

Promotion de l'édition :
année 2003
COMMISSIONS :
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS PLASTIQUES

OUVRAGES PARUS

Alep

sous la direction de Christine Delpal et Jean-Claude David

Aedelsa éditions Collection *Cités images*

Peu de villes au monde vivent depuis près de 4500 ans, quasiment sans interruption. Alep, métropole régionale entreprenante et centre universitaire, dépasse deux millions d'habitants. L'organisation traditionnelle des espaces publics et privés continue d'orienter les fonctionnements de la ville moderne, dans ses architectures nouvelles.

Belleville, Belleville : visages d'une planète (réimpression)

sous la direction de Claire Reverchon et Françoise Morier

Créaphis Collection *Maison de la Villette*

495 pages, ISBN 2-907150-58-8

Confrontation de diverses représentations de ce quartier parisien. Réunit des récits de vie issus d'entretiens avec des habitants.

Fables d'Asie

de Patrick Commecy

Lugdivine (Éditions musicales)

ISBN 2-914040-25-3

En adaptant huit contes traditionnels d'Asie en vers libres, Patrick Commecy a su préserver la spontanéité, l'originalité, l'humour et surtout l'universalité des morales sans lesquelles les fables n'existeraient pas. Cet ouvrage est accompagné d'un CD, accompagnements instrumentaux qui apportent à ces contes une dimension et une diversité qui stimulent grandement l'imaginaire du lecteur-auditeur.

Fées, diables et salamandres

de Christian Garcin

Champ Vallon

117 pages, ISBN 2-87673-362-5

Recueil de six récits qui prouvent qu'il suffit d'un pas de côté pour entrer dans un monde multiple et changeant, dans lequel se vivent des destins parallèles et des histoires improbables...

La Dernière Partie de cartes

de Mario Rigoni Stern

La Fosse aux ours

135 pages, ISBN 2-912042-62-3

"Je n'étais qu'un homme, qui, parmi des millions d'autres hommes, combattait très loin de chez lui dans la guerre la plus horrible que les étoiles aient vue depuis qu'elles existent. Je sentais seulement ma grande responsabilité envers les camarades que le destin m'avait amené à conduire. (...) Je devais les garder unis et faire tout mon possible pour les ramener chez eux."

La Geste d'Ardashir, fils de Pâbag

de Frantz Grenet

À Die

129 pages, ISBN 2-908730-70-7

La dynastie des Sassanides a régné sur l'Iran de 224 à 642 après J. C. Adversaire constamment redouté, digne

héritier de la Perse antique, l'Iran sassanide a fasciné par son luxe et son raffinement, longtemps après sa chute. De la littérature profane de cette dynastie, bien peu d'œuvres nous sont parvenues dans leur langue originelle. *La Geste d'Ardashir*, récit légendaire de la vie du fondateur, nous transporte aux origines de la dynastie, alors que celle-ci ne s'est pas encore arrachée au cadre rude des collines des déserts du Fars, la province où s'était élevée l'ancienne Persépolis.

La Totalité réalisée : VI : L'histoire

de Christian Godin

Champ Vallon Collection *La Totalité*

800 pages, ISBN 2-87673-380-3

Ce volume, le dernier avant l'épilogue, étudie les différentes figures de la Totalité historique depuis les premiers empires jusqu'à l'actuelle mondialisation. Il montre que c'est par toute une série de méprises théoriques et politiques que le totalitarisme a fini par imposer sa forme tragique à la totalité même. Il s'achève par l'espoir que la présente mondialisation, figure concrète de la totalité humaine en voie d'autoréalisation, ne perdra pas le sens de l'universel, car c'est dans cette synthèse seule que la Totalité rêvée par la religion, pensée par la philosophie, comme par la science, représentée par l'art, peut véritablement se réaliser.

Le Geste et l'instant : art et handicap en Rhône-Alpes

de Max Barboni

Lieux dits

80 pages, ISBN 2-914528-04-3

De 1995 à 2000, le photographe Max Barboni a réalisé un travail sur les pratiques artistiques des personnes handicapées, partant à la rencontre des troupes et associations qui, en Rhône-Alpes, leur proposent des ateliers de danse, théâtre, musique et peinture. S'immergeant patiemment dans un monde que l'on qualifie parfois "d'autre" par peur de ce qui est différent, le photographe a saisi la métamorphose des êtres engagés sur le chemin de la création et parvient, à son tour, à modifier notre approche et notre perception du handicap.

Le Gîte et l'effroi (réimpression)

de Giovanni Chiara ; Marguerite Pozzoli, trad.

À la croisée

178 pages, ISBN 2-912934-03-6

Dans un village du centre de la Sicile, un homme âgé, Don Gaetano vit seul, à l'écart de tous. Pour cet homme fier, la société rurale sicilienne, suspendue entre tradition et progrès, vouée aux compromissions faciles, aux flux d'argent nés de l'émigration, baigne dans l'équivoque.

Le Marteau des sorcières : malleus maleficarium (réimpression)

de Henry Institoris ; Jacques Sprenger ; Amand Danet, trad.

