

Liste des livres aidés lors des commissions d'aide à l'édition de septembre 2005 et janvier 2006

Cent pages

Trois nouvelles doubles d'Herman Melville

En lisant ces textes, en constatant leur symétrie, en acceptant de passer de l'autre côté du miroir, le lecteur se met graduellement à découvrir, puis à apprécier l'ironie de l'auteur, son regard acéré d'oiseau de proie capable de discerner toute l'hypocrisie que recèle l'homme « social ».

Greguerías de Ramón Gómez de la Serna

« La greguería est née vers 1910, expliqua l'auteur, un jour de fatigue et de scepticisme où je pris tous les ingrédients qui se trouvaient dans mon laboratoire, flacon après flacon, et les mélangeai. De leur précipité, de leur dissolution radicale, surgit la "greguería", qui est "humour + métaphore" ou encore "l'urne de mes cendres quotidiennes", un "œillet sur le mur"... »

Zonzon pépette, fille de Londres d'André Baillon

La poignante confession d'un solitaire écorché, cerné par le désespoir et la folie, mais sauvé par l'obsédante passion d'écrire et par un humour libérateur

Champ Vallon

Enquêtes sur l'identité de la « Nation France » de Myriam Yardeni

Témoignage de l'œuvre d'une vie, ce volume réunit vingt-sept articles écrits en quarante ans par la grande historienne. Avec pour fil d'ariane l'élucidation de ce qui fonde l'identité de la « nation France » : le sentiment national et la conscience historique.

Il y a de de Gabriel Bergounioux

Avant la guerre. La déclaration de guerre. La guerre, et encore la guerre. Ce sont, à travers les espérances et les blessures d'un enfant, des chroniques martiales et on doute.

Jouer autrefois : essai sur le jeu dans la France moderne (XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècle) d'Élisabeth Belmas
Cette histoire du jeu dans la France moderne envisage l'activité ludique comme un phénomène social global. Elle montre qu'en parlant des sociétés, les jeux disent souvent la vérité.

La Relation biographique de Martine Boyer-Weinmann

Cet essai se propose de cerner la singularité du paysage français de la biographie littéraire depuis le tournant des années 1980.

Les Ligueurs de l'exil : le refuge catholique français après 1594 de Robert Descimon et José Javier Ruiz Ibáñez

En 1585, à la mort du duc d'Anjou, frère d'Henri III, l'héritier du trône devint le roi de Navarre (futur Henri IV), chef du parti protestant. Après un quart de siècle de guerre civile, cette perspective était inacceptable pour les catholiques radicaux. Ils formèrent une Ligue. En 1594, certains de ces ligueurs choisirent l'exil.

L'Exécution publique à Paris au XVII^{ème} siècle : une histoire des rituels judiciaires de Pascal Bastien

L'exécution publique à l'époque moderne a souvent été décrite par l'historiographie comme un théâtre de peur, de violence et d'obéissance. Pourtant, les rituels judiciaires du châtement s'inscrivent dans une réflexion plus large, ils constituaient un dialogue constant, voire une négociation, entre le justiciable et l'homme de loi. L'objet de ce livre est de reconstituer ce dialogue.

Verticalités de la littérature de Bertrand Leclair

La notion de «verticalité» permet, en s'appuyant sur Bachelard et Mallarmé aussi bien que Proust, Kafka, Artaud ou Barthes, d'évoquer ce qui anime les œuvres, ce qui justifie qu'on s'y consacre (lisant, écrivant), mais qui les excède, que l'on ne peut qu'éprouver, et certainement pas mesurer, juger, cataloguer.

Chronique sociale

Agir avec Keynes de Fany Lehouk

L'auteur replace la pensée Keynésienne dans son contexte pour mieux l'exposer, tout en la resituant par rapport aux théories des autres économistes de son époque.

Introduction à la psychologie d'Adler de Catherine Rager

On découvre aujourd'hui Adler, sa modernité, les éléments d'une pédagogie révolutionnaire, sa défense des femmes dans un univers machiste, sa technique d'analyse plus souple, moins éprouvante et tout aussi efficace que la psychanalyse.

Comp'Act

Comme si quelque de Martin Rueff

Comme si quelque n'est pas simplement un livre de poésie moderne, c'est un livre qui demande, par tous les moyens, que le lecteur se pose aujourd'hui la question de la poésie.

Plus rien ne pense aux restes de Véronique Breyer

Un ouvrage de poésie qui approche au plus près la souffrance.

Créaphis

Les Maisons paysannes en France et leur environnement (XV^e-XX^e siècles) de Jean-René Trochet

À paraître (automne 2006)

Yves Lion : logements avec architecte de Jean-Michel Léger

L'analyse de l'œuvre de Yves Lion, architecte de logements sociaux, s'accompagne ici d'un long entretien avec lui et d'une enquête sur l'usage des logements auprès des habitants. Plans et documents de l'architecte, photographies d'extérieur et d'intérieur illustrent l'ouvrage.

