

# numook



Un projet de l'association Lecture Jeunesse





Association reconnue d'intérêt général



Agréée par l'Education nationale



Disposant d'un agrément départemental du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports



Membre du comité consultatif de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme (ANLCI)

*Lecture Jeunesse est soutenue par le ministère de la Culture, la DRAC Ile-de-France, le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, la région Ile-de-France, la Ville de Paris, le CNL, le Fonjep*

LES LIVRES DES ADOS  
SONT COMME EUX  
*déprimants* benêts  
**trop** conformistes  
**INCULTES**  
fa**de**s grossiers  
superficiels  
DÉMAGOS **violents**  
pleins de **clichés**



L'expertise  
pour sensibiliser les professionnels et  
les bénévoles de terrain

Un autre regard  
sur la littérature pour les adolescents  
et sur leurs pratiques culturelles

Faire lire et écrire  
les adolescents



## Lecture Jeunesse en un coup d'oeil

### Pour former les professionnels et les bénévoles

#### Stages et conseil

Stages Paris et sur site

Catalogue et à la carte

Missions de conseil

- *Edition*
- *Pratiques culturelles et numériques*
- *Médiation*

### Pour outiller les acteurs de terrain et éclairer les décideurs

#### Observatoire de la lecture des adolescents

Revue *Lecture Jeune*

Collection LJ +

Recherches par LJ

Colloques

Séminaires de l'observatoire

### Pour faire lire et écrire les adolescents

#### Expérimentations

Comités de lecture

Création collective d'un ebook :  
expérimentation de 3 ans



**numook**



Numook est un projet numérique qui vise à développer la lecture et l'écriture à travers la création artistique en permettant aux jeunes de réaliser un livre numérique, illustré/animé, dont ils conçoivent :

- la trame narrative et la rédaction de l'histoire,
- les illustrations graphiques et/ou sonores,
- la mise en page générale,
- la lecture à voix haute de leur texte.

Répondant aux objectifs de la réforme du collège, ce projet peut :

- s'inscrire dans les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ;
- répondre au plan numérique ;
- permettre une remédiation des problèmes de langue et est particulièrement destiné aux établissements des zones d'éducation prioritaire dont il valorise la production des élèves et des enseignants.

### **Une action innovante et valorisante**

Valoriser la créativité des jeunes, leur (re)donner le goût des mots, en leur permettant de publier collectivement un livre numérique de qualité et labellisé par Lecture Jeunesse.

Action transversale, pluridisciplinaire, elle met les jeunes dans des situations de production variées pour développer la cohésion du groupe et permettre de s'exprimer, d'apprendre à débattre et à créer sur différents médias pour une « vraie » édition.

Projet global complet, il mêle découvertes (de métiers, de techniques), apprentissages et aspect ludique, création (graphique, sonore, plastique, littéraire) et travail de fond (lecture/écriture) sur des textes classiques et contemporains et des supports variés (papier /tablette /ordinateur).





## Les objectifs du projet

La prévention de l'illettrisme est une cause nationale. Les enquêtes sur les performances scolaires et universitaires, ainsi que sur l'insertion professionnelle mettent en avant le critère déterminant de la lecture. L'aptitude à intégrer dans des stratégies de lecture raisonnées une diversité d'écrits (fiction, documentaire, utilitaire...) ainsi que la maîtrise des différents supports, imprimés et numériques, constituent des critères déterminants de réussite ou d'exclusion. En se centrant sur la problématique de la lecture, de l'écriture et de l'expression, le projet NUMOOK peut participer à renforcer la confiance en eux de jeunes en précarité sociale, linguistique, scolaire, et améliorer leur bien-être. Face à la désaffection de la lecture à l'adolescence, ce projet vise à donner aux jeunes accès à des textes de genres et de difficultés variés, par des voies détournées et inventives et à leur apprendre à créer collectivement. Ce projet œuvre à l'égalité des jeunes par rapport aux outils numériques qui font émerger de nouveaux « savoir lire ». Il favorise également la découverte des nouveaux métiers des chaînes de production et de publication numériques.

L'essaimage vise à proposer le projet NUMOOK avec des ressources et un cadre qui permettent de l'adapter dans des lieux multiples, de façon à toucher des jeunes dans des situations variées (scolaires ou déscolarisées, en apprentissage professionnel, dans des établissements divers).



