pour le Prix Sésame, attribué au meilleur roman ado. Le jury est constitué d'élèves de 4e représentant leurs classes, fondant leurs choix sur des arguments préparés et partagés. Le/la lauréat(e) reçoit ensuite une dotation de 1 000€ des partenaires M.A.E 26, 84 et 07.



LES LECTURES À LA GRANDE PRAIRIE

Chaque jeudi de juillet, un rendez-vous littéraire pour les enfants de 0 à 10 ans est organisé dans un parc municipal. Des médiateur(rice)s bénévoles proposent des lectures d'albums jeunesse, à l'ombre des arbres et au son des cigales.

LES PROJETS 2022-2023

LE DISPOSITIF DES LIVRES À SOI :

Initié par le SLPJ en 2014, le projet a été mis en place de décembre 2021 à juin 2022 en territoire tricastin. Cette édition est une première expérience inédite sur le territoire et a trouvé toute sa légitimité auprès de 17 familles participantes et 4 structures partenaires. L'association renouvelle ses actions pour 2022/2023, dont le lancement est prévu en septembre.

LE DÉVELOPPEMENT DU PÔLE RESSOURCES :

- > La « Malle Pitchou », un outil de médiation déclinant les sélections Pitchou chaque année.
- > Les modules et cabanes illustrées des « P'tits sentiers », pour un parcours de découverte multi-sensorielles à destination des 0-6 ans.
- > Les reproductions d'œuvres de littérature jeunesse à exposer dans des écoles, bibliothèques, etc.

LA MÉDIATION AUTOUR DE LA PETITE ENFANCE :

- > Lectures de la sélection Pitchou au sein des classes de maternelles.
- > Rencontres-ateliers avec le/la lauréat(e) du dernier Prix Pitchou.
- > Animations pédagogiques.
- > Formations pour et au sein des structures de la petite enfance.



INVITATION D'AUTEURS ET D'AUTRICES

Pour des animations en territoire tricastin : écoles, centres de loisirs, bibliothèques et crèches bénéficient des rencontres organisées.



L'ARTOTHÈQUE

« 1 ŒUVRE, 1 LIVRE, 1 ARTISTE » :

Elle contient une centaine d'œuvres de 27 illustrateur(rice)s jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes. Les tableaux accompagnés d'un guide de médiation seront prochainement proposés en prêt.

LE SALON DU LIVRE JEUNESSE EN PRÉPARATION POUR MARS 2023

Pour plus d'informations, consultez la rubrique « Nos ressources » sur notre site fetedulivrejeunesse.fr et nos nombreuses vidéos sur la chaîne Youtube de la Fête du livre jeunesse.

SUIVRE LES ACTIVITÉS DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

- > facebook.com/fetedulivrejeunesse26
- > www.instagram.com/fetedulivrejeunessestpaul26
- > linkedin.com/in/fête-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a
- > www.twitter.com/FLJ_StPaul_26

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne



Manifestation annuelle créée en 2000 par la Ville de Villeurbanne
24^e édition du 29 mars au 2 avril 2023
avec pour thème « En corps ! »

EN CHIFFRES

- 1 invité.e d'honneur et près de 50 auteur.rice.s et illustrateur.rice.s.
- Plus de 50 rencontres dans les écoles, collèges et lycées de la ville.
- 1 résidence de création de 20 jours « Un auteur, un quartier ».
- 6 librairies indépendantes et spécialisées.
- Près de 30 000 visiteurs en 2022.

Organisée par la Ville de Villeurbanne et ses médiathèques, la Fête du livre jeunesse constitue un temps fort de la saison culturelle, comme un appel lancé à l'échelle de toute une ville pour cultiver l'appétence pour le livre et la lecture dès le plus jeune âge.



Chaque année, une cinquantaine de projets ainsi qu'une résidence d'auteur sont conduits dans différents établissements : écoles, collèges, lycées, centres sociaux et MJC. À cette occasion, plus de 3 000 enfants participent ainsi à un projet. À partir d'un thème, une quarantaine d'auteur.rice.s, illustrateur.rice.s et plasticien.ne.s sont invité.e.s à intervenir en amont et lors de la manifestation dans le cadre de projets portés par les équipes de professionnel.le.s (enseignant.e.s, animateur.rice.s, éducateur.rice.s...) qui les accueillent. Aussi, l'invité.e d'honneur intervient en résidence dans une école pendant différents temps de l'année scolaire afin de présenter son travail, mais aussi de réaliser avec les enfants une œuvre collective valorisée lors de l'exposition consacrée à l'artiste. Cette offre d'interventions encourage et dynamise le travail conduit tout au long de l'année en faveur du livre et de la lecture, notamment auprès des plus jeunes.

