



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Littérature et illustration jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes



C omme je le rappelais dans ce même livret l'an dernier, si nous, autrices et auteurs de littérature « adulte », nous sommes désormais rémunérés pour nos diverses interventions, nous le devons en premier lieu aux auteurs et aux autrices jeunesse, organisés au sein de La Charte, qui ont, au fil des ans, imposé une grille tarifaire largement acceptée et appliquée.

Ce rôle moteur et pionnier sur les questions sociales et professionnelles ne doit pas laisser dans l'ombre la qualité de la création de ces auteurs et autrices. Cette quatrième édition du livret prouve une nouvelle fois la diversité et la vitalité de la littérature et de l'illustration jeunesse dans notre région.

Toutefois, comme pour la bande dessinée et la littérature générale, l'intensité de la production suscite également des inquiétudes sur la place que chacune et chacun pourra trouver en librairie, où la durée moyenne de visibilité des ouvrages ne cesse de diminuer.

Cette préoccupation sur la fragilité de notre économie concerne également les autres acteurs de la chaîne du livre : les libraires, bien sûr, qui après deux années fastes, voient leur chiffre d'affaires reculer ; les éditeurs indépendants, victimes eux aussi de la surproduction et de la puissance de feu des grands groupes, et enfin, les fêtes du livre et festivals, qui voient les coûts d'organisation exploser, sans que leurs recettes ne progressent significativement.

Un de nos souhaits les plus chers serait que chacun prenne conscience des réalités professionnelles et économiques des autres acteurs. Pour cela, comme nous l'avons évoqué au cours de nos dernières Rencontres Interprofessionnelles du Livre, le meilleur moyen est la discussion et la coopération.

Nous invitons donc les professionnels de la région à découvrir toutes ces nouveautés « jeunesse », à les lire, à les faire lire, et à imaginer des projets avec leurs auteurs et autrices.

Au nom de l'association et de l'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, je vous souhaite une très bonne rentrée, littéraire et graphique.



ÉDITO

EMMANUELLE PIREYRE

*Autrice, Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture*



Grande terre de littérature, Auvergne-Rhône-Alpes a vu naître parmi les plus grands auteurs français à l'instar de Stendhal ou de Saint-Exupéry. Ce patrimoine littéraire d'exception constitue un héritage précieux qu'il nous faut tout à la fois préserver et transmettre.

À ce titre, l'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture remplit une mission essentielle. L'initiative du livret « Illustration et littérature jeunesse » s'inscrit pleinement dans cette ambition éducative et culturelle que nous portons à la Région, consistant à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre et en particulier à nos enfants.

LAURENT WAUQUIEZ

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Par ailleurs, en présentant un panorama d'ouvrages de jeunesse parus cette année, le livret fait figure de véritable vitrine du travail et du talent de nos auteurs régionaux. Avec cette publication, la Région est fière de contribuer à diffuser et à promouvoir l'excellence et la diversité artistiques de notre territoire.



Les jeunes aiment lire. Cette affirmation surprendra peut-être de prime abord, mais pour qui a assisté à un jury de jeunes, voire très jeunes, lecteurs, pour qui a participé à l'un des innombrables clubs de lecture qu'organisent enseignants, bibliothécaires, libraires, pour qui a rencontré les collégiens et lycéens participant au programme « Jeunes en librairie », elle a valeur d'évidence.

BD, album avec ou sans texte, pop-up, magazine, roman, roman illustré, roman « jeunesse », « ado », ou encore « young adult », la littérature jeunesse présente un paysage extraordinairement divers, qui offre à chacun la possibilité d'entrer à sa manière, selon son goût et selon sa compétence, dans l'univers du livre.

Il est parfois nécessaire d'accompagner cette rencontre, qui n'a pas toujours lieu spontanément, et la richesse du substrat en Auvergne Rhône-Alpes offre de belles perspectives en ce sens.

Avec plusieurs centaines de romanciers et romancières, illustrateurs et illustratrices, quelque 320 librairies indépendantes dont une trentaine dédiées à la jeunesse, des festivals et salons du livre spécialisés de plus en plus nombreux, plusieurs maisons d'édition reconnues dans ce domaine, notre région reflète de fait l'importance qu'a pris la littérature de jeunesse dans le monde du livre, et plus généralement dans nos univers culturels.

À toutes et tous, belles découvertes !

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*



Romans & albums

- Marion Achard, Bruno Salamone, *Comment j'ai survécu à la sixième* (Actes Sud Jeunesse).....8
- Marion Achard, Bruno Salamone, *L'Année où j'ai compris que je n'avais rien compris* (Actes Sud Jeunesse).....9
- Lucie Albon, Thomas Scottot et Matthieu Perret, *Murmures* (Le Diplodocus).....10
- Lucie Albon, *Bon voyage !* (Albin Michel Jeunesse).....11
- Lucie Albon, *The Mother Fish / La Maman des poissons* (Éditions Blue-dot).....12
- Géraldine Alibeau, Clarisse Lochmann, Romain Rousset et Jérôme Ruillier, *À hauteur d'enfant, histoires de guerre* (Un Autre Reg'Art jeunesse).....13
- Élodie Balandras et Loïc Hergott, *Primevère* (Éditions Boule de neige).....14
- Cécile Bergame et Cécile Hudrisier, *La Lessive de Petit Lapin* (Didier Jeunesse).....15
- Xavière Broncard et Gérard Dumont, *Les Petits Pas perdus* (Éditions L'Initiale).....16
- Faustine Brunet et Annabel Coavoux, *Lili Pollen* (Éditions Blue-dot).....17
- Isabelle Cabrit et Laura Giraud, *Marguerite des Alpes* (Éditions Boule de neige).....18
- Marie Caudry, *Ah ! Les voyages* (Éditions Thierry Magnier).....19
- Judith Chomel, *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec* (L'Atelier du poisson soluble).....20
- Fabienne Cinquin et Julie Lardon, *Petit Hérisson* (La Poule qui pond).....21
- Anne Clairet, *Mon petit guide pour devenir autonome* (Grenouille Éditions).....22
- Axelle Colau, *Camille et les fantômes de Gergovie* (ActuSF).....23
- Nadia Coste, *La Cité du savoir* (Scrieone).....24
- Ella Coutance et Simon Bailly, *Monsieur Crotte* (Actes Sud Jeunesse).....25
- Emile Cucherousset et Thomas Baas, *Pops & Mimosa* (Actes Sud Jeunesse).....26
- Catherine Cuenca, *La Fille du gladiateur* (Oskar Éditeur).....27
- Marion Curtillet et Agapanthe, *Les Aventures de Piwi Cœur* (Éditions Du sable et des cailloux).....28
- Jean-Laurent Del Socorro et Cécilia in the Jungle, *Vainqueuse* (L'École des loisirs).....29
- Gaëtan Dorémus, *En Fanfare* (Seuil Jeunesse).....30
- Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet, *Rosalinde et le prince somnambule* (Actes Sud Jeunesse).....31
- Élise Fontenaille, *Diane l'ensauvagée* (Éditions du Rouergue).....32
- Roland Fuentès et Aurore Damant, *La Collection de miettes* (Éditions Chocolat ! Jeunesse)....33
- Rebecca Galera, *Dans mon œuf, il y a...* (Minedition).....34
- Myriam Gallot, *Le Plus Vieux Métier du monde* (Actes Sud Jeunesse).....35
- Catherine Ganz-Muller, *Pierrot Résistant dans le Vercors* (Scrieone).....36
- Sébastien Gayet et Silvie Mahot, *Visages de pierre* (Septéditions).....37
- Hyacinthe Gioanni et Sophie Lamoureux, *Une baleine dans la savane* (Éditions Circonflexe).....38
- Aurore Gomez, *Hazel Mortelune et la malédiction des Trois* (Rageot).....39
- Caroline Hüe et Didier Lévy, *À l'eau, les pirates !* (La Courte échelle).....40
- Cécile Jacoud, *Dans le secret des feuillages* (Éditions Amaterra).....41
- Sébastien Joanniez et Pauline Kerleroux, *Du fond de la classe* (Éditions de L'Étagère du bas)....42
- Nicolas Julo, *Les Paradis inaccessibles* (Éditions Mosquito).....43
- Élodie Loisel, *Zoé Rock – Accro aux mangas et TikTokeuse* (Punchlines Éditions).....44
- Emmanuelle Maisonneuve, *La Fille en poils de chien* (Alice Jeunesse).....45

SOMMAIRE

Géraldine Marion et Chloé Burdin, <i>Massou et Pipou se font masser</i> (Éditions Pélandra).....	46	Cathie Ollier et Vincent Wagner, <i>Bam-bam Slam !</i> (Le Crayon à roulettes).....	60	Éditeurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes	
Evelyne Mary, <i>Inaluk ou pourquoi le ciel est bleu ?</i> (L'Atelier du poisson soluble).....	47	Marianne Pasquet et Marianne Ferrer, <i>La Nuit sans ZZZzzzz</i> (Les 400 coups).....	61	Journal Albert	76
Laureline Masson et Donatienne Ranc, <i>Le Pouce de Poussinette</i> (Éditions Bluedot)	48	Mathilde Perrault-Archambault et Claire Caillebotte, <i>Lou et la princesse Sibel</i> (Alice Jeunesse).....	62	Éditions Amatterra	77
Valentin Mathé, <i>Panique dans la nature</i> (La Poule qui pond).....	49	Nelly Pons et Joanna Rzecac, <i>Mon premier jardin en permaculture</i> (Actes Sud Jeunesse).....	63	Balivernes Éditions.....	78
Swann Meralli et Pizar, <i>En route, Scoutte !</i> (Albin Michel Jeunesse).....	50	Élodie Serrano, <i>Le Dernier Golem</i> (Mage Éditions).....	64	Maison Georges.....	79
Swann Meralli et Arthur du Coteau, <i>La Journée des mamans</i> (Frimousse).....	51	Nathalie Somers, <i>L'Héritage de Judith Blackwood</i> (Didier Jeunesse).....	65	Musée des Confluences.....	82
Marie Mirgaine, <i>Mais où est-elle ?</i> (Les Fourmis Rouges).....	52	Clémentine Sourdaï, <i>Couleurs printemps</i> (Éditions Amatterra).....	66	Éditions Trois Petits Points	84
Marie Mirgaine et Karen Hottois, <i>Petit-Biscuit</i> (Albin Michel Jeunesse).....	53	Clémentine Sourdaï, <i>Les Trois Petits Cochons</i> (Hélium Éditions).....	67	Editions Typogone.....	85
Miya, Philippe Ogaki, Patrick Sobral, Patricia Lyfoung, et Hélia Paillat, <i>Les Mythics, tome 18, Le Pardon</i> (Delcourt)....	54	Sophie Tavert Macian et Hugo Frassetto, <i>Traces</i> (Delachaux et Niestlé Jeunesse).....	68	Acteurs du livre jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes	
Laure Monloubou, <i>Agatha Christie. Reine du crime</i> (Éditions Amatterra).....	55	Émilie Vanvolsem et Fleur Daugey, <i>Fourmidables Fourmis !</i> (Éditions du Ricochet).....	69	Librairies spécialisées jeunesse	88
Sophie Moronval et Céline Chevrel, <i>Noisette, rien ne t'arrête !</i> (Éditions Lito).....	56	Fabrice Vigne, <i>La Théorie de la compote</i> (L'Atelier du poisson soluble).....	70	Festivals et fêtes du livre jeunesse	90
Sophie Moronval et Nicolas Trève, <i>Splash !</i> (Minedition).....	57	Muriel Zürcher, <i>On ne sépare pas les morts d'amour</i> (Didier Jeunesse).....	71	La Biennale des illustrateurs de Moulins.....	92
Sébastien Mourrain et Davide Cali, <i>Vampire un jour, vampire toujours</i> (Actes Sud Junior).....	58	Lydia Waleryszak (traductrice), Tina Oziewicz (autrice) et Aleksandra Zajac (illustratrice), <i>La Vie secrète des émotions</i> (La Partie).....	72	La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux... ..	94
Guillaume Nail, <i>Armande Cornix sauve le monde (enfin, presque)</i> (Milan Jeunesse).....	59			La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne	96
				Le Musée de l'illustration Jeunesse de Moulins.....	98
				Les rendez-vous d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture	100
				Infos auteurs.....	104

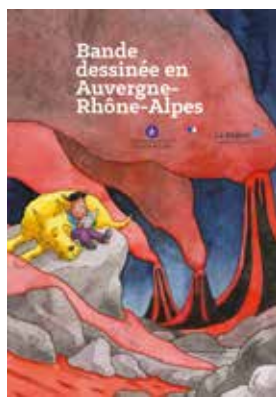
SOMMAIRE



Retrouver les albums BD jeunesse, ainsi qu'un tour d'horizon de la BD, dans le livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 2023*.

Consultable en ligne sur le site de l'agence.
L'édition 2024 sera disponible dès janvier.

Les éditions 2020, 2021 et 2022 du livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes* sont également disponibles sur le site de l'agence.





Romans & albums

Comment j'ai survécu à la sixième

De 8 à 12 ans



C'est la rentrée au collège pour Taloula. Mais le premier jour en sixième n'est pas à son goût : les profs sont nuls, son emploi du temps est nul et Adèle, sa meilleure amie, n'est plus dans sa classe. Pire, on la place d'office à côté d'un garçon qui tente de copier sur elle et admire son imbécile de frère ! Mais qui sait, les apparences sont parfois trompeuses... Le nouvel opus des confidences désopilantes de Taloula à son fidèle journal.



MARION ACHARD

Autrice
marionachard.com



Bio / Artiste de cirque, Marion Achard crée et joue ses spectacles – en France et à l'étranger – avec sa compagnie, Tour de Cirque. Depuis 2012, elle a publié aux éditions Actes Sud Jeunesse les aventures de Taloula : *Je veux un chat et des parents normaux*, *Échange caravane pourrie contre parents compétents* et *Comment j'ai survécu à la sixième*. On lui doit aussi dans la catégorie 9-12 ans : *Des petits trous au bout des doigts* ; *Trop de chefs, pas assez d'Indiens* ; *Tumee, l'enfant élastique*, ainsi qu'*Un chat en travers de la gorge*, dans la collection « Lecture Solo ».

Médiation / « J'interviens après la lecture d'un de mes livres. La rencontre se déroule généralement autour d'une discussion sur le métier d'auteur. Nous échangeons autour des livres, des éléments déclencheurs d'inspiration, d'anecdotes amusantes sur le cirque ou sur les textes. Je présente également pour nourrir la discussion des documents (lettres, illustrations originales, manuscrits corrigés, couverture...). Intervention à construire en fonction de vos projets. »

ACTES SUD JEUNESSE / MARION ACHARD (AUTRICE)
ET BRUNO SALAMONE (ILLUSTRATEUR) / 144 PAGES / 13 € // PARUTION EN OCTOBRE 2023

L'Année où j'ai compris que je n'avais rien compris

De 8 à 12 ans

Taloula se retrouve dans la classe de sa meilleure amie, Adèle. Ensemble, elles se sont inscrites aux activités de Radio Rainette, la radio du collège. À vrai dire, Taloula l'a fait pour être avec Aristide, un élève sportif dont elle est tombée sous le charme. Ce qui a le don d'agacer Adèle. Entre les déboires de ses chroniques radiophoniques, ses premiers émois amoureux, les cours de soutien scolaire qu'elle donne à un insupportable bambin, elle se dit que, franchement, grandir c'est épuisant.



MARION ACHARD

Autrice
marionachard.com



couverture en cours d'élaboration

Voir page précédente.

LE DIPLODOCUS / LUCIE ALBON (ILLUSTRATRICE) ET THOMAS SCOTTO (AUTEUR),
AVEC LA COLLABORATION DE MATHIEU PERRET / 40 PAGES / 14 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Murmures

Dès 5 ans



Une enfant traverse la ville, tantôt sirène, tantôt bergère d'un troupeau de songes, se transforme et s'adapte à l'environnement urbain pour s'épanouir et découvrir sa propre liberté. En envahissant Lyon avec ses collages géants, Lucie Albon offre à ses habitants une histoire à inventer. Avec ses mots, Thomas Scotto illustre la quête d'identité et de liberté d'un être en devenir.

© Matthieu Perret



LUCIE ALBON

Illustratrice
luciealbon.net



Bio / Collages grands formats, illustrations, éditions jeunesse... Lucie Albon se joue des techniques et des formats. Son travail, souvent porté par des regards qui nous questionnent, sait ainsi souffler le chaud, le froid, l'émotion et la poésie. Formée aux Beaux-Arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, lauréate de la Villa Kujoyama, Lucie Albon a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages et réalisé de nombreuses fresques murales à très grande échelle (Japon, Allemagne, Espagne, France...). Elle a collaboré avec le magazine *Elle* et continue de produire des images pour la presse. Elle a également co-fondé l'atelier-galerie Le Bocal, à Lyon.



Médiation / Atelier de fresque murale en papier découpé. Participation collective. Prévoir plusieurs séances de 6 à 12 ans.

ALBIN MICHEL JEUNESSE / LUCIE ALBON / 20 PAGES / 14,90 €
PARUTION EN NOVEMBRE 2023

Bon voyage !

Dès 2 ans

Ce livre repose sur un concept innovant : les pages sont intégralement recouvertes de miroirs. Ainsi, sur chaque double page, l'enfant est invité à animer l'image en jouant avec les reflets (symétrie, superposition, croisements...).

Les jeunes enfants auront plaisir à retrouver des moyens de transport qu'ils connaissent déjà (train, vélo...) mais aussi à en découvrir des nouveaux (montgolfière, pirogue)... en mouvement ! Une merveilleuse manière de mobiliser son sens de l'observation tout en s'amusant.

© Matthieu Perret



LUCIE ALBON

Illustratrice
luciealbon.net

Bio / voir page précédente.

Médiation / Atelier d'illustrations avec des jeux de miroirs.
On se posera des questions de symétrie, d'espace, de transformation de l'image... À partir de 5 ans.

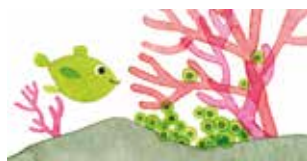


The Mother Fish / La Maman des poissons

Dès 2 ans



Le moment est bientôt arrivé ! La maman poisson va bientôt pondre ses œufs. Mais comment les protéger, les mettre à l'abri ? Maman poisson part à la rencontre des autres mamans de la mer pour leur demander conseil. Un album bilingue français/anglais sur l'amour maternel et les espèces marines. Un supplément sur les ovipares complète l'histoire.



© Matthieu Perret



LUCIE ALBON

Illustratrice
luciealbon.net

Bio / voir page 10.

Médiation / Atelier d'illustration à l'encre de couleur.
À partir de 4 ans.



UN AUTRE REG'ART JEUNESSE / GÉRALDINE ALIBEU (AUTRICE-ILLUSTRATRICE),
CLARISSE LOCHMANN (AUTRICE-ILLUSTRATRICE), ROMAIN ROUSSET (AUTEUR-
ILLUSTRATEUR), JÉRÔME RUILIER (AUTEUR-ILLUSTRATEUR) / 84 PAGES / 16,90 €
PARUTION EN JUIN 2023

À (h)auteur d'enfant, histoire(s) de guerre

Dès 8 ans

Comment raconter la Seconde Guerre mondiale aux enfants ? Cet album propose quatre histoires imaginées pour l'exposition *À (h)auteur d'enfant, histoire(s) de guerre* du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. Avec *Le Sac à dos*, histoire de deux frères, Georges et Maurice, Géraldine Alibeu met en mots et en images l'engagement de la jeunesse dans le Maquis du Vercors.



GÉRALDINE ALIBEU

Autrice-illustratrice
geraldinealibeu.com

Bio / « Née à Échirolles dans les Alpes, je vis maintenant à Crest dans la Drôme. J'ai étudié au sein de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Je travaille en collages, feutres, crayons, céramique, textile. Ma pratique du croquis influence mes images et histoires, que je publie chez À pas de loups, Actes Sud, Cambourakis, Seghers... »

Médiation / « J'ai pour objectif de faire entrer mes lecteurs de tous âges dans mon univers, par la rencontre, la discussion, la démonstration, et la participation active à la fabrication d'une image, d'une narration, en passant généralement par le papier découpé. J'adapte mes propositions au public et au lieu concerné. Je propose aussi des performances de lectures dessinées, seule ou à plusieurs artistes. »

CLARISSE LOCHMANN

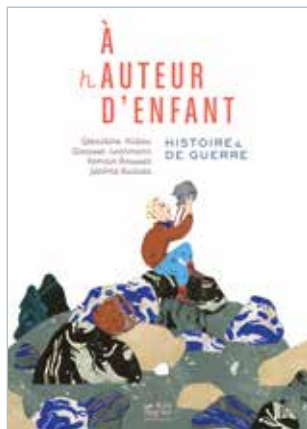
Autrice-illustratrice
clarisselochmann.com

ROMAIN ROUSSET

Auteur-illustrateur
romainrousset.com

JÉRÔME RUILIER

Auteur-illustrateur



Primevère, la géante du lac de Vallon

Dès 2 ans



Les beaux jours sont de retour sur les alpages. Nicolas aide Mémé à ramasser toutes sortes de plantes pour préparer la potion magique qui réveillera Primevère, la géante du printemps. Mais Mémé glisse sur une bouse de vache et paf ! Elle s'est cassée le pied ! Nicolas n'a donc pas d'autre choix que de remplacer Mémé...



ÉLODIE BALANDRAS

Illustratrice
elodiebalandras.com



Bio / Après des études en Arts Graphiques à l'École Émile Cohl, Élodie s'installe en tant qu'autrice-illustratrice-graphiste en Haute-Savoie. Elle adapte ses techniques de dessin à chaque projet de livre. Liberté qui l'emmène vers des expériences plus insolites comme des performances dessinées ou le développement de projets plus personnels, comme le reportage dessiné ou la mise en place d'exposition-jeu autour de ses albums. Elle reçoit le Prix des Incorruptibles 2013 pour *Les Poulets guerriers* et le Prix Chronos 2021 pour *Un nouveau printemps pour pépé ours*.