### La Reine est morte...

Tout seul, au cœur de son palais, le roi Georges Alexandre Baudouin 1<sup>er</sup> pleure.  
Il tient entre ses doigts la dernière lettre de sa femme :

Le roi se souvenait de cinq  
filles qui avaient fait rêver  
ceux qui s'étaient rendus.  
Il décida d'envoyer, pour les  
explorer, les cinq meilleurs  
navigateurs de son royaume.  
Il avait en eux une entière  
confiance et il leur demanda,  
tel le Grand Kaha à Marco  
Polo, de lui rapporter « les  
nouvelles, les us et coutumes  
de ces contrées lointaines ».

Voici leurs récits.



# NUMOOK C'EST...

## UN PROJET

- Novateur
- Numérique
- Transversal
- Gratuit

## DES OBJECTIFS MULTIPLES



(Re)donner le goût des mots



Désacraliser la lecture  
et l'écriture



Encourager la créativité



Valoriser les talents



Travailler collectivement



Développer des compétences  
numériques

## AUJOURD'HUI

- Plus de 700 adolescents impliqués
- Plus de 30 établissements participants en France
- Des parcours scolaires variés (filières générales, professionnelles et adaptées)
- Des zones rurales, urbaines et périurbaines
- Plus de 30 ebooks en cours
- Des centaines de livres lus par des jeunes



## Un projet...

- Global
- Interdisciplinaire
- Annuel

- « Désacraliser » la représentation du livre : découvrir les potentialités du numérique
- Favoriser l'apprentissage des jeunes à travers la créativité : détournement pédagogique
- (Leur faire) découvrir leurs compétences/talents personnels : confiance en soi
- Expérimenter le travail collectif : compétences civiques
- Décloisonner : démarche projet
- Diversifier les partenariats
- Animer des séances de travail dans un contexte différent



numook

S'INSPIRER  
ECHANGER  
INVENTER  
IMAGINER  
ECRIRE  
ILLUSTRER  
RACONTER  
PUBLIER

SEPTEMBRE >  
DÉCEMBRE

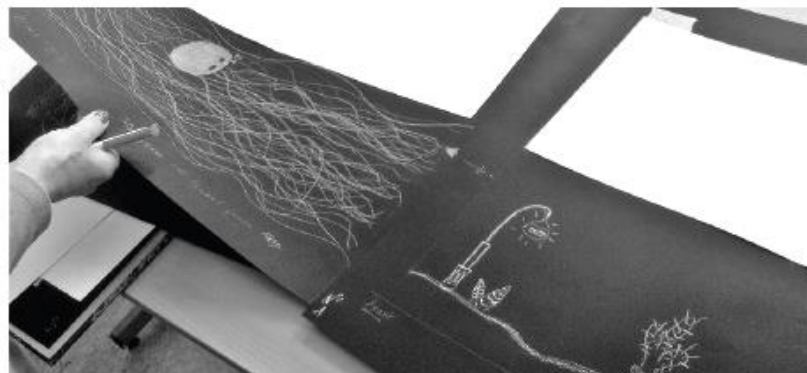
## ÉTAPE 1

**DÉCOUVRIR** : l'édition numérique et des univers d'auteurs

**S'INSPIRER** : lire des livres, des ressources papier et numériques

**ÉCHANGER, INVENTER** : faire des comités de lecture et des découvertes artistiques

**IMAGINER** : concevoir l'histoire et le chemin de fer



*« Au début je n'aimais pas trop lire  
[...] depuis qu'on a fait ça, ça m'a  
donné envie de lire »*

Martin O., élève de 6<sup>ème</sup> SEGPA

*« [...] Le français, au départ, ce  
n'est pas notre truc »*

Pierre M., apprenti de CFA bâtiment

JANVIER >  
MARS

## ÉTAPE 2

**ÉCRIRE** : s'exercer dans des ateliers d'écriture avec le Labo des histoires

**ILLUSTRE**R : réfléchir à l'univers visuel du livre, dessiner, imaginer des vidéos, prendre des photos... travailler les images sur un logiciel

**CRÉER** : l'univers sonore et musical



*« Dans les autres cours, c'est plus exercices, leçons... Alors que là, on était en groupe »*