Millon (Éditions Jérôme) Collection *Atopia*

602 pages, ISBN 2-905614-41-2

Bréviaire des chasseurs de sorcières, ce texte de démonologie renseigne sur la vision du monde des inquisiteurs au Moyen Age.

L'Enseignement au temps des congrégations : le diocèse de Lyon (1801-1905)

de Sarah Curtis

PUL (Presses universitaires de Lyon)

370 pages, ISBN 2-7297-0729-8

Ce livre décrit l'importante contribution, au XIX^{ème} siècle, des congrégations et de l'Église catholique à l'enseignement populaire. Tiré des archives des congrégations elles-mêmes, peu accessibles jusqu'à présent, cet ouvrage remet en cause les mythes scolaires français qui ont duré plus d'un siècle.

Les Débuts du syndicalisme féminin chrétien en France (1899-1944)

de Joceline Chabot

PUL (Presses universitaires de Lyon)

230 pages, ISBN 2-7297-0730-1

Entre conservatisme et modernité, les syndicalistes chrétiens offrent une lecture de la place et du rôle des femmes à partir d'un double schéma référentiel qui renvoie à leur expérience syndicale et à leur foi catholique. Cette étude témoigne du développement d'un discours et de pratiques qui ont composé et recomposé l'identité collective du syndicalisme féminin chrétien.

Les Gentilshommes-Verriers de la région du Poët-Laval aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles

de Françoise de Bouillane de Lacoste

PUG (Presses universitaires de Grenoble) Collection *L'Empreinte du temps*

2-7061-1113-5

Ce livre raconte l'histoire sur plusieurs générations de quelques familles du Poët-Laval dans la Drôme ou de bourgades proches, dont les membres, de petite noblesse rurale protestante ont travaillé le verre entre 1650 et 1799.

Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du grand siècle

de Katia Béguin ; Daniel Roche, préf.

Champ Vallon Collection *Époques*

Les Princes de Condé appartenaient à une lignée de gentilshommes malcontents, où se perpétuaient l'insubordination et le devoir de résistance au souverain. Pourtant, ils s'inclinèrent, après la Fronde, devant la toute-puissance du Roi-Soleil. Dans cet ouvrage, l'auteur révèle les motifs de cette lente conversion des Condé à l'obéissance, entre le ministériat de Richelieu et le crépuscule du règne de Louis XIV. À l'aide d'archives inédites, il réexamine les fondements de la puissance d'une famille illustre, en un temps où l'affermissement de l'autorité du roi paraît anéantir toute forme d'influence et de prestige rivale.

463 pages, ISBN 2-87673-277-7

L'Homme volant : philosophie de l'aéronautique et des techniques de navigation

de Daniel Parrochia

Champ Vallon Collection *Milieux*

L'aviation a un siècle et la commémoration de l'évènement s'est accompagnée jusqu'ici d'une certaine discrétion. Ce livre entre dans le monde réel de l'aéronautique, de ses matières et de ses moteurs, décrit la navigation, le pilotage et jusqu'à la conception des avions modernes. L'auteur en tire une philosophie de la technique.

317 pages, ISBN 2-87673-367-6

L'Humour médecin : caricatures de l'humour médical lyonnais (1890-1950)

sous la direction de Philippe Paillard

ELAH (Éditions lyonnaises d'art et d'histoire)

144 pages, ISBN 2-84147-138-1

À partir des caricatures du monde médical lyonnais, réalisées par les médecins, internes et anciens externes entre 1895 et 1950, et collectées dans les carnets des salles de garde des hôpitaux de Lyon ou dans les pages du *Crocodile* (Bulletin de l'Association générale de l'Internat des Hospices Civils de Lyon), Philippe Paillard, directeur du musée des Hospices Civils, révèle tout un volet jusque-là méconnu de l'activité artistique lyonnaise de la première moitié du XX^{ème} siècle.

Lyon et le roi : de la "bonne ville" à l'absolutisme municipal

de Yann Lignereux ; Denis Crouzet, préf.

Champ Vallon Collection *Époques*

652 pages, ISBN 2-87673-371-4

Le destin méconnu de la plus importante des "bonnes villes" du royaume est retracé dans cet ouvrage. De la Ligue à l'échec de la Fronde, entre 1594 et 1654, l'histoire politique de la "nation France" est celle de la construction de l'absolutisme royal, pleinement incarné par Louis XIV. Cette histoire est aussi celle d'une mutation des rapports noués entre la royauté et ses élites provinciales soumises désormais à une autorité nouvelle, assujetties à des exigences redoublées.

Martin Rivas

d'Alberto Blest Gana

La Fosse aux ours

396 pages, ISBN 2-912042-57-7

Chili 1850 : Martin Rivas, jeune provincial désargenté, arrive à Santiago, la capitale du Chili. Intelligent et vertueux, il part à la conquête de cette ville et de ses habitants tel un Rastignac auquel il manquerait l'ambition. Il n'a pour armes que son courage, son honnêteté et sa persévérance. Ce roman qui est aussi celui de Santiago est le meilleur document historique sur la vie chilienne de l'époque.