Médiation / Élodie Balandras dédie une grande partie de son temps aux médiations publiques (écoles, médiathèques, structures sociales...). Le point de départ de chaque atelier est la rencontre d'auteur et les coulisses de l'album. L'atelier sera ensuite construit sur les techniques de son album. Pour cet album, *Primevère, la géante du lac de Vallon*, c'est le crayon de couleur qui sera mis à l'honneur.

**DIDIER JEUNESSE / CÉCILE BERGAME (AUTRICE) ET CÉCILE HUDRISIER (ILLUSTRATRICE),
MIS EN MUSIQUE PAR TIMOTHÉE JOLLY / 40 PAGES / 18,90 €
PARUTION EN MAI 2023**

La Lessive de Petit Lapin

Dès 2 ans

Petit Lapin a bien du chagrin, car sa maman a pris son doudou pour le laver ! Heureusement, la Petite Souris aide Petit Lapin à récupérer son doudou chéri juste à temps à la buanderie. Et s'ils allaient tous les deux le laver à la rivière ? Une grande lessive avec plein de mousse, ça va être rigolo ! Petit Lapin et la Souris lavent les tâches de chocolat sur la salopette et les jolies chaussettes, se cachent dans les draps et sautent dans leur panier-bateau à la recherche d'un poisson dans l'eau... Mais voilà l'orage ! Vite il est temps de rentrer. Et le doudou dans tout ça ? Petit Lapin s'est tellement amusé qu'il a complètement oublié de le laver !



CÉCILE BERGAME

Autrice
acorpsbouillon.wix.com/acorpsbouillon

Bio / Cécile Bergame aime la langue. C'est une passionnée des mots, du miracle de l'écriture et des images en tout genre. Elle a fait de sa passion son métier, Cécile Bergame raconte des histoires. Elle crée avec le terreau de l'enfance et ne cesse de visiter et revisiter ses souvenirs et impressions d'enfance. Une façon pour elle de ne jamais interrompre le dialogue avec « la petite fille » qu'elle a été.

Médiation / Dans le cadre d'ateliers, Cécile Bergame, forte de son expérience avec les tout-petits, invitera les professionnels (enseignants, personnel des structures de la petite enfance) à entrer dans cette langue narrative où poésie, rythme et prosodie portent toute la truculence du récit. Encourager l'adulte à rejoindre l'enfant dans un moment d'intimité, en provoquant le moment propice où le récit, dans sa force d'évocation aura le pouvoir d'embarquer et de les faire voyager l'un vers l'autre.



Les Petits Pas perdus

Dès 7 ans



Dans ton sac, il n'y a pas que toi. Il y a tout ce que tu as laissé là-bas : la ville, les bruits, les gens, les langues, les musiques et les contes. Tu as tout ça dans ton sac. C'est ce qui fait avancer, qui fait que tu es toi. C'est ton sac. Partout où tu vas, il te suit. Tu es formidable.



XAVIÈRE BRONCARD

Autrice-illustratrice
xavierbroncard.com



Bio / Xavière publie son premier livre en 2012, *ABêêCdaire. Idiotismes animaliers et autres Bêêtises*, avec Marido Viale aux Éditions Belize. En 2016, elle obtient le prix Chronos pour l'album *Raconte encore, grand-mère !*, avec Marido Viale et les Éditions Samir. Elle gagne avec Isabelle Wlodarczyk le concours 2020 de la bibliothèque départementale de la Somme avec son livre *Une petite girafe*. Depuis 2017, Xavière vit et travaille en Ardèche.



Médiation / Quand elle ne dessine pas, Xavière anime des ateliers d'illustration dans les écoles (PEAC ou autres besoins), médiathèques et salons. Elle s'adapte à la demande des équipes pédagogiques en fonction des âges, du niveau scolaire des enfants et des thèmes abordés en classe. Elle intervient également en crèche avec les bébés ou avec les ados et les adultes.

ÉDITIONS BLUEDOT / FAUSTINE BRUNET (AUTRICE-ILLUSTRATRICE)
ET ANNABEL COAVOUX (AUTRICE) / 48 PAGES / 14,90 €
PARUTION EN OCTOBRE 2023

Lili Pollen

Dès 4 ans

À quelques battements d'ailes d'un petit hameau niche une ruche où vit Lili Pollen l'Abeille. Très savante, elle connaît toutes les plantes pour soigner les maladies. Pourtant, lorsqu'un mal étrange frappe les abeilles de sa colonie, elle est bien embêtée. Elle se lance alors dans une aventure périlleuse pour enquêter. Sur son chemin, Lili rencontrera la gentille Dany Ciboulette.



FAUSTINE BRUNET

Autrice-illustratrice
faustinebrunet.com

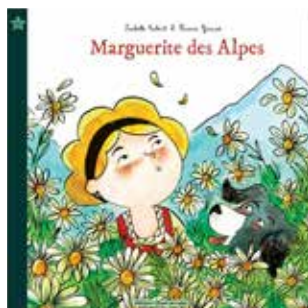
Bio / Installée en Drôme-Ardèche, Faustine est autrice et illustratrice de plusieurs albums bilingues anglais-français aux Éditions Bluedot. Tous abordent des thématiques liées à la nature. Pour ce nouvel album, elle co-écrit avec son amie Annabel Coavoux. Ensemble, elles espèrent donner envie de protéger les petits insectes de nos jardins.

Médiation / « Je propose des rencontres et des ateliers de la maternelle au collège, dans les écoles et les médiathèques. J'apporte mes dessins originaux et j'explique mon processus créatif. Selon le projet, nous pouvons réaliser une œuvre collective sous la forme d'une fresque. Pochoirs, cyanotypes, linogravures, découpages et collages, création d'une histoire : je m'adapte selon le public. Je propose aussi l'exposition de mes originaux. »



Marguerite des Alpes

De 2 à 6 ans



C'est l'histoire d'une petite fille qui n'aime pas son prénom. Marguerite n'est pas une fleur, c'est une petite fille qui veut accomplir des choses extraordinaires... Elle doit donc avoir un prénom à la hauteur de ses ambitions. Mais ce qu'elle ignore, c'est que les marguerites sont des fleurs vraiment surprenantes, surtout les marguerites des Alpes.



ISABELLE CABRIT

Autrice



Bio / Isabelle a obtenu un BAC-pro horticole, et un diplôme d'herboriste... Mais l'envie d'écrire est là et elle devient pigiste pour des sites internet dédiés aux plantes. Depuis 2020, elle publie des petits romans jeunesse dans lesquels elle raconte des histoires... de plantes ! (*Les Enquêtes potagères de Lou*, Gulf stream Éditions).

Médiation / Isabelle aime animer des ateliers d'écriture auprès des enfants. Et si on parle de fleurs, et de plantes, c'est encore mieux !



LAURA GIRAUD

Illustratrice
lauragiraud.com

Bio / Laura a grandi au sommet des montagnes savoyardes, la tête dans les nuages et le nez dans la neige. Depuis l'enfance, elle parle le dessin et utilise ses traits comme des mots. Après trois années d'études à l'ENAAI de Chambéry, son rapport à l'image n'a jamais cessé de grandir. C'est avec des traits et des couleurs qu'elle aime vulgariser, décortiquer et simplifier des idées. Elle vit aujourd'hui à Chambéry et travaille principalement dans l'édition de livres pour la jeunesse. (*Un toi de moi*, Éditions Kilowatt, *L'Homme à la mâchoire de fer*, Éditions Le Grand Jardin, *Dans la forêt*, Grenouille Éditions, etc.)

Médiation / Dans ses ateliers auprès des enfants, Laura présente son travail d'illustratrice et les différentes étapes de création d'un album. Elle montre ses dessins originaux aux enfants et propose toujours une partie dessin avec un support qui apprend aux enfants à dessiner les personnages du livre qu'elle vient leur présenter.

Ah ! Les voyages

Dès 5 ans

Ah ! Les voyages... Plonger vers l'inconnu, arpenter des ruelles étrangères, goûter à des mets exotiques, se sentir dépaycé. Mais s'il n'existait pas qu'une seule façon de voyager ? Pénélope et Philéas nous embarquent pour une aventure autour du monde où, au-delà de leur amitié, ils vont confronter leurs idées.

© Laetitia Voreppe



MARIE CAUDRY

Autrice-illustratrice

Bio / Marie Caudry est illustratrice et autrice de livres pour enfants depuis 2007.

Résidant dans la Drôme, elle travaille régulièrement avec son compagnon Gauthier David, auteur. Ils ont à cœur de créer des histoires profondes aux univers riches et colorés qui sortent aujourd'hui des livres pour prendre la forme de spectacles, d'expositions, de films d'animation... Ils conçoivent des ateliers ludiques et artistiques pour partager leur pratique.

Médiation / L'album est un support à des expérimentations autour du geste et du dessin avec des classes de primaire, et collège, et des ateliers enfants/adultes en bibliothèque, salon du livre, maison de quartier ou musée, librairie. Pour toutes et tous à partir de 6 ans. Deux ateliers en relation avec le livre et adaptables en fonction des échanges avec les structures peuvent être proposés : l'atelier geste de chat et l'atelier petite fenêtre.



La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec (Lettres d'un gardien de phare)

Dès 8 ans



Ce soir, la tempête bat son plein. Léon Plouhinec, gardien de phare de profession, est au cœur d'une bataille féroce entre les éléments déchaînés : il est temps pour lui, d'écrire à ses filles et de leur confier quelques secrets rocambolesques. Car oui, sans jamais quitter son phare, Léon Plouhinec a mené une existence trépidante. Mais tout cela est-il bien vrai ? Peut-on avoir une vie qui ressemble à un conte ?

© Jacques Ballard



JUDITH CHOMEL

Autrice-illustratrice
turbineproduction.com



Bio / Touche-à-tout, Judith Chomel a un parcours professionnel fort atypique. Tour à tour guide dans une forteresse médiévale, assistante de l'attachée culturelle à l'ambassade de France en Italie, coordinatrice éditoriale pour la Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne, administratrice d'un ensemble de musique ancienne, puis musicienne. Depuis deux ans, elle se consacre à son activité de plasticienne en menant de nombreux projets autour de l'illustration.



Médiation / Aux côtés de Turbine Production, Judith Chomel propose des ateliers et des résidences de territoire qui prennent de nombreuses formes (réalisation d'une fiction radiophonique, d'un spectacle, ateliers de création graphiques, etc.). Ces ateliers ludiques et sensibles se veulent résolument joyeux et enthousiasmants, mobilisateurs de publics et d'énergies, propices au développement des sensibilités, de l'ouverture, à l'expérimentation, à la poétisation, au ré-enchantement du quotidien.

LA POULE QUI POND / FABIENNE CINQUIN (ILLUSTRATRICE) ET JULIE LARDON (AUTRICE)
18 PAGES / 10 €
PARUTION LE 19 MAI 2023

Petit Hérisson

De 0 à 3 ans

Pour Petit Hérisson, il est l'heure d'aller se coucher. Mais il veut encore explorer. Tout à coup, les buissons se mettent à trembler. Petit Hérisson est très effrayé. Heureusement, Maman accourt pour le retrouver.



FABIENNE CINQUIN

Illustratrice
fabienne.cinquin.free.fr

Bio / Formée aux Beaux-Arts de Lyon, Fabienne Cinquin aime explorer différentes techniques, différents formats. Elle possède un goût certain pour l'étrange, le bizarre, les hybridations en tous genres, les contes, les mythes...

Médiation / En lien avec ce titre, Fabienne intervient auprès des maternelles avec des ateliers découvertes de pratiques artistiques.



JULIE LARDON

Autrice

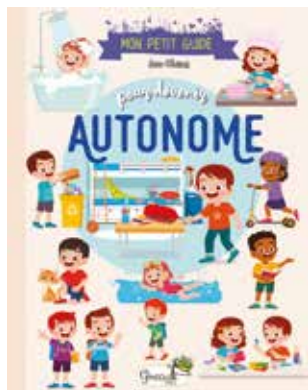
Bio / Julie Lardon est journaliste et vit dans le Puy-de-Dôme. Elle fonde en 2016 le journal *Albert*, un bimensuel de décryptage de l'actualité pour les 9-14 ans. Elle est également autrice de livres pour les tout-petits.

Médiation / Julie intervient auprès des maternelles pour présenter les albums tout-cartons. Elle présente également des ateliers d'éducation aux médias pour faire découvrir son métier de journaliste.



Mon petit guide pour devenir autonome

Dès 7 ans



Mon petit guide pour devenir autonome appartient à une jolie collection qui s'étoffe au fil des saisons. Ici, Anne Clairet propose au jeune lecteur de réfléchir à la notion d'autonomie. Que l'enfant soit en demande ou plutôt réticent à acquérir l'autonomie, des propositions très concrètes lui seront faites avec des astuces à mettre en place au quotidien.



ANNE CLAIRET

Autrice
anne-clairet-ecrits.fr



Bio / Anne Clairet a toujours aimé les combinaisons des lettres entre elles. Elle a étudié et enseigné la littérature, lu des tas d'histoires à des tas d'enfants (les siens et ceux des autres) avant de s'amuser à fixer ses propres récits. Avec des mots, on peut faire une maison cocon, une jungle à explorer et c'est cette dimension ludique qu'elle retrouve lorsqu'elle écrit pour les petits. Contes, albums, livres d'éveil, romans ou documentaires, elle aime passer d'un projet à l'autre. Elle écrit aussi pour les grands et vit dans le Puy-de-Dôme.

Médiation / « Si aujourd'hui, je n'enseigne plus, le désir de transmettre est bien présent. Pour la plupart de mes ouvrages, j'ai construit un atelier destiné aux écoles, collèges, lycées, institutions, médiathèques ou salons du livre. D'une manière ludique, je propose des ateliers d'expression (écriture collective ou individuelle) et de découverte. Je privilégie la forme brève en aidant ceux qui sont non-scripteurs ou qui le demandent. Chaque atelier permet de préciser les différents acteurs de la chaîne du livre et aboutit à une production orale, écrite ou créative ou expérience. »

ACTUSF / AXELLE COLAU / 142 PAGES / 6,90 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2022

Camille et les fantômes de Gergovie

De 8 à 12 ans

Camille, jeune sorcière, débarque chez sa grand-mère à la rentrée scolaire et rencontre Jalil, féru de surnaturel. À l'école, c'est la galère, car une élève harcèle Camille et Jalil. Mais la petite sorcière ne se laissera pas faire ! Elle n'a pas le temps pour ces bêtises et elle veut sauver son ami. Alors que Camille fait de son mieux pour s'adapter à sa vie d'apprentie sorcière, les fantômes du plateau de Gergovie disparaissent ! Jalil et Camille arriveront-ils à les retrouver ?



AXELLE COLAU

Autrice
axellecolau.fr



Bio / Ancienne enseignante et jeune entrepreneuse installée dans le Puy-de-Dôme, Axelle écrit et est publiée depuis plusieurs années. Elle t'embarque dans ses multiples univers, où elle te transmet les émotions qui la font vibrer. Son inspiration a un parfum de cerisier en fleurs, nourrie depuis longtemps de mangas et d'animés. Ne lance pas le sujet avec elle, au risque de, toi aussi, te faire dévorer par cette passion.

Médiation / Ateliers d'écriture autour de différentes thématiques (« imagine un futur dystopique », « écris une scène d'action », « détournons un conte », « créer un univers de fantasy, mode d'emploi », « rencontre la Fée de ta maison »). Rencontre autour du harcèlement scolaire (atelier d'écriture, échange, temps de parole).



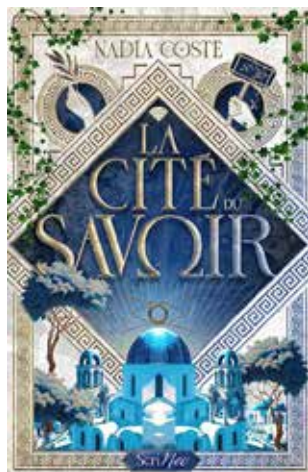
Ce premier jour de 1913 n'est pas vraiment comme prévu. J'ai oublié en laissant les jupes. Sa classe ne lui plaît pas, il y a les mêmes camarades que l'année dernière. Ils l'ont tous plus ou moins ignoré pendant un an, ça n'a pas changé aujourd'hui.

Pourquoi a-t-elle vraiment l'impression que lui ne comprend rien même pour les fantômes, les sorcières et la magie. Les jupes de la classe se trouvent ailleurs, parce qu'il pense son temps à lire et à dévorer au lieu de jouer au foot ou au rugby. Les jupes... sont restées dans la poche de l'écritoire, qui se trouve tranquillement. Pourquoi ? Pourquoi s'être fait oublier ? Jalil de sa vie en entier depuis le CE1.

Il n'a jamais aimé la dévotion. Les jupes se trouvaient tellement. Sa mère avait si peur. Sans jupes n'est pas un être à jupes, comme d'habitude. Tant qu'il lui restera des

La Cité du savoir

Dès 12 ans



Sur l'île d'Hiklion, Sophia rêve depuis toujours d'intégrer l'école de Philopolis, la Cité du Savoir. Là-bas, elle pourra enfin apprendre à maîtriser la magie des mots ! De son côté, son meilleur ami Théo n'a jamais voulu apprendre à lire : son grand frère fait partie de ceux qui sont revenus de la Cité affectés par la dyspnoïa, une maladie mentale qui touche les étudiants recalés à l'examen final... Lorsque Sophia est admise à l'école, Théo embarque pour Philopolis afin de la protéger. À peine arrivé, il se joint à la guilde des voleurs qui résiste dans l'ombre à la magie des Penseurs. Mais ils découvrent que la Cité cache bien des secrets...



NADIA COSTE

Autrice

sites.google.com/site/nbcoste

Bio / Nadia Coste est née en 1979 près de Lyon, où elle vit toujours avec son mari et leurs trois enfants. Depuis 2011, elle a écrit plus d'une trentaine de romans pour les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Syros, Castelmor, Le Seuil, ActuSF et Gulf stream. Elle a créé la chaîne YouTube « De quoi ça parle ? » où des auteurs et autrices pitchent leurs romans en quelques minutes.

Médiation / Habitée des salles de classe du CM2 jusqu'au lycée, Nadia Coste propose des interventions d'1h30 où elle présente son parcours, de sa découverte de la lecture après 18 ans jusqu'à l'écriture de ses derniers manuscrits, avant de répondre aux questions des élèves sur le métier et le roman lu avant la rencontre. Un travail d'atelier peut être envisagé en lien avec les enseignants (le jour même ou avant la rencontre).

ACTES SUD JEUNESSE / ELLA COUTANCE (AUTRICE ET ILLUSTRATRICE)
ET SIMON BAILLY (ILLUSTRATEUR) / 40 PAGES / 15,50 €
PARUTION EN FÉVRIER 2023

Monsieur Crotte

Dès 3 ans

Mon chien est vraiment super ! Seulement voilà, depuis qu'il est tout petit, il fait des crottes. Beaucoup. Partout. Tout le temps. Vraiment n'importe où.



ELLA COUTANCE

Autrice-illustratrice
© ella_coutance

Bio / Ella Coutance est une illustratrice, autrice et sérigraphe diplômée des Beaux-Arts d'Épinal. Passionnée par les objets ludiques et didactiques, elle travaille en particulier pour l'édition et la presse jeunesse, et vit près de Lyon.

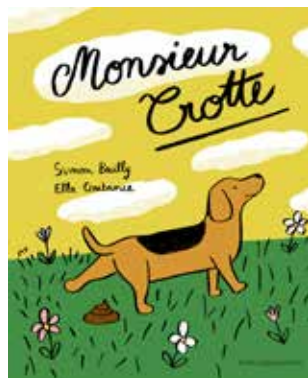
Médiation / Ella Coutance anime des ateliers d'illustrations et d'impression en sérigraphie.



SIMON BAILLY

Illustrateur
simon-bailly.com

Bio / Simon Bailly est un illustrateur travaillant pour la presse internationale et l'édition jeunesse. En 2023, il collabore avec la Cité des sciences et de l'industrie pour laquelle il illustre l'exposition *Urgence Climatique*.



Pendant une semaine nous suivons les consignes de la docteure à la lettre. Monsieur Crotte n'est vraiment pas content, mais bon, c'est pour son bien.



Et pourtant...
il fait des crottes. Beaucoup.



Partout.



Tout le temps.

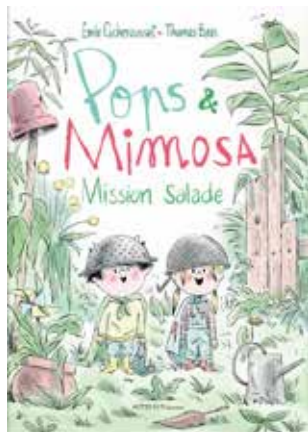


Vraiment n'importe où.

ACTES SUD JEUNESSE / ÉMILE CUCHEROUSSET (AUTEUR)
ET THOMAS BAAS (ILLUSTRATEUR) / 40 PAGES / 13,90 €
PARUTION LE 10 MAI 2023

Pops & Mimosa. Mission salade

Dès 6 ans



Capitaine Pops et Sergent Mimosa revêtent leurs costumes quand ils doivent accomplir des missions super importantes. Et aujourd'hui, c'est Maman qui les a chargés de rapporter une grosse laitue du jardin ! Commence alors une aventure épique où les insectes deviennent des monstres féroces et les buissons une jungle dangereuse. Mais entre la salade et la vie, il fallait choisir...