Julie M., élève de 6<sup>ème</sup>

*« Ça m'a beaucoup aidé au niveau des logiciels »*

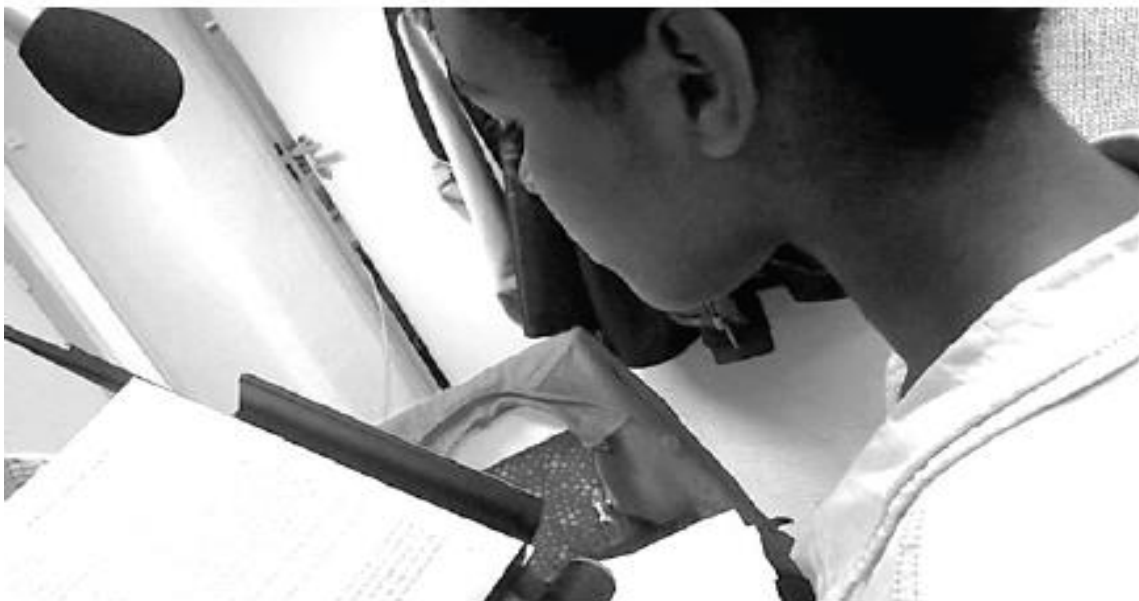
Vincent C., apprenti de CFA bâtiment





## ÉTAPE 3

**ASSEMBLER** : composer l'ebook avec les différents éléments numériques  
**RACONTER** : s'exercer, lire le livre à voix haute et être enregistré



*« Pour que les élèves réussissent, il faut qu'il y ait des projets »*

M<sup>me</sup> D., principale de collège

*« Rendre ludique, grâce au numérique, la lecture »*

Martine D., Canopé

JUIN

## ÉTAPE 4

**PUBLIER** : labelliser et publier le livre dans la collection *numook* sur le site de Lecture Jeunesse

**PRÉSENTER** : le projet devant les parents et le reste de l'établissement



*« Un projet complet et valorisant »*

Valentin S., professeur de 6<sup>ème</sup> SEGPA

*« Je suis fier de moi »*

Kilian R., élève de 6<sup>ème</sup> SEGPA

*« On a découvert énormément de choses »*

Leïla B., élève de 5<sup>ème</sup>

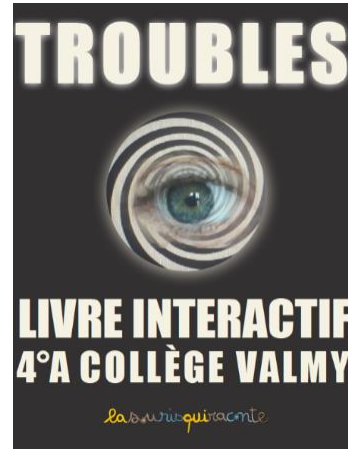
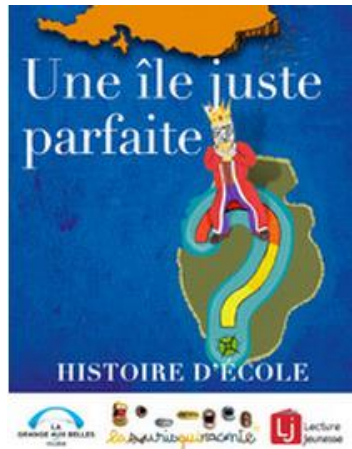
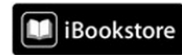


# La genèse du projet

Le projet a été expérimenté pendant 3 ans dans deux collèges parisiens du 10<sup>e</sup> arrondissement en partenariat avec la bibliothèque François Villon, qui a sollicité le réseau des bibliothèques de Paris.

