

***Livres aidés par la Région Rhône-Alpes
Commissions de septembre 2003 et janvier 2004***

À rebours (éditions)

Notice sur la vie et les ouvrages de Henri Beyle, dit Stendhal, rédigée en 1854 par son cousin Romain Colomb

Romain Colomb, préface de Gérard Guégan

Romain Colomb est né à Lyon le 15 août 1784. Par sa mère, il était le cousin de Stendhal. Exécuteur testamentaire de ce dernier, il était aussi le témoin privilégié de cet illustre ami et cousin dont il nous livre, prise sur le vif, la première biographie. Un document émouvant et essentiel à la connaissance de Stendhal.

168 pages, 17 € ISBN 2-915114-03-X

Aedelsa éditions

Alep

sous la direction de Christine Delpal et Jean-Claude David

Peu de villes au monde vivent depuis près de 4500 ans, quasiment sans interruption. Alep, métropole régionale entreprenante et centre universitaire, dépasse deux millions d'habitants. L'organisation traditionnelle des espaces publics et privés continue d'orienter les fonctionnements de la ville moderne, dans ses architectures nouvelles.

Collection Cités images

128 pages, 24 € ISBN 2-915033-03-X

Cent pages

Le Ciel en damier d'étoiles

Padre Antonio Vieira

Célèbre jésuite portugais du XVII^{ème} siècle, Vieira (Lisbonne 1608 - Bahia 1697) est la figure à la fois la plus extraordinaire et la plus représentative de son temps au Portugal. Prédicateur passionné, il ose apostropher Dieu. Ses sermons et sa correspondance restent des œuvres maîtresses de la littérature portugaise où bien des modernes, tel Pessoa, cherchent encore des modèles de pureté et d'élégance de style.

120 pages, 11€ ISBN 2906724890

(réimpression)

Le Reporter enragé

Egon Erwin Kisch

Né à Prague en 1885, de culture allemande, Kisch fut dans les années 1920-1930 reporter, si l'on entend par là un homme avide de se brûler aux événements, d'en dévoiler le sens. Mais il fut avant tout un extraordinaire écrivain, un conteur, un narrateur. Dans ces reportages, Egon Erwin Kisch livre tout ce qu'il a pu observer au fil de ses voyages à travers l'Europe.

128 pages, 9€ ISBN 2906724874

(réimpression)

Le Petit Bossu

Roberto Arlt

Cinq nouvelles de Roberto Arlt. On y retrouve l'univers sombre du grand écrivain argentin : ses personnages de contrefaits, de voleurs à la tire, de prostituées, de lâches, son style brutal et sa voix unique.

165 pages, 15€ ISBN 2 906724 50 5 (réimpression)

Le Roman politique

Laurence Sterne

Laurence Sterne (né en Irlande en 1713 et mort à Londres en 1768) n'avait encore publié que des sermons et un petit nombre d'articles quand parut son *Roman politique* ou *Histoire d'une vieille capote* en janvier 1759. Il naissait là, en quelque sorte, à la littérature, avant la publication de l'immense *Tristram Shandy* (1759-1767).
64 pages, 7€ ISBN 2906724882 (réimpression)

Champ Vallon

Comment faire une danseuse avec un coquelicot

de Mona Thomas

« De mars à juillet, sous la couette et dans l'herbe, je fais la lecture à Jacob qui devient grand. Ensemble on s'attache à un livre plein de batailles et de fleurs. Nous avons hâte de le retrouver. C'est un ami. Toujours il y a eu un jardin. Des métamorphoses. L'amour et la leçon de choses. Avec le lien volubile qu'entretiennent les textes entre eux. Avec les vraies questions portant sur les savoirs essentiels. Et comment retourner un coquelicot poilu en demoiselle enchantée. »

186 pages, 15 € ISBN 2-87673-386-2

Il y a un

de Gabriel Bergounioux

Combien auront grandi, seuls face à leur mère ? Les pères étaient au front depuis si longtemps qu'ils ont fini par oublier leur vie avant. L'enfant ne voit pas comment il serait appelé quand sa classe sera enrôlée. Pourtant, on l'affecte comme les autres ; il va rejoindre la flotte qu'on arme pour une expédition. Il y a un tel besoin de techniciens qui maintiendront la communication à distance. Le récit se termine en haute mer puisque le reste (les hommes en armes et les murailles), on l'a raconté.

