

programme

mai-juin

2021

S

D

N

E

R

H

E

T

S

T

O

V



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

livre et
lecture



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

mai

- 3-4-5 Atelier « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel » - en ligne
- 3-5-7 Atelier « Facebook pour les manifestations littéraires et les bibliothèques » - en ligne
- 11 Rencontre pro « De la presse ancienne à l'éducation aux médias » - en ligne
- 18 Atelier « Les fondamentaux de la diffusion/distribution »
- 20 Remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis en Auvergne-Rhône-Alpes - en ligne
- 22 « Étudiants, tous artistes ! » : clap de fin ! et lancement du Coquelicot Revue n° 3 - Lyon
- 25 Résonance PREAC 2/3 « Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ? » - en ligne
- 31 Atelier « Libraires, créateurs, repreneurs : point d'étape #2 »

juin

- 1^{er} Résonance PREAC 3/3 « Inviter dans la littérature : une affaire de genres ? » - en ligne
- 8 Rencontre pro « Droits culturels : exigence éthique, ambition pratique, de la parole aux actes » - Marcoux, CCR de Goutelas
- 11 Réunion des festivals de BD : journée pro de Lyon BD Festival - Lyon
- 14 Pitches BD du Marché international du film d'animation d'Annecy – en ligne
- 15 Petit-déjeuner des éditeurs - Lyon
- 15 Atelier « Penser l'accessibilité numérique de son site web et de ses documents numériques » - Privas
- 17 Atelier « Penser l'accessibilité numérique de son site web et de ses documents numériques » - Clermont-Ferrand
- 17 Atelier « Le contrat d'édition » - en ligne

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.



lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 mai, 9h30 - 12h

en ligne

Atelier « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel »

Une journée dédiée aux libraires porteurs de projets de création ou de reprise, éligibles au dispositif d'aide « Librairie » du Contrat de filière livre, pour faire le point sur leur projet, leur prévisionnel et échanger avec des confrères. L'atelier se déroulera en 3 sessions avec un temps collectif d'introduction et de conclusion et un temps individuel par projet. Sur inscription, nombre de places limité.



lundi 3, mercredi 5 et vendredi 7 mai, 10h - 12h30

en ligne

Atelier « Facebook pour les manifestations littéraires et les bibliothèques »

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture renouvelle son atelier pratique sur Facebook, suite aux évolutions de la plateforme, à destination des manifestations littéraires et des bibliothécaires travaillant la médiation numérique. Un atelier en 3 temps.



mardi 18 mai, 9h30 - 17h30

Atelier « Les fondamentaux de la diffusion/distribution »

La diffusion/distribution est le nerf de la guerre pour tout éditeur qui souhaite se développer et voir son catalogue en vente dans les points de ventes du livre. L'agence organise un atelier sur ces maillons essentiels de la chaîne du livre. L'atelier aura lieu en présentiel dans nos locaux, à Lyon, ou en distanciel, selon la situation sanitaire. Sur inscription, nombre de places limité.



mardi 11 mai, 14h - 16h30

en ligne

Rencontre pro « De la presse ancienne à l'éducation aux médias » Lancement de l'Expressante - un distributeur de presse ancienne (1807-1945)

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Lectura Plus, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, organisent une rencontre professionnelle dédiée au patrimoine écrit et à l'Éducation aux médias et à l'information (EMI), dans le cadre du lancement de la nouvelle expérimentation de Lectura Plus : *l'Expressante - un distributeur de presse ancienne (1807-1945)*.

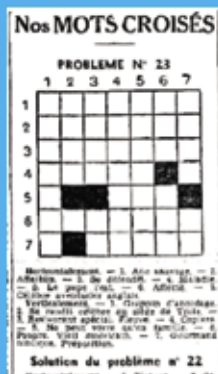
Au programme :

- 14h : Accueil et mots d'ouverture
- 14h15 - 15h30 : table ronde « Éducation aux médias et patrimoine écrit : quelles spécificités pour quelles médiations ? »
En présence de : Emmanuelle Chevry Pébayle, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Strasbourg et membre du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication; François Morel, directeur territorial adjoint de la Direction Territoriale de Canopé Auvergne-Rhône-Alpes; Martin Pierre, journaliste de presse écrite et de radio, formateur en éducation aux médias.
Animée par Amandine Rochas, directrice des bibliothèques municipales de Chambéry.
- 15h30 - 16h30 : présentation de « L'Expressante - un distributeur de presse ancienne (1807-1945) », par les partenaires de Lectura Plus et l'équipe projet.