Lors de sa 3<sup>e</sup> édition, il a été suivi par un chercheur en didactique de la littérature.

## Les 3 premiers ebooks (expérimentation)



# Synthèse de l'étude de Pierre Moinard

A visionner sur [www.lecturejeunesse.org/numook](http://www.lecturejeunesse.org/numook)

**Vidéo 1** : Numook : genèse et définition. Impact culturel du projet.

**Vidéo 2** : Points de vigilance. Les clés de voûte de Numook.

**Vidéo 3** : Savoirs et compétences renforcés par Numook. Conditions de réussite.

**Vidéo 4** : Les ateliers créatifs : mode d'emploi. Rôle de l'encadrant.

**Vidéo 5** : Articuler le projet avec le programme éducatif. Collaboration au sein de l'équipe pédagogique et avec les partenaires.



Pierre Moinard  
Chercheur, didactique de la littérature  
Université de Cergy-Pontoise



2016 : 150 jeunes mobilisés

**8 établissements**  
(collèges + CFA du bâtiment)

Des âges et des niveaux  
scolaires hétérogènes

Des zones géographiques  
diversifiées (rural, urbain / Ile-de-  
France, province)

Des partenariats de proximité  
et nationaux

Bibliothèques municipales



Des thèmes pour tous les goûts

- Corto Maltese
- Le Vendée Globe
- La première guerre mondiale
- Le monstre
- Bâtiments historiques
- Grandir : récit initiatique
- Peinture & poésie
- 1001 nuits, théâtre d'ombres

Essaimage 2016-2018

+ de 1000 jeunes  
+ 40 ebooks

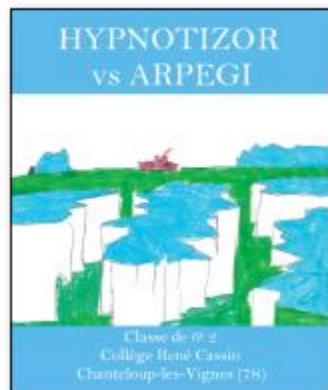
Extension des lieux

Diversification des structures

(CFA, établissements scolaires, structures d'accueil...)



# Les ebooks 2016-2017



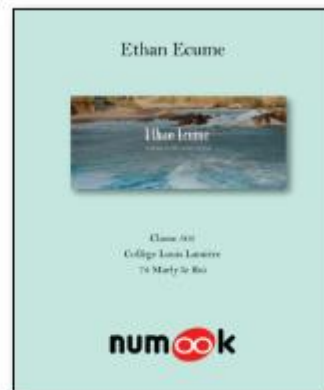
*Hypnotizor vs Arpegi*

Élèves de 6<sup>ème</sup> du collège  
René Cassin (78)



*Dans la Tulle secrète,  
de-ci, de-là*

Apprentis du CFA de Tulle (19)



*Ethan Ecume*

Élèves de 5<sup>ème</sup> du collège  
Louis-Lumière (78)



*Un amour face  
à la guerre*

Élèves de 3<sup>ème</sup> du collège  
Les Martinets (92)



*À la recherche de  
l'émeraude magique*

Élèves de 5<sup>ème</sup> du collège  
Beaumarchais (75)



*Les aventures de Max*

Élèves de 6<sup>ème</sup> du collège  
Léopold Sédart Senghor (91)



*Le livre magique*

Élèves de 5<sup>ème</sup> du collège  
Les Tournelles (77)





à la rentrée 2017...