246 pages, 18 € ISBN 2-87673-387-0

La Commune de Paris : révolution sans images ? Politique et représentations dans la France républicaine

de Bertrand Tillier

Qu'il s'agisse de peintures et de sculptures, de photographies et de gravures de presse ou encore de caricatures, étudiées dans cet ouvrage, l'image produite en regard de la Commune paraît en permanence échouer à représenter les événements du printemps 1871, sur le vif comme à retardement, au plus fort de l'événement comme dans sa mémoire.

Collection *Epoques*

526 pages, 32 € ISBN 2-87673-390-0

La Totalité : 6 : la totalité réalisée : l'Histoire (livre III, section IV)

de Christian Godin

Étude des différentes figures de la totalité historique depuis les premiers empires jusqu'à l'actuelle mondialisation.

768 pages, 38€ ISBN 2-87673-380-3

Les Médiations théoriques

de Gérard Chazal

Après son livre consacré à la notion d'interface, c'est à une interface particulière que Gérard Chazal s'intéresse : les théories scientifiques étudiées comme intermédiaires entre nous et le monde, à travers lesquelles se construisent les savoirs qui nous permettent une emprise toujours plus puissante sur les choses.

Collection *Milieux*

257 pages, 24 € ISBN 2-87673-392-7

L'Oubli de la natation

d'Arthur Bernard

Gabriel Lavoipierre, âge, occupations, goûts indéterminés, habite une maisonnette dans un petit port de pêche aux aspects riants, à l'ouest sur la carte. Il fréquente les maraîchers, les pêcheurs surtout, qui tous possèdent un

surnom qui les identifie à leur spécialité. Tous se voient *Chez Loulou*, un bar sur le port. Ainsi va la vie bien réglée, dans le petit port de R. Mais tout n'est peut-être pas si lisse. Il y a des secrets, de sales histoires ; il y a aussi des questions, celles que se pose Gabriel, venues de livres lus dans le temps, ou qu'il invente et celles (les plus nombreuses) qu'il ne se pose jamais.

320 pages, 19€ 2-87673-393-5

Rites et offrandes

de Robert Marteau

Rites et offrandes, qui couvre les années 1996 à 1998, est la suite du journal en sonnets de Robert Marteau. Dans cet almanach des menus événements de chaque jour, la voix du poète se mêle au chant des oiseaux pour nommer et montrer ce qui, sans lui, resterait invisible et muet.

Collection *Recueil*

288 pages, 20€ 2-876733-42-7 (réimpression, date non définie)

Vauban : de la gloire du roi au service de l'État

de Michèle Virol

Le succès des fortifications de Vauban a occulté l'homme de plume passionnément épris d'observations précises, de calculs et d'expériences qui a su mettre ses savoirs au service d'une seule cause : la France. Vauban ne cessa de parcourir le pays en tous sens pendant plus de quarante années et en traversant les villages et les bourgs les plus reculés, il élargit le champ de ses préoccupations à l'ensemble des aspects utiles à la conduite de l'État.

Collection *Époques*

416 pages, 28 € ISBN 2-87673-376-5

Créaphis (Éditions)

Le Monde des grands ensembles

sous la direction de Frédéric Dufaux et Annie Fourcaut

Loin de constituer une exception française, les grands ensembles, incarnation d'un mouvement moderne aux horizons mondiaux, s'inscrivent dans une intense circulation d'idées, de politiques et de personnes. Les grands ensembles n'ont pas pour autant été des objets standard, voyageant sans se modifier : situations nationales et aires culturelles leur ont offert des destins très variés, dès la formulation de leur projet.

