



APPEL A PROJET POUR UNE RESIDENCE D'AUTEUR DE BANDES DESSINEES

Objet de l'appel à projet

Résidence d'auteur de bandes dessinées

Lieu de la résidence

Archives municipales de Saint-Étienne (Loire)

Contexte

Les archives municipales de Saint-Étienne conservent des documents écrits, des images, des films, des plans... qui émanent de l'activité des services de la Ville et des personnes qui la construisent et s'y impliquent. Documents souvent uniques et précieux, ils témoignent des petits ou grands événements d'hier et ont pour vocation de nous conduire à l'histoire de demain. Ouvertes à tout citoyen qui désire effectuer une recherche dans ces fonds, les archives accueillent aussi des groupes scolaires et mettent en œuvre chaque année des projets de valorisation culturelle : exposition temporaire, atelier artistique, table ronde, visite des lieux...

En 2020, les archives souhaitent développer un projet de valorisation culturelle de ses fonds à partir d'une résidence d'auteur de bandes dessinées.

Cet appel à projet est porté par les archives municipales en partenariat avec le réseau des médiathèques de Saint-Étienne.

Descriptif du projet

Mettre en images et en récit la ville

La résidence aura pour objet de raconter à travers un récit le développement de la ville de 1816 à 1914. Les archives municipales de Saint-Étienne ont en effet la particularité de conserver de très beaux fonds d'archives modernes du XIXe siècle, période de l'explosion économique et démographique de la ville : création de l'École des mines en 1816, première ligne de chemin de fer de France, développement de l'activité minière, de la métallurgie, etc. Cette période se traduit par l'arrivée massive de populations avec comme corollaire la création d'infrastructures et équipements de la ville (hôtel de ville, théâtre, préfecture, plan en damier de la ville, égouts, etc). Or, cette période, essentielle dans l'histoire de ville, est encore assez méconnue par les Stéphanois, ou alors selon des représentations faussées. Bâtiments, personnages, événements marquants serviront de trame au récit.

Contenu de la résidence et actions mises en œuvre

L'auteur répartira son temps de résidence autour de quatre activités principales :

- *recherche aux archives* : l'équipe des archives guidera l'auteur pour l'accès aux fonds d'archives et la rencontre avec le comité scientifique du projet (deux universitaires : un historien et un sociologue)
- *conception et animation d'ateliers* avec des publics variés (médiathèques, CHU, structures socioculturelles, scolaires...) : l'équipe des archives se chargera d'organiser les temps d'ateliers et des rencontres éventuelles avec les acteurs du territoire
- *création de planches originales* : à partir de la découverte des documents d'archives et des échanges avec le public, l'auteur pourra librement scénariser un récit sur la ville mettant en scène

des éléments historiques et des éléments imaginés

- *restitution des temps forts de la résidence* (en particulier lors des Journées européennes du patrimoine) : une exposition temporaire constituera la restitution finale de la résidence aux archives municipales. L'exposition mêlera des planches réalisées par l'auteur, le résultat des ateliers avec le public et des documents d'archives comme source d'inspiration, etc.

Une publication papier n'est pas envisagée en 2020 ; elle pourra être concrétisée en fonction de plusieurs critères : cohérence de la production réalisée par rapport aux attentes initiales des archives, opportunité de travailler avec des partenaires prêts à s'engager dans un projet éditorial, faisabilité financière... D'autres supports d'édition (numérique, fanzine, blog...) pourront être étudiés au cours de la résidence.