L'Expressante, en tournée

Conçu comme un projet ouvert et mobile, ce distributeur débutera sa tournée des établissements partenaires au lendemain du lancement. Quatre bornes ont été

confectionnées pour être installées dans les établissements culturels, documentaires et scolaires d'Auvergne-Rhône-Alpes. Retrouvez l'expérimentation en région ! Contactez-nous pour accueillir le dispositif : lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org.



jeudi 20 mai

en ligne



Le Prix littéraire des lycéens et apprentis, une bulle d'air et de vitalité

10 auteurs • 32 classes • 963 élèves • 81 enseignants • 4 095 km parcourus • 64 rencontres, dont 28 à distance

Cette année, le maintien du Prix littéraire des lycéens et apprentis n'était pas garanti... Avec la crise sanitaire, il a fallu s'adapter, se réinventer sans cesse.

Et pourtant, cette édition est une réussite : celle de cette soixantaine de rencontres qui, contre vents et marées, ont toutes pu avoir lieu.

Masqués, mais réunis dans les CDI ou par écrans interposés, les auteurs et les lycéens et apprentis se sont retrouvés : ils ont ri, déclamé, réfléchi, analysé, décortiqué, ils se sont révoltés et se sont émus tous ensemble. Ils se sont aussi racontés. Plus que jamais ce Prix a été une bulle d'air et de vitalité.

Les auteurs sont rentrés chez eux heureux et fatigués : fatigués d'avoir tant donné, mais aussi d'avoir tant reçu. Toutes et tous – **Jean-Baptiste Andrea, Cécile Becq, Jean-Charles Chapuzet, Olivier Dorchamps, Astrid Eliard, Christophe Girard, Franck Manguin, Merwan, Xavier-Laurent Petit, Fabio Viscogliosi** – l'ont dit, chacun avec ses mots, aux lycéens et aux lycéennes : « Cherchez, et vous trouverez LE livre qui vous amènera à la lecture » !

Pour un retour en images sur le périple des auteurs et pour connaître les lauréats, rendez-vous sur notre site jeudi 20 mai, avec la cérémonie de clôture virtuelle !

Prix organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

samedi 22 mai, 14h



« Étudiants, tous artistes ! » : clap de fin ! et lancement du n° 3 du *Coquelicot revue*

Pour le lancement du numéro 3, l'agence accueille les étudiantes du *Coquelicot Revue*, revue soutenue et accompagnée dans le cadre du dispositif « Étudiants, tous artistes ! », un incubateur de projets mis en place par l'Université de Lyon, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Venez rencontrer Aglaée Collin, Hannah Starck et Clara Reboux, qui portent le projet poétique et littéraire du *Coquelicot* ; mais aussi Juliette Muller et Sidonie Bochaton, étudiantes accompagnées par des auteurs dans leur projet d'écriture ; ainsi que tous les professionnels qui les ont suivies tout au long de cette année d'incubation. Sur inscription.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4

EAC

mardi 25 mai, 9h – 12h30

en ligne

partenariat

Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ?

Résonance du PREAC Littérature

La lecture à voix haute est un accès privilégié à l'écrit et à la littérature, car elle désacralise l'objet livre et rend la littérature vivante. Si cette pratique n'est pas nouvelle, en trouvant ses sources dans la littérature orale, elle prend une forme renouvelée à travers le livre audio, aujourd'hui en plein essor. Comment créateurs et médiateurs peuvent-ils œuvrer pour la transmission de la littérature auprès des jeunes lecteurs, en faisant appel à ces formes de mise en voix ? Pour explorer ces questions, le PREAC Littérature organise une journée professionnelle en ligne, en collaboration avec la Fête du livre Jeunesse de Saint-Paul-Trois Châteaux, la DAAC de Grenoble et les Ateliers Canopé 69 et 07.