251 pages, 29 € ISBN 2-913610-34-X

ELAH (Éditions lyonnaises d'art et d'histoire)

La Saga lyonnaise des Gadagne

d'Édouard Lejeune, préface de Mathieu Méras, avant-propos de Simone Blazy

Mais qui sont les Gadagne, grands banquiers lyonnais d'origine florentine, qui jouèrent un rôle éclatant dans l'histoire lyonnaise et dans celle de la France de la Renaissance ? Cet ouvrage nous introduit dans les demeures, jardins et autres étapes de la vie familiale des Gadagne.

173 pages, 22 € ISBN 2-84147-153-5

ÉLLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble)

Atlas toponymique II : Les Noms du patrimoine alpin : Savoie, Vallée d'Aoste, Dauphiné, Provence

de Hubert Bessat et Claudette Germi

Cet ouvrage ne se veut pas uniquement une étude linguistique, il se réfère aussi maintes fois aux connaissances historiques et ethnologiques en domaine alpin pour les confronter aux données toponymiques.

212 pages, 30 € ISBN 2-84310-052-6

La Vie poétique de l'inspecteur Morse : un polar mélancolique

de Jean Decottignies

À l'instar de son objet, Jean Decottignies voudrait donner à rêver et à penser, en particulier sur ce « mystère féminin » dont toute l'œuvre de Dexter est la « célébration mélancolique ».

212 pages, 23 € ISBN 2-84310-051-8

Encre Marine

Essai sur Épictète

de Th. Colardeau, traduction de Jean-Baptiste Gourinat

Le texte de cet ouvrage est à l'origine une thèse soutenue par Th. Colardeau, et publiée initialement en 1903. Il présente une vue d'ensemble de l'œuvre d'Épictète, notamment l'enseignement de la doctrine stoïcienne chez ce philosophe.

(À paraître)

Fosse aux ours (La)

En France

d'Eugenio Montale, traduit de l'italien par Patrick Dyerval Angelini

Émaillé de pensées littéraires ou politiques vives et limpides, ce recueil apporte un regard neuf sur les arts et les lettres français du XX^{ème} siècle.

151 pages, 17 € ISBN 2-912042-59-3

La Dernière Partie de cartes

de Mario Rigoni Stern ; traduit de l'italien par Marie-Hélène Angelini

« Je n'étais qu'un homme, qui, parmi des millions d'autres hommes, combattait très loin de chez lui dans la guerre la plus horrible que les étoiles aient vue depuis qu'elles existent. Je sentais seulement ma grande responsabilité envers les camarades que le destin m'avait amené à conduire. (...) Je devais les garder unis et faire tout mon possible pour les ramener chez eux. »

135 pages, 16 € ISBN 2-912042-62-3

Les Chevaux

de Serge Airoldi

« J'imaginai la première boue du monde, les océans du début, l'ultime granit, les fossiles que jamais personne ne découvrira, les vagues de Chiloe, capables de couvrir l'Éverest, les tempêtes de Kerguelen. »

72 pages, 11 € ISBN 2-912042-64-X

Train 8017

d'Alessandro Perissinotto ; traduit de l'italien par Patrick Vighetti

Turin, 1946. Dans l'Italie libérée, Adelmo Baudino, ancien inspecteur de la Police ferroviaire, traîne son mal de vivre. Accusé de collaboration avec le régime fasciste, il a été injustement révoqué. Une série de crimes concernant des cheminots va peut-être lui permettre de retrouver son honneur.

217 pages, 17 € ISBN 2-912042-65-8

Un matin à Irgalem

de Davide Longo ; traduit de l'italien par Catherine Baldisseri

Nous sommes en 1937, en Éthiopie, sous l'occupation italienne. Les charges contre le sergent Prochet sont accablantes. Pietro Bailo, avocat militaire, doit le défendre. En marge du procès, Pietro découvre l'Afrique et tente de préserver son intégrité intellectuelle dans un univers dépourvu de toute morale.