ÉMILE CUCHEROUSSET

Auteur



Bio / Émile Cucherousset est né en 1981 dans le Jura. Il s'essaie à plusieurs métiers (éducateur dans un foyer pour handicapés, salarié agricole, caviste dans une coopérative fromagère, potier) avant de rejoindre Lyon en 2008. Il travaille régulièrement en bibliothèque en tant que contractuel et écrit en parallèle, notamment pour la jeunesse. Ses livres sont parus aux éditions MeMo et Actes Sud Jeunesse.

Médiation / « Je propose des rencontres autour de mon travail d'auteur, de mes livres, des lectures, ainsi que des ateliers d'écriture pour les enfants. »

OSKAR ÉDITEUR / CATHERINE CUENCA / 155 PAGES / 12,95 €
PARUTION LE 20 AVRIL 2023

La Fille du gladiateur

De 9 à 12 ans

Lucilla, une jeune Romaine, fille de gladiateur, se rend à Lugdunum pour intégrer une école de gladiature réservée aux femmes. L'entraînement est rude et l'histoire de Tigris, un champion mystérieusement disparu des années plus tôt, hante encore l'arène. Quand Lucilla commence à recevoir d'étranges messages, elle s'interroge : Tigris a-t-il vraiment disparu ?



CATHERINE CUENCA

Autrice
catherinecuenca.com



Bio / Née à Lyon en 1982, Catherine Cuenca écrit pour la jeunesse depuis plus de vingt ans. Elle est l'autrice d'une cinquantaine de romans sur des périodes historiques variées, de la préhistoire à nos jours. Elle vit en Isère, où elle exerce le métier d'écrivain à temps plein depuis 2010.

Médiation / Rencontres-lectures autour d'une ou plusieurs œuvres, rencontres autour du métier d'écrivain.

Les Aventures de Piwi Cœur

Dès 7 ans



Piwi Cœur est né en 2018, malade et en situation de handicap. Chaque année, un album illustré raconte les enjeux de l'année écoulée pour le petit héros, témoignage à chaud et sur la durée de la vie avec le handicap et la maladie.

Le recueil des albums 1, 2 et 3 marque le tournant qui s'opère entre la toute petite enfance et l'enfance. Le passage de l'urgence au temps long, de l'extraordinaire à un nouvel ordinaire.



MARION CURTILLET

Autrice

Bio / Née en 1983 à Thonon-les-Bains, villeurbannaise depuis 2012, écrivaine-éditrice-médiatrice culturelle depuis 2019, elle est fondatrice des Éditions Du Sable et des cailloux, maman du personnage de Piwi Cœur, animatrice des ateliers « Co-Scriptum » (écriture à plusieurs mains, en ateliers ou en milieu scolaire), fondatrice de la collection « Jeunes Prodiges » (accompagnement de jeunes de 12 à 17 ans qui écrivent des romans).



Médiation / Marion Curtillet anime des ateliers « Co-Scriptum » : elle amène des enfants à écrire des livres à plusieurs mains, en milieu scolaire, en ateliers, ou de manière ponctuelle à l'occasion de salons du livre.

Dernier « Co-Scriptum » en date : 140 enfants de la grande section au CM2 de l'école Rosa Parks de Villeurbanne publient un livre qu'ils ont écrit tous ensemble, de novembre 2022 à mai 2023.

L'ÉCOLE DES LOISIRS / JEAN-LAURENT DEL SOCORRO (AUTEUR)
ET CÉCILIA IN THE JUNGLE (ILLUSTRATRICE) / 264 PAGES / 15,50 €
PARUTION EN OCTOBRE 2023

Vainqueuse

Dès 14 ans

Princesse de Sparte, Cynisca est une combattante qui rêve de triomphe. Mais, confrontée à l'absurdité de la guerre, elle s'interroge : qu'y a-t-il de glorieux à ôter une vie ? Elle est également la meilleure cavalière de la cité : c'est peut-être là le moyen d'entrer dans la légende...

D'après l'histoire vraie de Cynisca de Sparte, première femme à remporter une épreuve aux Jeux Olympiques antiques.



JEAN-LAURENT DEL SOCORRO

Auteur

 [jeanlaurent421](#)



Bio / Jean-Laurent Del Socorro est auteur de romans historiques (*Boudicca*, *Du roi je serai l'assassin*, Éditions ActuSF) et jeunesse (La série *Les Chevaliers de la raquette* co-crée avec Nadia Coste). En 2023, il sort son premier roman chez Albin Michel, *Morgane Pendragon*, une réécriture de la légende de la Table Ronde par laquelle il revisite le mythe autour du personnage de Morgane qui retire l'épée de la pierre et devient reine de Logres à la place d'Arthur.

Médiation / Habitué aux interventions publiques (Salon du livre Paris, Foire du livre de Bruxelles, Les Imaginales d'Épinal, les Utopiales de Nantes), Jean-Laurent Del Socorro effectue des rencontres scolaires autour de ses ouvrages, des lectures d'extraits de ses textes, des tables rondes et des conférences thématiques sur son parcours d'auteur, mais aussi d'éditeur. Il intervient également dans des masterclass sur l'écriture de romans historiques.

En Fanfare

Dès 9 ans



Dans un monde qui ressemble au nôtre – en un peu pire quand même –, dans l'enfer d'une ville surchauffée et surpeuplée, quatre personnages, Aki, Eva et Evo, Mireille, malmenés par une existence laborieuse et absurde, vont se mettre à la musique pour rompre avec la monotonie des jours. Quatre destins qui se croisent lors d'une échappée belle dans le désert et ne se quittent plus. Mais les jours se répètent et l'ennui s'installe à nouveau. Il leur faudra une voix, un vent de nouveauté pour trouver une issue, prouvant une nouvelle fois que l'union fait la force et que l'art, la beauté, la création collective peuvent sauver le monde !

© Lise Gaudaire



GAËTAN DORÉMUS

Auteur-illustrateur
gaetandoremus.com

Bio / Gaëtan Dorémus, diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 1999, publie ses deux premiers livres en tant qu'auteur-illustrateur un an plus tard au Seuil et au Rouergue. Il a aujourd'hui à son actif sept dizaines d'ouvrages, pour la plupart édités aux éditions du Seuil (*Frigo vide, Fuis tigre !*), Rouergue (*Quatre pattes, Rosie*), Albin Michel (*Mon bébé croco*, en cours d'adaptation pour le grand écran), La Partie (*Zarra vient de la mer*). Il a entre autres été honoré d'un New York Times Best Children's Book Award en 2012 puis d'un Award à la foire de Bologne en 2015. Il vit dans la Drôme.

Médiation / « Je propose des ateliers en lien avec mes albums, mais aussi des expositions d'illustrations ou des lectures dessinées. Je peux aussi animer des formations pour des médiateurs du livre ou des workshops pour des étudiants. Je participe à des tables rondes, j'aime parler de mon travail, de mon métier. »

ACTES SUD JEUNESSE / GAËTAN DORÉMUS (ILLUSTRATEUR)
ET DENIS BARONNET (AUTEUR) / 40 PAGES / 16,90 €
PARUTION EN AOÛT 2023

Rosalinde et le prince somnambule

Dès 3 ans

D'un côté, il y a les journois qui vivent le jour et dorment la nuit ; de l'autre, les nuitins qui vivent la nuit et dorment le jour. Chacun vit de son côté, dans la peur de l'autre. Jusqu'à ce que la princesse des journois tombe sur le prince nuitin...

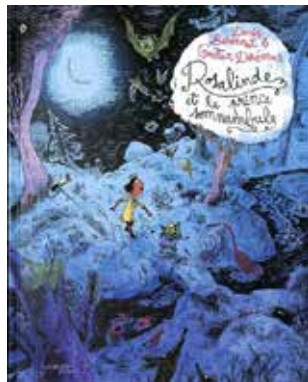
© Lise Gaudaire



GAËTAN DORÉMUS

Auteur-illustrateur
gaetandoremus.com

Voir page précédente.



Le prince, se dit-elle, il est aveugle. Elle s'occupe, le prend par la main, lui dit doucement qu'elle va s'occuper de lui et le ramène au château par le passage secret qui permet d'accéder directement à sa chambre.

Diane l'ensauvagée

Dès 12 ans



Depuis l'accident, Diane et son frère Basile vivent seuls dans le domaine familial, un havre en pleine nature. Dans ce petit paradis, la vie serait idéale sans le terrible Garou ! Ennemi juré de la famille Fayard, ce patron de scierie violent et cruel dicte sa loi. Chasse sauvage, braconnage de forêt, intimidation et chantage sont le seul langage qu'il connaît. Entre lui et les deux jeunes Fayard, il ne manque qu'une étincelle pour que tout s'embrase. Alors, lorsqu'un matin Basile découvre que le précieux bois de la famille – trois cents arbres remarquables – a été dévasté dans la nuit, le feu qui couvait explose, et va plonger les deux jeunes dans une spirale de violence.



ÉLISE FONTENAILLE

Autrice

Bio / Élise Fontenaille vit désormais en Haute-Loire, à Auzon. Elle a été journaliste à Vancouver, au Japon, à Paris. Elle est désormais écrivaine pour adulte et jeunesse, et a publié une cinquantaine de romans chez Grasset, Stock, Calmann-Lévy, ainsi qu'aux Éditions du Rouergue et chez Gallimard Jeunesse.

Médiation / Élise anime des ateliers d'écriture ; elle fait surtout avec grand plaisir des rencontres autour de ses livres et de ses albums, avec les écoliers, les collégiens et les lycéens, pour peu que les rencontres soient bien préparées.

ÉDITIONS CHOCOLAT ! JEUNESSE / ROLAND FUENTÈS (AUTEUR)
AURORE DAMANT (ILLUSTRATRICE) / 44 PAGES / 7 €
PARUTION EN OCTOBRE 2022

La Collection de miettes

Dès 6 ans

Si son prénom avait été «Timbre», elle aurait peut-être collectionné les timbres. Mais elle s'appelle Miette, alors elle collectionne les miettes... Miettes de pain, miettes de gâteaux, de crumble, de quiche, de hamburger. Étonnant ? Pas autant que ses péripéties quand le vent emporte sa miette la plus précieuse : celle du Patchacahua, un mystérieux gâteau exotique...



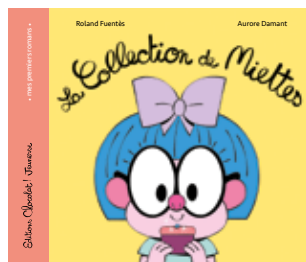
ROLAND FUENTÈS

Auteur

[f roland.fuentes.140](https://www.facebook.com/roland.fuentes.140)

Bio / Après une enfance en Algérie et une jeunesse en Provence, Roland Fuentès étudie l'allemand et devient professeur. Il commence à écrire des nouvelles et des romans pour adultes. En 2003, son recueil de nouvelles *Douze mètres cubes de littérature* (éd. du Rocher) obtient le Prix Prométhée de la Nouvelle. Il se consacre entièrement à l'écriture depuis 2007. Il a publié aujourd'hui 40 livres, dont une trentaine pour la jeunesse, et est installé dans l'Ain.

Médiation / « Dans un premier temps je réponds à des questions sur les livres lus, puis sur le métier d'auteur et la chaîne du livre. Ensuite il peut y avoir un temps de lecture à voix haute, et s'il reste du temps un court moment d'écriture. Ce type de séance peut se concevoir avec différents âges puisque mes livres s'adressent à différents publics : primaire, collège, lycée et même clubs de lecture pour adultes. »



Dans mon œuf, il y a...

Dès la naissance

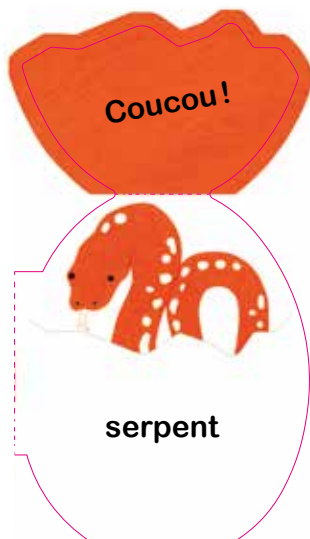


Dans mon œuf, il y a... plein de bébés animaux ! À chaque page, l'enfant les découvre en ouvrant la coquille. Un bébé crocodile, un bébé serpent, un bébé manchot, un bébé tortue. Et enfin... un bébé oiseau. Coucou, petit poussin ! Un livre à volets, en forme d'œuf, pour les tout-petits.



REBECCA GALERA

Autrice-illustratrice
rebeccagalera.ultra-book.com
conteapetitspois.fr



Bio / « Autrice, illustratrice et entrepreneuse depuis plus de 12 ans, je suis installée en Ardèche et j'accompagne les maisons d'édition dans leurs projets. Plus de 40 ouvrages jeunesse illustrés, allant de l'album à l'imagier, du roman première lecture au documentaire. En parallèle j'ai développé « Conte à petits pois », un e-shop où je décline mon univers sur de la papeterie. Du noir et blanc aux couleurs, numérique ou traditionnelle, chaque nouvelle création est un moyen d'explorer mon monde. »

Médiation / La rencontre débute par une présentation du métier d'illustratrice : découverte de crayonnés et planches originales d'albums, réponses aux questions, suivi d'un échange autour de la chaîne du livre. Un atelier est ensuite organisé et adapté selon le public, et les attentes des enseignants. Il est possible de se rencontrer plusieurs fois, pour accompagner la création d'illustrations sur plusieurs séances.

ACTES SUD JEUNESSE / MYRIAM GALLOT / 80 PAGES / 10,50 €
PARUTION EN AVRIL 2023

Le Plus Vieux Métier du monde

Dès 14 ans

La conseillère d'orientation, les profs, ses parents ont décidé pour lui. Pas au niveau pour le bac général. Alors "Métier de bouche", par défaut. Même si la chair morte le dégoûte, il commence son apprentissage en boucherie. Il accepte passivement son destin alors qu'à l'intérieur, il brûle. Il n'y a que dans les jeux vidéo qu'il se sent libre, qu'il peut être enfin lui, dans une autre vie.

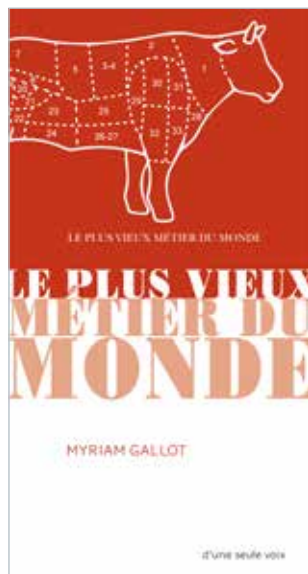


MYRIAM GALLOT

Autrice

Bio / Née en 1978 à Saint-Étienne, Myriam Gallot habite Lyon. Elle est donc mi-stéphanoise, mi-lyonnaise, malgré la rivalité légendaire (et surtout footballistique !) entre les deux villes. Après des études de lettres, elle a enseigné au lycée. Elle est l'autrice de nouvelles en littérature générale, ainsi que de romans jeunesse.

Médiation / « J'échange volontiers avec des jeunes du CE2 à la seconde, qui ont lu l'un de mes livres. Une partie de la rencontre peut porter sur le travail d'écrivain-e, y compris ses aspects concrets, éloignés des représentations. Je peux également parler de l'écologie du livre. J'anime aussi des ateliers d'écriture, de préférence en petits groupes (demi-classe), ou mène des projets de co-écriture (les élèves écrivent une partie du texte, et moi l'autre). »



Pierrot Résistant dans le Vercors

Dès 12 ans



Pierrot vit à Romans-sur-Isère. Au début de l'été 1944, après le débarquement des alliés en Normandie, il répond sans hésiter à l'appel du général de Gaulle et s'engage dans le Maquis du Vercors, encouragé par son père, ancien soldat de la guerre de 1914. À 17 ans, le voilà parti dans le massif. Là-haut, on l'équipe et on lui donne des armes : il est nommé agent de liaison. Saura-t-il faire les bons choix pour mener à bien ses missions et rester en vie face à l'armée d'occupation ?



CATHERINE GANZ-MULLER

Autrice
catherineganzmuller.fr

Bio / Après des études de lettres, Catherine Ganz-Muller est monteuse dans le cinéma. Elle ouvre ensuite une librairie à Paris puis devient bibliothécaire. Elle vit dans la Drôme et a publié des romans adolescents, des romans adultes et un roman pour enfants : *Grand-père et son secret*, lauréat du prix Chronos 2010. Chez Scrineo, elle a publié *Le Libraire de Cologne* (2020), lauréat du Grand Prix du Roman Jeunesse de la Société des Gens de Lettres 2021 et *Au cœur de l'orage*, paru en mars 2022.

Médiation / « Toujours prête à rencontrer et à échanger avec les lecteurs dans les classes, lors de salons ou dans les librairies et médiathèques. J'interviens particulièrement dans les collèges et lycées sur le thème de la Seconde Guerre mondiale, sujet de mes trois derniers romans. J'anime des ateliers d'écriture et étudie toute proposition de projet d'écriture avec les adolescents. »

SEPTÉDITIONS / SÉBASTIEN GAYET (AUTEUR) ET SILVIE MAHOT (ILLUSTRATRICE)
72 PAGES / 14 €
PARUTION EN AVRIL 2023

Visages de pierre. Au bord de l'Ardèche à Vogüé

Dès 10 ans

Jeune adolescente passionnée d'art, Aline habite en Ardèche dans le joli village de Vogüé. Lors d'une promenade sur les bords de l'Ardèche avec son inséparable chien Steak, la collégienne découvre dans l'eau d'étranges visages peints sur des galets. La bande des 3A, composée d'Aline et de ses meilleures amies Adja et Anna, démarre une minutieuse enquête. Les premiers indices récoltés leur permettront-ils de découvrir qui se cache derrière ces mystérieux portraits ?

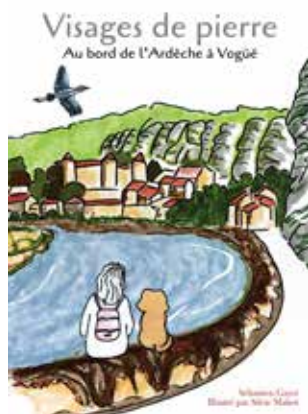


SÉBASTIEN GAYET

Auteur
sebastiengayet.com

Bio / Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Cet ancien journaliste vient de reprendre la petite maison d'édition ardéchoise Septéditions. *Visages de pierre* est son cinquième livre jeunesse, dont trois sont parus chez Actes Sud Junior. Les illustrations ont été réalisées par Silvie Mahot. C'est le premier livre de cette ancienne enseignante en art plastique installée en Ardèche depuis 1997.

Médiation / « Je prends beaucoup de plaisir à rencontrer les jeunes lecteurs du primaire au collège pour parler de mes livres, de mes sources d'inspiration, du statut de l'auteur et de la chaîne du livre, que j'aborde aussi avec ma casquette d'éditeur. Depuis trois ans, je propose aussi des ateliers d'écriture dans les écoles ou les centres de vacances où je stimule l'imaginaire des enfants en les accompagnant dans la création de textes et la construction d'histoires. »



Une baleine dans la savane

Dès 2 ans



Charlotte l'antilope traverse la savane au galop, affolée : « Vite, c'est Babeth ! Elle a eu... une baleine ! » Cette drôle d'annonce est relayée par chaque animal de la brousse et ne cesse d'être déformée. Personne ne sait à quoi ressemble une baleine... Mais qui a lancé cette folle rumeur ? Un album rempli d'humour qui nous rappelle l'importance de bien réfléchir avant de parler.



HYACINTHE GIOANNI

Illustratrice
hyacinthegioanni.fr



Bio / Hyacinthe est une illustratrice jeune ardéchoise. Amoureuse de la nature et des livres depuis son enfance, elle invente et dessine des histoires remplies d'animaux rigolos et d'enfants pétillants. Hyacinthe crée à partir de tout ce qui lui passe sous la main, elle apprécie mêler la peinture, le collage et les crayons de couleur au dessin numérique. Elle publie son premier livre en 2023 aux Éditions Circonflexe, d'autres ouvrages étant à venir.

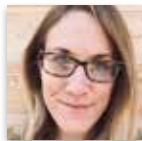
Médiation / Hyacinthe apprécie les rencontres entre auteurs/illustrateurs et lecteurs. Ses interventions actuelles se présentent sous forme de lectures et dédicaces, souvent organisées en librairie. Elle proposera bientôt des ateliers pour les enfants (et les plus grands). Elle tient une newsletter sur laquelle elle raconte tous les mois son parcours d'illustratrice, afin de faire découvrir son métier au plus grand nombre.

RAGEOT / AURORE GOMEZ / 288 PAGES / 12 € /
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Hazel Mortelune et la malédiction des Trois

Dès 8 ans

Hazel Mortelune et sa mère héritent d'un mystérieux manoir, réputé hanté. Hazel découvre que la forêt voisine est figée et impénétrable sans que cela ne surprenne les habitants des environs ! Bientôt, un faucon semble surgir de ses rêves et l'entraîne dans une pièce secrète du manoir. Elle découvre le journal oublié d'une de ses ancêtres qui évoque des événements de plus en plus inquiétants. Peu à peu, passé et présent, légende et réalité se rejoignent. Hazel comprend qu'elle est liée à deux filles de son collège, Neyla et Diane, et qu'elles seules peuvent s'opposer à la malédiction des Trois...



AURORE GOMEZ

Autrice

📧 [aurore_gomez](https://www.instagram.com/aurore_gomez)

📖 [espoir.sous.nos.semelles](https://www.facebook.com/espoir.sous.nos.semelles)



Bio / « Enfant j'aimais lire, dessiner, écrire. J'adorais la nature et construire des cabanes. Je voulais être archéologue, comme Indiana Jones. Aujourd'hui rien n'a changé, si ce n'est que je ne suis pas archéologue, mais professeur de français dans un collège de la Drôme. Grâce à mon métier, je lis beaucoup de littérature jeunesse, alors un jour, j'ai voulu raconter mes propres histoires. Mon premier roman, *L'Espoir sous nos semelles*, est paru en 2018 aux Éditions Magnard. Depuis, j'ai toujours un carnet à côté de moi pour noter mes idées et penser mes futurs romans. »

Médiation / Aurore Gomez participe aux manifestations littéraires, débats et rencontres en établissements scolaires, bibliothèques ou tout autre lieu accueillant du public, organisant une présentation ou une lecture de ses romans.