Inscrite au cœur de la politique éducative conduite sur le territoire, la Fête du livre jeunesse l'est tout autant dans la vie culturelle de la cité. Les partenariats qu'elle tisse régulièrement avec diverses structures et équipes artistiques en témoignent : le Théâtre National Populaire, l'École Nationale de Musique, les ateliers Frappaz, l'École Émile Cohl...

L'épicentre de la manifestation prend place au centre de la ville autour de la Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand.

Le temps d'un week-end, au sein de cet établissement, mais aussi en proximité immédiate du centre culturel, dans la salle omnisports transformée à cette occasion, et sur le cours Émile Zola devenu momentanément piéton, près de 30 000 personnes prennent part à la fête. Expositions, spectacles, rencontres, séances de contes,

ateliers d'illustration, d'arts plastiques, débats, conférences donnent vie à cette manifestation gratuite destinée à toutes et tous, dès le plus jeune âge. Un espace salon dédié à la vente de livres accueille six librairies et l'ensemble des auteurs.rice.s invité.e.s à la manifestation. Les libraires proposent, en outre des ouvrages des invité.e.s, une sélection de livres sur le thème et un nombre important de coups de cœur.

À noter également, la journée professionnelle qui regroupe chaque année plus de 200 participant.e.s.

Pour suivre l'actualité de la Fête du livre jeunesse ou contacter son équipe :

fetedulivre.villeurbanne.fr
facebook.com/fetedulivrejeunesse

fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr



©Gilles Michallet



Le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins (MIJ)

Ouvert depuis 2005, le Musée de l'Illustration Jeunesse propose à partir de cette année un nouveau parcours permanent, réalisé avec les contributions de Loïc Boyer et d'Anna Castagnoli. Il permet au visiteur d'interroger la place de l'image dans le livre jeunesse, sa lecture, ses codes, ses styles ; de mieux cerner l'histoire de l'album jeunesse moderne, de visionner des témoignages d'artistes représentés dans la collection, ainsi qu'une exposition temporaire, à l'étage. Une table tactile permet un accès dématérialisé à un grand nombre d'œuvres de notre collection.

Le MIJ est installé dans un prestigieux hôtel particulier, l'Hôtel de Mora, en plein cœur historique de la ville de Moulins. Cette affectation n'est pas sans lien avec l'histoire de ce bâtiment puisque les imprimeries Desrosiers, dont la célébrité a même dépassé les frontières de l'Hexagone, y ont déployé leur savoir-faire de 1836 à 1858, en éditant des ouvrages régionaux somptueusement illustrés.

Le musée organise plusieurs expositions temporaires par an : thématiques ou consacrées à des illustrateurs français ou étrangers. Ces rétrospectives sont l'occasion d'appréhender une œuvre, un artiste, une sensibilité et toujours une ou des histoires...



Depuis l'ouverture au public, des expositions ont été consacrées aux grands noms de l'illustration contemporaine : Elzbieta, Yvan Pommaux, Nathalie Novi, Jean Claverie, Grégoire Solotareff, Gerda Muller, Étienne Delessert, Georges Lemoine, Olivier Desvaux, Kitty Crowther, Carl Cneut, Miles Hyman, Antonin Louchard et Katy Couprie, Mario Ramos... Des expositions thématiques ont également exploré les liens entre image, texte, pays, styles. Le Musée de l'Illustration Jeunesse se veut un lieu de conservation, disposé à procurer de rares occasions de partager avec son public un peu de cette mémoire collective que le livre pour enfants nourrit si merveilleusement. Le MIJ conserve plus de 5 000 planches originales de styles et de courants variés et possède également une collection de plus de 12 000 albums illustrés et ouvrages d'analyse de l'illustration jeunesse, dont certains sont consultables en libre accès dans la salle de lecture.

GRAND PRIX DE L'ILLUSTRATION

Le MIJ décerne chaque année, depuis 2008, un Grand Prix de l'Illustration qui récompense un illustrateur ou une illustratrice pour un album destiné à la jeunesse.

