

# La rentrée des auteurs

en Auvergne-  
Rhône-Alpes

2023

**Pierric**

**Bailly,**

*La Foudre (P.O.L.) •*

**Yamina Benahmed Daho,**

*La Source des fantômes (L'Arbalète-*

*Gallimard) • Yves Bichet, Le Premier*

*Combat (Le Pommier) • Marcia Burnier, Hors*

*d'atteinte (Cambourakis) • Aline Caudet, Déchirer*

*le grand manteau noir (Viviane Hamy) • Patrick Da Silva,*

*Du dimanche (Sous le Sceau du Tabellion) • Carole Fives, Le Jour*

*et l'heure (Éditions Jean-Claude Lattès) • Christophe Guillemain,*

*La Morsure des roses (Éditions Mnémos) • Robin Josserand, Prélude à son*

*absence (Mercure de France) • Loïc Merle, Provinces de la nuit (Actes Sud)*

*• Jérôme Millon, La Faute de Titivillus : conte hérétique (La Fosse aux ours) •*

*Wilfried N'Sondé, La Reine aux yeux de lune (Robert Laffont) • Lucie Albon,*

*Murmures (Le Diplodocus) • Marie Caudry, Ah! Les Voyages (Éditions Thierry*

*Magnier) • Judith Chomel, La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec (L'Atelier*

*du Poisson Soluble) • Émile Cucherousset, Pops & Mimosa (Actes Sud Jeunesse) •*

*Myriam Gallot, Le Plus Vieux Métier du monde (Actes Sud Jeunesse) • Sébastien*

*Joanniez, Du fond de la classe (Éditions de L'Étagère du bas) • Emmanuelle*

*Maisonneuve, La Fille en poils de chien (Alice Jeunesse) •*

*Laure Monloubou, Agatha Christie, reine du crime*

*(Éditions Amaterra) • Guillaume Nail, Armande*

*Cornix sauve le monde (enfin, presque) (Milan*

*Jeunesse) • Clémentine Sourdais, Couleurs*

*printemps (Éditions Amaterra) • Fabrice*

*Vigne, La Théorie de la Compote, suivi*

*de La Compote de la Théorie*

*(L'Atelier du poisson*

*soluble)*

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# Rentrée des auteurs 2023

Pour cette rentrée des auteurs 2023, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose deux rencontres avec les écrivains de la rentrée littéraire :

 **lundi 11 septembre**

 *Musée des Confluences, Lyon*

 **lundi 25 septembre**

 *Salle Georges Conchon, Clermont-Ferrand*

L'occasion pour tous, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes, médiateurs du livre... de découvrir ces romans qui vont marquer la rentrée 2023, d'échanger avec les auteurs, de prendre des contacts, de faire des projets, d'organiser des signatures et des rencontres.

*Deux événements organisés par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec Le Musée des Confluences, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, l'Université Clermont Auvergne - Département de français, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Chez mon libraire, et La Semaine de la Poésie.*

*Remerciements à Actes Sud, L'Arbalète-Gallimard, Cambourakis, La Fosse aux ours, Éditions Jean-Claude Lattès, Mercure de France, Éditions Mnémos, P.O.L, Le Pommier, Robert Laffont, Sous le Sceau du Tabellion et Viviane Hamy.*



**Premières phrases** *D'abord ce nom, Alexandre Perrin, et un peu plus loin ce geste étrange et criminel, un coup de planche. La coïncidence me fait rire sur le moment. Quand je dis que j'en ris, c'est de son rire à lui, bien sûr. L'affaire s'est déroulée dans les environs de Lyon, l'article prétend que le coupable s'est rendu après vingt-quatre heures à se cacher dans la nature.*



464 pages • 24 €  
En librairie : 17 août

John est berger dans le Haut-Jura. Chaque année, il passe cinq mois dans un chalet d'alpage pour garder un troupeau de brebis. Il découvre dans le journal un fait divers : Alexandre Perrin, son ami de lycée, est accusé de meurtre. Devenu vétérinaire, écologiste militant de la cause animale, Alexandre a tué un de ses voisins – un jeune chasseur de vingt ans – avant d'être arrêté et placé en détention provisoire. Une bagarre qui a mal tourné. Troublé, John va quitter son refuge et tenter d'en savoir plus. Il prend contact avec Nadia, la femme d'Alexandre, avec qui il était également au lycée. Il se retrouve alors entraîné dans une histoire passionnelle inattendue qui va bouleverser sa vie...