À l'eau, les pirates !

Dès 6 ans



Un petit garçon monte sur le Dragon noir, le bateau de pirates amarré au port. Il prend son courage à deux mains pour demander au capitaine : « Est-ce qu'on peut être pirate quand on a peur de l'eau ? ». Les membres de l'équipage rigolent, mais seront-ils assez braves pour répondre franchement à cette question ?



CAROLINE HÜE

Illustratrice

@ carolinehue8

carohue.blogspot.com



Bio / Caroline Hüe est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a reçu le prix chrétien de Troyes avec Didier Lévy pour l'album *Jeux de piste dans la jungle mystérieuse*, et le prix Inter BCD pour le roman *La Vengeance de Cacahuète*, écrit par Sophie Lamoureux. Elle travaille dans un atelier à Lyon qu'elle partage avec d'autres illustrateurs qui, comme elle, font de la BD et des albums jeunesse. Elle aime illustrer des histoires drôles avec des personnages loufoques et absurdes. Plus ils sont vilains, plus cela l'amuse.

Médiation / Un atelier ludique, voici ce que je cherche à faire à chaque fois que je fais des rencontres avec les enfants. Je veux qu'ils s'amusedent en travaillant, qu'ils soient acteurs de ce moment privilégié de la rencontre. Qu'ils fassent travailler leurs imaginations, tout en suivant quelques consignes. Le plus souvent, j'essaie de faire un atelier collectif adapté à chaque album.



Dans le secret des feuillages

Dès 6 ans

Six illustrations tunnel faites de cinq plans successifs présentent la vie cachée dans le feuillage des arbres. Un travail d'une finesse incroyable, accompagné de textes informatifs. L'épervier d'Europe, le geai des chênes, le lierre grimpant, la chouette hulotte, le loir gris, le gui, la chenille processionnaire, le sphinx du chêne, l'amadouvier... Le feuillage des arbres est une extraordinaire source de biodiversité.



CÉCILE JACOUD

Autrice
turbineproduction.com

Bio / Cécile Jacoud vit à Lyon. Elle sculpte le papier, le façonne, le transforme pour créer des jeux d'ombres et de la profondeur de champ. Elle revisite l'art ancestral et populaire du découpage avec un graphisme contemporain et des outils numériques. Sa première publication, *Dans le secret des galeries*, a reçu le Prix Saint-Fiacre jeunesse 2022 et celui de La Nuit du Livre 2022, dans la catégorie livres animés.

Médiation / Cécile Jacoud propose un atelier tiré de l'album *Dans le secret des feuillages*. À l'aide d'éléments pré-imprimés tirés de l'album, les enfants colorient et découpent des feuilles et un animal de leur choix. Ces éléments seront ensuite collés sur une carte tunnel constituée d'un premier plan en forme de branche.

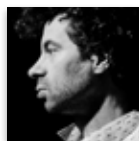


Du fond de la classe

Dès 7 ans



Celui-du-fond-de-la-classe n'aime pas l'école, il se sent différent de ses camarades et s'ennuie. Mais un jour, une nouvelle élève arrive et s'assied tout devant. Elle s'appelle Jessica. Une classe entière les sépare... Celui-du-fond-de-la-classe n'a pas le choix : pour la rencontrer, il doit aller jusqu'au tableau pour corriger l'exercice de conjugaison donné par la maîtresse. Osera-t-il se lancer ?



SÉBASTIEN JOANNIEZ

Auteur
joanniez.unblog.fr



Bio / Né en 1974, Sébastien Joanniez est auteur, mais aussi comédien et metteur en scène. Il écrit à la fois pour les adultes et la jeunesse. Il aime particulièrement s'engager dans des projets autour du livre et de la lecture.

Médiation / « Auteur de romans, d'albums et de théâtre, j'ai également une activité de comédien en lectures publiques, spectacles, performances ou lectures dessinées. Mes rencontres avec les publics peuvent donc prendre une multitude de formes selon l'âge, le lieu, le projet, les objectifs. Il s'agit d'inventer ensemble au mieux ! »

ÉDITIONS MOSQUITO / NICOLAS JULO / 124 PAGES / 23 €
PARUTION LE 2 JUIN 2023

Les Paradis inaccessibles

Dès 10 -12 ans

Quand le pépé de Teresa annonce son départ en maison de retraite, tous les plans de cet été sont chamboulés. Pour les vacances, elle et sa maman partent donc au vert, s'occuper de la ferme et des animaux. Elles embarquent au passage Minh, le meilleur copain, et son père, pour qui la vie à la campagne ressemble à un voyage en terre inconnue... Au pays des cigales, loin de la civilisation, cette joyeuse bande n'est pas au bout de ses surprises !

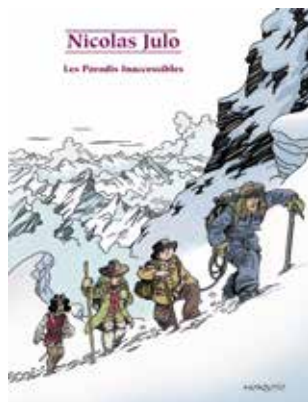


NICOLAS JULO

Auteur-illustrateur
nicolasjulo.free.fr

Bio / Nicolas Julo vit près de Chambéry. En 1991, un diplômé de l'école Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration. Il a travaillé dans la presse jeunesse, notamment pour *Science et vie Junior* et *Le Monde des Ados*. Dans l'édition, il a illustré plusieurs romans jeunesse chez Rageot. En collaboration avec le Parc Naturel Régional de Chartreuse et les autres parcs alpins, il a participé à 4 albums de BD jeunesse comme dessinateur, aux Éditions Mosquito. Il est aussi auteur d'un album de BD humoristique aux éditions Boule de neige.

Médiation / « J'interviens dans les écoles, surtout en primaire, pour animer des ateliers BD. Je commence par présenter aux enfants les différentes étapes pour fabriquer un album. Puis, je leur fais travailler différents personnages qu'ils vont ensuite mettre en scène dans une petite planche de BD. »



Zoé Rock – Accro aux mangas et TikTokeuse

Dès 8 ans



J'ai 12 ans, j'adore les mangas, j'entre en 6^e, j'ai dû faire des adieux déchirants à mes jouets, j'ai dû choisir un sac à la mode et j'ai même dû m'inventer un petit copain imaginaire ; c'est dire si mon début d'année est chargé ! Ma vie aujourd'hui se résume en une seule question : grandir ou continuer de manger du Nutella à la petite cuillère ?



ÉLODIE LOISEL

Autrice
elodieloisel.com

Bio / Élodie Loisel, née le 24 août 1984 à Montélimar (France), est une cinéaste et écrivaine. Sa série TV avec Marthe Villalonga remporte le prix de la SACD. Sa série littéraire pour la jeunesse, *Le Secret des druides*, publiée par Punchlines Éditions, remporte le prix La Plume en 2015 et devient un succès au Québec avec une traduction en chinois. Son nouveau livre jeunesse, *Zoé Rock*, est publié chez Glénat Québec. Elle vit en Ardèche.

Médiation / « En tant qu'auteure en Auvergne-Rhône-Alpes, je propose des activités de médiation pour établir un lien privilégié avec les lecteurs. Ateliers d'écriture pour explorer leur créativité, rencontres et discussions autour de mes œuvres et notamment de mes personnages. Je participe à de nombreux salons du livre et festivals, présentant mes livres. Ma démarche vise à stimuler l'intérêt pour la lecture et l'écriture, encourager la créativité et susciter des émotions. »

ALICE JEUNESSE / EMMANUELLE MAISONNEUVE / 84 PAGES / 15 €
PARUTION EN NOVEMBRE 2022

La Fille en poils de chien

Dès 10 ans

Dans la forêt de Sibérie, une fille fuit. Dans la grotte où elle se réfugie, une ombre se profile... Un chien, enfui lui aussi. C'est le début d'une alliance spéciale, pour la survie dans l'hiver et la neige. Mais viendra le temps de sortir du bois et de se rapprocher des hommes. Un autre temps... Une nouvelle vie ? Un roman sur la construction de soi, le rapport à la nature, les choix de vie, la liberté.



EMMANUELLE MAISONNEUVE

Autrice
emmanuellemaisonneuve.com

Bio / « Je vis en Auvergne, sur une montagne où l'air sent la liberté. C'est sans doute pour cela que mes héros se débrouillent avec les moyens du bord, trouvent des solutions étranges, ou se vouent à la sauvagerie. Publiée chez Pocket Jeunesse (*Tom Patate*), Hachette (*Dans les Branches*), Scribner (*Pimprenelle descend du Ciel*) et Alice jeunesse (*La Fille en poils de chien*), j'invite dans mon œuvre la nature, la résilience, la solidarité... et la fantaisie ! »

Médiation / « Rencontrer les jeunes (CE2 à 3^e, CAP, pro), c'est d'abord pour moi l'occasion de transmettre sur mon métier d'écrivain, ma vision de la vie... et de dévoiler comment la magie intervient pour donner du corps à mes histoires ! Je propose aussi divers ateliers d'écriture en lien avec les thèmes de mes romans et adaptés au niveau de la classe. J'aime faire travailler les « écrivains » à la lecture de leur texte, à voix haute et devant un public. »



ÉDITIONS PÉLANDRA / GÉRALDINE MARION (AUTRICE)
ET CHLOÉ BURDIN (ILLUSTRATRICE) / 42 PAGES / 12,50 €
PARUTION EN JUIN 2023

Massou et Pipou se font masser

De 3 à 6 ans



La journée est éprouvante pour Massou, la petite main. Écrire, colorier, découper, coller ; vaste programme ! Elle questionne alors son frère jumeau, Pipou, puis sa maîtresse d'école pour obtenir de l'aide. Elle va finalement découvrir les vertus d'un massage...



GÉRALDINE MARION

Autrice

© [geraldine_marion_autrice](#)



Bio / Géraldine Marion est autrice de deux romans : *Jaya Princesse des Bidonvilles* (Éditions du devin) et *Sommex* (Éditions Ocree). Avec *Massou et Pipou*, Géraldine débute une collaboration avec l'illustratrice Chloé Burdin dans un premier album illustré destiné autant aux enfants qu'aux parents, avec pour thème les bienfaits du massage.



Médiation / « Je suis en train de mettre en place des séances avec parents/enfants/ praticiens réflexologues et moi-même pour des échanges lecture et parler des vertus des massages sur la relation parent/enfant (dans les LAEP, PMI, écoles maternelles, bibliothèques). »

Inaluk ou pourquoi le ciel est bleu ?

Dès 6 ans

Un matin, contemplant le ciel au-dessus de la banquise, Inaluk, un jeune Inuit, se demande pourquoi le ciel est bleu. Ses parents ne savent pas. Celui-qui-sait ne sait pas. Alors Inaluk se met en quête de la réponse. Les animaux qu'il va rencontrer vont lui donner chacun leur théorie, mais celles-ci ne satisfont jamais Inaluk. Jusqu'à ce que... les particules l'interpellent et lui confient l'explication scientifique.

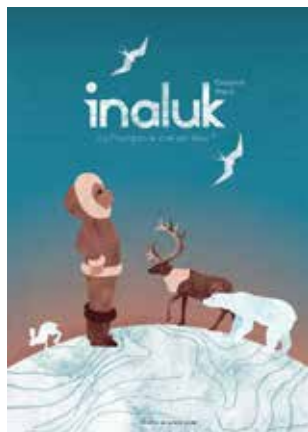


EVELYNE MARY

Autrice
evelynemary.fr
[@evelyne.mary](https://www.instagram.com/evelyne.mary)

Bio / Evelyne Mary a passé son enfance dans le sud de la France, entre la côte bétonnée et les vallées sauvages du massif du Mercantour. De longues heures à arpenter et contempler la montagne, avant de découvrir les écoles d'arts appliqués à Paris. Après son diplôme d'Illustration à Estienne, elle a co-fondé le collectif Heureux les cailloux, produisant visuels d'affiches, microéditions, et ses premières linogravures. Elle vit depuis une quinzaine d'années en Sud-Ardèche, et travaille désormais en son nom. Comme les montagnes de son enfance lui manquent, elle en dessine beaucoup. Elle dessine aussi beaucoup de volcans, sans savoir pourquoi ils surgissent.

Médiation / Evelyne Mary propose des ateliers autour de la linogravure, afin de plonger les élèves dans sa technique. Pas d'angoisse de dessin ni de feuille blanche, il s'agit de composer à partir de matrices en lino préalablement gravées par mes soins. Encreur, placer, composer, passer sous presse. C'est magique, et il en naît des bestiaires hirsutes et imaginaires !



Le Pouce de Poussinette

Dès 3 ans



Une histoire de pouce dans la bouche et d'oiseaux dans les bois, où le souffle devient chant et le pouce, jeu de doigts. Un récit buissonnier... pour ornithologues en herbe et musiciens à plumes !



LAURELINE MASSON

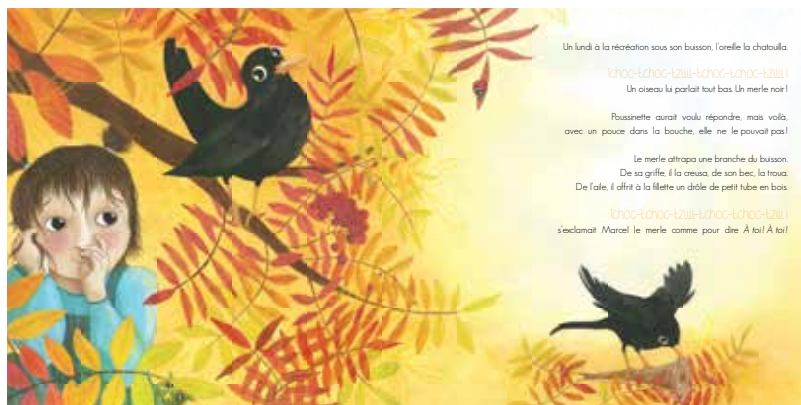
Illustratrice

laurelinemasson.ultra-book.com



Bio / « Née à Paris, j'ai grandi en banlieue lyonnaise, à Vaulx-en-Velin, avant de partir pour mes études à Besançon puis Bruxelles. Après un passage dans les Antilles, je suis maintenant établie dans le Beaujolais. »

Médiation / « Je développe mon activité en proposant des ateliers autour de mes albums dans des écoles, librairies, médiathèques. Avec des contraintes simples, j'essaie d'amener les enfants sur de nouvelles pistes d'exploration et de création. »



Panique dans la nature. Pièce en 5 actes et autres scènes à jouer

Dès 8 ans

Panique dans la nature est un recueil de théâtre à lire ou à jouer en classe ou en famille. Composé de plusieurs scènes, une pièce en un acte et d'une grande pièce en cinq actes. La grande pièce, *Panique dans la nature*, raconte les péripéties de trois enfants qui découvrent un lionceau perdu dans la nature.

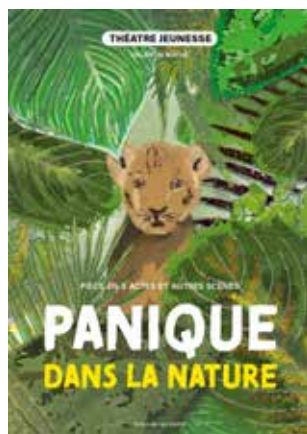


VALENTIN MATHÉ

Auteur

Bio / Après des études d'informatique et quelques années d'ingénieur web, Valentin Mathé signe en 2014 un premier album jeunesse : *Le Petit Monstre du noir*. Depuis, il a écrit des albums et romans aux Éditions La Poule qui pond, ainsi que pour le magazine *Wakou* chez Milan. Cette année, il retrouve sa passion pour le théâtre avec *Panique dans la nature*.

Médiation / Valentin intervient du primaire au lycée avec des ateliers d'écriture d'albums et de romans. Avec *Panique dans la nature*, il anime des ateliers théâtre sur la mise en scène et l'écriture.



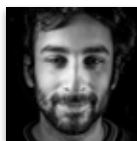
ALBIN MICHEL JEUNESSE / SWANN MERALLI (AUTEUR) ET PIZAR (ILLUSTRATEUR)
46 PAGES / 15,90 €
PARUTION EN MARS 2023

En route, Scrouste !

À partir de 3 ans



Sapriscreute ! Scrouste doit retrouver Screute, son papa à grands bras, car sa maman a besoin de lui ! Ni une, ni deux, Scrouste file comme le vent dans la vallée des Kroulkes, sans se douter de toutes les surprises qui l'attendent... Screute et Scrouste sont de retour pour une aventure rocambolesque !



SWANN MERALLI

Auteur

[f swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)



Bio / Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de réalisateur dans le court-métrage, il a publié des albums jeunesse et BD chez Glénat, Casterman jeunesse, Albin Michel...



Médiation / « Rencontres et ateliers autour du métier d'auteur : imaginer un strip humoristique, écrire un conte parodique, un livre à choix multiples. Je suis inscrit sur le PassCulturePro et peux émettre des offres. »



PIZAR

Illustrateur

Bio / Après les Beaux-Arts à Saint-Étienne, Pizar, né en 1975, se forme au cinéma d'animation puis s'oriente vers l'illustration et la BD. *Scrouste cherche Scrouste* et sa suite sont publiés (avec Swann Meralli) par Albin Michel Jeunesse.

FRIMOUSSE / SWANN MERALLI (AUTEUR)
ET ARTHUR DU COTEAU (ILLUSTRATEUR) / 36 PAGES / 16,90 €
PARUTION EN AOÛT 2023

La Journée des mamans

Dès 3 ans

Aujourd'hui, les mamans effectuent une sortie scolaire pour apprendre à redevenir des enfants. La journée s'annonce compliquée pour Émile qui doit les gérer.



ARTHUR DU COTEAU

Illustrateur
arthurducoteau.ultra-book.com

Bio / Originaire de Savoie, Arthur du Coteau a posé ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Depuis 2020, il écrit et dessine des BD et albums jeunesse (Dargaud, Larousse, Frimousse, Makaka...).

Médiation / Arthur du Coteau réalise des ateliers et rencontres de 7 à 77 ans autour de la création de Strip, de personnages, et des différentes étapes de création d'un livre.



SWANN MERALLI

Auteur

Voir page précédente.



Mais où est-elle ?

Dès 3 ans



C'est l'histoire d'un bonhomme qui cherche partout sa perruque envolée et qui se retrouvera par erreur avec un chat, des algues ou encore une bouse de vache en guise de couvre-chef... Le soulagement du propriétaire à chaque page en croyant voir sa perruque, puis sa déception, est un système classique de l'album pour tout-petit. Se joue alors entre les pages une saynète éternellement recommencée, drôle et rassurante pour l'enfant, puisqu'il sait à l'avance ce qu'il va se passer.

Les
fourmis
rouges



MARIE MIRGAINE

Autrice-illustratrice

📧 mariemirgaineillustration

Bio / Née en 1989, Marie Mirgaine est autrice et illustratrice, nouvellement installée dans la Métropole de Lyon. Son travail est ancré dans la narration, que ce soit par la voie de l'édition ou l'élaboration de mise en scène. Ses histoires portent sur des introspections, créant des personnages familiers : elle accorde une grande importance à leur donner vie par des superpositions de matières et de couleurs, des constructions de silhouettes articulées, des manipulations. Son premier album jeunesse, *Kiki en promenade* (Les Fourmis rouges), a été salué par la critique. Après avoir été sélectionné dans les Pépites « Livres illustrés » 2019 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, *Kiki en promenade* reçoit une mention spéciale aux Bologna Ragazzi Awards 2020 dans la catégorie « Opera prima ».

ALBIN MICHEL JEUNESSE / MARIE MIRGAINE (ILLUSTRATRICE)
ET KAREN HOTTOIS (AUTRICE) / 32 PAGES / 17,90 €
PARUTION LE 2 NOVEMBRE 2023

Petit-Biscuit

L'hiver à recouvert la forêt de silence. Dans sa tanière, Petit Biscuit a eu tout le temps de réfléchir à ce qu'il voudrait pour Noël. Alors, il se met à écrire : «Bonjour Perenoaile cé moi Petit-Bisssesecui»

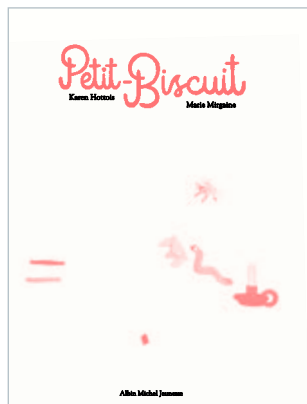


MARIE MIRGAINE

Autrice-illustratrice

© mariemirgaineillustration

Voir page précédente.



DEL COURT / MIYA (ILLUSTRATIONS), PHILIPPE OGAKI (SCÉNARIO),
PATRICK SOBRAL (SCÉNARIO), PATRICIA LYFOUNG (SCÉNARIO),
ET HÉLIA PAILLAT (COULEURS) / 56 PAGES / 11,50 €
PARUTION LE 24 MARS 2023

Les Mythics, tome 18, Le Pardon

De 9 à 12 ans



Le Mal est bien déterminé à éliminer les Mythics une fois pour toutes ! En utilisant l'énergie négative des humains à l'encontre de nos héros, il mobilise une monstrueuse armée prête à répandre la terreur sur terre. Abigail, Amir, Miguel, Neo et Yuko n'ont pas le choix, il faudra se battre ou alors chercher de l'aide à travers les souvenirs de Shade, leur ennemi juré.