Il a pour objet de récompenser un ouvrage dont la singularité esthétique et la force créative sont distinguées par un comité de présélection puis un jury de professionnels.

Le comité de présélection est constitué de professionnels de la littérature jeunesse, sur le territoire, et le jury de personnalités du monde de l'illustration, de l'édition et de la promotion de la lecture jeunesse.

Joanna Concejo est la lauréate 2021 pour **Sénégal** (L'Atelier du poisson soluble). Le Grand Prix de l'Illustration 2022 sera remis à l'automne.



RÉSIDENCES

Le musée accueille chaque année, pour trois mois un artiste en résidence illustration, avec l'aide du ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Avec la résidence Arts visuels au printemps, et une résidence d'écriture de scénario de court métrage, ce sont trois temps forts de création et de partage avec nos publics qui sont proposés. Les artistes disposent de conditions optimales pour leur projet de création.

Jeune créatrice française, passionnée par les arts graphiques et le pop-up, **Mathilde Arnaud** a été notre artiste en résidence illustration, à l'automne 2021, et a relevé vaillamment le super défi du PopUpTober ! Son travail de résidence et les travaux de ses deux ouvrages parus aux Grandes personnes, Chat noir, en



2020, et Chat blanc, en 2021. sont actuellement exposés au MIJ.

L'exposition conçue à l'issue de la résidence peut circuler ensuite dans les médiathèques et établissements culturels qui en font la demande sur le territoire.

Les rendez-vous Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

LES RENTRÉES DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Rendez-vous annuel d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, la rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse est l'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, documentalistes, enseignants et médiateurs, de découvrir une sélection de nouveautés jeunesse, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour organiser

rencontres, ateliers et signatures. Les lycéens, étudiants, et tous les lecteurs curieux de découvrir la richesse de la création en région sont également les bienvenus.

Lundi 12 septembre 2022, 13h30-16h
Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon
23, rue de Bourgogne, Lyon 9

LES AUTEURS INVITÉS, LES ROMANS ET LES ALBUMS PRÉSENTÉS

- > **Géraldine Alibeau**, *L'Autre côté de la montagne* (Éditions Cambourakis)
- > **Xavière Broncard**, *L'Arbre de nuit* (Éditions L'Initiale)
- > **Audrey Calleja**, *Bulle dans sa bulle* (Grasset Jeunesse)
- > **Fabienne Cinquin**, *Le Crocodile, l'Hippopotame, le Lion et Aglaé l'araignée* (La Poule qui pond).
- > **Gauthier David et Marie Caudry**, *Mission aventure* (Seuil Jeunesse)
- > **Jean-Laurent Del Socorro**, *Une pour toutes* (L'École des loisirs)
- > **Christine Flament**, *Paris : mon colorama* (La Poule qui pond)
- > **Alexandra Huard**, *Les Nuits magiques de Nisnoura* (Éditions Kaleidoscope)
- > **Adèle Jolivard**, *Les Canards sauvages* (Éditions Les Fourmis Rouges)
- > **Romain Lubièrre**, *Le Héron bleu* (Balivernes Éditions)
- > **Julia Woignier**, *Ralentir* (Albin Michel Jeunesse)
- > **Muriel Zürcher**, *Les Histoires des autres* (Éditions Thierry Magnier).

Rencontre animée par **Danielle Maurel**.

En partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Chez mon libraire. Entrée libre, sur inscription : auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org



**THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION**
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

**Rencontre autour des auteurs et
illustrateurs jeunesse de la rentrée
dans le Cantal**

**En partenariat avec la Médiathèque
départementale du Cantal, novembre**
Jeudi 24 novembre 2022, 14h-16h30
Médiathèque de Massiac



LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES-AUTEURS

RENCONTRE AVEC LA CHARTE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Réunions d'information en ligne
 > **Jedi 22 septembre 2022, 14h30-16h,**
 > **Mardi 18 octobre 2022, 14h30-16h,**

Dans le cadre du Contrat d'Objectifs Emploi Formation (COEF) Culture, l'agence s'associe à l'AFDAS et à l'association AC//RA - Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, pour proposer deux rencontres d'information sur la formation professionnelle des auteurs.

