



Article publié jeudi 27 septembre 2018

[DOSSIER] Mécénat, Crowdfunding : quels financements privés pour le livre ?

La commission Fill (fédération interrégionale du livre et de la lecture)

Information-Communication publie un dossier en ligne sur les modes de financement privé pour les acteurs du livre et de la lecture : mécénat et financement participatif.

Présentation

Monter un festival (ou éviter sa disparition), développer une maison d'édition, ouvrir, agrandir (ou sauver) une librairie : les aides privées, par le biais du mécénat ou du financement participatif (crowdfunding), sont des outils complémentaires aux aides publiques non négligeables dans le montage financier des projets culturels.

Le mécénat reste encore marginal dans le secteur du livre. Des manifestations littéraires arrivent certes à décrocher le soutien de fondations d'entreprise, de banques, de chaînes hôtelières, mais c'est encore vers les grandes expositions, le spectacle vivant ou la préservation du patrimoine que va l'essentiel des dons. Comment dépasser ce faible intérêt des mécènes pour le monde du livre ? La bonne approche pour séduire les entreprises passe-t-elle par le mécénat ou le partenariat de proximité ?

Second volet de ce dossier, le financement participatif ou crowdfunding qui ne cesse de prendre de l'ampleur et couvre tous les secteurs économiques, dont le livre et l'édition. Les internautes apportent des sommes parfois élevées, pour contribuer à la publication d'un ouvrage par son auteur lui-même ou par une maison d'édition, ou pour aider à la création ou à la préservation d'une librairie. Le crowdfunding, en faisant se rassembler une communauté autour d'un objectif, offre bien des avantages pour les porteurs de projets : se faire connaître, limiter les risques économiques, développer une clientèle.

Encore faut-il ne pas en attendre des miracles et savoir manier les outils pour nouer un partenariat avec un mécène ou réussir sa campagne de crowdfunding.

Car comme en témoignent tous les acteurs du livre et de la lecture interrogés dans ce dossier, ces modes de financement n'ont rien d'anecdotiques, même pour des projets de taille modeste !

Source : <http://fill-livrelecture.org/quels-financements-privés-pour-le-livre/>

Sommaire

- Mécénat :
 - Voici venu le temps des Mécènes.
 - Mécénat, pensez local !
 - Les bonnes pratiques autour du mécénat.
- Crowdfunding
 - Le financement participatif dans la culture : une solution parallèle... Mais pour qui ?
 - Comment réussir une campagne de crowdfunding ?
 - Informations utiles : Glossaire | Ressources | Contacts
- Témoignages
 - Une opportunité pour les auteurs
 - Édition : l'appel aux lecteurs
 - Librairie : gagner en visibilité
 - Développement des publics : le soutien des fondations ET du public
 - Manifestations littéraires : trouver des fonds à l'amorçage
 - Bibliothèques : des financements croisés pour le Patrimoine écrit

Consulter le dossier en ligne : <http://fill-livrelecture.org/quels-financements-privés-pour-le-livre/>

Ressource

Retrouvez également la fiche pratique "Ma campagne de financement participatif par étapes" publiée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en 2018.

- en ligne :
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/publications/ma-campagne-de-financement-participatif-par-etapes-fiche-pratique-2018>
- imprimée - contactez-nous pour la recevoir : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/contact>