

Développement culturel en milieu pénitentiaire – Rhône-Alpes
Objectifs de travail par département
chargée de mission / SPIP
année 2005

AIN

- soutenir la mise en place d'un nouveau fonctionnement pour la bibliothèque (sollicitation de bénévoles formés) avec le concours de la bibliothèque départementale
- impliquer le conseil général dans l'action culturelle

ARDECHE

- relancer la bibliothèque départementale pour dynamiser la convention existante et développer l'animation autour du livre
- soutenir le partenariat avec les structures culturelles (théâtre, bibliothèque, musée...)

DROME

- faire aboutir la signature d'une nouvelle convention avec la médiathèque
- développer l'activité autour de l'image
- les Rencontres nationales culture/justice des 25 et 26 avril et leur retentissement sur la population pénale

ISERE

- soutenir le SPIP pour fonder un partenariat avec des opérateurs culturels pouvant proposer un éventail d'actions culturelles (du type scène conventionnée, musée, cinéma)

LOIRE

- finaliser la convention avec la médiathèque départementale
- se recentrer sur les fondamentaux autour de la bibliothèque (analyses, relance de la fréquentation)
- solliciter le conseil général comme financeur potentiel de l'action culturelle

RHONE

- développer le partenariat avec la médiathèque municipale dans le cadre de la mise en accès direct de la bibliothèque de la maison d'arrêt de Villefranche
- participer à la construction d'une nouvelle convention avec la Ville de Lyon qui s'inscrirait dans une déclinaison des conséquences de la charte adoptée en juin 2004 entre les différents opérateurs culturels
- poursuivre la dynamique engagée avec les bibliothèques de l'agglomération lyonnaise pour formaliser ce partenariat au niveau de la Communauté urbaine
- développer les recherches de financement notamment auprès du Conseil régional

SAVOIE

- développer un partenariat avec les structures culturelles (l'espace Malraux à Chambéry, le Dôme à Albertville, les musées)

HAUTE-SAVOIE

- définir avec le SPIP les contacts à engager avec des opérateurs culturels dans le département