Depuis 2012, les artistes-auteurs cotisent à la formation professionnelle bénéficiant ainsi de la prise en charge des coûts de formation par leur Opérateur de Compétences (OPCO) référent, à savoir l'AFDAS, chargé d'accompagner et de soutenir la formation professionnelle.

Dans un souci d'information et de sensibilisation, l'association AC//RA, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'AFDAS proposent aux artistes-auteurs de la région de participer à deux temps de présentation et d'échange par visioconférence.

Ces rencontres s'adressent aux artistes auteurs du secteur des arts visuels, et aux auteurs de l'écrit, illustrateurs jeunesse et BD.

Renseignements et inscription :
j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Jedi 20 octobre 2022, 14h-17h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse pour une présentation de ses actions, et une rencontre autour du régime social des auteurs, du contrat d'édition, et des questions de rémunération. **Isabelle Dubois**, responsable des relations avec les auteurs et les autrices, et **Nathalie Chambaz**, juriste, répondront aux questions des auteurs et autrices, mais également des diffuseurs, que La Charte accompagne régulièrement dans leurs démarches.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
 25, rue Chazière, Lyon 4.
 Entrée libre, sur inscription :
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Informations auteurs

BOURSES D'ÉCRITURE ET DE BANDE DESSINÉE AUX AUTEURS DE LA DRAC ET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les auteurs et illustrateurs jeunesse résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture, d'illustration ou de bande dessinée. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » aux auteurs et illustrateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. La date limite pour déposer les demandes de bourses sera annoncée fin 2022 sur le site de l'agence. Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur le site de l'agence :

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur le site auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

AIDES AUX AUTEURS DANS LE CADRE DU CONTRAT DE FILIÈRE LIVRE 2020-2023

Depuis 2020, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNL expérimentent un dispositif d'aide aux auteurs dans le cadre du Contrat de filière livre 2020-2023. L'objectif de ce nouveau dispositif est de favoriser la mobilité des créateurs et la diffusion de la création littéraire et graphique en France et à l'étranger ; d'encourager les projets interdisciplinaires, collectifs et hybrides ; de favoriser les liens avec des structures et acteurs du territoire régional dans le cadre de projets artistiques et culturels de proximité. Dossiers à déposer **jusqu'au dimanche 25 septembre 2022**.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL, JURIDIQUE, SOCIAL ET FISCAL

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, notamment des formations à l'usage professionnel des réseaux sociaux, à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore des temps d'échange réguliers sur le statut social de l'auteur (voir page 95). L'agence se tient à disposition des auteurs et illustrateurs jeunesse pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales, et peut également prendre en charge, grâce à un soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du contrat de filière livre 2020-2023, une consultation auprès d'un juriste spécialisé. Renseignements: j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

SITE AUTEURS EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES

L'agence recense également l'ensemble des auteurs et illustrateurs de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs culturels. auvergnerhonealpes-auteurs.org



!a.charte

des auteurs et illustrateurs jeunesse

La Charte est une association de défense des droits des auteur•rices et illustrateur•rices jeunesse. Forte de ses 1 400 adhérent•es, elle fait entendre sa voix auprès des institutions publiques sous la forme de prises de positions claires, de recommandations tarifaires ou encore d'actions « coup de poing ». Elle vise à assurer la promotion de la littérature jeunesse à travers ses actions culturelles.

Grace à ses projets « Émergences » et « Le Voyage à Bologne », la Charte permet la professionnalisation des auteur•rices et illustrateur•rices. Le premier rôle de la Charte est de veiller à la défense des droits et du statut des auteur•rices. Elle les représente auprès des pouvoirs publics pour s'exprimer en leur nom lors des réformes, mène des luttes sociales pour améliorer leurs conditions

de travail et de rémunération, les informe sur leurs droits (brochures, tables rondes, tutoriels, masterclass) et les aide concrètement en offrant une aide juridique gratuite, des conseils sociaux et fiscaux, une aide dans les démarches administratives complexes. Enfin, la Charte guide les diffuseurs qui font appel à elle, en leur expliquant comment rémunérer un•e auteur•rice.

la-charte.fr

Rencontre avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (voir page 95).

Jeudi 20 octobre 2022, de 14h à 17h.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25, rue Chazière, Lyon 4.