© Amandine Bailly

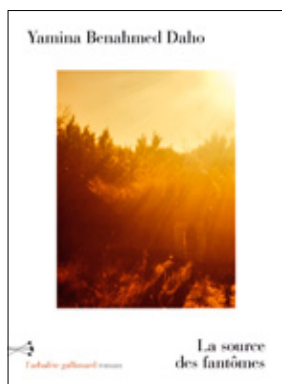
## L'auteur

Pierric Bailly a grandi dans un village du Jura perdu au milieu des bois. Après des études de cinéma à Montpellier, il travaille en intérim, tout en commençant à écrire. Il vit aujourd'hui entre Lyon et Clairvaux-les-Lacs. Tous ses livres sont publiés chez P.O.L, dont *L'Homme des bois* (2017), *Les Enfants des autres* (2020) et *Le Roman de Jim* (2021), en cours d'adaptation au cinéma par les frères Larrieu.

# Yamina Benahmed Dahou

*La Source  
des fantômes*  
L'Arbalète-Gallimard

**Premières phrases** *J'ai grandi à Fontayne, au sud de la Vendée. Une ville de dix mille habitants posée entre les plaines, les marais et la forêt. La rivière qui donne son nom au département croise à la perpendiculaire une grande rue et une rue ancienne de mille ans. Les Fontaynesiens préfèrent la première, animée et plus accessible en voiture, à la seconde, son revêtement en pavés impraticable et ses commerces vétustes abrités au rez-de-chaussée de maisons aux façades à colombages.*



134 pages • 18 €  
En librairie: 24 août

Après la guerre d'Algérie, après l'errance, les parents de la narratrice s'installent en Vendée, à Fontayne, dans un lotissement qui regroupe neuf familles. Les petits jouent, les grands s'interrogent sur l'avenir, les parents travaillent et aménagent leur maison pour oublier le passé.

Chez les Benali, il reste des traces d'avant l'exil : les souvenirs incomplets du père, les portraits de proches inconnus, un uniforme de l'armée française, la langue arabe qui revient parfois.

Enquête familiale et sociologique, *La Source des fantômes* raconte une enfance des années 1980, sans cesse interrogée par la narratrice adulte.

## L'autrice

Yamina Benahmed Dahou, née en Vendée et vivant aujourd'hui à Lyon, est l'autrice de *Poule D*, premier roman consacré au football féminin, de *De mémoire*, histoire d'une femme qu'une tentative de viol réduit à la peur, et d'*à la machine*, roman sur Barthélémy Thimonnier, l'inventeur oublié de la machine à coudre, tous publiés dans la collection « L'Arbalète » des éditions Gallimard.



© F. Mantovani

**Premières phrases** *J'ai oublié notre premier combat en regardant couler l'Ennuye. Cette rivière porte mal son nom, elle ne s'ennuie jamais, elle descend directement des montagnes, dévale quelques ressauts de marnes grises puis, parvenue dans la plaine, devenue véritable cours d'eau, s'emploie à combler de limon ses propres méandres, ne laissant que des poches d'eau ça et là pour accueillir les truitelles et les sandres.*



372 pages • 21 €  
En librairie : 16 août

Le premier combat ? C'est celui de quelques habitants de Fonceverte, dans la vallée de l'Ennuye. La petite société bascule quand les autorités en viennent à se soucier du sort d'Émir plus que de celui de la centrale nucléaire voisine, qui pourtant se fissure. Une vague de solidarité se lève, avec à sa tête la jeunesse en colère. Un premier combat qui peut renverser la table, au point de bouleverser jusqu'aux institutions et de mener aux portes du pouvoir ? Dans cette fiction engagée qui confine au roman d'anticipation, Yves Bichet nous livre une belle leçon d'utopie, avec ses espoirs et ses risques, ses joies et ses zones d'ombre...



© Hannah Assouline

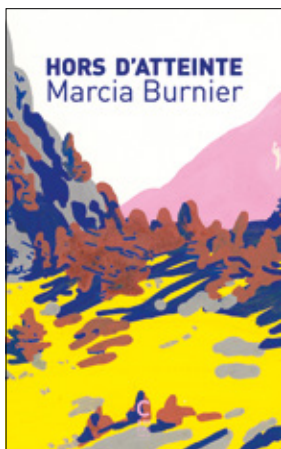
### L'auteur

Romancier, poète et dramaturge de la Drôme, Yves Bichet, d'abord ouvrier agricole, a longtemps exercé le métier de maçon-couvreur. Auteur d'une œuvre importante, son dernier livre, *La Beauté du geste*, a été retenu dans la sélection du prix Cazes Brasserie Lipp et du prix Orange du livre.