Au programme : des conférences autour de la voix en littérature et des usages du livre audio ; une table ronde sur les pratiques de transmission par la voix ; des ateliers, des témoignages, des présentations d'outils, mais aussi des temps de pratique de la lecture et de l'écoute.

lundi 31 mai, 9h30 - 17h30

Atelier « Libraires, créateurs, repreneurs, point d'étape » #2

Un atelier dédié aux libraires ayant créé ou repris leur librairie ces dernières années, pour faire le point sur l'activité et échanger autour de leur expérience. Ce rendez-vous permet de poursuivre l'accompagnement de l'agence auprès des porteurs de projets, en amont des dispositifs d'aide.

L'atelier aura lieu dans nos locaux, à Lyon, ou en ligne, selon la situation sanitaire. Sur inscription, nombre de places limité.

Librairie

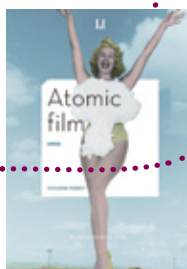
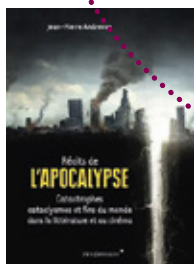
intépro

vie
littéraire

Rentrée littéraire de printemps

Nous espérons pouvoir organiser une « rentrée littéraire » avant l'été et proposer une rencontre avec les auteurs des romans du printemps. Pour patienter, nous vous invitons à découvrir ces romans en librairie.

- Jean-Pierre Andrevon, *Récits de l'apocalypse* (Éditions Vendémiaire)
- Lilian Auzas, *Éloge du teckel* (Éditions Rivages)
- Olivier Barde-Cabuçon, *Le Cercle des rêveurs éveillés* (Série Noire/Gallimard)
- Jean-Laurent Del Socorro, *Du Roi, je serai l'assassin* (Éditions ActusF)
- Astrid Eliard, *Les Bourgeoises* (Mercure de France)
- Danielle Fossette, *La Fabrique des petits bonheurs* (NiL Éditions)
- François Médéline, *La Sacrifiée du Vercors* (Éditions 10/18)
- Vivianne Perret, *Atomic film* (La Manufacture de livres)
- Diane Peylin, *Le Bal* (Éditions Héloïse d'Ormesson)



EAC

mardi 1^{er} juin

en ligne

partenariat

Inviter dans la littérature : une affaire de genres ?

Résonance du PREAC Littérature

Souvent considéré comme un genre à part, dévalorisé par rapport à la « littérature blanche », le roman noir est une littérature bien vivante, non seulement par son succès auprès d'un large public, mais aussi par la richesse des sensibilités artistiques qu'il donne à lire. Comment dépasser la question du genre et les barrières de légitimation pour faire du roman noir un vecteur de transmission d'une littérature vivante ?

Pour explorer ces questions, le PREAC Littérature organise une journée professionnelle en ligne, en collaboration avec Quais du polar, l'ENSSIB, la DAAC de Lyon et l'Atelier Canopé 69.



mardi 8 juin, 9h30 - 17h30

Les droits culturels : exigence éthique, ambition pratique. De la parole aux actes.

Les droits culturels, en rappelant le droit fondamental des personnes à être reconnues dans ce qui fait leur humanité, en les plaçant au centre des décisions qui les concernent et en incitant à davantage de respect et de compréhension mutuelle, invitent à extraire la culture d'un domaine d'activités parmi d'autres au profit d'une vision plus globale et d'une démarche plus éthique. Une journée pour mieux appréhender les droits culturels individuellement et collectivement, et les replacer dans le champ des droits humains.

Au programme : des réflexions et des échanges pour se mettre au travail ensemble. Cette journée s'inscrit dans un cycle de rencontres qui a déjà produit 2 webinaires, une fiche mémo et des interviews, ressources disponibles sur la page Facebook @droitsculturelsauvergnhonealpes.

Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre, Marcoux

interpro

action
territoriale

... et en septembre

Retrouvez-nous avec les auteurs de la région pour la rentrée littéraire et la rentrée jeunesse.

Livret jeunesse

L'édition 2021 du livret « littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes » sortira en septembre 2021. **Auteurs et illustrateurs sont invités à annoncer leurs publications 2021 jusqu'au jeudi 20 mai.**



Calendrier des aides

Bourses d'aide à l'écriture / CNL

Demandes à déposer en ligne sur le site du CNL, jusqu'au **mardi 10 juin**.