MIYA

Illustratrice
chezmiya.weebly.com

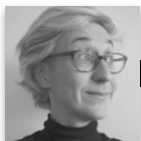


Bio / Miya, de son vrai nom Sophie Ayraud, est diplômée de l'École Émile Cohl. Passionnée par les mangas, elle ne cesse de dessiner pour atteindre son rêve de devenir mangaka. En 2006, son rêve prend forme en signant avec Pika Éditions pour un manga en 3 tomes : *Vis-à-vis*. En parallèle, elle travaille en tant qu'illustratrice dans tout type de domaines. En 2022, elle signe un nouveau projet narratif dans le domaine de la bande dessinée, avec l'équipe de la série *Les Mythics* aux Éditions Delcourt, dont elle dessine le tome 18. Elle vit à Lyon.

Agatha Christie. Reine du crime

Dès 8 ans

Agatha Christie a eu une vie incroyable, remplie d'aventures et de voyages ! Tous ses apprentissages, toutes ses découvertes ont nourri son travail d'auteure : de la grande Histoire, au métier de préparatrice en pharmacie, chacun a été prétexte à quelques meurtres bien sentis ! Très souvent avec Agatha Christie, la vie rejoint la fiction, et vice versa !



LAURE MONLOUBOU

Autrice
lauremonloubou.fr

Bio / Laure Monloubou décide très tôt de faire du dessin. Du coup, à l'école, elle oublie complètement de travailler les maths et la physique, et se consacre aux crayons, à la peinture et à l'écriture. Elle ira même jusqu'à en faire ses études, et, finalement, son travail. Elle sera aussi libraire parce qu'elle adore les livres, et les gens qui lisent les livres. Elle est publiée chez plusieurs éditeurs (Amaterra, Kaléidoscope, Glénat jeunesse) et elle vit à Lyon.

Médiation / « J'aime intervenir auprès des élèves de maternelle (toutes sections), de CP, et de CE1/CE2. Mes rencontres se passent souvent en deux parties ; premièrement, nous papotons : j'explique mon travail, on parle de mes livres, les enfants posent des questions, on rigole bien. Deuxièmement, nous dessinons : je leur montre quelques « trucs » très très simples pour dessiner des bonshommes, ou alors carrément nous réalisons un Cocardrile ! J'adore aussi aller dans les librairies pour rencontrer les libraires et les lecteurs ! »



9

Noisette, rien ne t'arrête !

De 3 à 8 ans



Un beau matin d'été, une grosse, belle et appétissante noisette tombe de son noisetier. Tilleul et Chèvrefeuille, les deux écueuils, veulent l'attraper mais la voilà qui roule, roule, roule et entonne une petite chanson. Sur le chemin, elle croise la route d'un blaireau, d'un sanglier et d'une biche, bien décidés à la croquer. À chacun elle chante sa petite ritournelle. Mais dans sa course folle la jolie noisette ne voit pas le petit pied qui l'arrête...



SOPHIE MORONVAL

Autrice

📧 sophie.moronval

Bio / Originaire d'Annecy, Sophie Moronval passe son enfance entre livres et conservatoire. Sa passion pour la littérature jeunesse ne la quitte jamais. Ses étagères se remplissent de merveilles qu'elle découvre dans les rayons des librairies. Au fil des années, elle se dit qu'un jour, elle osera elle aussi, qu'elle écrira ses propres histoires. En 2021, elle se lance et c'est le début d'une belle aventure !

Sophie vit maintenant entre lac et montagne à la frontière genevoise. Elle partage son temps entre enseignement en maternelle et écriture jeunesse.

Médiation / Atelier d'activités créatives ou artistiques en lien avec les albums (modelage d'un personnage, découpage, réalisation d'un objet en lien avec l'histoire). Atelier d'écriture à l'intention des 5-10 ans.

MINÉDITION / SOPHIE MORONVAL (AUTRICE) ET NICOLAS TRÈVE (ILLUSTRATEUR)
15 PAGES / 12,90 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Splash !

Dès 18 mois

C'est l'heure du bain ! Petit lapin s'installe confortablement. Quand tout à coup... Toc toc toc ! Qui toque à la porte ? Derrière le petit volet se cache la réponse... Une histoire ludique et pleine d'animation



NICOLAS TRÈVE

Illustrateur

Bio / Lyonnais depuis dix ans, Nicolas Trève est graphiste et illustrateur. Il a été publié chez différents éditeurs jeunesse : Milan Presse, Nathan, Gautier-Languereau, Bordas, Hatier, Harper-Collins, Auzou, Fleurus, Glénat, Le Père Castor...



SOPHIE MORONVAL

Autrice

📧 sophie.moronval

Voir page précédente.



ACTES SUD JUNIOR / SÉBASTIEN MOURRAIN (ILLUSTRATEUR)
ET DAVIDE CALI (AUTEUR) / 36 PAGES / 15,80 €
PARUTION EN OCTOBRE 2022

Vampire un jour, vampire toujours

Dès 7 ans



Quand un vampire se décide à mettre le pied hors de son manoir... et rencontre une drôle de femme bien décidée à bouleverser son quotidien ! Une belle histoire de la plume de Davide Cali sur la puissance du lien qui unit deux personnes n'ayant a priori rien en commun.



SÉBASTIEN MOURRAIN

Illustrateur

📷 [sebastienmurrain](https://www.instagram.com/sebastienmurrain)

Bio / Né en 1976 à Aubervilliers, Sébastien Murrain est diplômé en 2000 de l'École Émile Cohl. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a illustré environ une trentaine d'albums dans diverses maisons d'édition. En 2019, il se lance dans l'écriture avec *Hector et Louis*, chez Actes Sud Junior. Il fait partie de l'atelier Le Bocal à Lyon.

Médiation / Sébastien Murrain propose des rencontres autour du livre et du métier d'illustrateur. Il propose également des lectures dessinées.



MILAN JEUNESSE / GUILLAUME NAIL / 192 PAGES / 11,90 €
PARUTION EN MAI 2023

Armande Cornix sauve le monde (enfin, presque)

Dès 10 ans

Son nom est Cornix. Armande Cornix. Une ado qui se fait une joie d'éprouver la patience de ses amis comme de ses parents. Pour l'heure, elle s'apprête à passer les pires vacances de sa vie : une semaine en hôtel-club à La Réunion avec sa mère. Le seul moyen d'échapper à la torture du club ados et à l'enthousiasme forcé des gentils animateurs : se servir des activités organisées pour dénoncer les conditions de travail des employés de l'hôtel. Mais son enquête la mène sur des pistes dangereuses... et pas uniquement pour elle.



GUILLAUME NAIL

Auteur
guillaumenail.com



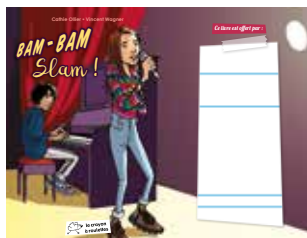
Bio / Fervent défenseur de l'égalité Femmes-Hommes et de la lutte contre les stéréotypes, Guillaume a d'abord remporté le concours Canal+ Le Regard des Autres, avec *En Colo*, court-métrage contre l'homophobie. Publié en littérature jeunesse depuis 2016, il a été Président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2019 et 2020, et vit dans le Cantal. Quelques-unes de ses parutions : *Qui veut la peau de Barack et Angela ?*, *Bande de Zazous !*, *Magda*, *Tracer*, *Le Cri du Homard* et *On ne se baigne pas dans la Loire*, son premier roman « adulte ».

Médiation / Ateliers d'écriture, flâneries littéraires, rencontres et tables rondes, Guillaume aime à diversifier les points d'ancrage entre ses ouvrages, son parcours d'auteur et les différents publics. Chaque fois, il s'attache à désacraliser la figure de l'écrivain, et renouer avec le goût de la lecture et de l'écriture. Ses thématiques : égalité filles-garçons, lutte contre les discriminations, promotion de la diversité, protection de l'environnement, littérature & engagement.

LE CRAYON À ROULETTES / CATHIE OLLIER (AUTRICE)
ET VINCENT WAGNER (ILLUSTRATEUR) / 80 PAGES / 8,90 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

Bam-bam Slam !

Dès 9 ans



Maë et Suzy sont les meilleures amies du monde. Mais l'arrivée d'un nouvel élève va tout chambouler. Quand celui-ci lui propose d'unir leurs deux talents pour le spectacle de l'école, Maë ne peut refuser. Quitte à mentir à Suzy et à faire voler en éclats leurs sentiments. Amour et amitié se déchirent dans le cœur de Maë jusqu'à ce qu'elle découvre le Slam.



CATHIE OLLIER

Autrice

cathimagine.canalblog.com

Bio / Toute petite, déjà, Cathie aimait inventer des histoires et les illustrer. Après quelques années à travailler dans le commerce, elle décide de se consacrer à sa passion. Aujourd'hui, elle laisse libre cours à son imagination débordante afin d'écrire pour la jeunesse. Cathie aime jongler entre l'écriture et l'illustration. Et c'est toujours avec humour et sensibilité qu'elle emmène les enfants dans des aventures pleines d'émotions.

Médiation / Cathie vit à côté de Grenoble. Elle adore partir à la rencontre de ses jeunes lecteurs en établissements scolaires, bibliothèques, librairies et salons. Ses ouvrages s'adressent aux enfants de la maternelle au début du collège. Simple rencontre ou atelier, c'est un moment de partage où elle encourage toujours les enfants à libérer leur imagination et à avoir confiance en eux.

LES 400 COUPS / MARIANNE PASQUET (AUTRICE)
ET MARIANNE FERRER (ILLUSTRATRICE) / 32 PAGES / 12 €
PARUTION EN OCTOBRE 2022

La Nuit sans ZZZzzzz

Dès 6 ans

J'ai une drôle d'idée qui reste coincée dans ma tête. Ce soir, elle ne veut pas partir.

Une jeune fille n'arrive pas à trouver le sommeil à cause d'une idée qui s'incrute au cœur de sa nuit. L'idée est difficile à attraper, et elle s'échappe sans cesse. Comment faire alors pour s'endormir ? Une seule solution possible... La jeune fille aura besoin de son crayon à pois et de son cahier bleu.



MARIANNE PASQUET

Autrice
atelier-de-marianne.com

Bio / Depuis toute petite, Marianne a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Elle dessine tout le temps... Après avoir terminé ses études d'arts appliqués et de graphisme, le dessin, devenu passion, s'est imposé à elle et l'univers des enfants la fascinant, Marianne s'est dirigée vers l'illustration jeunesse. Elle vit en Ardèche.

Médiation / Marianne intervient régulièrement en milieu scolaire, médiathèques et dans les lieux culturels. Elle y rencontre les enfants, leur parle de son métier d'illustratrice, munie de ces carnets de croquis et d'illustrations originales. Elle anime des ateliers sur mesure, sur l'un de ses livres ou sur toute autre idée folle...



ALICE JEUNESSE / MATHILDE PERRAULT-ARCHAMBAULT (AUTRICE)
ET CLAIRE CAILLEBOTTE (ILLUSTRATRICE) / 40 PAGES / 14 €
PARUTION LE 31 AOÛT 2023

Lou et la princesse Sibel

Dès 3 ans



En rangeant sa chambre, Lou retrouve son livre de conte préféré : l'Histoire de la princesse Sibel. Elle se replonge dedans avec beaucoup de joie, mais... quelque chose ne va pas. Pourtant tout est comme avant : la princesse avec ses longs cheveux, le chevalier grand et fort, le dragon tout bleu, les paysages magnifiques... Alors pourquoi Lou s'ennuie-t-elle autant ?



**MATHILDE
PERRAULT-ARCHAMBAULT**

Autrice

 [MathildePAJeunesse](#)

Bio / Mathilde est née à Montréal et a passé son enfance à parcourir l'Amérique du Sud et l'Europe dans la valise de son père diplomate. De retour à Montréal, elle a fait des études d'économie, puis une maîtrise en géographie qui l'a menée en Amazonie. Elle a fini par poser ses valises dans l'ancienne école d'un village près de Lyon. C'est dans cette grande maison habitée de fantômes espiègles et de rires d'enfants qu'elle écrit pour la jeunesse.

Médiation / Mathilde adore aller à la rencontre de ses jeunes lecteurs et se laisser éblouir par leur fabuleuse imagination. Au travers des ateliers d'écriture qu'elle propose dans les écoles primaires et les médiathèques, les enfants explorent les ressorts de l'imagination : Quels peuvent être les déclencheurs d'une histoire ? D'où vient l'inspiration ? Comment créer des personnages surprenants ? Elle anime aussi des lectures d'album théâtralisées en bibliothèque.

ACTES SUD JEUNESSE / NELLY PONS (AUTRICE)
ET JOANNA RZECAC (ILLUSTRATRICE) / 72 PAGES / 16,90 €
PARUTION LE 5 AVRIL 2023

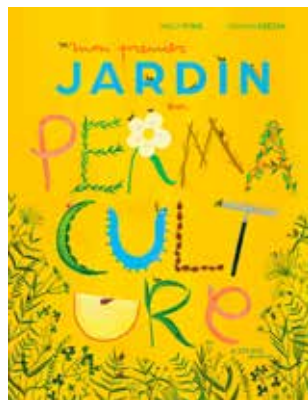
Mon premier jardin en permaculture

Dès 9 ans

Cultiver son potager, semer, planter et récolter ses fruits et légumes, ce n'est pas si compliqué avec la permaculture ! Ce livre explique aux enfants, de A à Z et de l'automne à l'été, comment se lancer, dans le jardin, sur un balcon, et même sur sa fenêtre ! Et quel plaisir au moment des premières récoltes !



NELLY PONS
Autrice



Bio / Née sur un domaine agricole, Nelly Pons grandit dans les collines de l'arrière-pays marseillais où elle développe une sensibilité très forte à la lumière, aux paysages et au monde vivant qui les peuple. Diplômée d'un double cursus scientifique et culturel, son parcours est fait de chemins multiples alliant création et engagement. Aujourd'hui, elle vit dans les Cévennes ardéchoises où elle se consacre à l'écriture et à la transmission.

Médiation / « En tant qu'écrivaine et essayiste, la plupart du temps, j'interviens autour du thème d'un de mes livres (la pollution plastique, le jardin, la permaculture, choisir de ralentir...) ou encore de manière transversale sur des sujets d'écologie et de société. Ce que j'aime, c'est partager le fruit de mes recherches et réflexions, échanger avec le public et réfléchir ensemble à la manière dont nous pourrions cultiver une nécessaire transformation de notre rapport au monde. »

Le Dernier Golem

Dès 11 ans



Libéré de son maître depuis des siècles après lui avoir désobéi, Uafas, le dernier des Golems, vit dans la campagne irlandaise. Mais, depuis peu, sa pierre tendre et calcaire s'érode. Il est temps d'agir s'il ne veut pas mourir. Aidé d'un corbeau bavard et d'une souris soudain dotée de parole, sur les ordres d'un mage douteux, il part à la recherche de la plante qui saura le rendre imperméable.



ÉLODIE SERRANO

Autrice

elodieserrano.wordpress.com

Bio / Née juste avant la chute du Mur de Berlin, mais pas assez prodige pour s'en souvenir, Élodie Serrano se passionne pour les littératures de l'Imaginaire depuis l'enfance. À 15 ans, elle découvre les forums d'auteur-ice-s et se met à la nouvelle. S'en suit un long hiatus dû à ses études vétérinaire. Des années plus tard, elle reprend l'écriture et s'installe à Lyon. Elle a depuis publié une vingtaine de nouvelles, un recueil, quatre romans et un fix up.

Médiation / Curieuse et bavarde, Élodie aime échanger avec son lectorat. Elle propose des rencontres scolaires autour de ses ouvrages et du métier d'autrice. Elle intervient également dans des tables rondes et conférences thématiques autour des sujets qui la passionnent et transparaissent dans ses textes.

DIDIER JEUNESSE / NATHALIE SOMERS / 352 PAGES / 18,50 €
PARUTION EN SEPTEMBRE 2023

L'Héritage de Judith Blackwood

Dès 13 ans

Un polar anglais comme on les adore ! Calibré comme une enquête d'Agatha Christie, chaque personnage sera suspecté. Accusée des meurtres successifs qui frappent la famille, Judith Blackwood ne manquera pas de sang-froid. On s'attache à cette orpheline, jetée dans une famille de fous, qui ne restera pas longtemps innocente et sans défense.

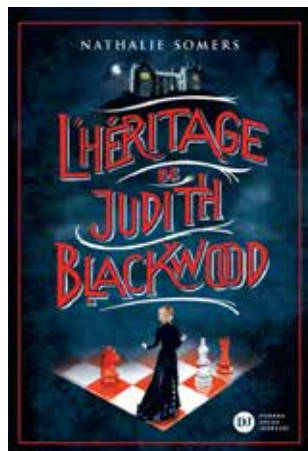


NATHALIE SOMERS

Autrice

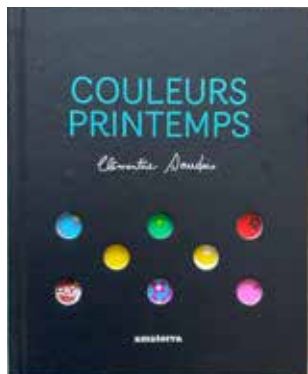
Bio / Nathalie Somers déplore ne pas être un chat car elle aurait adoré avoir neuf vies elle aussi. Après avoir été ingénieure, enseignante, elle est devenue auteure de nombreux romans portant sur des sujets très divers. Fascinée par les échecs, l'Histoire et Agatha Christie, elle ne pouvait que céder, tôt ou tard, à l'envie d'écrire un roman où un meurtrier de l'époque victorienne tente de réussir un parfait « échec et mat ». C'est chose faite ! Elle vit près de Lyon.

Médiation / « J'interviens pour des rencontres ponctuelles : ces échanges basés sur un questionnaire établi par les enfants me permettent de présenter mon travail d'auteur et la chaîne du livre grâce à un PowerPoint. Je réalise également des projets d'ateliers d'écriture : écrire peut constituer un travail ardu pour les élèves. Avec l'intervention d'un auteur, l'expression écrite peut être ressentie différemment. »



Couleurs printemps

Dès 1 an



Un album qui invite les enfants dès un an à découvrir les couleurs du printemps. Le tout-petit part à la découverte des couleurs du printemps en y cherchant les couleurs : le chaton et le perce-neige blancs, le papillon citron, le poussin et la primevère jaunes, la tulipe, le gendarme et la coccinelle rouges... Il regardera les couleurs dans ce livre, puis les retrouvera dans sa ville, dans un parc, ou sur un bout de trottoir. Réalisé dans le cadre du projet « un bébé un livre » porté par la Ville de Grenoble.

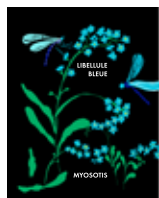


CLÉMENTINE SOURDAIS

Autrice

clementinesourdis.squarespace.com

[@sourdaisclementine](https://www.instagram.com/sourdaisclementine)



B
L
E
U

Bio / « Je crée depuis presque 20 ans des livres pour les enfants. Mes idées prennent souvent la forme de ce que l'on appelle les « livres objets » : petite sculpture de papier à manipuler, pop-up, livre de papier tout en dentelle... L'idée est de jouer avec tout ce qui permet de fabriquer un livre pour raconter une histoire aux enfants, trouver un endroit qui mêle la découverte, l'imaginaire et le merveilleux. »

Médiation / « Je commence mes interventions par une rencontre, une lecture. Puis je peux proposer différents ateliers : Atelier pop-up naturaliste, balade dessinée, fresque à la peinture sur les vitrines... J'apprécie particulièrement de co-construire les projets afin d'affiner mes propositions et écouter les envies. Une exposition grand format en sérigraphies artisanales est également disponible. ». Clémentine Sourdis propose une exposition originale à partir du livre *Couleurs printemps*. Une série de 16 sérigraphies artisanales grands format (50 x 70 cm). L'occasion de faire une plongée naturaliste haute en couleur !

HÉLIUM ÉDITIONS / CLÉMENTINE SOURDAIS / 12 PAGES / 15,90 €
PARUTION EN MARS 2023

Les Trois Petits Cochons

Dès 3 ans

Un conte parmi les grands classiques, qui valorise l'esprit débrouillard et collectif des enfants ! Cette nouvelle version met à l'honneur les petites filles, qui parfois se sentent inférieures aux garçons, et pourront ici s'identifier à la plus maline de la fratrie.

Les petits cochons, leurs maisons et le terrifiant souffle du loup prennent vie dans ces décors miniatures, que l'on peut projeter au mur par un jeu d'ombres chinoises. Un ouvrage composé de minutieux détails en papier et de découpes rappelant la finesse d'une broderie, qui peut aussi être exposé entièrement déplié.



CLÉMENTINE SOURDAIS

Autrice

clementinesourdaïs.squarespace.com

[@sourdaïsclementine](https://www.instagram.com/sourdaïsclementine)

Voir page précédente.



DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE / SOPHIE TAVERT MACIAN (AUTRICE)
ET HUGO FRASSETTO (ILLUSTRATEUR) / 80 PAGES / 19,90 €
PARUTION EN OCTOBRE 2022

Traces

Dès 9 ans



Gorges de l'Ardèche il y a 36 000 ans. Le temps de la chasse et de la trace revient. Mon maître Karou et moi, Lani, nous préparons à grimper jusqu'à la grotte. Là, pour la première fois, je pourrai tracer des animaux sur les parois pour aider Gwouel et les chasseurs. Car la chasse et la trace sont les deux faces d'une même pierre taillée.

En plus, un QR code donne accès à *Traces*, le court métrage d'animation qui a inspiré le livre.

© Olivier Ramoneteu



SOPHIE TAVERT MACIAN

Autrice

@sophie_tavert_macian

Bio / Sophie Tavert Macian est scénariste et réalisatrice, avec plus d'une douzaine de films à son actif, courts et longs. En parallèle du cinéma, elle a étudié l'histoire de l'art et l'archéologie avec une préférence pour la préhistoire. Elle vit dans le Rhône.