Objectifs pour les archives municipales

- permettre une meilleure diffusion et valorisation des fonds conservés
- raconter et transmettre une part essentielle et encore peu connue de l'histoire de Saint-Étienne
- mettre en avant la recherche scientifique
- toucher un public plus large à travers un média accessible
- associer les scolaires et enseignants à travers l'éducation artistique et culturelle
- proposer des événements hors les murs

Calendrier de la résidence

- janvier/février 2020 : diffusion de l'appel à projet
- vendredi 28 février 2020 : date limite de réponse
- semaine du 9 au 13 mars 2020 : rencontre avec les candidats présélectionnés
- mardi 17 mars 2020 : désignation de l'auteur retenu
- lundi 23 mars ou mardi 24 mars 2020 : première réunion de travail avec l'auteur, l'équipe des archives municipales et le comité scientifique
- 1er avril 2020 : lancement de la résidence à l'occasion d'un temps de rencontre publique lors des Nocturnes de l'histoire : <https://nocturnesdelhistoire.com/>
- avril/décembre 2020 : temps de la résidence artistique
- automne 2020 : exposition de restitution de la résidence artistique

Dates importantes à noter :

- lundi 23 mars ou mardi 24 mars 2020 à 14h : réunion de lancement du projet
- mercredi 1er avril 2020 : lancement de la résidence
- samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 : Journées européennes du patrimoine – la disponibilité de l'auteur est souhaitée au moins un des deux jours.
- Date à définir en octobre : vernissage de l'exposition
- le reste du calendrier d'intervention s'établira en accord entre les archives municipales et l'auteur.

Budget de résidence

Une enveloppe budgétaire de **10000€ TTC** est prévue pour la réalisation de ce projet incluant les phases de création et de restitution, la participation à d'éventuelles réunions préparatoires et les interventions lors d'ateliers avec différents publics.

Les éventuels frais de déplacement, d'hébergement et de repas sont compris dans cette enveloppe budgétaire.

Les frais de réalisation, impression, encadrement... et fabrication de supports pour l'exposition seront pris en charge sur un budget complémentaire. La contribution de l'auteur à la scénographie de l'exposition et à son scénario sera vivement appréciée.

Gestion des droits

L'auteur s'engage à céder une partie de ses droits d'auteur le temps du projet pour tout usage lié à la

communication, diffusion, impression du projet (blog, site internet, flyer, etc.).

Modalités de sélection

Tout auteur, dessinateur et/ou scénariste, peut répondre à l'appel à projet.

Tous les dossiers reçus avant la date limite de dépôt, seront étudiés par un comité de présélection constitué de membres de l'équipe des archives municipales, du comité scientifique ainsi que de partenaires associés au projet.

Les candidats présélectionnés seront reçus en entretien individuel afin de présenter oralement leur projet et leur démarche.

Un seul candidat sera choisi à l'issue de ces entretiens.

Les critères de sélection porteront sur le respect des objectifs des archives et la compréhension des enjeux de la mise en récit de l'histoire de la ville.

Une convention de partenariat précisant les modalités de la résidence sera établie au début de la résidence.

Documents à joindre pour la candidature

Biographie de l'auteur présentant ses précédents travaux, expériences de résidences et/ou de création

Présentation des motivations de l'auteur pour ce projet, en particulier son intérêt pour l'histoire et l'écriture d'un récit urbain

Note d'intention décrivant les pistes artistiques et la méthodologie envisagée

Budget détaillant les principaux postes de dépenses y compris les frais annexes.