Quelque chose continue de Fabienne Barre et Jean-Marie Gleize

Poésie et photographie à paraître (automne 2006)

ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble)

Stanislaw Ignacy Witkiewicz et le modernisme européen d'Anna Fialkiewicz-Saignes

Stanislaw Ignacy Witkiewicz (1885-1939) a montré aux lettres polonaises le chemin de la modernité. Son œuvre romanesque participe en même temps au débat européen sur le roman caractéristique des années 1910-1920.

Fage éditions

Gôzô Yoshimasu : a drop of light, introduction de Jonas Mekas, postface de Pablo Durán
Livre de photographies de l'artiste japonais, avec des commentaires en français, anglais et japonais.

Manière noire de Jean-Yves Cousseau

De l'ancre du fondeur aux réserves du Musée Rodin, cet ouvrage de photographie éclaire la face cachée, la manière noire de la sculpture, et rend hommage aux artisans fondeurs, et à la relation que Rodin entretenait avec eux.

La Fontaine de Siloé

Eugénie Goldstern d'Eugénie Goldstern

Histoire et biographie de l'ethnologue, à paraître (début 2007)

Les Noël et chansons de Nicolas Martin de Gaston Tuillon

À paraître (début 2007)

La Fosse aux ours

Le Poète secret de Mario Rigoni Stern, traduction de Marie-Hélène Angelini

« ... Il était timide, il parlait peu, il avait peur, il n'était pas fait pour être officier, il lisait de la poésie. »

Les Derniers Jours de Magliano de Mario Tobino, traduction de Patrick Vighetti

En mai 1978 est promulguée, en Italie, la loi dite « Bosaglia », qui ferme les asiles sur le territoire italien. Tobino, directeur de l'hôpital psychiatrique de Lucques, assiste, désabusé, au démantèlement de l'ancien système au profit des théories progressistes. La nouvelle « liberté » des fous se soldera par de nombreux suicides et Mario Tobino en est le témoin impuissant.

Tu moi d'Alain Turgeon

« Tu remarques que tu ne peux cesser de mater cette fille, tu t'en sens d'ailleurs d'autant plus libre que de son côté, elle ne t'a pas vu et ne semble aucunement avoir détecté qu'un malotru dans ton genre la matait dans d'aussi indécrites proportions. »

Glénat

Dictionnaire encyclopédique des Alpes, sous la direction de Sylvain Jouty, Pascal Kober et Dominique Vulliamy

À paraître (fin 2006)

Éditions Guérin

Guide pour se perdre en montagne de Paolo Morelli, traduit par Margherita Rigoli

Un « anti-guide », destiné aux vagabonds des montagnes qui vivent leur passion loin des sentiers battus, prêts à toutes sortes de rencontres, du nuage au faucon, du chamois au griffon.

John Ruskin et les cathédrales de la Terre d'André Hélar

Poète, artiste, dessinateur, critique d'art, scientifique, visionnaire... John Ruskin (1819-1900) est l'un des penseurs importants du XIX^{ème} siècle. Cet homme tomba éperduement amoureux de Chamonix dès son premier voyage, à l'âge de quatorze ans.

Quatre contre l'Arctique de David Roberts

Au XVIII^{ème} siècle, quatre marins russes échappent au naufrage d'un bateau au nord du cercle polaire. Ils survécurent six ans sur une île du Spitzberg, l'un des lieux les plus inhospitaliers du globe, sans rien d'autre que leur intelligence, douze balles, un fusil et un briquet. Ce livre est une enquête captivante sur cette étonnante histoire de survie.

Libris

Altitudes n°3, collectif

Un format audacieux pour une revue qui réunit auteurs littéraires et photographes pour sublimer la montagne, toujours fascinante.

Les Grandes Alpes dans la cartographie de Laura et Giorgio Aliprandi

Cet ouvrage est consacré à l'histoire de la cartographie alpine, c'est à dire la découverte progressive des Grandes Alpes par les cartographes. Il est présenté en coffret et reproduit les cartes imprimées relatives aux Grandes Alpes de 1482 à 1885.

Lieux Dits

La Photo-carte, portraits de la France du XIX^{ème} siècle de François Boisjoly

Également appelé photo-carte, le portrait carte de visite naît au milieu du XIX^{ème} siècle pour connaître un succès tel que l'on parle à son endroit d'un véritable phénomène de société.

Maison de la poésie Rhône-Alpes

La Poésie arménienne d'aujourd'hui sous la direction de Vahé Godel

« Où en est la nouvelle Arménie ?... où va-t-elle ?... Lisez donc, écoutez ces poètes : quelle verve, quel punch, quelle rage de vivre ! (Nulle raison de désespérer.) » Vahé Godel

Éditions Jérôme Millon

Henri Bremond, historien de "La Faim de Dieu" d'Émile Goichot

Jamais réunies en volume, voici certaines des études qu'Émile Goichot avait consacrées à Henri Brémond, auteur de *l'Histoire littéraire du sentiment religieux en France* (paru chez le même éditeur).

L'Individuation à la lumière des notions de forme et d'information de Gilbert Simondon

L'originalité de cette œuvre est d'allier à une rigoureuse réflexion d'ordre épistémologique et technique ancrée dans notre contemporanéité, une méditation historique de la tradition qui ne craint pas de remettre en question des attitudes philosophiques qui semblaient et semblent toujours aller de soi. Il s'agit en fait de réformer nos principes et nos concepts opératoires pour aborder, sous un jour neuf, le problème crucial de l'individu.