Aide aux projets liés à la création littéraire et graphique / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien du CNL - volet auteurs, du contrat de filière.

Demandes à déposer en ligne sur le site de l'agence, jusqu'au **mardi 15 juin**.

Fonds régional édition, revue culturelle et catalogue 2021 / Région Auvergne-Rhône-Alpes

Session de l'automne, date limite de dépôt : **vendredi 16 juillet**, comités de sélection : **lundi 11 et mardi 12 octobre**.

Contrat de filière livre - Maisons d'édition, 2^e appel à projets

date limite de dépôt : **lundi 13 septembre**.

Contrat de filière livre - Librairies, 3^e appel à projets

date limite de dépôt : **lundi 4 octobre**.

vie
littéraire

vendredi 11 juin 2021, horaire à préciser

partenariat

Réunion des festivals de BD : journée professionnelle de Lyon BD Festival



Lyon BD convie l'ensemble des professionnels du livre, de la culture et de l'enseignement à sa traditionnelle journée professionnelle. L'agence, partenaire de l'événement, propose à cette occasion une réunion avec les organisateurs de festivals BD de la région. Accréditation en ligne gratuite et obligatoire sur lyonbd.com.

Inscription à la réunion :

j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Hôtel de Région, 1 esplanade François Mitterrand, Lyon 1

vie
littéraire

lundi 14 juin, horaire à préciser

en ligne

partenariat

Pitches BD du Marché international du film d'animation d'Annecy

Le Marché international du film d'animation d'Annecy s'associe aux plus grands festivals de bande dessinée, dont Lyon BD, pour présenter 5 albums dont l'univers graphique pourrait nourrir les films de demain. Les 5 ouvrages sélectionnés seront « pitchés » dans le cadre d'Annecy 2021. Ce dispositif est soutenu par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Le Festival international du film d'animation d'Annecy se déroule du 14 au 19 juin 2021, à Annecy et en ligne.



édition

mardi 15 juin, 9h30 - 12h

Petit-déjeuner des éditeurs

Les éditeurs de la région, installés comme émergents, sont conviés à un petit-déjeuner pour se présenter, exposer leurs lignes éditoriales et leurs projets. Sur inscription, nombre de places limité.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4

Ressourcez-vous !



Ma résidence d'auteur par étapes : concevoir et organiser l'accueil d'un auteur dans un territoire

Êtes-vous plutôt résidence de création ou résidence de mission ? Les intentions, les formes, les contenus, les espaces et les durées des résidences sont multiples, tout autant que les modalités de sélection et de contractualisation avec les auteurs.

Ce guide pratique, destiné à tous les porteurs de projets, permet d'organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire. De l'expertise préalable à l'évaluation, cette publication expose les différents types

de résidences, pour mieux orienter les porteurs de projets, rappelant les bonnes pratiques et les questions à se poser à chaque étape de la résidence.

Au sommaire, des questions pour vous guider dans la mise en place :

- Pourquoi une résidence d'auteur sur son territoire ?
- Quelles sont les spécificités d'une résidence d'auteur ?
- Qui peut organiser une résidence, et avec quels partenaires ?
- Quelles sont les possibilités de financement ?
- Quelles étapes suivre, avant, pendant et après une résidence d'auteur ?
- Comment éviter les malentendus dans la relation avec l'auteur ?
- Comment rémunérer un auteur en résidence ?
- Quel modèle d'appel à candidatures et de convention utiliser ?

Un document conçu en collaboration avec le service Livre et Lecture et le Pôle Action culturelle et territoriale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette publication sera disponible à la demande en version imprimée, et au format PDF sur auvergnerhonealpes-livre-lecture.org, rubrique « Ressources ».

numérique

bibliothèque

mardi 15 et jeudi 17 juin, horaire à préciser

Atelier « Penser l'accessibilité numérique de son site web et de ses documents numériques »



Rédiger un article, faire part d'un événement ou encore donner des informations pratiques sur l'accès à son établissement, sont autant d'informations qui doivent être accessibles à tous les publics sur le portail de la bibliothèque. L'atelier permettra aux bibliothécaires de faire le point sur l'accessibilité numérique et la publication de contenus web accessibles, conformément au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (RGAA). Matinée de présentation et de mise au point sur l'accessibilité numérique ; exercices pratiques, l'après-midi.