HUGO FRASSETTO

Illustrateur

Bio / Hugo Frassetto est diplômé des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et de La Poudrière de Valence. Depuis 2009, il collabore en tant qu'animateur à différents films en peinture et sable animés dont notamment *Traces*.

ÉDITIONS DU RICOCHET / ÉMILIE VANVOLSEM (ILLUSTRATRICE)
ET FLEUR DAUGEY (AUTRICE) / 40 PAGES / 14,50 €
PARUTION EN MARS 2023

Fourmidables Fourmis ! La myrmécologie

Dès 6 ans

Elles sont sans conteste les reines de l'adaptation et de la survie ! Elles ont conquis tous les continents, elles ont survécu aux météorites qui ont signé la fin des dinosaures, elles peuvent porter 50 fois leur propre poids... Quels sont les secrets des fourmis ? Comment s'organisent-elles ? Toutes les réponses dans l'album !



ÉMILIE VANVOLSEM

Illustratrice
emilievandvolsem.info

Bio / Née en 1978 en Belgique, elle grandit avec des poules et des moutons. À trois ans, elle dispose d'une réserve naturelle pour animaux en peluche. Après des déménagements de la campagne à la capitale, elle passe des journées ennuyeuses à l'école jusqu'à ce qu'elle intègre une école d'art. Elle rentre ensuite à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles puis déménage en France. Elle habite dans la Drôme, où elle travaille sur des projets d'albums jeunesse naturalistes.

Médiation / « Apprendre à dessiner, c'est surtout apprendre à voir, ou même à regarder différemment ! Je propose des ateliers d'initiation au dessin naturaliste, accessibles à tous, dessinateur-trice en herbe ou confirmé-es ! Ils s'adressent aux enfants du CP au CM2, mais j'anime aussi régulièrement des ateliers enfants/adultes et j'aime échanger également avec des étudiants d'écoles d'art ou des bibliothécaires sur l'avenir de l'illustration documentaire. »



La Théorie de la compote, suivie de : La Compote de la théorie

Dès 12 ans



Les théories du complot imprègnent l'air ambiant. Réchauffement climatique, premier homme sur la lune, attentats, vaccins, morts célèbres, grand remplacement, sociétés secrètes... Plus ou moins farfelues, mêlant le vrai et le faux, elles forment un fascinant phénomène imaginaire, un mythe moderne. Dans ce livre à double entrée tête-bêche, le complotisme fait l'objet d'une surenchère burlesque (*La Théorie de la compote*) puis d'une mise au point scientifique (*La Compote de la théorie*).



FABRICE VIGNE

Auteur
fonddutiroir.com

Bio / Fabrice Vigne est né à La Mure (Isère). Il publie son premier roman en 2003, *TS*, aux Éditions L'Ampoule. Une quinzaine d'ouvrages suivront, alternant adulte et jeunesse, plus confidentiels et expérimentaux, à compte d'auteur, sous l'enseigne «Le Fond du tiroir». Il est aussi homme de scène, conteur et président d'un label musical. Dans le civil, il est bibliothécaire dans la banlieue de Grenoble.

Médiation / « Je suis conscient de l'aspect " brûlante question de société " du complotisme, et je suis tout prêt à en débattre, notamment avec les adolescents dans les collèges et lycées, au fil de rencontres, échanges, lectures, etc. »

DIDIER JEUNESSE / MURIEL ZÜRCHER / 160 PAGES / 15,90 €
PARUTION EN AVRIL 2023

On ne sépare pas les morts d'amour

Dès 14 ans

Erynn et Bakari viennent juste de mourir. Malgré le grand amour qui les unit, Bakari a été poignardé par Erynn. Que s'est-il passé ? Les écoutanges vont reconstituer leur vie en plongeant au cœur d'une guerre de quartier. On les suit pas-à-pas, jusqu'à la décision d'orientation finale. Paradis ou enfer... Réunis par un coup de foudre, les deux amoureux seront-ils séparés dans la mort ?



MURIEL ZÜRCHER

Autrice
murielzurcher.com
@murielzurcher
@viemoisie

Bio / Muriel Zürcher est une homo-sapiens non fossilisée du XX^e siècle. Depuis un petit village des Alpes française où elle habite, elle invente des univers, des personnages et bien sûr leurs histoires. Elle les écrit pour les partager avec les grands et les petits. Ça lui plaît.

Médiation / Muriel Zürcher aime parler de son métier. Elle va à la découverte de ses lectrices et de ses lecteurs à l'école, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, un peu partout ! Elle y partage sa passion pour la création littéraire lors de rencontres, de tables rondes ou d'ateliers d'écriture qui s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.



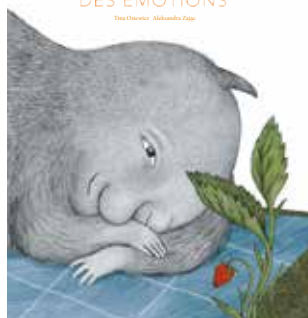
LA PARTIE / LYDIA WALERYSZAK (TRADUCTRICE), TINA OZIEWICZ (AUTRICE)
ET ALEKSANDRA ZAJĄC (ILLUSTRATRICE) / 72 PAGES / 15,90 €
PARUTION EN MARS 2023

La Vie secrète des émotions

Dès 6 ans

LA VIE SECRÈTE
DES ÉMOTIONS

Tina Oziewicz Aleksandra Zajac



Le courage a une grande sœur qu'il admire par-dessus tout. La crainte et la curiosité partagent plus de choses qu'il n'y paraît. La malveillance prépare des poisons qu'elle destine à la joie, au bonheur et à l'insouciance. L'entêtement ne se déplace jamais sans sa colle et l'insignifiance sait voir de la valeur en toute chose, sauf en elle-même.

Dans le nouvel album de Tina Oziewicz et Aleksandra Zajac, les émotions ne défilent plus mais se côtoient, elles nous dévoilent ce qu'elles partagent et ressentent. Huit histoires philosophiques et sensibles pour aller plus loin dans l'introspection !



LYDIA WALERYSZAK

Traductrice
[in lydia-waleryszak](https://www.linkedin.com/in/lydia-waleryszak)



Bio / Passionnée par son métier, Lydia Waleryszak vit en Haute-Savoie, où elle exerce la traduction littéraire depuis plus de seize ans. Elle est l'autrice d'une thèse de doctorat et d'articles sur la traductologie, elle anime également des ateliers pour petits et grands autour des livres qu'elle traduit. En littérature jeunesse, elle a traduit une soixantaine d'albums, romans et documentaires.



**Éditeurs
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes**

Maisons d'édition jeunesse

Éditions Actusf

Chambéry

www.editions-actusf.fr

Spécialisé dans les littératures de l'imaginaire, Actusf publie également des romans jeunesse et jeunes adultes (voir page 23).

Éditions Amaterra

Lyon

www.amaterra.fr

Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse (voir pages 41, 55, 66 et 76).

L'Atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse (voir pages 20, 47 et 70).

Balivernes éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition jeunesse créée en 2004 et installée à Francheville, dans la Métropole de Lyon (voir page 78).

Blanche Morlot Éditions

Saint-Germain-Nuelles

blanchemorlot-editions.fr

Blanche Morlot est une jeune maison d'édition fondée par une ancienne libraire passionnée de littérature jeunesse.

Bok Maison d'édition

associative

Valence

www.association-bok.com

La maison publie deux magazines,

Le Bokal, pour les 7-12 ans, et *Blop*, pour les 3-6 ans, au format poche, entièrement à colorier, avec des histoires, des recettes, des jeux, des expériences, des découvertes...

Éditions Bluedot

Lyon

www.editionsbluedot.com

Fondées en 2014, les éditions Bluedot propose des albums bilingues français/anglais (voir pages 12, 17 et 48).

Éditions Boule de neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en mai 2009, les Éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir pages 14 et 18).

Cheyne Éditeur

Devesset

www.cheyne-editeur.com

Éditeur de poésie, Cheyne propose une collection dédiée à la jeunesse, « Poèmes pour grandir ».

Éditions Cipango

Durtol

editions-cipango.com

Les Éditions Cipango explorent le monde et donnent à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité.

Du sable et des cailloux

Villeurbanne

dusableetdescailloux.com

Les éditions Du sable et des cailloux, nées en 2019 à Villeurbanne, sont spécialisées dans l'accompagnement des

jeunes dans l'écriture (voir page 28).

Éditions Grenouille

Chamalières

www.editions-grenouille.com

Éditeur de livres pour enfants, les Éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux petits et aux un peu plus grands (voir page 22).

Éditions Margot

Clermont-Ferrand

www.editions-margot.com

Les Éditions Margot sont nées d'une envie de réunir la passion pour l'image et l'amour des mots.

Éditions du Mot Passant

Villeurbanne

www.motpassant.fr

Créée en 1997 les Éditions du Mot Passant proposent une ligne patrimoniale dont une collection jeunesse Raconte-moi une histoire.

Éditions Trois Petits Points

Lyon

www.troispetitspoints.audio

Trois Petits Points est une maison d'édition sonore qui publie des livres audio destinés à un public de 3 à 12 ans (voir page 84).

La Fontaine de Siloé

Chambéry

www.fontainesiloe.com

La Fontaine de Siloé propose des ouvrages de montage dont une ligne jeunesse pour les 3 à 12 ans.

La Poule qui pond

Clermont-Ferrand

www.lapoulequipond.fr

La Poule qui pond est un éditeur d'albums jeunesse installé à Clermont-Ferrand. (voir pages 21 et 49).

Éditions La vache qui lit

Coren

www.editionslavachequilite.com

Créées en 2008, les éditions jeunesse La vache qui lit proposent des histoires qui ont marqué le territoire du Massif Central.

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Maison Georges est une maison d'édition qui publie des magazines innovants pour les enfants, mais aussi des livres illustrés et de la bande dessinée (voir pages 79-81).

Éditions Mnémos

Saint-Laurent-d'Oingt

www.mnemos.com

Éditeur de l'imaginaire, Mnémos propose des titres jeunesse et jeunes adultes dans la collection « Naos », commune aux Indés de l'Imaginaire.

Éditions du Poutan

Glézé

www.poutan.fr

La maison publie des ouvrages d'histoire, de société et de patrimoine en Beaujolais, Bourgogne, Dombes, Forez et Lyonnais, dont une ligne jeunesse.

Ouï'dire Éditions

Valence

www.ode.od-sites.fr

Ouï'dire est une maison d'édition spécialisée dans la littérature orale qui publie des livres audio.

Récréaire

Saint-Jorioz

www.editionsrecreaire.com

Récréaire publie des méthodes de lecture basées sur le lien qui unit les « sons » de la parole aux « lettres » de notre alphabet, les « Alphas », et des albums jeunesse.

Éditions Terre vivante

Mens

www.terrevivante.org

Maison d'édition spécialisée dans l'écologie, le jardinage et la cuisine, Terre vivante propose une collection dédiée au jeune public, en coédition avec Plume de Carotte.

Tuttistori Éditions

Cras

www.tuttistori-editions.com

Tuttistori Éditions est une jeune maison d'édition indépendante, hébergée dans un petit village du Vercors, spécialisée dans les livres jeunesse.

Typogone Éditions

Lyon

www.typogone-editions.com

Jeune maison d'édition lyonnaise spécialisée en littérature jeunesse, Typogone Éditions publie notamment la collection « Un métier pour moi ! » (voir pages 85 et 86).

Un chat la nuit éditions

Grandis

www.unchatlanuit.fr

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice.

Un chat la nuit Éditions

Grandis

www.unchatlanuit.fr

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice.

Éditions du Volcan

Le Crest

www.editionsduvolcan.com

Créées en 2014, les Éditions du Volcan ont développé cinq collections : Littérature, Jeunesse, Parcours, Matières à poésie, Sport et littérature.

ÉDITEUR NUMÉRIQUE

Extrapage

Saint-Étienne

www.extrapage.io

Maison d'édition innovante et engagée, Extrapage réalise des livres interactifs, ludiques et éducatifs, enrichis par des documentaires, jeux, musiques et vidéos.

Whisperies

Vichy

www.whisperies.com

Whisperies propose une bibliothèque de livres numériques qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Journal Albert Petit journal illustré

De 9 à 14 ans



Les enfants ne vivent pas dans une bulle : comme les adultes, ils sont soumis à un flot ininterrompu d'informations et se posent souvent des questions sur ce qu'ils entendent dans les cours de récréation, à la radio ou voient à la télévision.

Lancé en 2016 à Clermont-Ferrand, le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien pour qu'ils puissent comprendre tous les enjeux d'un sujet.

La particularité d'*Albert* est d'être intégralement illustré. À chaque parution, un illustrateur jeunesse collabore avec la rédaction pour imaginer une Une entièrement illustrée, originale, colorée et riche en informations, qui reprend tous les sujets évoqués dans les pages du numéro et peut se transformer en affiche, grâce au choix du grand format (A3).



Albert a également été conçu pour servir de support dans le cadre de projets d'éducation aux médias. L'illustration de la Une, par exemple, permet d'effectuer un travail autour de la lecture d'images. À chaque parution, une vidéo d'explication de la Une, disponible sur le site internet du journal Albert, commente les choix de l'illustrateur et explique les symboliques qui se cachent derrière l'image. Une revue de presse consacrée à chaque thème évoqué dans *Albert* permet également à nos lecteurs d'aller plus loin dans l'exploration des sujets.

Abonnement de 6 mois (10 numéros) pour toute une classe : 190 €

Proposition de médiation, ateliers d'éducation aux médias.
Interventions possibles avec un journaliste.

ÉDITIONS AMATERRA / AMANDINE PIU (ILLUSTRATRICE)
ET GILLES BAUM (AUTEUR) / 40 PAGES / 15,90 €
PARUTION LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2023

Georges Géant

De 3 ans à 6 ans

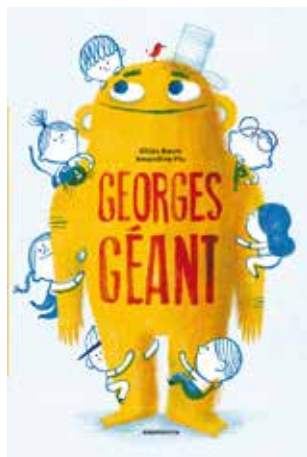
Georges Géant est grand, très grand ! Si grand que parfois il est gênant, envahissant. Et pour ne rien arranger, il est très maladroit. Trouvera-t-il un métier ?



AMANDINE PIU

Illustratrice

Bio / Amandine Piu, alias Piupiu, c'est une pincée de poésie, une poignée de couleurs et une grosse dose d'humour. Elle habite à Schiltigheim, près de Strasbourg. Elle est diplômée de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Elle crée aussi des cartes postales (les piubs), des affiches, des jeux de société...



GILLES BAUM

Auteur

Bio / Gilles Baum est professeur des écoles à Mulhouse. Il a découvert la littérature de jeunesse grâce à son métier. Il aime écrire. Sujet, verbe, complément. Est-ce que cela suffit pour une biographie ? Oui, sans doute. Car tout le reste, tout ce qui lui est cher et important, on le retrouve dans ses histoires.



Pierre qui roule

Dès 4 ans



Un jour de printemps, Coyote et Renard se promènent alors que le soleil brille très fort. Après s'être adossé à un gros caillou rond pour se reposer, Coyote offre son manteau à la pierre pour la remercier, malgré l'avertissement de Renard le prévenant que c'est une pierre magique. Et en effet, quand Coyote voudra reprendre son vêtement, elle ne se laissera pas faire...



MANON DELVAL

Autrice

© [manon.delval](https://www.manon.delval.com)



Bio / Originaire du Vaucluse, Manon Delval est une autrice-illustratrice de livres jeunesse passionnée par la nature et les animaux. Après cinq années d'études à l'École Émile Cohl de Lyon, elle publie en 2023 son premier livre jeunesse, *Pierre qui roule*, inspiré par l'univers amérindien. En alliant compositions et couleurs, gouache et stylo-bille, elle construit pas-à-pas des illustrations dynamiques et fantastiques.



Médiation / Manon organise et anime hebdomadairement des ateliers de création pour adultes et adolescents. Elle a initié des jeunes et des adultes à la représentation figurative de paysages ou de reproductions de peintures contemporaines. Pendant l'année scolaire, elle propose aussi des ateliers d'arts plastiques dans des écoles primaires.

Minigolf

Dès 6 ans

C'est la fin de la journée au Minigolf des vagues bleues. Toutes les balles ont terminé le parcours et sont arrivées au grand bal des balles. Toutes ? Non... Il en reste une sur la ligne de départ qui rêve à la vie de château et cette balle, c'est vous ! Laissez-vous rouler dans cette joyeuse aventure pleine d'humour et de rebondissements... À vous de jouer !

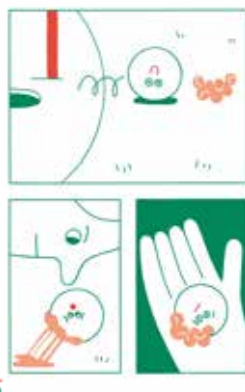


LISA LAUBREAUX

Autrice

Bio / Lisa Laubreaux est une autrice, illustratrice et plasticienne née en 1987 à Marseille. Diplômée de l'École Duperré à Paris, elle a cofondé en 2011 le collectif Super Groupe. De l'illustration aux fresques murales et installations, elle développe une pratique pluridisciplinaire. Inspirée par l'imagerie populaire et la vie quotidienne, elle nourrit une esthétique colorée et un trait simple pour retranscrire d'un œil amusé le monde qui l'entoure.

Médiation / Lisa anime également des ateliers participatifs dans des musées, pour des festivals ou des associations dans une approche pédagogique et ludique où les participants peuvent s'approprier les outils professionnels du graphisme. À partir de papier, Lisa propose des découpages pour fabriquer en volume et customiser son minigolf...



Maison Georges

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle. Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres. Nés de belles rencontres avec des auteur-es et illustrateurs-trices, nos

livres – albums, BD, histoires à lire, romans graphiques – conjuguent des textes sensibles et de fortes identités visuelles.

Toutes nos réalisations, de nos magazines – *Georges* et *Graou* - à nos créations de jeux, nos expositions interactives et nos ateliers, ont pour point commun une ligne éditoriale militante, exigeante et créative. *Graou* et *Georges* sont deux beaux magazines, joyeux et soignés, qui offrent une alternative à la presse jeunesse traditionnelle. Ils sont imprimés en France, sont 100% illustrés et sans publicité.



Graou n° 26 -
Les fruits et légumes



Graou Magazine

Créé en 2017, *Graou* propose de grands moments de partage et de complicité entre petits et grands. Tous les deux mois, *Graou*, c'est 44 pages d'histoire illustrée inédite à lire le soir, des jeux pour découvrir et voyager, des ateliers pour se dégourdir, du bricolage sans oublier des autocollants pour jouer au

**JOUER, DÉCOUVRIR,
GRANDIR AVEC LES 3-7 ANS**

fil des pages. Imprimé sur du beau papier, ce grand format est illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine afin d'éveiller les regards. Il permet aux plus jeunes d'approcher la lecture et l'écriture, de développer librement leur imagination, leur curiosité et leurs talents.

Maison GEORGES



Georges n° 53



Georges n° 57



Georges n° 63

DRÔLE DE MAGAZINE POUR LES 7-12 ANS

Créé en 2010, *Georges* c'est un thème tous les deux mois avec 60 pages de bandes dessinées inédites, de jeux, de découvertes, d'ateliers, de bricolages, une sélection d'albums et des interviews d'illustrateurs-trices qui font découvrir leur métier.

Le magazine *Georges*, illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine, est un

Magazine Georges

rendez-vous plein d'humour, sans formatages ni stéréotypes pour stimuler la curiosité et encourager l'ouverture d'esprit.

Georges et *Graou* sont diffusés en librairies et par abonnements, et sont soutenus par le Centre National du Livre et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Emmène-moi... À la découverte du vivant

Dès 6 ans



Yacine, 4 ans, et Coline, 6 ans, sont en vacances chez leur tante, Léna, éminente scientifique qu'accompagne partout un petit colibri. À l'occasion d'une promenade dans la campagne, les enfants s'interrogent : quels points communs ont-ils avec les vaches ? Pour répondre à leurs questions, Léna les invite à fermer les yeux et les emmène découvrir la richesse du monde vivant, des premières notions d'évolution à la classification des espèces (vertébrés, mammifères...). Elle termine sur les ressemblances (nombreuses !) que l'être humain partage avec les autres animaux.



Quand les outils d'observation se sont améliorés, on a voulu tout savoir sur la nature.

À force de regarder les animaux et les plantes à travers leurs microscopes, certains hommes ont pu se convaincre qu'ils étaient à part, comme s'il y avait une barrière entre eux et le reste du monde.

La Grande Histoire de la vie. De nous jusqu'au big bang

Dès 6 ans

Comme le dit Hubert Reeves, nous sommes tous des poussières d'étoiles.

L'apparition de la vie sur Terre et la naissance de l'humanité, voilà une extraordinaire histoire qui ne cesse de fasciner petits et grands ! Ponctué de joyeuses bandes dessinées, de légendes poétiques et d'anecdotes scientifiques, ce livre nous emmène à contre-courant de l'Histoire, dans un grand voyage partant d'aujourd'hui et remontant aux origines de l'Univers.



66 MILLIONS D'ANNÉES

L'EXTINCTION DES DINOSAURES

170 millions : c'est le nombre d'années pendant lesquelles les « terribles lézards » ont prospéré sur Terre, avant de disparaître en grande partie. Le cataclysme fut planétaire : ni les gigantesques dinosaures ni la plupart des créatures des cieux et des océans n'ont été épargnés. Aujourd'hui, les oiseaux sont les derniers représentants des dinosaures sur Terre.