# Marcia Burnier

## Hors d'atteinte Cambourakis

**Premières phrases** *Elle rêve qu'elle devient folle. Qu'elle parle toute seule, au ralenti, qu'elle dort dans le couloir, le lit déplacé, qu'elle est dans le passage mais que personne ne la voit. Elle rêve que ses plantes n'ont plus assez de terre pour survivre, qu'elle a beau les arroser, elles dépérissent et continuent de s'assécher, de ployer.*



208 pages • 18€  
En librairie : 6 septembre

Erin, jeune femme prise dans une relation toxique avec un homme pendant des années, trouve la force de le quitter pour recommencer sa vie seule. Elle décide de partir s'installer dans un village isolé des Pyrénées, où elle ne connaît personne et n'a plus à craindre d'être jugée. Au rythme des saisons et de la nature, elle commence à s'y reconstruire, se réappropriant son corps au fil de randonnées de plus en plus longues.

Une puissante et bouleversante trajectoire de reconstruction et un hymne à la nature, au sauvage comme écrin et la possibilité d'envisager d'autres relations au vivant.

### L'autrice

Marcia Burnier, autrice franco-suisse, a cocréé le zine littéraire féministe *It's Been Lovely but I have to Scream Now*, et a publié différents textes dans les revues *Retard Magazine*, *Terrain vague* et *Art/iculation*. Elle a grandi dans les montagnes de Haute-Savoie puis a suivi des études de photographie et cinéma à Lyon 2. *Hors d'atteinte* est son second roman publié chez Cambourakis.



**Premières phrases** *La sonnette retentit. Je sursaute, mon bébé dans les bras. Je ne comprends pas, j'ai pris soin de ne pas donner ma nouvelle adresse. Seuls quelques amis sont au courant. À chaque visite impromptue, j'ai beau me raisonner, une profonde angoisse m'étreint. Pourtant, ce mercredi matin, avec mes trois enfants, la journée a débuté sereinement.*



320 pages • 21 €  
En librairie : 23 août

Mariée et mère de trois enfants, Lucie a tout pour être heureuse. Alors qu'elle vient d'emménager et a pris soin de ne pas communiquer sa nouvelle adresse, les fantômes du passé frappent à sa porte. Victime d'humiliations et de violences infligées par ceux qui devaient la protéger durant son enfance, Lucie a dû se battre pour exister. Convoquée chez un huissier, elle apprend que ses parents réclament le droit de voir ses enfants. Afin de mettre ces derniers hors de danger, elle sollicite l'aide de ses amis et de ses proches. Au gré des attestations qui lui parviennent ressurgissent de douloureux souvenirs. Bien décidée à protéger ceux qu'elle aime, Lucie va devoir faire face à un implacable engrenage judiciaire, révélant au passage de terribles secrets de famille.

© Astrid di Crollanza Flammarion



## L'autrice

Aline Caudet est un pseudonyme. *Déchirer le grand manteau noir* est son premier roman.



### Premières phrases *Préalable premier.*

*Il sera question de livre ; en l'espèce de littérature et strictement. Tous les livres, ne sont pas de littérature. Il faudra donc considérer comme évidente une distinction qui ne l'est pas ; il faudra consentir à l'approximation, tenir pour littérature ce qui postule à l'être et exempter le reste de tout ce qui suivra.*



108 pages • 17 €

En librairie : 4 septembre

Ouvrage qu'on aurait tort de classer trop hâtivement dans le genre très codifié de l'essai. Il s'agirait plutôt et une fois encore d'un de ces textes inclassables à défaut d'être imprimables (la preuve en est) dont on ne sait pas dire, si ce sont des nouvelles, des récits, des romans, du théâtre, commis par un auteur qui, de son propre aveu, n'écrit jamais que des poèmes.

Il y est question de livre, de lecture, d'écriture, de passion en un mot, de celle qui habite et ne lâche plus ces centurries, ces cohortes voire cette légion de dérangés, d'inaptes, d'hurluberlus qui gaspillent obscurément mais avec une constance inflexible des heures et des heures à noircir des pages et des pages.

### L'auteur

Patrick Da Silva a toujours vécu et travaillé dans les Combrailles, en Auvergne. Il y a exercé tour à tour différents métiers et fini par y bâtir une petite maison, au fond d'une vallée, au milieu des bêtes et des pâturages. Il y écrit depuis une bonne vingtaine d'années et a publié des récits, deux romans, de la poésie et du théâtre chez différents éditeurs : Éditions du Chemin de fer, Le Tripode, Fayard, Cheyne Éditeur, etc.