**Plus de 30 établissements**

Des **territoires diversifiés** (rural, urbain, périurbain) dans 11 régions

Des **âges et des parcours scolaires** très variés

Des **filières générales** (collèges, lycées), **professionnelles** (lycées pro, CFA, enseignement agricole) et **adaptées** (classes SEGPA, ULIS)

**Des thèmes très variés**

- Le patrimoine industriel
- Citoyen 21
- Le voyage
- Le harcèlement
- Le masque
- Les métiers d'art
- Mystère au château
- La montagne
- La mythologie

+ de 700 jeunes  
+ 30 ebooks en cours



## Les essentiels pour démarrer

### Les pré-requis

Matériel numérique  
Equipe pédagogique : 2 enseignants +  
documentaliste + référent numérique

### Le format

Environ 20 000 signes  
Minimum 10 images (photos, dessins,  
collages...)

### Les logiciels

Sigil, Book Creator,

### Le travail en équipe

Concertation / Collaboration entre les  
enseignants  
Accueil des partenaires extérieurs

### L'engagement

Projet annuel  
Qualité du résultat

### La démarche projet

Planning, respect des phases du projet  
Communication, valorisation  
Evaluation



Référent  
Interlocuteur  
Coordinateur

## Lecture Jeunesse vous apporte :

- convention
- financement
- partenariats
- lancement
- accompagnement et suivi
- méthodologie (fiches)
- communication et valorisation
- bilan (objectifs, indicateurs)
- évaluation et autoévaluation
- labellisation
- publication
- vidéo-conférence

## Les partenaires



accompagnement et ateliers numériques

ateliers d'écriture



recherche numérique

### **Médiathèque municipale/départementale**

- recherche bibliographique
- comités de lecture
- communication...



# Le partenariat avec les bibliothèques

allier la lecture et l'écriture au numérique

## Pourquoi ?

- Faire découvrir la bibliothèque et ses ressources aux jeunes
  - Aller à leur rencontre, en leur apportant votre expertise
- Participer à un projet innovant et transversal avec plusieurs partenaires

## Comment ?

- La découverte de ressources
- Le choix des lectures (textes contemporains et patrimoniaux, tous genres et supports confondus,) en lien avec le thème de l'ebook
- La mobilisation du réseau de prêt interne pour fournir les ouvrages aux jeunes
- La présentation attractive des documents sélectionnés aux élèves
- La préparation et le déroulement des comités de lecture
- La participation aux ateliers d'écriture, de graphisme, de lecture à voix haute ...
- L'organisation d'événements en lien avec le thème de l'ebook (expo, visites, rencontre avec un auteur ou illustrateur...)
- La mise en valeur des réalisations des jeunes auprès de votre public et/ou dans le réseau des bibliothèques :
  - ❖ communication (sur votre site, blog, réseaux sociaux),
  - ❖ acquisition de l'ebook dans votre fonds de ressources numériques,
  - ❖ organisation de l'événement de restitution du projet dans vos locaux , etc.

# numook

## Un projet innovant

Ce projet vise à valoriser la créativité des jeunes, à leur (re)donner le goût des mots, en leur permettant de publier collectivement un livre numérique de qualité et labellisé par Lecture Jeunesse.

L'objectif initial du projet *numook* est la prévention de l'illettrisme, grande cause nationale. En se centrant sur la problématique de la lecture, de l'écriture et de l'expression, le projet *numook* peut participer à renforcer la confiance en eux de jeunes en précarité sociale, linguistique, scolaire, et améliorer leur bien-être. Face à la désaffection de la lecture à l'adolescence, *numook* vise à donner aux jeunes accès à des textes de genres et de difficultés variés, par des voies détournées et inventives et à leur apprendre à créer collectivement. Ce projet œuvre à l'égalité des jeunes par rapport aux outils numériques qui font émerger de nouveaux « savoir lire ».

Afin d'être accessible au plus grand nombre d'établissements, *numook* a été pensé avec des ressources et un cadre qui permettent de l'adapter dans des lieux multiples, de façon à toucher des jeunes issus de parcours scolaires variés et dans des zones géographiques diverses.

## Les objectifs du projet

- (Re)donner le goût des mots
- Désacraliser la lecture et l'écriture
- Encourager la créativité
- Valoriser les talents
- Travailler collectivement
- Développer des compétences numériques



DOSSIER  
DE PRESSE

numook

Un projet de l'Association Lecture Jeunesse



Télécharger le dossier de presse

*numook* 2017-2018

*numook* 2016-2017

# ILS NOUS SOUTIENNENT ET NOUS DÉVELOPPONS NUMOOK GRÂCE À EUX



*Agir pour le  
développement humain*

FONDATION PIERRE BELLON