Modalités d'envoi et contact

Vous pouvez nous joindre au 04 77 34 40 41

Cédric Nougarède, médiateur culturel

Juliette Morain, responsable de l'action culturelle et de la médiation

En cas d'absence : Cyril Longin, directeur

Merci d'adresser votre dossier à l'adresse suivante

Archives municipales

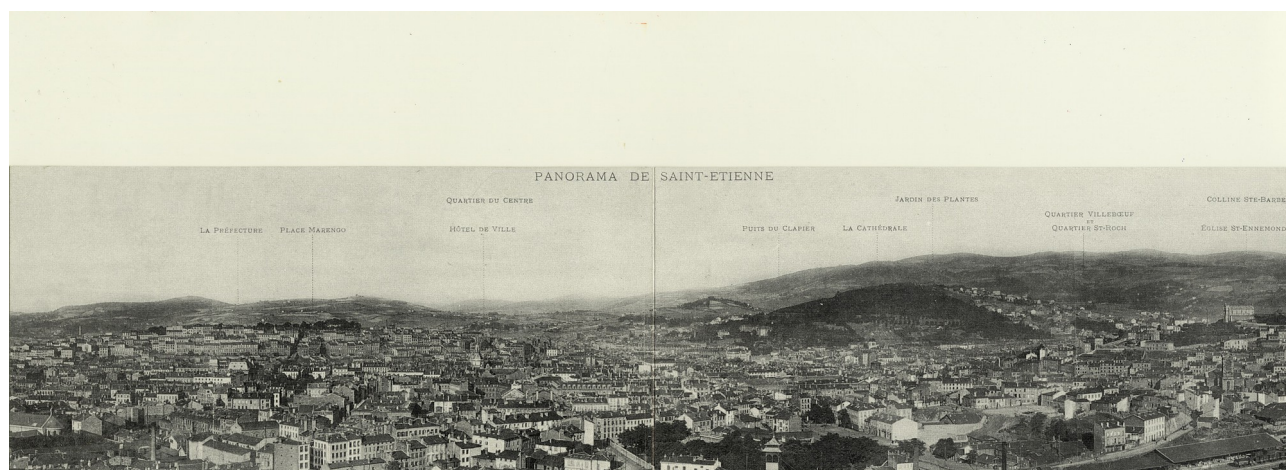
164 cours Fauriel

42100 Saint-Étienne

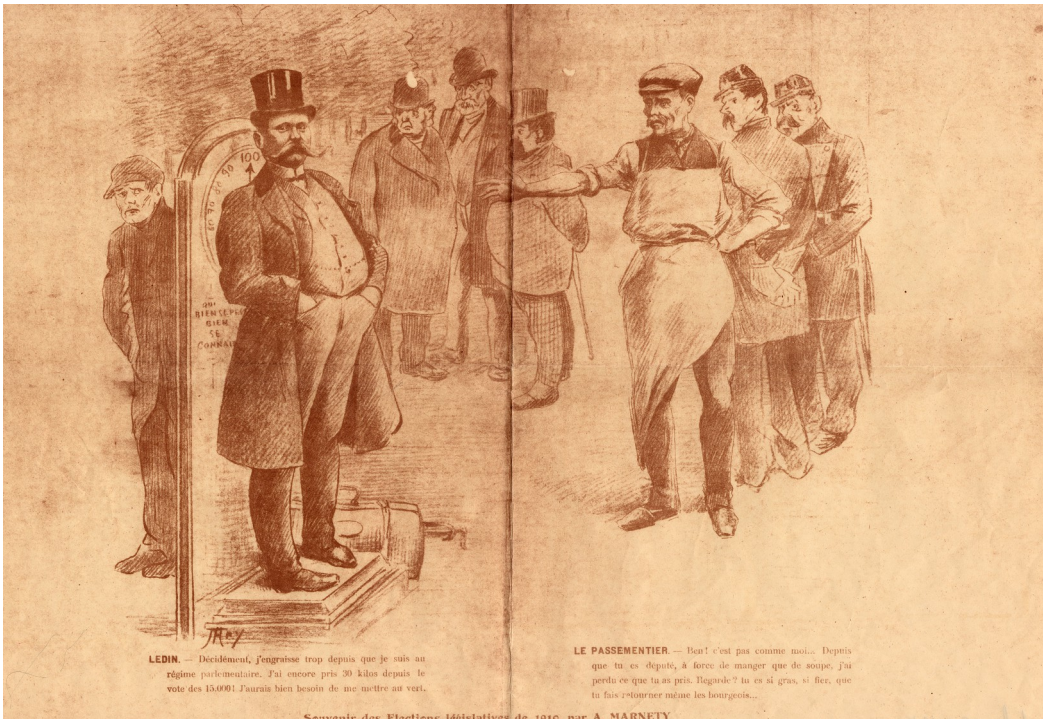
ou par courriel à : archives@saint-etienne.fr

Afin de répondre à l'appel à projet, les candidats peuvent, s'ils le souhaitent, venir sur place consulter les fonds d'archives modernes.