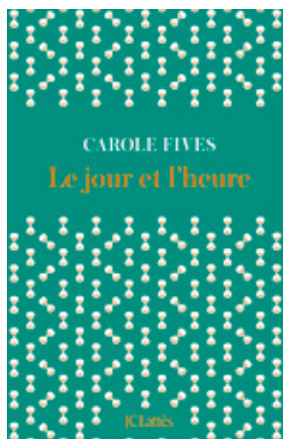


Photo : DR

# Carole Fives

*Le Jour et l'heure*  
Éditions Jean-Claude Lattès

**Premières phrases** *La veille, j'étais de garde. Vers vingt-deux heures, on m'a appelée pour une urgence. Un accouchement compliqué. La mère avait fait une grosse hémorragie. On avait réussi à sauver le bébé et je venais de la transférer en réa dans un autre hôpital. J'étais encore totalement là-dedans, dans «Toi et ton bébé, je vous en supplie, vous restez en vie».*



120 pages • 20€  
En librairie : 23 août

Edith sait qu'elle va mourir. Elle a convaincu son mari et leurs quatre enfants de l'accompagner à Bâle, en Suisse, où la mort volontaire assistée est autorisée. Elle a choisi le jour et l'heure. Pendant ces trois derniers jours ensemble, chacun va tenir son rôle, et tous vont faire l'expérience de ce lien inextricable qui soude les membres d'une famille.



© Fabrice Normand

## L'autrice

Carole Fives est romancière, vidéaste et autrice d'ouvrages pour la jeunesse. Elle vit à Lyon et a notamment publié *Une femme au téléphone*, *Tenir jusqu'à l'aube* et *Térébenthine*, aux éditions Gallimard.

# Christophe Guillemain

*La Morsure des roses*  
Éditions Mnémos

**Premières phrases** *Elle pensait être parvenue au bout du monde, mais il s'agissait en fait de son centre. Seulement, la barre rectiligne qui soulignait le ciel d'est en ouest donnait au voyageur la sensation qu'il avait atteint le lieu où tout finissait, l'horizon où convergeaient l'immense mer des moissons et le soleil du royaume de Domadore, la terre nourricière et le feu éternel.*



320 pages • 19€  
En librairie : 23 août

Caelynn, la plus jeune fille du dieu Ur-Orio, a grandi sur le mont Eremion à l'écart du reste de la civilisation avec ses quatre sœurs, entre solitude forcée et rivalité pour l'amour de leur père. Le jour où son précepteur est sauvagement assassiné par ses deux aînées, elle décide de fuir avec Riveline.

Les deux sœurs essayent de trouver leur place dans ce monde nouveau mais, aspirant à des choses différentes, leurs chemins finissent par se séparer. Quand, plusieurs années plus tard, Caelynn apprend que sa sœur, devenue reine, est sur le point d'accoucher, elle part la rejoindre.

Car elle-même ne sait que trop bien la menace qui plane sur Riveline : ses deux plus grandes sœurs ne reculeront devant rien pour empêcher cet enfant de naître...

## L'auteur

Après des études de commerce, Christophe Guillemain a exercé divers métiers, avant de se lancer dans l'écriture de romans et de nouvelles mythologiques inventifs dans lesquels les monstres ne sont jamais ceux qu'on croit. Il vit à Clermont-Ferrand.



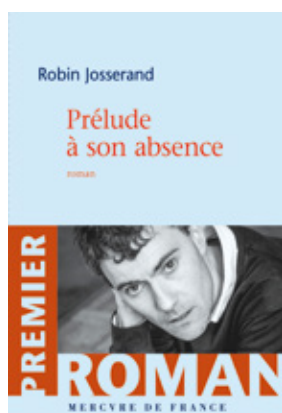
Photo : DR

# Robin Josserand

## Prélude à son absence Mercure de France

/// premier roman

**Premières phrases** *Si je devais réfléchir à ce pourquoi j'ai commencé à écrire, je dirais que la littérature, pour moi, consiste à décrire de beaux jeunes hommes. Des garçons partout, des garçons tout le temps : le projet vain d'un voyeur innocent. Mais à force de buter, le désir s'est usé.*



160 pages • 17,50 €  
En librairie : 17 août

Le narrateur, 30 ans, travaille dans une bibliothèque. Lorsqu'il aperçoit Sven, il est subjugué. Ce jeune homme qui fait la manche assis par terre, le visage livide et émacié, lui fait penser à un jeune Glenn Gould fatigué. Ou à un animal sauvage. Le lendemain, Sven n'est plus là, laissant le narrateur mélancolique. Il réapparaîtra, disparaîtra à nouveau, acceptera l'hospitalité, pour fuir encore... Dans ce jeu de la séduction, c'est Sven qui mène la danse. Lorsqu'ils partent enfin ensemble à Groix, cela semble inespéré. L'île sera-t-elle le lieu du rapprochement des corps ?