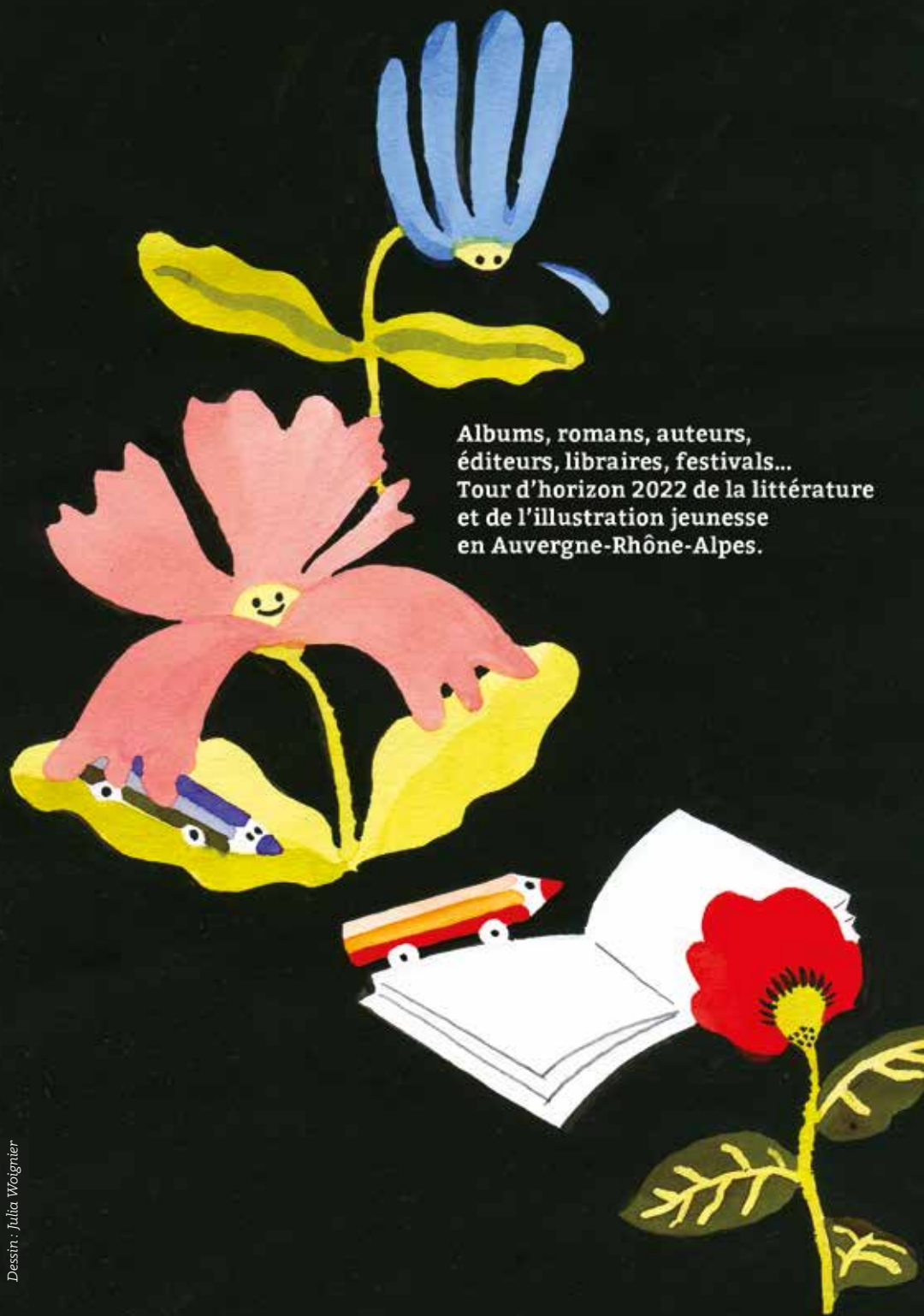
LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2023 DES RENCONTRES :

> **475,33 €** la journée / **286,76 €** la demi-journée (tarif brut).

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2023 DES SIGNATURES SONT :

> **237,67 €** la journée / **143,39 €** brut la demi-journée (tarif brut).

Ces recommandations sont soutenues par la Fédération des Salons et Fêtes du Livre jeunesse.



Albums, romans, auteurs,
éditeurs, libraires, festivals...
Tour d'horizon 2022 de la littérature
et de l'illustration jeunesse
en Auvergne-Rhône-Alpes.