☑ **mardi 15 juin**, à Privas (Médiathèque départementale de l'Ardèche) ;

☑ **jeudi 17 juin**, à Clermont-Ferrand (Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme).

auteurs

jeudi 17 juin, 9h30 - 12h et 14h - 17h

en ligne

partenariat

Atelier « Le contrat d'édition »

Comment maîtriser le vocabulaire du contrat d'édition ? Comment lire son contrat ? Quelles sont les points sur lesquels l'auteur se doit d'être particulièrement attentif ? Comment envisager la négociation de conditions plus favorables ?

Atelier animé par Ambre Morvan, du service juridique de la Société des Gens de Lettres.

Inscription par mail, nombre de places limité :

j.bouvier@auvergnernhonealpes-livre-lecture.org

SGDL
SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES



« Jeunes en librairie », un nouveau dispositif d'EAC !

« Jeunes en librairie » est un programme d'éducation artistique et culturelle en direction des collégiens, lycéens et apprentis, destiné à promouvoir l'accès au livre, à faire connaître le rôle du libraire dans la chaîne du livre et à encourager la fréquentation et l'achat de livres en librairie.

Expérimenté en Nouvelle-Aquitaine et dans les Hauts-de-France, ce programme est étendu à d'autres régions, dans le cadre du plan de relance économique 2021-2022. À la demande de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'agence est l'opérateur de ce dispositif pour la région, en collaboration avec les Délégations Académiques aux Arts et à la Culture et l'association Chez mon libraire.

Comment participer ?

Les enseignants sont invités à élaborer des projets d'EAC autour du livre en lien avec des libraires indépendants. Ces projets de découverte de la chaîne du livre aboutissent à des achats de livres par les élèves dans la librairie partenaire, à l'aide de bons d'achats qui leur sont remis individuellement.

Tous les libraires peuvent bénéficier de ce dispositif et être à l'initiative du projet, en proposant un partenariat aux établissements scolaires de proximité.

En pratique

L'enseignant construit le projet autour de la rencontre avec le libraire indépendant de proximité, qui se déplace dans la classe pour présenter aux élèves le métier de libraire (et plus largement la chaîne du livre), puis organise une visite de la librairie, durant laquelle les élèves pourront utiliser leur bon d'achat.

Les projets sont déposés via la plateforme ADAGE, qui regroupe les appels à projets d'EAC de la région. Les projets sélectionnés seront financés par le dispositif (prise en charge des bons d'achat, des interventions et du défraiement des intervenants) et se dérouleront sur l'année scolaire 2021-2022.

Les + du dispositif :

Le projet peut s'articuler avec les actions déjà existantes en faveur du livre et de la lecture. Il peut impliquer d'autres acteurs de la chaîne du livre (auteurs, illustrateurs, dessinateurs, éditeurs, organisateurs de festivals et bibliothécaires), proposer des temps de rencontres et d'ateliers. Une formidable opportunité pour imaginer un parcours « chaîne du livre » pour les élèves !

Renseignements

Ioana Enescu, chargée de mission Action territoriale et EAC

04 72 00 07 99 / ic.ensescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Plan national de signalement des fonds patrimoniaux

La campagne en Auvergne-Rhône-Alpes

Sur la base d'une enquête de 2017 visant à évaluer les volumétries des collections de manuscrits, d'archives et d'imprimés anciens conservés par les bibliothèques et centres de documentation, le ministère de la Culture s'est fixé pour objectif de finaliser, d'ici à 2025, le signalement des fonds patrimoniaux suivants : les manuscrits et archives (sans limitation de date), les livres imprimés anciens (jusqu'en 1810 pour l'ensemble des bibliothèques territoriales et jusqu'en 1914 pour les bibliothèques territoriales classées ou relevant d'une collectivité de plus de 500 000 habitants), les fonds locaux et spécialisés (sans limitation de date).