© Francesca Mantovani / Gallimard

### L'auteur

Robin Josserand est bibliothécaire. Il vit à Lyon. *Prélude à son absence* est son premier roman.

**Premières phrases** *Première scène : il n'y avait pas si longtemps que nous marchions d'un même pas. L'air était bon, neuf. Nous ne parlions pas sérieusement. M'approchant de son rire je l'ai enlacée, et puis nous n'avons plus parlé. Enfin réunies, les deux parties du tout.*



336 pages • 22,90 €  
En librairie : 23 août

Roman d'une vie hantée par le premier amour, *Provinces de la nuit* raconte l'histoire d'Ismaël Tir – de la petite ville encaissée de C. aux rues turbulentes de Paris ; deux décennies et des poussières consacrées à tenter d'appréhender la violence du monde et celle des relations humaines, entre les terribles parenthèses du 11 septembre 2001 et du 13 novembre 2015. Loïc Merle est habité par la présence fantôme de l'histoire dans notre environnement quotidien, hyper-sensible à ses frottements avec le contemporain. D'une force un peu magique qui mêle nuit et lumière, sa phrase a le pouvoir de circuler dans l'espace et le temps, éclairant l'oubli et l'invisible.

## L'auteur

Né en 1978, Loïc Merle a enseigné l'histoire-géographie, vécu en Allemagne et fait une entrée fracassante en littérature avec *L'Esprit de l'ivresse* (2013, Actes Sud, élu meilleur premier roman de l'année par le magazine *Lire*). Il est également l'auteur de *Seul, vaincu* (2015, paru en allemand chez *Liebeskind*) et de *La Vie aveugle* (2017, Actes Sud). Il vit à Lyon.



**Premières phrases** *Lorsque le cercueil de Bartholomé a touché le fond de la fosse, un souffle de vent a fait frissonner les feuilles du lierre qui enserrait la grande croix du cimetière : discret hommage rendu à cet homme qui avait si souvent choisi le lierre pour courir en marge des textes ou orner ses lettrines.*



192 pages • 18€  
En librairie : 15 septembre

Le mieux est l'ennemi du bien : après avoir gravi patiemment et avec application une échelle de perfection qui devait lui faire toucher le Graal des copistes, Odilon en fera l'amère expérience.

En ces temps troublés de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, son destin était tout tracé : fils de pêcheurs du Morbihan, il devait prendre place dans la barque familiale, et forger son maillon dans la lignée des Tremel, pêcheurs de père en fils. Il n'en sera rien. Le hasard va le mener sur les chemins de la foi, de la pénitence et du péché. Chemins qu'il apprivoisera, évitant les pièges de la suffisance.

Enfin, à l'approche du scriptorium, il croisera Titivillus, diable des copistes au sac menaçant. Le dernier barreau de cette échelle résistera-t-il au poids de cette vie tournée vers la perfection ?



© Sandrine Rondéix

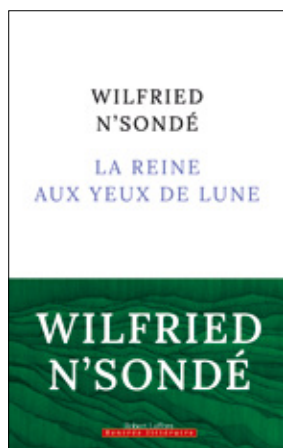
### L'auteur

Jérôme Millon est éditeur, fondateur des Éditions Jérôme Millon, et auteur. Il vit en Isère. Après *Vie et destin de Célestin Arepo*, chez le même éditeur, *La Faute de Titivillus : conte hérétique* est son second roman.