Il y a 66 millions d'années, des météorites géantes s'écrasent sur Terre. La poussière émise par l'impact obscurcit l'atmosphère des années durant, ce qui provoque des catastrophes en série, comme des incendies et des tsunamis.



Au même moment, de nombreuses éruptions volcaniques crachent des nuages de cendres et de fumée. La lumière du Soleil peine à passer.



La nuit devient permanente et glaciale. Les survivants ont du mal à s'adapter à ces nouvelles conditions.



Premières victimes de cette obscurité : les plantes qui ont besoin de lumière pour vivre. Au fond des océans, les algues et le plancton, de petits organismes, succombent également.



Sans végétaux, les herbivores ne peuvent plus se nourrir et meurent à leur tour. Puis, sans proie à se mettre sous la dent, les carnivores périsent.



Les ammonites, ainsi que les ptérosaures, les mosasaures et les ichtyosaures ne survivent pas non plus. Au total, 70% des espèces répertoriées par les paléontologues disparaissent.



Crocodiles, tortues, lézards, serpents, oiseaux et petits mammifères échappent à cette extinction de masse.



Dix millions d'années plus tard... La végétation est abondante. Parmi les survivants, les mammifères vont évoluer et donner naissance à de très nombreuses espèces animales incroyables. La vie explose de nouveau !

ÉDITIONS TROIS PETITS POINTS / VÉRONIQUE BORG (AUTRICE),
LAURE GUILLEBON (ILLUSTRATRICE). INTERPRÈTES : VÉRONIQUE BORG, NATON GOETZ,
JEAN LUCAS ET MATHIEU PELLETIER / 44 MINUTES / 14,90 €
PARUTION LE 3 MAI 2023

La Nuit dort au fond de ma poche

Dès 6 ans
troispetitspoints.audio



Fiction sonore.

Une échappée dans le noir guidée par trois voix, un héliçon, un accordéon et deux guitares.

Le chemin de l'exil passe par la forêt profonde. On y rencontrera : la Petite, qui n'a pas froid aux yeux, une noix qui s'agite au fond de sa poche, un merle par qui arrivent tous les dangers, une Vieille pleine de ressources, une chouette grincheuse mais pas vraiment méchante, et un ogre qui dort... Dort-il ?

Éteignez la lumière et ouvrez grand vos oreilles, le départ, c'est maintenant.



Collection « un métier pour moi »

La collection s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans et répond à leurs questions sur les différents métiers grâce à une présentation détaillée de la profession, des entretiens avec des experts sous forme de bande dessinée et des sujets concrets en lien avec le programme scolaire.

Un métier pour moi ! Avocat

De 8 à 13 ans

La première partie aborde les thématiques générales du métier d'avocat : les missions, les compétences requises, le cursus scolaire, le salaire, les spécialisations. En deuxième partie du livre, une bande dessinée présente deux avocats, leur parcours et leurs expériences. Enfin, par un principe de double page ludique, la troisième partie crée une passerelle avec l'école (mathématiques, technologie, physique, sciences de la vie et de la terre) au travers de diverses thématiques. Pourquoi est-il interdit de filmer un procès ? L'avocat choisit-il les jurés ? Comment la science aide l'avocat ? Comment l'informatique a-t-elle transformé le quotidien de l'avocat ? Comment l'avocat s'entraîne-t-il à la plaidoirie ?

QUELLES SONT LES MISSIONS DE L'AVOCAT ?

Lors de consultations, l'avocat s'appuie sur les textes juridiques complexes et les explique avec pédagogie pour éclairer son client sur la meilleure

procédure à suivre.

Il est aussi amené à rédiger des actes spécifiques comme les statuts d'une entreprise, un bail de location ou un contrat de travail. Le client s'assure ainsi de la conformité des documents.

Il joue aussi le rôle de négociateur dans le cas d'un litige, par



exemple en droit du travail, pour apaiser les tensions et régler le procès.

Enfin, l'avocat défend et représente son client devant le tribunal. Il est chargé d'exposer les faits à la juridiction et de plaider la cause de son client.



C'est quoi la déontologie ?

Pour entrer dans ses fonctions, l'avocat doit obligatoirement prêter serment devant la cour d'appel : « Je jure comme avocat d'exercer mes fonctions avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité ». Il s'engage à respecter les règles prescrites dans le code de déontologie qui garantit la pratique rigoureuse de la profession et la protection des intérêts des clients.

S'il y a manquement déontologique, c'est-à-dire le non-respect de ce code, l'avocat est sanctionné. Cela peut entraîner sa radiation du barreau et donc son interdiction d'exercer.



Un métier pour moi ! Mangaka

De 8 à 13 ans



La première partie aborde les thématiques générales du métier de mangaka : les missions, les compétences requises, les cursus scolaires, le salaire, les statuts possibles. Puis, une immersion plus spécifique à la profession est proposée pour expliquer les différentes possibilités pour publier ses œuvres ainsi que le quotidien du mangaka. En deuxième partie du livre, une bande dessinée présente deux mangakas, leur parcours et leurs expériences. Jules, passionné du Japon, retrace les spécificités nipponnes dans l'industrie du manga, de la rencontre avec l'éditeur jusqu'au vote des lecteurs. Quant à Emma, experte en scénarisation, elle explique les grandes différences entre le manga et la bande dessinée. Enfin, par un principe de double page ludique, la troisième partie crée une passerelle avec l'école (langue vivante, technologie, physique, chimie) au travers de diverses thématiques. Quels sont les outils pour créer un manga ? Pourquoi le mangaka utilise-t-il autant d'onomatopées ? Quand le manga est-il apparu au Japon ? Pourquoi les mangas sont-ils en noir et blanc ?



QUAND EST APPARU LE MANGA AU JAPON ?

Le terme manga apparaît la première fois en 1798. Il désigne un livre d'images (*shiji no yūkai*) représentant des scènes de la vie quotidienne.

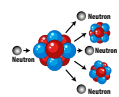
Au 20^e siècle, son graphisme évolue, grâce notamment à Rakuten Kitazawa. En tant que journaliste, il dessine dans la presse des illustrations caricaturales et satiriques. Son style mêle un trait occidental et les techniques ancestrales des estampes.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le manga devient un des outils de *propagande* de l'État japonais. Certains auteurs s'en servent aussi pour dénoncer les conséquences désastreuses du largage des bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki en août 1945.

Puis sous l'occupation américaine qui dura 6 ans, et l'importation des comics, le phénomène manga connaît un nouvel essor. Ainsi, Osamu Tezuka, appelé dieu du manga, introduit le trait particulièrement expressif de ces héros aux grands yeux enfants.

C'est quoi une bombe atomique ?

La bombe atomique appelée aussi bombe A est une arme nucléaire très puissante issue d'une découverte d'Albert Einstein. C'est un engin explosif qui fonctionne avec l'énergie provenant de la fission nucléaire. Un projectile (le neutron) percute un noyau atomique fissile lourd (constitué d'uranium ou de plutonium) et le sépare en deux noyaux et trois neutrons ce qui provoque une réaction en chaîne et un dégagement d'énergie important. L'explosion provoque un flash lumineux, suivi d'une onde thermique puis une onde de choc. La boule de feu carbonise sur 500 mètres de rayon et provoque un incendie sur 3,5 km.





Acteurs du livre jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes

Librairies spécialisées jeunesse

À titre d'aile

23, rue des Tables
Claudiennes
69001 Lyon
www.atitredaile.fr

Aux belles histoires

4, place Georges Clemenceau
73100 Aix-les-Bains
[www.achat-savoie.com/
aux-belles-histoires](http://www.achat-savoie.com/aux-belles-histoires)

L'île aux livres

9, rue Royale
74000 Annecy
facebook.com/ileauxlivres.
annecy

La Cordelette

6, côte des Cordeliers
26100 Romans-sur-Isère
librairiedescordeliers.fr

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 Montluçon
www.lagozette.fr

La Librairie des Croquelinottes

23, rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne
www.croquelinottes.fr

La p'tite Étincelle

4, rue Chauffour
26000 Valence
[www.librairieletincelle.
wordpress.com](http://www.librairieletincelle.wordpress.com)

La Puce à l'oreille

12 bis, avenue de Montbrison
42160 Andrezieux-Bouthéon
www.pucealoreille.com

Le Puy des livres

38, rue de la Berbiziale
63500 Issoire
www.lepuydeslivres.fr

Le Mokiroule, librairie ambulante

Le Lauve Blanc,
cours du Temple
07800 Saint-Laurent-
du-Pape
Librairie itinérante en Drome
et en Ardèche
www.lemokiroule.fr

Les Carnets d'Albert

220, place Charles Albert
74700 Sallanches
[www.facebook.com/
lescarnetsdalbert](http://www.facebook.com/lescarnetsdalbert)

Les Modernes

6, rue Lakanal
38000 Grenoble
www.lesmodernes.com

Librairie Chat Perché

18, rue Chaussade
43000 Le Puy-en-Velay
www.chat-perche.net

Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur
03000 Moulins
librairiejeunessecoincidence.fr

**Librairie des Danaïdes -
Jeunesse**

22, rue de Chambéry
73100 Aix-les-Bains
[librairie-danaïdes.com/
category/jeunesse](http://librairie-danaïdes.com/category/jeunesse)

Librairie du Tiers temps

Place de la Paix
07200 Aubenas
[www.librairietierstems.
blogspot.fr](http://www.librairietierstems.blogspot.fr)

Librairie Il était une fois

4, rue Antoine Moillier
63160 Billom
www.librairie-iletaitunefois.fr

Librairie Inter-Fun

59, rue Vendôme
69006 Lyon
www.inter-fun.fr

Librairie**Jean-Jacques Rousseau**

64, rue Croix d'or
73000 Chambéry
www.librairie-rousseau.com

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 Lyon
momie.fr

Morguelune

8, rue centrale
69550 Amplepuis
[www.librairiemorguelune.
com](http://www.librairiemorguelune.com)

Mots et Merveilles

194, Grande rue
69610 Sainte-Foy-
l'Argentière
[www.facebook.com/
LibrairieMotsetMerveilles](http://www.facebook.com/LibrairieMotsetMerveilles)

Murmure des mômes

131, rue du Général de Gaulle
69530 Brignais
www.murmuredesmots.fr

Mystère et**Boule de Gomme**

3, rue du Mont-d'Or
69450 Saint-Cyr-
au-Mont-d'Or
[www.
mystereetbouledegomme.fr](http://www.mystereetbouledegomme.fr)

Vagalume

37bis, place des Pavillons
69007 Lyon
librairie-vagalume.com

Vivement Dimanche -**La Benjamine**

7, rue du Mail
69004 Lyon
www.vivementdimanche.com

Festivals et fêtes du livre jeunesse

Les dates des événements 2023-2024 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur le site de l'agence ou de chacune des manifestations.

Biennale des illustrateurs

9-19 septembre 2023
03000 Moulins
Org. : Les Malcoiffés

Salon du livre de Prades

16-17 septembre 2023
43300 Prades
Org : Le Rocher d'Écriture

Semaine du livre jeunesse

12-22 octobre 2023
63340 Saint-Germain-
Lembron
Org : Médiathèque tiers-lieu
La Licorne

Festival du livre jeunesse d'Ecully

15-18 novembre 2023
69130 Ecully
Org. : Centre culturel d'Ecully

Salon du Livre Jeunesse en Val de Drôme

18-19 novembre 2023
26400 Eure
Org : La culture délivre

Au bord du livre

9 décembre 2023
26400 Aouste-sur-Sye
Org : Mairie - Service culture
Médiathèque d'Aouste-sur-
Sye

Salon de littérature jeunesse de Trévoux

janvier 2024
01600 Trévoux
Org. : Valhorizon

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois- Châteaux

1-4 février 2024
26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Org. : Le Sou des écoles
laïques

Fête du livre de Bron

8-10 mars 2024
69500 Bron
Org : Lire à Bron

L'Ivre jeunesse

18-24 mars 2024
26750 Chatillon-Saint-Jean
Org. : APAE - Association
des parents d'élèves des
classes primaires de
Chatillon-Saint-Jean

Fête du livre jeunesse « Rouge Cerise Noir Corbeau » (de Brangues)

24 mars 2024
38510 Brangues
Org. : Brangues village
de littérature

**Fête du livre jeunesse
de Montbrison**

mars 2024
42600 Montbrison
Org. : Centre social
de Montbrison

**Les Petites Pages
Chatillonnaises**

mars 2024
01400 Chatillon-
sur-Chalaronne
Org. : Association des parents
d'élèves indépendants de
l'école Commerson (APIC)

**Salon du livre jeunesse
au Plan**

mars 2024
26000 Valence
Org. : Association drômoise
pour la lecture (ADL)

**Petit Patapon, festival
itinérant
petite enfance en
Haute-Savoie**

mars-avril 2024
74000 Annecy
Org. : MJC Archipel Sud
Centre social Annecy

**Fête du livre jeunesse
de Villeurbanne**

3-7 avril 2024
69100 Villeurbanne
Org. : Mairie de Villeurbanne

**Salon du livre As-tu lu ?
d'Ornex**

6 avril 2024
01210 Ornex
Org. : Mairie d'Ornex

**Fête du livre jeunesse
d'Annonay**

avril 2024
07100 Annonay
Org. : Mairie d'Annonay

**Salon du livre de jeunesse
de Jaujac**

mai 2024
07 380 Jaujac
Org. : Salon du livre
de jeunesse de Jaujac

**Salon du Livre jeunesse,
BD, Fantastique,
Carnets de voyage
de Cournon**

mai 2024
63800 Courmon-d'Auvergne
Org. : Association Art et Livre

**Journée des P'tits Lecteurs
mai 2024**

74950 Scionzier
Org. : Médiathèque
municipale de Scionzier

Les Giboulivres

mai 2024
38190 Villard-Bonnot
Org. : CC du Pays du
Grésivaudan

**Salon départemental
du livre et de l'illustration
jeunesse**

7-8 juin 2024
15250 Jussac
Org. : Conseil départemental
du Cantal

**Festival de la première
œuvre de littérature
de jeunesse**

juin 2024
01000 Bourg-en-Bresse
Org. : CRILJ 01

**Fête du livre jeunesse
en Pays Roannais**

juin- juillet 2024
42300 Roanne
Org. : Lire et faire lire
dans la Loire et UDAF 42

Kaleïdoscope

juin-juillet 2024
69 004 Lyon
Org. : Villa Gillet

**Partir en livre,
partout dans Die**

juin-juillet 2023
26150 Die
Org. : Die-Hawai



Biennale des illustrateurs de Moulins

7^e ÉDITION - DU 9 AU 19 NOVEMBRE 2023
MANIFESTATION CRÉÉE EN 2011 PAR L'ASSOCIATION LES MALCOIFFÉS

La Biennale des illustrateurs propose tous les deux ans un temps fort autour de l'illustration à travers des expositions, des rencontres, des performances, des ateliers, des lectures et des journées d'étude pour les professionnels du livre et de la lecture. La Biennale offre une heureuse complémentarité avec le Musée de l'Illustration Jeunesse (MIJ) et participe d'un projet culturel d'envergure dans le département de l'Allier et en région Auvergne-Rhône-Alpes.

LES RENCONTRES ILLUSTRÉES

Venez assister à ces deux journées d'étude autour de l'image, une occasion unique d'entendre la parole des illustratrices et illustrateurs invités pour mieux comprendre leur démarche artistique, partager leurs livres ou assister à la naissance d'une image.

EN CHIFFRES

- > 8 artistes invités
- > 2 journées d'étude,
« Les Rencontres illustrées »
- > 8 jours de visites pour les classes,
et 2 jours pour les centres de loisirs
- > 1 librairie éphémère
- > 14 000 visites d'exposition
- > 414 participants aux journées d'étude
- > 2 100 élèves accueillis avec leurs professeurs sur les expositions

**Jeudi 16 et vendredi 17 novembre,
Théâtre municipal de Moulins**

Renseignements

pro@biennaledesillustrateurs.com

04 70 34 76 50 ou 06 64 42 81 09

Programme sur biennaledesillustrateurs.com

Suivez-nous sur Facebook et Instagram.



LES INVITÉS DE LA 7^e ÉDITION

BERNADETTE GERVAIS

(Belgique)

Imagiers, inventaires, contraires : l'œuvre de Bernadette Gervais observe vides et pleins, couleurs et rythmes, saisons qui passent et nature qui se transforme... Comment faire de l'image une perpétuelle métamorphose ?

DELPHINE PERRET

Comment l'image naît-elle ?

D'un mot, d'une rencontre, d'un carambolage ? Les illustrations de Delphine Perret, pleines d'humour et de vie, jouent sur l'économie de moyens – minimalisme du trait, vibration de la couleur – pour mieux aller à l'essentiel. L'émotion affleure dans les interstices...

ROXANE LUMERET

Roxane Lumeret s'amuse des conventions graphiques et littéraires, dans des images d'une grande minutie où décors, objets, personnages et animaux concourent à renforcer le sentiment d'une inquiétante étrangeté... Des images où le sens surgira d'un indice enfoui ou d'une improbable rencontre : à suivre !

JOCHEN GERNER

Dans l'œuvre graphique de Jochen Gerner, qui revêt des formes diverses allant de la bande dessinée au dessin de presse en passant par des essais graphiques, tout est détournement, renversement et paradoxe. L'artiste interroge l'image et les liens qu'elle tisse avec les mots. Non sans humour, pas de côté et pieds de nez.

HENNING WAGENBRETH

(Allemagne)

Précurseur de la bande dessinée numérique, Henning Wagenbreth exerce ses talents tous azimuts : livres, peintures, affiches, timbres postes, pochettes de disques, jeux ou encore dessins de presse... Son univers, identifiable entre tous, invite à une réflexion critique sur nos sociétés.

MARIE MIRGAINE

Découper, peindre, assembler : Marie Mirgainne construit ses images de manière organique, comme on donne vie à une marionnette. Elle se laisse guider par les formes et leur accumulation.

MARI KANSTAD JOHNSEN

(Norvège)

Avec ingénuité et malice, les personnages de Mari Kanstad Johnsen aiment sentir le vent dans leurs cheveux, s'affranchir des attentes de la société ou de leur famille et explorer chaque marge du livre... Un vent de liberté souffle sur le dessin. Et les couleurs s'envolent...

et **ZAÜ**, auquel le Musée de l'illustration Jeunesse consacre son exposition du 2^e semestre 2023. Loin du souci de l'esthétisme, de la pointe de son pinceau et en soignant souvent des cadrages audacieux, Zaü pose la trace graphique de ce qu'il voit.



La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

DU JEUDI 1^{er} AU DIMANCHE 4 FÉVRIER 2024

Le Sou des écoles laïques existe depuis 1890. C'est la plus vieille association créée à Saint-Paul-Trois-Châteaux. C'est en 1984 qu'elle organise sa première manifestation littéraire à destination de la jeunesse, avant

de devenir plus tard, la Fête du livre jeunesse. L'association réalise également des actions dans l'année, à destination des familles, des professionnel(le)s du livre et de l'enfance entre autres.

LES ACTIONS ÉVÉNEMENTIELLES

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

Prochaine édition anniversaire des « 40 ans », du jeudi 1er au dimanche 4 février 2024, au gymnase Plein Soleil. Le Salon réunira un plateau de 25 auteurs et autrices qui ont marqué la littérature jeunesse pour passer le cap de la quarantaine !

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

D'envergure nationale avec une quinzaine de départements représentés par nos participant(e)s, les journées pro se dérouleront jeudi 1er et vendredi 2 février. Elles s'articuleront autour de la présence de nombreux auteur(e)s-illustrateur(ice)s, éditeur(ice)s et professionnel(le)s du livre et de l'enfance. Tarif : 35 € par journée. Inscription : ouverture courant novembre 2023 sur le site fetedulivre-jeunesse.fr

ANIMATIONS SCOLAIRES

chaque année, nos animations concernent des milliers d'élèves de 5 départements. Elles sont organisées les jeudi et vendredi du Salon avec la plupart des invité(e)s.

ET POUR LE GRAND PUBLIC

tout le week-end, des ateliers, des rencontres, des lectures, des spectacles, des défis illustrés, des siestes musicales...

FÊTE HORS LA VILLE

des animations dans les communes partenaires en Drôme et dans le Vaucluse, en amont du Salon. Des ateliers et des rencontres d'auteur(e)s seront proposées pour le tout-public dans une quinzaine de bibliothèques autour de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

LES ACTIONS DANS L'ANNÉE

L'ARTOTHÈQUE

« 1 ŒUVRE, 1 LIVRE, 1 ARTISTE »

Elle a été officialisée lors du Salon de 2023, avec une édition centrée sur les artistes de l'artothèque. Elle regroupe une centaine d'acquisitions faites auprès de 27 illustrateur(ric)e s jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes. Les œuvres, accompagnées d'un guide de médiation, sont proposées en prêt dès fin 2023, dans le cadre du Pôle Ressources. Renseignements : communication.slj26@gmail.com

PÔLE RESSOURCES

Nous proposons en prêt le matériel de médiation acquis et créé depuis plusieurs années. Le Pôle Ressources s'adresse autant aux crèches qu'aux établissements scolaires, bibliothèques, centres de loisirs et espaces de formation. Tous les outils sont accompagnés de documents afin d'aider à leur utilisation : Malles Pitchou, expositions, matériel de médiation des P'tits Sentiers, kits de tampons «Le Grand Départ» et «Le modulographe», etc.

DISPOSITIF NATIONAL « DES LIVRES À SOI »

Le projet consiste à accompagner les familles éloignées de la lecture via un parcours de médiation autour de la littérature jeunesse. L'action, qui a vu le jour en 2021 en territoire tricastin, a été renouvelée en 2022-2023 et reconduite pour cette année.

MÉDIATIONS

Proposées dans le cadre de la sélection Pitchou (albums pour tout-petits) dans le parc de la ville les jeudis de juillet, dans les structures demandeuses, ou pour le dispositif « Des livres à soi »... Ces actions réunissent petits et grands toute l'année autour de la littérature jeunesse.

