



Jeudi 22 septembre 2022 de 10h à 16h, à Voiron

Atelier 2022 : "Réaliser une cartographie sensible de son territoire"

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture co-organisent un atelier dédié aux porteurs de projets et aux agents de collectivités pour découvrir la "cartographie sensible", un outil d'analyse de pratiques préalable à la construction d'un projet de territoire.

Cet atelier de cartographie sensible sera l'occasion de découvrir un outil et une méthodologie préalable à la construction d'un projet de territoire. L'outil cartographique permet, au travers du dessin de projets ou de situations concrètes de travail, de dégager des pistes de solutions sur des problématiques exprimées.

Participants : porteurs de projets, agents de collectivité en charge de développement culturel (dans la lecture publique, le spectacle vivant ou des champs plus transversaux), élus de collectivités.

Programme

1er temps : produire la cartographie

L'atelier débute en faisant un dessin du projet de votre structure sur son territoire, en y incluant les destinataires, les partenaires, son positionnement géographique, ainsi que et tout autre élément qui joue un rôle important sur votre territoire ou dans votre projet.

À travers ce dessin, chacun produit sa propre vision du territoire et identifie des problématiques propres à son projet. Elles peuvent être en lien avec les enjeux autour de la participation des habitants et des acteurs culturels, autour de la mise en oeuvre du projet ou d'une politique culturelle, de lecture publique, d'EAC...

Cet exercice permet aussi de réfléchir à ce qui semble important pour faire comprendre les enjeux du territoire, de votre projet ou de votre mission.

2ème temps : dégager des problématiques collectives

Sur la base des cartographies affichées, les participants porteront une discussion sur les problématiques communes qui se seront dégagées à travers la présentation de chaque projet.

3ème temps : formuler des hypothèses par projet

L'atelier se poursuit par une évaluation partagée des projets, à travers le regard des autres participant·es sur la cartographie produite par chacun·e. Les pairs formulent avec bienveillance des hypothèses au regard du dessin, de la présentation orale et de la problématique formulée. Le·a porteur·euse de projet, dont la carte est étudiée, revient sur les hypothèses qu'il/elle a entendues, qui font sens, et qui font écho à son travail.

Infos pratiques

jeudi 22 septembre, de 10h à 16h

Conservatoire de Musique et de Danse 32 avenue Jules Ravat, Voiron (38)

Inscription

Inscription gratuite mais obligatoire, via [le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant](#). Nombre de places limité à 12. Merci de nous prévenir en cas de désistement.

Pause déjeuner

Repas à la charge des participant·es, réservé par nos soins dans un restaurant à proximité.

Co-voiturage

N'hésitez pas à proposer votre voiture pour un covoiturage (masque recommandé pendant le trajet) en cliquant [\[sur ce lien\]](#) : lien à venir.

Organisation

Atelier co-organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture dans le cadre des "Fabriques des territoires".

Les Fabriques des Territoires sont des rendez-vous collectifs, participatifs et thématiques qui réunissent des professionnel·les d'un même métier pour échanger sur leurs pratiques professionnelles et les difficultés rencontrées sur le terrain. Elles permettent ainsi d'échanger avec des pairs, de s'interroger sur son métier et de casser son isolement professionnel.