186 pages, 17 € ISBN 2-912042-63-1

Guérin (Éditions)

Les Grandes Supercherries de l'exploration

de David Roberts, traduit de l'anglais par Jacques Chabert

Chez les escrocs de l'exploration, la supercherie devient le centre de leur existence ; le monde se résume à des alliés et des traîtres. Au départ, c'est l'intolérable menace de l'échec qui pèse sur toute exploration qui déclenche le besoin de mentir. Ensuite, c'est toute leur vie qui se transforme en fiction.

Libris

Voyage avec les yeux d'un escargot : une montée en refuge

d'Hervé Frumy ; préface de Pierre Sansot

Le fil de ce carnet de voyage se déroule sur le chemin du refuge Jean Collet, dans le massif de Belledonne, à quelques pas de Grenoble. Cet itinéraire normalement accompli en 3 heures, Hervé Frumy le fera « à la vitesse de l'escargot », en 39 heures, façon d'appréhender à son rythme ce bout de montagne, ce bout du monde.

Collection *Carnets de la Belle-Étoile*

96 pages, 25 € ISBN 2-84799-031-3

Lieux Dits

Le Geste et l'instant : art et handicap en Rhône-Alpes

photographies de Max Barboni, textes de Roger-Yves Roche

De 1995 à 2000, le photographe Max Barboni a réalisé un travail sur les pratiques artistiques des personnes handicapées, partant à la rencontre des troupes et associations qui, en Rhône-Alpes, leur proposent des ateliers de danse, théâtre, musique et peinture. S'immergeant patiemment dans un monde que l'on qualifie parfois « d'autre » par peur de ce qui est différent, le photographe a saisi la métamorphose des êtres engagés sur le chemin de la création et parvient, à son tour, à modifier notre approche et notre perception du handicap.

80 pages, 25 € ISBN 2-914528-04-3

Mauvaise Graine (Les éditions de la)

Don Durito de la forêt Lacandone

du sous-commandant Marcos, traduit de l'espagnol par Anatole Muchnik

Il s'agit de la publication en français du livre *Don Durito de la Lacandona* publié au Mexique en 1999 par le CIACH (Centre de Information y Analisis de Chiapas). Cet ouvrage rassemble les textes de communiqués de Marcos à la presse nationale et internationale. Il a créé le personnage de Durito en 1995 et celui-ci apparaît dans ses communiqués jusqu'en 1996.

(À paraître)

Millon (Éditions Jérôme)

Journal de santé de Louis XIV

Anonyme

Ces chroniques délivrent un peu de l'intimité de l'un des plus grands Rois de France, et elles décrivent déjà les rapports complexes que nous connaissons entre médecine et pouvoir.

445 pages, 27 € ISBN 2-84137-159-X

Pages oubliées sur le Japon

d'André Leroi-Gourhan

Ce volume reprend tous les textes inédits de André Leroi-Gourhan sur le Japon, précédés par les lettres écrites à Jean Buhot qui travaillait à une monumentale *Histoire des arts du Japon*. André Leroi-Gourhan arrive au Japon avec la ferme intention de rencontrer des hommes : l'auteur est fasciné par les japonais, qui savent unir l'esthétique et la vie quotidienne, fasciné par la résistance du pays aux pressions de l'Occident pour grandir tout seul. Il s'intéresse à toutes les facettes de la culture japonaise.

(À paraître)

Louise du Néant

de Jean Maillard

Louise du Néant est le nom pris par Mlle Louise de Bellère-du-Tronchay, aristocrate d'Anjou, lorsque, hospitalisée à la Salpêtrière à la suite d'une « crise mystique », elle prend du service auprès de ses compagnes, les « pauvres folles ». Cet ouvrage est un témoignage sur les conditions faites aux aliénés à la fin du XVII^{ème} siècle et sur les bouleversements intérieurs d'une grande mystique qui prend « sa bête » (son corps) comme

outil de salut.

(réimpression, date non définie)

Les Torrents et Commentaire au Cantique des cantiques de Salomon

de Madame Guyon

Deux textes majeurs de l'œuvre de Jeanne Guyon. Cette œuvre qui ne se confine pas dans les règles strictes de la mystique ou de la spéculation, si même elle traverse l'une et l'autre ; mais aussi bien, comme Jeanne Guyon se plaisait à dire, elle a en don, le « discernement des esprits » ; c'est le don d'atteindre chacun en son centre, de lui donner ce dont il a besoin avec les mots qui lui parlent, tout en se disant elle-même.

(réimpression, date non définie)

Husserl

collectif

Après le colloque international organisé à Paris en octobre 1988 à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Husserl, ce recueil, qui, aux côtés de textes originaux, reprend certaines communications des participants, vise à donner l'idée de l'état d'esprit qui lie aujourd'hui la nouvelle génération des chercheurs philosophes au Grand oeuvre phénoménologique du fondateur.

(réimpression, date non définie)

Mosquito

Chaland, l'enfance de l'œil

Nicolas Balaresque

Monographie consacrée à Yves Chaland, auteur de bandes dessinées.

Passé du vent (La)

La Peau de banane

de Jean-Louis Jacquier-Roux

Dans ce choix de nouvelles, l'auteur observe et décrit les petits maux dont souffre et semble s'accommoder pudiquement notre humaine condition.

84 pages, 10 € ISBN 2-84562-069-1

Publications de l'université de Saint-Étienne

Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain

sous la direction d'Yves Perrin, avec la collaboration de Thierry Petit

À travers des études ponctuelles consacrées à différents lieux et moments de l'Antiquité et fondées sur des documents iconographiques divers, l'ouvrage se donne pour but de déterminer quels messages sont adressés aux spectateurs à travers l'iconographie. Il aborde également la question du rapport entre la nature du pouvoir ainsi présenté et le type d'icônes privilégié.

Collection *Travaux du CERHI*

276 pages, 25 € ISBN 2-86272-311-8

Journal de Paris, Mathieu Marais (1715-1727) : trois pamphlets contre les philosophes des Lumières

sous la direction d'Henri Durantont et Robert Grandroute

Tenue au jour le jour, cette chronique du temps de la Régence et du ministère du cardinal de Fleury renaît sous un jour entièrement nouveau. Source incontournable, il n'était à ce jour disponible que dans la très fautive édition Lescure (1863-1868).

Collection *Lire le dix-huitième siècle*

456 et 552 pages, 46€les deux tomes, ISBN 2-86272-327-4

La Question de la tripartition des catégories du droit divin dans l'Antiquité romaine

de Manuel de Souza ; préface de John Scheid

Cet ouvrage revient sur la thèse de la tripartition, selon laquelle les Romains auraient effectué une division tripartite des choses divines, à l'aide des notions de *sacer*, *religiosus* et *sanctus*. Après une étude de l'historiographie de cette question, l'auteur mène une analyse des sources de la tripartition qui lui permet de poser l'hypothèse d'une construction tardive et artificielle de la trilogie juridique, avec l'ajout de la catégorie de *sanctus* à un binôme plus ancien *sacer-religiosus*.

Collection *Bibliothèque du CERHI*

118 pages, 15 € ISBN 2-86272-322-3

PUG (Presses universitaires de Grenoble)

Entre le social et le vital : l'éducation physique et sportive sous tension

sous la direction de Christian Pociello

Une double préoccupation anime cet ouvrage collectif qui interroge l'éducation physique, le sport et la discipline qui leur sert de cadre universitaire : les « STAPS ». D'une part, la conjoncture scientifique et idéologique, d'autre part les évolutions actuelles de l'institution universitaire des STAPS.

Collection *Sports, cultures, sociétés*

272 pages, 30 € ISBN 2-7061-1163-1

Horlogeries et horlogers du Faucigny (1849-1934)

Pierre Judet

Aux portes de la Suisse, la vallée de l'Arve est très tôt un pôle majeur de l'industrie horlogère européenne, d'abord dans la Savoie sarde puis en France à partir de l'Annexion de 1860.

(À paraître)

La Lecture électronique

Thierry Baccino

L'ouvrage synthétise les découvertes et les développements théoriques apportés par la psychologie cognitive et l'ergonomie cognitive dans le domaine de la lecture électronique.

(À paraître)

La Paysans et la terre en Dauphiné vers l'an Mil

d'Henri Falque-Vert

Une sensible croissance agraire se manifeste en Dauphiné durant les deux siècles qui encadrent l'an mil. C'est à la fois la disparition complète de l'esclavage rural, et, parallèlement, la soumission de la quasi-totalité de la paysannerie à des taxes nouvelles et lourdes imposées par les seigneurs.

Collection *La Pierre et l'écrit*

326 pages, 30 € ISBN 2 7061 1164 X

Le Verbe et le chaos : les harangues d'Ennemond Rabot d'Illins, premier président du Parlement de Dauphiné

sous la direction de Stéphane Gal

Le parcours d'Ennemond Rabot d'Illins, catholique, moyennneur et politique, témoigne tant de la force agissante de l'éloquence que du rôle complexe et éclaté que purent jouer les parlementaires dans la crise qui secoua le royaume pendant les troubles de la Ligue : la déchirure, hier encore inconcevable, entre foi et devoir, justice et État.

Collection *La pierre et l'écrit*

159 pages, 20 € ISBN 2-7061-1125-9

Les Aventures du chevalier géologue Déodat de Dolomieu

de Thérèse Charles-Vallin

Trois grands romanciers se sont inspirés du Chevalier géologue pour en faire le personnage central de l'un de leurs ouvrages : Choderlos de Laclos pour son mondain vicomte de Valmont dans *Les liaisons dangereuses* ; Alexandre Dumas pour l'abbé Faria de *Monte Cristo* ; Jules Verne pour son géologue du *Voyage au centre de*

la Terre.

Collection *L'Empreinte du temps*

297 pages, 20 € ISBN 2-7061-1158-5

Un camp de concentration français : les tsiganes alsaciens-lorrains à Crest 1915-1919

d'Emmanuel Filhol

À Crest, au cœur de la Drôme, ont été internés dans un ancien couvent les Tsiganes alsaciens-lorrains que le début de la Grande Guerre a déplacés et regroupés. Les conditions matérielles de leur internement sont dures, mais non insoutenables, et, pendant quatre longues années se met en place une administration qui doit gérer la vie quotidienne, tandis que se multiplient les formes de résistance.

Collection *L'Empreinte du temps*

184 pages, 20 € ISBN 2 7061 1187 9

PUL (Presses universitaires de Lyon)

Un siècle d'architecture (Le Mythe de la primatie des Gaules)

de Philippe Dufieux

Plus que le néo-gothique ou le néo-roman, le style gréco-romano-gothique de Bossan, comme le définira Maurice Denis en 1922, fera le lien entre les spéculations du XIX^{ème} siècle et la grandeur passée de la ville. Ainsi, l'œuvre de Pierre-Marie Bossan (1814-1888) ne peut s'appréhender indépendamment des réflexions religieuses et historiques portant sur les ascendances romaines et chrétiennes de Lugdunum.

(À paraître)

Traboules (Éditions des)

Théâtres

de Cécile Philippe

Dans ce volume sont réunies plusieurs des pièces de Cécile Philippe, notamment *Théâtre*, *Ruptures*, des monologues et des dialogues à plusieurs voix.

483 pages, 28 € ISBN 2-91149-143-2