FORMATIONS

auprès des professionnel(le)s du livre et de l'enfance. Sur la médiation du livre, sur nos acquisitions artistiques et notre matériel en prêt, mais aussi des animations pédagogiques auprès des enseignant(e)s en amont de la Fête du livre jeunesse.

PRIX PITCHOU

En 2023, Fanny Pageaud remporte le prix pour son œuvre Dessus, dessous, devant dedans (Les Grandes Personnes). 10 albums pour les 0-3 ans parus dans l'année sont sélectionnés par un comité de lecture et analysés par un jury de professionnel(le)s du livre jeunesse et de l'enfance. Une dotation de 1 500 € est offerte par notre partenaire Orano au / à la lauréat(e).



POUR RESTER AU PLUS PROCHE DE NOTRE ACTUALITÉ, SUIVEZ-NOUS !

- > [f](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse26) fetedulivrejeunesse26
- > [@](https://www.instagram.com/fetedulivrejeunesse_stpaul26) fetedulivrejeunesse_stpaul26
- > [in](https://www.linkedin.com/company/fete-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a) fête-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a
- > [T](https://www.tiktok.com/@FLJ_StPaul_26) FLJ_StPaul_26

Pour plus d'informations, consultez notre site www.fetedulivrejeunesse.fr et inscrivez-vous à notre newsletter en contactant communication.slj26@gmail.com

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

25^e ÉDITION
DU MERCREDI 3
AU DIMANCHE 7 AVRIL 2024
THÈME : LA VILLE

Manifestation annuelle créée en 2000
par la Ville de Villeurbanne

Direction artistique : Élise Ternat
Artiste associé : Vincent Pianina
Journée professionnelle : « Matières vives »,
vendredi 5 avril 2024

Pour suivre l'actualité de la Fête du livre
jeunesse ou contacter son équipe :

fetedulivre.villeurbanne.fr

📱 [fetedulivre](#)

📘 [fetedulivrejeunesse](#)

fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr

Organisée par la Ville de Villeurbanne et ses médiathèques, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne constitue un temps fort de la saison culturelle, comme un appel lancé à l'échelle de toute une ville pour cultiver l'appétence pour le livre et la lecture dès le plus jeune âge.

LA FÊTE DU LIVRE EN CHIFFRES

- > 1 artiste associé-e et plus de 30 auteur-ric.e.s et illustrateur-ric.e.s-s
- > 150 rencontres dans les écoles, collèges et lycées de la ville
- > 1 résidence de création de 20 jours « Mon école illustrée »
- > 6 librairies indépendantes et spécialisées
- > 25 000 visiteurs en 2023



© Julien Roche

LA FÊTE DU LIVRE EN ACTIONS

UNE RÉSIDENCE

« MON ÉCOLE ILLUSTRÉE »

L'artiste associé-e intervient en résidence dans une école pendant plusieurs semaines de l'année scolaire, entre septembre et mars précédant la fête, afin de faire découvrir son univers, de mener des ateliers avec les enfants en lien avec la thématique de l'année, mais aussi de réaliser une œuvre collective valorisée lors de l'exposition. Ce contact fort avec la création, qui se termine par une sortie de résidence festive, encourage et dynamise le travail conduit tout au long de l'année en faveur du livre et de la lecture, notamment auprès des plus jeunes.



DES EXPOSITIONS INÉDITES

Une exposition inédite retrace le travail de l'artiste associé-e et la manière dont il ou elle s'est saisi-e du thème de l'édition. Elle est visible pour le tout public et lors de visites de classes, 3 semaines en amont et durant tout le week-end de la Fête.

Une seconde exposition est également visible sur les mêmes temporalités à la médiathèque du Tonkin. Elle met en lumière le travail d'un-e autre artiste ou maison d'édition, en lien avec le thème de la Fête.

Des auteur-rices à la rencontre des élèves
À partir du thème de l'édition, une trentaine d'auteur-rice-s, illustrateur-rice-s interviennent en amont et lors de la manifestation dans le cadre d'ateliers de sensibilisation et de temps de rencontres autour de la littérature jeunesse, portés par les équipes de professionnel-le-s (enseignant-e-s, animateur-rice-s, éducateur-ice-s...) qui les accueillent. Chaque année, ce sont près de 150 interventions en plus de la résidence d'artiste qui sont conduits dans différents établissements : écoles, collèges, lycées, centres sociaux et MJC, touchant ainsi plus de 3 000 enfants.

UNE JOURNÉE PROFESSIONNELLE

À noter également, « Matières vives », la journée professionnelle qui regroupe chaque année, le vendredi qui précède la fête, plus de 200 participant-e-s autour de l'artiste associé-e, mais également de grands noms de la littérature jeunesse. L'occasion de découvrir leur travail en lien avec la thématique de l'édition. De plus, la venue de philosophes, sociologues, éditeurs permet d'ouvrir la focale sur les sujets qui animent le monde professionnel de la littérature jeunesse.

UNE FÊTE EN RÉSEAU

Inscrite au cœur de la politique éducative conduite sur le territoire, la Fête du livre jeunesse l'est tout autant dans la vie culturelle de la cité. L'épicentre de la manifestation prend place au centre de la ville autour de la Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand et se déploie dès le mercredi précédant l'événement, sur l'ensemble du réseau des médiathèques en lien avec de nombreuses structures culturelles du territoire et au-delà. Les partenariats qu'elle tisse et renouvelle en témoignent : le cinéma Le Zola, le Théâtre National Populaire, l'École Nationale de Musique, la MJC, l'espace Tonkin, les ateliers Frappaz, l'École Émile Cohl, Goethe Institut, Quais du Polar...

UN WEEK-END DE FÊTE AVEC DES AUTEUR-RICES ET DES SPECTACLES

Le temps du week-end, le cours Émile Zola devient momentanément piéton et près de 25 000 personnes prennent part à la Fête en intérieur et en extérieur avec de nombreux spectacles de cirque, théâtre, concerts et autres formes hybrides gratuites et accessibles à tous et toutes, dès le plus jeune âge. Un espace salon dédié à la vente de livres accueille des librairies indépendantes, de petits éditeurs et l'ensemble des auteur-rice-s invité-e-s à la manifestation. Les libraires proposent, en outre les ouvrages des invité-e-s, une sélection de livres sur le thème et de nombreux coups de cœur. En parallèle, les expositions, rencontres, séances de contes, ateliers d'illustration, d'arts plastiques et des tables rondes donnent vie à cette manifestation ouverte au plus grand nombre.



Le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins (MIJ)

Le MIJ est l'un des rares lieux dans le monde qui soit consacré à un art connu mais qui manque de reconnaissance : l'illustration jeunesse. Patrimoine du Département de l'Allier, il est installé dans un prestigieux hôtel particulier, l'Hôtel de Mora, édifié vers 1750 en plein cœur historique de la ville de Moulins, en région Auvergne-Rhône-Alpes, qui a une longue tradition en matière d'imprimerie, un secteur indissociable de l'illustration sous sa forme contemporaine.

Il s'agit du premier musée, en France, entièrement consacré à l'enrichissement et à la conservation d'un fonds d'œuvres graphiques et d'un fonds d'ouvrages liés à l'édition jeunesse, à son étude, sa valorisation et à l'aide à la création dans ce domaine, avec notamment le Grand Prix de l'illustration et la mise en place de résidences de création et de médiation.

Il fait partie d'un paysage de l'illustration de plus en plus structuré et constitue aujourd'hui une formidable lieu-ressource où sont préservés des œuvres et des savoir-faire d'artistes qui ont tous servi un art appliqué dont les pratiques évoluent constamment, depuis Gustave Doré jusqu'à la jeune génération d'artistes aujourd'hui publiés.

Acteur à part entière de l'éducation artistique et culturelle, le Musée de l'Illustration Jeunesse précise au fil des années sa dimension, à la hauteur de sa valeur patrimoniale et de ses possibilités.

Le MIJ organise plusieurs expositions temporaires chaque année : thématiques ou consacrées à des artistes français ou étrangers. Ces rétrospectives sont l'occasion d'appréhender une œuvre, un artiste, une sensibilité et toujours une ou des histoires...

Depuis l'ouverture au public, des expositions ont été consacrées aux grands noms de l'illustration contemporaine : Elzbieta, Jean Claverie, Grégoire Solotareff, Gerda Muller, Étienne Delessert, Georges Lemoine, Kitty Crowther, Antonin Louchard et Katy Couprie, Mario Ramos... et bientôt Philippe Corentin ! Le MIJ conserve plus de 7 000 planches originales de styles et de courants variés et possède également une collection de plus de 12 000 albums illustrés et ouvrages d'analyse de l'illustration jeunesse, dont certains sont consultables en libre accès dans la salle de lecture.

GRAND PRIX DE L'ILLUSTRATION

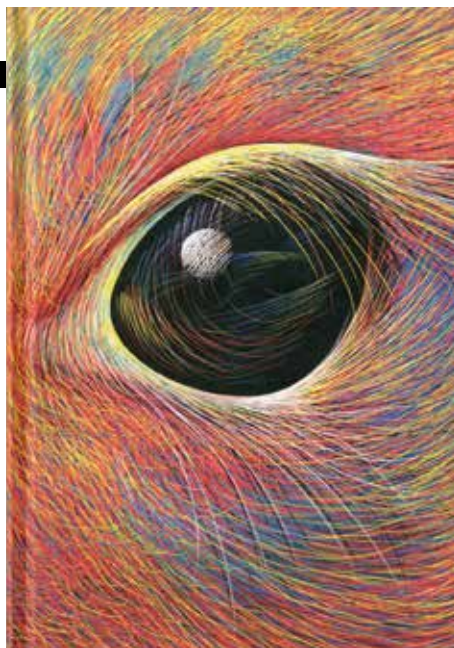
Depuis 2008, le MIJ s'engage en matière d'aide à la création dans le domaine de l'illustration jeunesse contemporaine. C'est en 2008 en effet qu'a été créé le Grand Prix de l'Illustration, qui récompense chaque année depuis lors un-e illustrateur-trice pour un ouvrage illustré dont la singularité et la force graphique sont à souligner.

LES LAURÉATS LES PLUS RÉCENTS

2022 : **Isabelle Simler** pour *Les Idées sont de drôles de bestioles*, aux Éditions Courtes et longues.

2021 : **Joanna Concejo** pour *Sénégal*, à l'Atelier du poisson soluble.

2020 : **Loren Capelli** pour *Cap !*, aux Éditions Courtes et Longues.



Les Idées sont des drôles de bestioles,
Isabelle Simler (Éditions Courtes et longues)

RÉSIDENCES

Le MIJ accueille chaque année, pour trois mois, un artiste en résidence illustration, avec l'aide du ministère de la Culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Avec la résidence Arts visuels au printemps, et une résidence d'écriture de scénario de court métrage, ce sont trois temps forts de création et de partage avec nos publics qui sont proposés. Les artistes disposent de conditions optimales pour leur projet de création.

En 2023, c'est la jeune artiste Minna Yu qui est venue d'Angoulême, où elle vit et travaille, pour cette résidence de trois mois. Née dans un petit village du sud de la Chine,

Minna s'est installée en France pour y poursuivre sa carrière d'autrice et illustratrice, en 2014. Son premier roman graphique, *Un palais au village*, a été publié aux Éditions La boîte à bulles, en 2022.

Minna succédait à Mathilde Arnaud, Tiphaine Gantheil, Clarisse Lochmann, Mathilde Brosset, Gaëlle Duhazé, SoiseM et Nicolas Bianco-Levrin.

L'exposition conçue à l'issue de la résidence peut circuler ensuite dans les médiathèques et établissements culturels qui en font la demande sur le territoire.

La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Rendez-vous annuel proposé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse est l'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, documentalistes, enseignants et médiateurs, de découvrir une sélection de nouveautés jeunesse, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour

organiser rencontres, ateliers et signatures. Les lycéens, étudiants, et tous les lecteurs curieux de découvrir la richesse de la création en région sont également les bienvenus.

Lundi 11 septembre 2023, 14h-16h
Musée des Confluences
86, Quai Perrache, Lyon 2

LES AUTEURS INVITÉS, LES ROMANS ET LES ALBUMS PRÉSENTÉS

- > **Lucie Albon**, *Murmures* (Le Diplodocus)
- > **Marie Caudry**, *Ah ! Les Voyages* (Éditions Thierry Magnier)
- > **Judith Chomel**, *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec* (L'Atelier du Poisson Soluble)
- > **Émile Cucherousset**, *Pops & Mimosas* (Actes Sud Jeunesse)
- > **Myriam Gallot**, *Le Plus vieux métier du monde* (Actes Sud Jeunesse)
- > **Sébastien Joanniez et Pauline Kerleroux**, *Du fond de la classe* (Éditions de L'Étagère du bas).
- > **Emmanuelle Maisonneuve**, *La Fille en poils de chien* (Alice Jeunesse)
- > **Marie Mirgaine**, *Mais où est-elle ?* (Les Fourmis rouges)
- > **Laure Monloubou**, *Agatha Christie, reine du crime* (Éditions Amaterra)
- > **Guillaume Nail**, *Armande Cornix sauve le monde* (enfin, presque) (Milan Jeunesse)
- > **Clémentine Sourdais**, *Couleurs printemps* (Éditions Amaterra)
- > **Fabrice Vigne**, *La Théorie de la compote, suivi de : La Compote de la théorie* (L'Atelier du poisson soluble)

Rencontre animée par Danielle Maurel.

En partenariat avec le Musée des Confluences, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Chez mon libraire. Entrée libre, sur inscription : auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

musée des
confluences



LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES-AUTEURS

Réunion d'information

Mardi 19 septembre 2023, 14h-16h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25, rue Chazière, Lyon 4

Dans le cadre du Contrat d'Objectifs Emploi Formation (COEF) Culture, l'agence s'associe à l'AFDAS et à l'association AC//RA – Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, pour proposer une rencontre d'information sur la formation professionnelle des auteurs. Depuis 2012, les artistes-auteurs cotisent à la formation professionnelle bénéficiant ainsi de la prise en charge des coûts de formation par leur Opérateur de Compétences (OPCO) référent, à savoir l'AFDAS, chargé d'accompagner et de soutenir la formation professionnelle. Dans un souci d'information et de sensibilisation, et après plusieurs rendez-vous en visioconférence, l'association AC//RA, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'AFDAS proposent aux artistes-auteurs de la région de participer à cette rencontre en présentiel.

Cette rencontre est ouverte aux artistes-auteurs du secteur des arts visuels et aux auteurs de l'écrit, illustrateurs jeunesse et BD.

Renseignements et inscription :

j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LA RENTRÉE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE - BOURGOIN-JALLIEU

Jeudi 16 novembre, 10h-13h

Médiathèque Départementale de l'Isère
18, avenue Frédéric Dard, Bourgoin-Jallieu

Avec :

- > **Géraldine Alibeu, Clarisse Lochmann et Jérôme Ruillier**, *À hauteur d'enfant, histoires de guerre* (Un Autre Reg'Art jeunesse)
- > **Judith Chomel**, *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec* (L'Atelier du Poisson Soluble)
- > **Myriam Gallot**, *Le Plus vieux métier du monde* (Actes Sud Jeunesse)
- > **Emmanuelle Maisonneuve**, *La Fille en poils de chien* (Alice Jeunesse)
- > **Laure Monloubou**, *Agatha Christie, reine du crime* (Éditions Amaterra)
- > **Guillaume Nail**, *Armande Cornix sauve le monde* (enfin, presque) (Milan Jeunesse)
- > **Fabrice Vigne**, *La Théorie de la compote, suivi de : La Compote de la théorie* (L'Atelier du poisson soluble)

Rencontre animée par Danielle Maurel

LES RENCONTRES ILLUSTRÉES DE LA 7^e BIENNALE DES ILLUSTRATEURS - MOULINS

Jeudi 16 et **ven**credi 17 novembre, 10h-15h30

Théâtre municipal : 13, rue Candie, Moulins

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire des journées professionnelles de la Biennale des illustrateurs de Moulins, deux journées d'échanges avec les illustratrices et illustrateurs invités pour mieux comprendre leur démarche artistique, partager leurs livres ou assister à la naissance d'une image.

Voir pages 92-93

Le site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes

Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 700 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée... tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque page de présentation d'un auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie, automatiquement actualisée via Electra, des indications sur les activités de médiation menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse mail).

Le moteur de recherche permet de sélectionner des auteurs en fonction de différents critères (genre littéraire, type de médiation recherchée, public ciblé, département...), dans l'objectif de faciliter la rencontre entre les auteurs et tous ceux qui souhaitent les lire et les faire lire, les inviter dans leurs établissements pour monter avec eux des projets d'écriture ou de lecture, des ateliers, ou simplement parler de leur travail.

Chaque liste bibliographique est précédée d'un lien qui renvoie vers le portail de Chez mon libraire pour faciliter le repérage des ouvrages souhaités en librairie.

The screenshot shows the website's interface. At the top, there is a logo for 'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES livre et lecture' with a circular icon containing a stylized 'L'. Below the logo is a horizontal navigation menu with links: 'Auteurs', 'Éditions', 'Librairie', 'Bibliothèques', 'Partenaires', 'Manifestations', 'Héritage', 'Action culturelle', 'Scologie du livre', 'L'Association', and 'Contact'. A secondary menu below it includes 'Actualités', 'Auteurs et accompagnement', 'Demandes de pages', 'Le site des auteurs', and 'Ressources'. The main content area features a heading 'Le site des auteurs' and a sub-heading 'Un site pour découvrir les auteurs, les lire et les rencontrer'. The text below describes the site's purpose: 'Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 700 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, auteurs de bande dessinée... tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes ou ont gardé une attachée vivante avec leur région. Chaque page de présentation d'un auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie (liens pour acheter et/ou pour le louer), des indications sur les activités pédagogiques menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse mail)'. It also mentions a search engine for selecting authors by criteria like literary genre, mediation type, target audience, and department. At the bottom of the screenshot, there is a search bar with the text 'Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes' and a button labeled 'Auteurs'. Below the search bar, there is a navigation bar with the text 'Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes' and a button labeled 'Auteurs'.

Deux expositions à découvrir en région

LA MONTAGNE EN TÊTE

Une exposition de Géraldine Alibeu
Jusqu'au dimanche 5 novembre 2023

L'Auberge des Dauphins
Forêt de Saoû, Saoû
aubergedesdauphins.fr

Chaque année, l'Auberge des Dauphins de la forêt de Saoû produit une exposition temporaire basée sur l'œuvre d'un-e illustrateur-trice jeunesse dont le travail porte un regard original sur l'environnement.



Forêt de Saoû (64400)
aubergedesdauphins.fr



À (H)AUTEUR D'ENFANT, HISTOIRE(S) DE GUERRE

Une exposition de Géraldine Alibeu, Clarisse Lochmann, Romain Rousset et Jérôme Ruillier
Jusqu'au dimanche 8 juillet 2024

Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère
14, rue Hébert, Grenoble
Dès 8 ans
musees.isere.fr/musee/musee-de-la-
resistance-et-de-la-deportation-de-lisere

(Présentation du livre de l'exposition page 13)



Informations auteurs

BOURSES D'ÉCRITURE ET DE BANDE DESSINÉE DE LA DRAC ET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les auteurs et illustrateurs jeunesse résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture, d'illustration ou de bande dessinée. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » aux auteurs et illustrateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. La date limite pour déposer les demandes de bourses sera annoncée fin 2022 sur le site de l'agence.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur le site de l'agence :

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur le site auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL, JURIDIQUE, SOCIAL ET FISCAL

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, notamment des formations à l'usage professionnel des réseaux sociaux, à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore des temps d'échange réguliers sur le statut social de l'auteur. L'agence se tient à disposition des auteurs et illustrateurs jeunesse pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales, et peut également prendre en charge, grâce à un soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du contrat de filière livre 2020-2023, une consultation auprès d'un juriste spécialisé.

Renseignements: [j.bouvier@](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

SITE AUTEURS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'agence recense également l'ensemble des auteurs et illustrateurs de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs culturels (voir page 102).

auvergnerhonealpes-auteurs.org



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes





la charte

des auteurs et illustrateurs jeunesse

La Charte est une association de défense des droits des auteur·rices et illustrateur·rices jeunesse. Forte de ses 1 400 adhérent·es, elle fait entendre sa voix auprès des institutions publiques sous la forme de prises de positions claires, de recommandations tarifaires ou encore d'actions « coup de poing ». Elle vise à assurer la promotion de la littérature jeunesse à travers ses actions culturelles.

Grâce à ses projets « Émergences » et « Le Voyage à Bologne », la Charte permet la professionnalisation des auteur·rices et illustrateur·rices. Le premier rôle de la Charte est de veiller à la défense des droits et du

statut des auteur·rices. Elle les représente auprès des pouvoirs publics pour s'exprimer en leur nom lors des réformes, mène des luttes sociales pour améliorer leurs conditions de travail et de rémunération, les informe sur leurs droits (brochures, tables rondes, tutoriels, masterclass) et les aide concrètement en offrant une aide juridique gratuite, des conseils sociaux et fiscaux, une aide dans les démarches administratives complexes. Enfin, la Charte guide les diffuseurs qui font appel à elle, en leur expliquant comment rémunérer un·e auteur·rice.

la-charte.fr


LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2024 DES RENCONTRES :

> **499,57 €** la journée / **301,38 €** la demi-journée (tarif brut).

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2024 DES SIGNATURES SONT :

> **249,79 €** la journée / **150,70 €** brut la demi-journée (tarif brut).

Ces recommandations sont soutenues par la **Fédération des Salons et Fêtes du Livre jeunesse.**



Albums, romans, auteurs,
éditeurs, libraires, festivals...
Tour d'horizon 2023 de la littérature
et de l'illustration jeunesse
en Auvergne-Rhône-Alpes.