

Développement culturel en milieu pénitentiaire – Rhône-Alpes
Objectifs de travail par département
chargée de mission / SPIP
année 2006

AIN

- organiser une rencontre Spip/Drac/Drsp (octobre) pour mobiliser les structures culturelles en vue de l'ouverture du nouvel établissement
 - o (partenaires actuels : Ville de Bourg-en-Bresse – bibliothèque municipale, école de musique, musée de Brou- Centre d'art contemporain de Lacoux, Résonance contemporaine
 - o et partenaires possibles : le théâtre, la Smac -scène musique actuelle...)
- suivre les partenariats existant pour éviter le découragement

ARDECHE

- relancer la bibliothèque départementale pour dynamiser la convention existante et développer l'animation autour du livre
- soutenir le partenariat avec les structures culturelles (théâtre, bibliothèque, musée...)
- prendre contact avec l'association de préfiguration de l'institut des arts du clown -Apiac

DROME

- développer l'activité autour de l'image
- contacter un nouveau partenaire dans le domaine de la chanson (le Train-Théâtre de Portes-lès-Valence)

ISERE

- organiser une réunion Spip/Drsp (automne) pour informer le nouveau directeur du Spip des procédures en cours et pour instaurer un partenariat dynamique avec des opérateurs culturels autour de la maison d'arrêt de Grenoble.

LOIRE

- se recentrer sur les fondamentaux autour des bibliothèques (expertise du fonds, désherbage, politique d'acquisition, formation...) en partenariat avec les bibliothèques publiques
- réfléchir à la relance du partenariat avec La Comédie de Saint-Etienne.

RHONE

- poursuivre la recherche d'un partenariat avec les bibliothèques publiques pour soutenir la bibliothèque de la maison d'arrêt de Villefranche
- poursuivre la dynamique engagée avec les bibliothèques de l'agglomération lyonnaise autour des bibliothèques des prisons de Lyon.
- organiser une réunion sur la programmation des projets culturels avec le Spip/Drac/Drsp (octobre) pour anticiper la réunion institutionnelle de janvier, compte tenu de l'ampleur

SAVOIE

- accompagner l'agent de développement culturel (assistante culturelle et d'enseignement) dans sa démarche de structuration de l'action culturelle sur le département
- poursuivre les contacts engagés avec de nouveaux partenaires comme le Dôme à Albertville, Théâtre en Savoie et l'Espace Malraux (Chambéry)

HAUTE-SAVOIE

- conforter le partenariat avec les bibliothèques publiques
- réfléchir à lancer un partenariat avec des structures culturelles dans le département.