Ci-dessous, quelques exemples de documents conservés aux archives sur la période :



Panorama de Saint-Étienne, début du 20e siècle - 1 FI ICONO 76

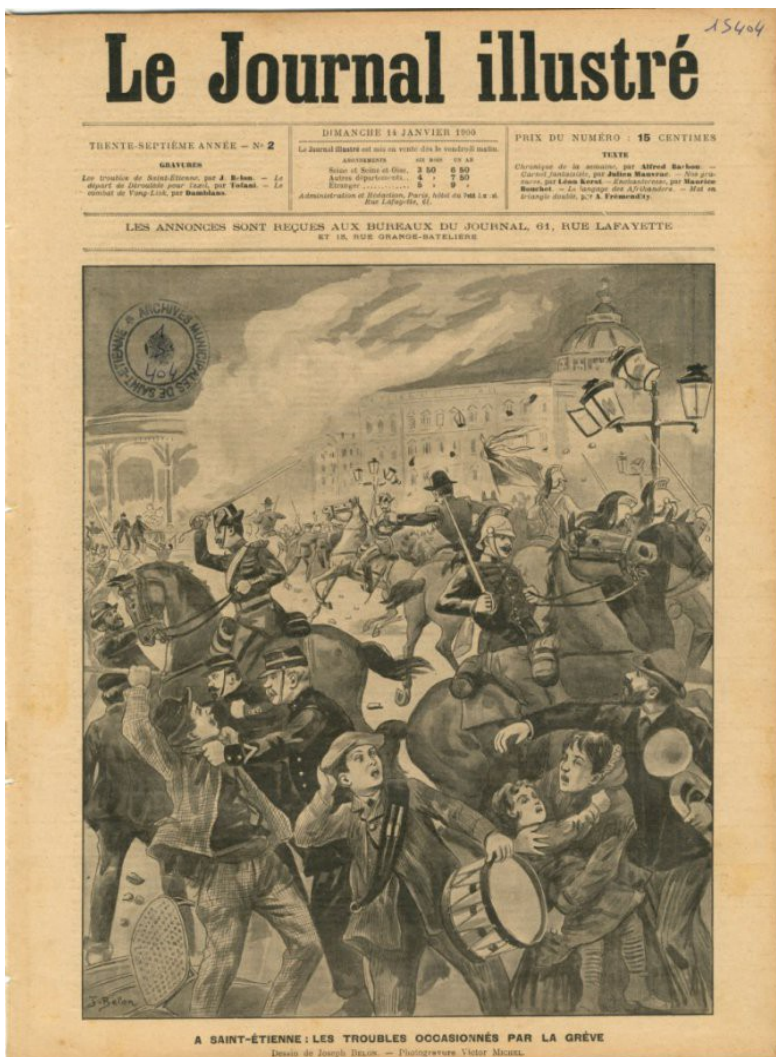


LEDIN. — Décidément, j'engraisse trop depuis que je suis au régime parlementaire. J'ai encore pris 30 kilos depuis le vote des 15.000. J'aurais bien besoin de me mettre au vert.

LE PASSEMENTIER. — Ben! c'est pas comme moi... Depuis que tu es député, à force de manger que de soupe, j'ai perdu ce que tu as pris. Regarde? tu es si gras, si fier, que tu fais retourner même les bourgeois...

Souvenir des Elections législatives de 1910, par A. MARNEY

Gravure satirique représentant Jules Ledin lors des élections législatives, 1910 - 11 K ICONO 6 (6)



Le Journal illustré

TRINTE-SEPTIÈME ANNÉE — N° 2
 DIMANCHE 14 JANVIER 1900
 PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

LES ANNONCES SONT REÇUES AUX BUREAUX DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE ET 18, RUE GRANDE-BATIEVE



A SAINT-ÉTIENNE : LES TROUBLES OCCASIONNÉS PAR LA GRÈVE
 Dessin de Joseph Béron. — Photogravure Victor Meunier.

Une du Petit journal annonçant la grève des passementiers, 1900 - 1 S 404



Plan en élévation de la Bourse du travail, 1901 - 1 FI BOURSE DU TRAVAIL 132