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'inscrit pleinement dans ces actions de coopération nationale en accompagnant les établissements de la région dans les opérations de signalement et de valorisation. Ainsi, depuis octobre 2019, six bibliothèques ont bénéficié de l'appui des chargées de mission et d'opération de l'agence, notamment pour le signalement de leurs collections dans le catalogue général des manuscrits géré par le service du Catalogue Collectif de France (CCFr) de la Bibliothèque nationale de France : la Médiathèque Le Trente de Vienne, la Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay, la Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland de Bourg-en-Bresse, la Médiathèque de Roannais Agglomération – Roanne, la Médiathèque La Grenette d'Ambérieu-en-Bugey, la Médiathèque des Jardins de la Culture de Riom Limagne et Volcans.



Toute structure documentaire répondant aux trois critères ci-après peut solliciter un accompagnement similaire.

- Bibliothèques non classées.
- Bibliothèques ayant un responsable des fonds patrimoniaux.
- Structures exprimant une réelle motivation pour accueillir la chargée d'opération de l'agence : participation financière à la logistique inhérente à la mission (déplacements, repas, logement).

Si votre bibliothèque territoriale conserve des manuscrits et fonds d'archives non signalés dans le CCFr, n'hésitez pas à prendre contact avec la mission patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Contact : **Emmanuelle Royon** :

e.royon@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Sceaux en cire appendus sur lacs de soie et cordelette, d'une Charte de croisade, avril 1238 (cote MsC 95), Coll. Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay



Ce qui change à l'agence au printemps 2021

- **La mission patrimoine** se développe et se détache de la mission bibliothèque. **Emmanuelle Royon** remplace **Alizé Buisse** et le déploiement de la campagne de signalement sera mené sur le terrain par **Lucile Demesy**, à partir de juin 2021.
- **La mission bibliothèque** est reprise par **Laura Tamizé**, avec des axes de travail renouvelés, notamment autour du développement des publics du livre.
- **Ioana Enescu**, chargée de mission action territoriale et EAC, coordonne le nouveau dispositif « Jeunes en librairie ». Une chargée d'opération la rejoindra pour accompagner les projets des libraires et des enseignants.
- **Stéphanie Durdilly** remplace **Laurène Palacio** au poste de chargée de coordination et d'administration.
- Pour le reste, la mission économie du livre est toujours assurée par **Narges Temimi**, avec le soutien de **Charline Roguet** sur le contrat de filière. **Joël Bouvier** reste en charge de la mission auteurs et vie littéraire, **Priscille Legros** de la mission numérique.

Au bureau ou à distance, ce qui ne change pas, c'est l'accompagnement des professionnels du livre et le soutien à la filière. En télétravail, l'équipe reste joignable par mail et par téléphone.

Retrouvez tous nos contacts sur auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org, rubrique « L'Association / L'équipe ».

Gouvernance

Suite à l'assemblée générale du 7 avril, le Bureau de l'association a été réélu :

Présidente : Emmanuelle Pireyre, auteure

Vice-Président : Yann Nicol, Directeur de la Fête du livre de Bron

Trésorier : Ronan Lagadic, Directeur de la Bibliothèque Valence Romans Agglo

Trésorière-adjointe : Catherine Benod, Directrice des Bibliothèques de Bourg-en-Bresse

Secrétaire : Jérôme Triaud, Directeur des Médiathèques de Vénissieux


Secrétaire-adjointe : Sylvie Bigot, Responsable commerciale des Presses Universitaires de Grenoble

Retrouvez la liste des administratrices et administrateurs élus sur

auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org, rubrique « L'Association / Vie de l'association »

Restons connectés

Pour accompagner le programme d'activités papier, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture vous propose une « Lettre d'information » à parution mensuelle qui rassemble les actualités de l'agence, les événements, les aides et appels à projets, une veille professionnelle dans les différents secteurs du livre. En complément, retrouvez également des lettres d'information sectorielles : Auteurs, Éditeurs, Libraires et Veille Numérique, à parutions variables.

Retrouvez-nous au cœur de l'actualité du livre, en vous abonnant à une ou plusieurs lettres d'information et consultez tous les numéros parus sur  auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org, rubrique « Lettres d'information ».

Inscription : Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire. Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

Renseignements : contact@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org.

Ressources : auvergnerrhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org



@AuraLivre
@lectura_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture**
25 rue Chazière 69004 Lyon
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes