

**Ouvrages aidés lors des commissions d'aide à la publication
de la Région Rhône-Alpes**
Sessions de septembre 2008 et janvier 2009

L'Act Mem

Bien, je reprends

Sylvie Gouttebaron

L'Azur : stratégie de l'emprunt chez Mallarmé

Eric Garnier

Métaphysique de la lumière

Marsile Ficin, traduit et commenté par Julie Reynaud et Sébastien Galland

Vanités - Carré misère

Yves Boudier

À la croisée

Pas à pas : essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain

Jean-François Augoyard

Éditions Anna Chanel

La Marche des géants

Hervé Leblan

Mina et le chat Pompon

Paul Garbay, illustrations de Céline Bednarski

À rebours

Chronique scandaleuse de Paris

Henri Sauval

Atelier du Hanneton

Sais pas

Monika Demange

Éditions Stéphane Bachès

Dictionnaire historique de Lyon

Patrice Béghain, Bruno Benoît, Gérard Corneloup, coordonné par Bruno Thévenon

Un siècle de danse à Lyon

Florence Poudru

Balivernes Éditions

À l'orée des fées

Cathy Delansay, Lenia Major

Cent pages

Je t'embrasse pour la vie - Lettres à des morts 1914-1918

Collectif

Les Oiseaux sont des cons

Chaval

Nouvelles en trois lignes

Félix Fénéon

Questionnaires

Max Frisch

Centre international d'études du XVIII^e siècle

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes

Guillaume-Thomas Raynal

Champ Vallon

Confesser sa foi

Olivier Christin

De Lully à Mozart

David Hennebelle

Dieu en ses royaumes

Denis Crouzet

Doucement

Gabriel Bergounioux

L'Architecture du fer

Bertrand Lemoine

La Diane prussienne

Dominique Pagnier

La Théorie du paysage en France

sous la direction de Alain Roger

Le Bain de l'histoire : Charlotte Corday et l'attentat contre Marat (1793-2009)

Guillaume Mazeau

Le Désespoir du peintre

Arthur Bernard

Les Amateurs d'art à Paris au XVIIIe siècle

Charlotte Guichard

Les Guerriers de Dieu

Denis Crouzet

Les Récidivistes

Laurent Nunez

Maurice Blanchot

Christophe Bident

Chronique sociale

Apprendre en groupe 1

Philippe Meirieu

Apprendre en groupe 2

Philippe Meirieu

Créaphis

La Chambre des secrets

Olivier Verley, préface d'Éric Chevillard

Les Femmes célèbres sont-elles des grands hommes comme les autres ? Les femmes dans la statuaire publique à Paris (1870-2004)

Christel Sniter

Saurais-je me souvenir de tout ?

Textes de Ahmed Kalouaz, photographies de Raymond Escomel,

Une traversée photographique du XX^e siècle

collectif

Éditions du Croquant

Loger les immigrés : la Sonacotra 1956-2006

Marc Bernardot

ELAH

Lyon 1806-1914 : naissance de la ville moderne

Dominique Bertin et Nathalie Mathian

ELLUG

Machines à écrire : littérature et technique du XIX^e au XXI^e siècle

Isabelle Krzywkowski

Fage Éditions

Bernard Heidsieck, l'œuvre plastique

François Collet

Herman de Vries

Anne Moeglin-Delcroix

La Bande à Bonnot à travers la presse de l'époque

Frédéric Lavignette

QI², le test de votre chance

Jean Gourounas

Un art sans art : Champfleury et les arts mineurs

Bernard Vouilloux

La Fosse aux ours

Arbres en liberté

Mario Rigoni-Stern, traduction de Monique Bacelli

Faulas

Luciano Marrocu, traduction de Marc Porcu

Il Cattivo cronista

Francesco Abate, traduction de Marc Porcu

Iles, guide vagabond de Rome

Marco Lodoli, traduction de Louise Boudonnat

Une femme allemande

Fabienne Swiatly

Saisons

Mario Rigoni-Stern, traduction de Marie-Hélène Angelini

Éditions Guérin

Les Fous du Verdon

Bernard Vaucher

Eiger Obsession

John Harlin, traduction de Mathieu Jacquet

Tragédie à l'Everest

Jon Krakauer

Lieux Dits

Quand les maçons de la Creuse bâtissaient Lyon

Jean-Luc de Ochandiano

Éditions Jérôme Millon

Bibliothèques intérieures

Brian Stock

Des égarées

Claude-Louis Combet

L'Avenir de nos origines

Carlo Ossola

La Vie solitaire

Pétrarque

Le Marteau des sorcières

Henry Institoris et Jacques Sprenger

Physiologie de la culotte, de la piquette et de la perruque

Baron Percy

Prendre part à l'intransmissible

Patrick Goujon

Sentiers transversaux. Entre poétiques grecques et politiques contemporaines

Claude Calame

Mosquito

Carnets de Syldavie

Jacques Hiron

Krull

Sergio Toppi

Les Moutons électriques

Gagner la guerre

Jean-Philippe Jaworski

Le Nouveau Cabinet des fées

Louis Batissier

Les Nombreuses Vies de Conan

Simon Sanahuja

Les Nombreuses Vies de Miss Marple

Jacques Baudou

Tancredi - Une uchronie

Ugo Bellagamba

Parangon/Vs

La Peur de la liberté

Erich Fromm

La Passe du vent

L'Immensité restreinte où je vais piétinant

Lionel Bourg

Usages du poème

Jean-Pierre Siméon

PUG (Presses universitaires de Grenoble)

Espaces et pratiques du commerce alimentaire à Lyon au XVIIe siècle

Anne Montenach

Jacques Balmat dit "Mont-Blanc"

Roger Canac

Les Claret, un destin nobiliaire (XIVe-XVIe siècle), entre Dauphiné et Comtat Venaissin

René Verdier

Les Colporteurs de l'Oisans

Charles Robert Muller et André Allix

Les Élités grenobloises, des Lumières à la monarchie de juillet : noblesses, notabilités, bourgeoisies (1760-1848)

Sylvain Turc

Saint-Christophe-en-Oisans : les derniers guides paysans

René Glénat

Spectacle vivant et culture d'aujourd'hui : une filière artistique à reconsidérer

Philippe Henry

La Rumeur libre

Le Courage des oiseaux

Patrick Laupin

Samedi midi Éditions

L'Histoire illustrée du costume

Jean-Noël Vigoureux-Loridon

Symétrie

Alain Fondary, au-delà de la voix...

Patrick Alliotte

La Musique à l'épreuve des mots

Michelle Biget-Mainfroy

La Musique à programme entre la France et l'Allemagne de 1830 à 1914

Damien Ehrhardt

Liszt, virtuose subversif

Bruno Moysan

Maurice Denis et la musique

Delphine Grivel

Tanibis

L'Attrapeur d'images

Alexandre Kha

Éditions des Traboules

Les Iles secrètes de Moana

Robert Ayats et Corinne Merles

Publications de l'Université de Saint-Étienne

Erreurs amoureuses (1549)

Pontus de Tyard et Guillaume de Sauza

Les Épîtres familières et invectives - Le Songe

sous la direction de Hélienne de Crenne, Philippe Beaulieu

Voyage de Robertson aux terres australes

sous la direction de Jean Garagnon

Éditions Le Vieil Annecy

Évian : aux sources d'une réussite (1790-1914)

Françoise Breuillaud-Sotas