Médecine générale et formations de l'inconscient

de Jean-Louis Doucet-Carrière

PUG (Presses universitaires de Grenoble) Collection *Psychopathologie clinique*

248 pages, ISBN 2-7061-1136-4

À une période où, malgré les progrès enthousiasmants de la médecine, nous voyons se développer une multitude de pratiques parallèles, la question de la prise en compte du sujet en médecine se pose avec acuité. Cet ouvrage amène à considérer que l'exercice médical, tout en restant en permanence arrimé à la séméiologie, doit aussi aborder le patient à partir de son langage car il est aussi le médium de sa vérité objective.

Ministère de la Pitié

de Jean-Daniel Dupuy

Mauvaise graine (Les Éditions de la) Collection *Ivraie*

128 pages, ISBN 2-915013-03-9

Dans une contrée inconnue, non sans ressemblance avec les contours inquiétants du monde de Joseph K, le soir tombe. Azar Solalune, fonctionnaire, se rend au Ministère de la Pitié où il recueille et archive les déclarations de malheur, les confessions d'un peuple nocturne. Chaque nuit, hommes et bêtes viennent ici tour à tour confier les lambeaux de mémoire et d'âme qui leur restent.

Notice sur la vie et les ouvrages de Henri Beyle, dit Stendhal, rédigée en 1854 par son cousin Romain Colomb

de Romain Colomb ; Gérard Guégan, préf.

À rebours (éditions)

168 pages, ISBN 2-915114-03-X

Romain Colomb est né à Lyon le 15 août 1784. Par sa mère, il était le cousin de Stendhal. Exécuteur testamentaire de ce dernier, il était aussi le témoin privilégié de cet illustre ami et cousin dont il nous livre, prise sur le vif, la première biographie. Un document émouvant et essentiel à la connaissance de Stendhal.

Recueil de préfaces de romans du XVIII^{ème} siècle, volume II : 1751-1800

de Christian Angelet ; Han Herman

Publications de l'université de Saint-Étienne

412 pages, ISBN 2-86272-283-9

Le XVIII^{ème} siècle a connu une extraordinaire inflation du péri-texte. La préface y tend à s'affranchir du corps du récit et à se donner en morceau autonome. Certaines préfaces sont essentielles pour l'intelligence du roman. Il en est d'autres qui se présentent comme des romans en miniature et qui valent d'être lues pour elles-mêmes.

Vauban : de la gloire du roi au service de l'État

de Michèle Virel

Champ Vallon Collection *Époques*

416 pages, ISBN 2-87673-376-5

Le succès des fortifications de Vauban a occulté l'homme de plume passionnément épris d'observations précises, de calculs et d'expériences qui a su mettre ses savoirs au service d'une seule cause : la France. Vauban ne cessa de parcourir le pays en tous sens pendant plus de quarante années et en traversant les villages et les bourgs les plus reculés, il élargit le champ de ses préoccupations à l'ensemble des aspects utiles à la conduite de l'État.

OUVRAGES A PARAITRE

Cent pages

Le Petit bossu

Roberto Arlt (**R**)

Le Roman politique

Laurence Sterne (**R**)

Le Ciel en damier d'étoiles

Padre Antonio Vieira (**R**)

Le Reporter enragé

Egon Erwin Kisch (**R**)

Champ Vallon

Comment faire une danseuse avec un coquelicot

Mona Thomas

Il y a un

Gabriel Bergounioux

Créaphis

Les Grands Ensembles d'est en ouest

sous la direction de Frédéric Dufaux et Anne Fourcaut

Encre Marine

Essai sur Epictète

TH. Colardeau, traduction de Jean-Baptiste Gourinat

Ellug

Atlas toponymique alpin tome 2

Hubert Bessat et Claudette Germe

La Fosse aux ours

Des hommes

Christophe Fourvel

En France

Eugenio Montale, trad. Patrice Dyerval-Angelini

Guérin

Les Grandes Escroqueries à l'exploration

David Roberts, traduction de Jacques Chabert

Libris

Carnet de voyage au refuge Jean Collet

Hervé Frumy

Millon Jérôme

Husserl

Collectif (Réimpression)

Journal de santé de Louis XIV

Pages oubliées sur le Japon

André Leroi-Gourhan

Publications de l'Université de Saint-Étienne

Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain
sous la direction d'Yves Perrin

Installations urbaines

Jean-Noël Blanc, Francis Nordemann

PUG

Entre le social et le vital

sous la direction de Christian Pociello

Les Aventures du chevalier géologue Déodat de Dolomieu

Thérèse Charles-Vallin

Les Paysans et la terre en Dauphiné vers l'an Mil

Henri Falque-Vert

Le Verbe et le chaos

Stéphane Gal

PUL

Le Mythe de la primatie des Gaules

Philippe Dufieux

Traboules (Éditions des)

Théâtre

Cécile Philippe