# Wilfried N'Sondé

## La Reine aux yeux de lune Robert Lafont

**Premières phrases** *Ma mère m'offrit la lumière du jour un dimanche à l'automne de l'an 1685, mais chaque fois qu'Appolonia Mafuta me raconta cette histoire, elle précisait que ma vie avait commencé la veille. Dans la nuit qui précéda ma naissance, celle qui officiait comme accoucheuse, faiseuse d'anges, guérisseuse et servait parfois d'intermédiaire entre les vivants et les esprits des ancêtres, s'était réveillée en sursaut.*



240 pages • 20 €  
En librairie : 24 août

Kongo, 1685. Le royaume, sous occupation portugaise, n'est plus qu'une terre de désolation. Cette année-là, une fillette aux yeux de lune voit le jour. Seule survivante d'une grossesse gémellaire, elle est nommée Kimpa Vita : « la jumelle née de la guerre ». Cette bataille inaugurale va déterminer sa destinée. Au fil des épreuves de la vie, Kimpa se défait, malgré elle, de sa condition humaine pour devenir l'emblème de la résistance des opprimés. Pour les uns, elle incarne l'espoir d'un avenir meilleur, pour les autres, une Sainte Vierge africaine. Tandis que ses détracteurs se plaisent à la réduire au rang de sorcière. Kimpa Vita, aussi adulée que haïe, parviendra-t-elle à rassembler et à ranimer un peuple trop longtemps éteint ?

### L'auteur

Né à Brazzaville, Wilfried N'Sondé vit à Lyon. Il a notamment publié *Le Cœur des enfants léopards* (Actes Sud, prix des Cinq Continents de la francophonie et prix Senghor de la création littéraire) et *Un océan, deux mers, trois continents* (Actes Sud, Prix France bleu/Page des libraires, prix des lecteurs de L'Express/BFMTV). *La Reine aux yeux de lune* est son huitième roman.

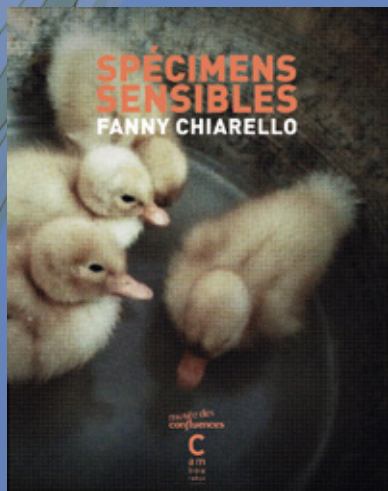


© Otilie Morelet

# La collection littéraire « Récits d'objets »

*Découvrez les collections du musée des Confluences  
sous le regard d'un écrivain.*

Édition Musée des Confluences / Cambourakis



À paraître  
le 4 octobre 2023

***Spécimens  
sensibles***  
Fanny Chiarello

*Un récit qui interroge  
avec force notre  
rapport au vivant.*

musée des  
confluences  
EDITIONS



# *Albums, romans, auteurs, éditeurs, libraires, festivals...*

Tour d'horizon 2023 de la littérature et de  
l'illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes.

Disponible au format numérique sur le site  
[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org) et en version papier sur demande.



dessin : Sébastien Mourrain

# Notes

A series of 20 horizontal dotted lines, each consisting of a solid green top line, a dashed blue middle line, and a solid green bottom line, providing a template for writing notes.

# Les rendez-vous de la rentrée des auteurs

 **lundi 11 septembre à Lyon**

 **Musée des Confluences**

**86 Quai Perrache, Lyon 2**

**9h** : accueil

**9h30** : rentrée des auteurs de littérature générale

**14h** : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Modération : Danielle Maurel

 **lundi 25 septembre à Clermont-Ferrand**

 **Salle Georges Conchon**

**Rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand**

**10h30** : présentation de la rentrée littéraire nationale, par Danielle Maurel, journaliste littéraire, et Yann Nicol, directeur de la Fête du livre de Bron.

Modération : Laurent Bonzon, directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

**14h** : rentrée des auteurs - rencontre et lectures avec une sélection d'auteurs.

Modération : Danielle Maurel

---

**auvergnerhonealpes-auteurs.org**  
**auvergnerhonealpes-livre-lecture.org**

  @AuraLivre

---

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**  
25 rue Chazière 69004 Lyon - 04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

**musée des  
confluences**

VILLE DE  
**CLERMONT  
FERRAND**

+  
**clermont  
auvergne  
métropole**

**UCA**  
UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne

**la charte**  
des auteurs et illustrateurs jeunesse

**CHEZ/ouh**  
**MON-SOU**  
**LIBRAIRE**  
SEMAINE DE LA  
POÉSIE

SEMAINE DE LA  
POÉSIE