Des Sorcières et leurs tromperies : La Fourmilière, livre V de Jean Nider, sous la direction de Jean Céard

Rendre accessible cet ouvrage méconnu et fondateur est le but de cette édition : au texte latin révisé de la première édition publiée à Cologne vers 1480, elle joint une traduction intégrale et une annotation qui identifie les sources de l'auteur et dégage les grandes lignes de sa pensée.

Mosquito

Ferrandez : une monographie de Serge Buch

Jacques Ferrandez, auteur de bande-dessinée, sait prolonger son œuvre graphique, élégante et précise, en livres pour enfants et illustrations en contrepoint de la littérature qu'il aime et du blues qui l'entraîne.

Les Moutons électriques

Manhattan stories de Jonas Lenn

Une suite de fictions policières et de vignettes liées entre elles, mêlant de manière intime science-fiction et roman noir.

L'Or des fous

Astrophil et Stella (l'amoureux de l'étoile et l'étoile) de Sir Philip Sidney, traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner

Les sonnets et chants de cette œuvre sont dédiés à la poésie personnifiée en Stella , mais ils sont surtout une conversation intérieure entre l'amour et la raison.

La Passe du vent

Ce que la vie fera de nous d'Ahmed Kalouaz

Ce recueil regroupe des nouvelles de diverses longueurs, mais toutes portent des histoires, des parcours de vie où la malchance et le bonheur se croisent.

Trente ans après de Geneviève Metge

Dix femmes se retrouvent un jeudi de juin. Elles avaient fait ensemble leurs études secondaires puis elles s'étaient perdues de vue. Lors de cette rencontre, chacune d'elles prend la mesure de ce qu'a été sa vie.

Suivre son chemin de François Dagognet

Le philosophe doit connaître le « tout » et aussi « tout » connaître, afin d'assumer sa mission synoptique, qui se veut d'ailleurs transversale entre les savoirs. Or, il sait peu et mal. Il sait surtout qu'il ne sait pas ! Comment sortira-t-il de cette impasse ?

PUG (Presses universitaires de Grenoble)

L'Envoûtante Étrangeté : le fantastique dans la poésie française (1820-1924) de Michel Viegnes

L'Envoûtante étrangeté est la première étude systématique sur le fantastique dans la poésie française, du romantisme à la veille du surréalisme.

Champions noirs, racisme blanc : La métropole et les sportifs noirs en contexte colonial (1901-1944) de Timothée Jobert

Alors que la question de l'héritage colonial de la France se pose avec acuité à notre société, cet ouvrage ouvre une perspective originale en interrogeant l'accueil réservé par les Français de métropole aux sportifs noirs dans une configuration historique marquée par le racisme colonial (1901-1944).

La Pierre à pain d'Alain Belmont

Le tome 1 de cette somme sur la pierre de meules de moulins retrace l'histoire et le fonctionnement des moulins et s'attache aux milliers de meulière à travers la France, tandis que le tome 2 s'intéresse plus précisément au bassin carrier de La Ferté-sous-Jouarre, dont les pierres équipèrent les moulins du monde entier, ainsi qu'à la vie des artisans meuliers, les ouvriers et les grands négociants en meules.

La Ville industrielle et ses poisons : des mutations des sensibilités aux nuisances et pollutions industrielles à Grenoble (1810-1914) d'Estelle Barret-Bourgoin

Dans le cadre d'une ville de province telle que Grenoble, analyser les rapports des citoyens à l'environnement dans une perspective historique permet d'appréhender l'évolution des sensibilités et la responsabilité des différents acteurs.

PUL (Presses universitaires de Lyon)

La Misère

de Louise Michel et Marguerite Tinayre, présentation de Xavière Gauthier et Daniel Armogathe
La Commune et le bain ont, dans ce roman, détourné le sentimentalisme mystique de la première Louise Michel, au profit d'une parole qui fouille une société moribonde.

Publications de l'université de Saint-Étienne

Recueil de préfaces de traducteurs de romans anglais (1721-1828) d'Annie Cointre et Annie Rivera
À paraître (automne 2006)

Les Hommes et la terre de Claude Colombet-Lasseigne

Au milieu du XIV^{ème} siècle, la seigneurie occupe une position centrale dans le paysage forézien. À la fois espace de pouvoir et de commandement, exerçant son autorité sur les hommes comme sur les terres, elle est omniprésente, mais non omnipotente.

Samedi midi

L'Encyclopédie du couvre-chef, collectif
À paraître (2007)

Éditions des Traboules

Histoire de la Franc-Maçonnerie à Lyon des origines à nos jours d'André Combes

Une étude rigoureuse où la maçonnerie est insérée dans l'histoire de la ville. André Combes, professeur agrégé d'Histoire, ancien Grand Secrétaire aux Affaires extérieures du Grand Orient de France, dirige l'Institut d'Etudes et de Recherches Maçonniques.