

Promotion de l'édition : année 2002

COMMISSIONS :
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS PLASTIQUES

A Die

La Geste d'Ardashir

De Frantz Grenet

Une étude consacrée à un texte de l'Iran des Sassanides, jamais traduit en français auparavant.

À la croisée

Le Gîte et l'effroi

De Giovanni Chiara ; Marguerite Pozzoli

Dans un village du centre de la Sicile, un homme âgé, Don Gaetano vit seul, à l'écart de tous. Pour cet homme fier, la société rurale sicilienne, suspendue entre tradition et progrès, synonyme de perte de soi-même et de ses origines, vouée à l'abandon des campagnes, aux compromissions faciles, baigne dans l'équivoque.

Boussole (Éditions de la)

Portugal : Saudade

Collectif

À travers les regards et les gestes, la découverte de la "saudade", mélange de nostalgie et de mélancolie latente, sentiment spécifiquement portugais. Avec un hommage au photographe Jean Dieuzaide et Vierra Da Silva.

Cellule éc/artS

Éc/arts numéro 3

Collectif

Ce numéro spécial est consacré au colloque « Textualités et nouvelles technologies », qui s'est tenu au Musée d'art contemporain de Montréal, dans le cadre de « France au Québec, la saison », colloque organisé par éc/artS, en

partenariat avec le ministère des Affaires étrangères.

Centre alpin et rhodanien d'ethnologie

Dictionnaire du Rhône médiéval : identités et langages, savoirs et techniques des hommes du fleuve (1300-1550)

De Jacques Rossiaud

Collection Documents d'ethnologie régionale

Faire revivre le monde du Rhône médiéval, du XIIIe au XVIe siècle, et ce par la connaissance des mots, voilà l'ambition de ce dictionnaire en deux volumes.

Champ Vallon

La Totalité : 5 : les sciences (livre II, section IV)

De Christian Godin

Montre, à travers les divers champs de la connaissance scientifique, comment l'idée de totalité possède un sens heuristique et théologique.

À l'enseigne de Gersaint : Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le Pont Notre-Dame (1694-1750)

De Guillaume Glorieux

Collection *Époques*

Fondé sur de très nombreux documents d'archives inédits, cet ouvrage rétablit le véritable visage de Gersaint, marchand de tableaux, mais aussi vendeur de curiosités naturelles et de chinoiseries, initiateur de ventes publiques avec catalogues, éditeur d'estampes et trafiquant de livres libertins.

Le Temps des ruines : Le goût des ruines et les formes de la conscience historique à la renaissance

De Sabine Forero-Mendoza

Collection *Pays/paysages*

Étudie les premières apparitions et le développement du goût pour les ruines, depuis le début du XIVe jusqu'à la fin du XVIe siècle et met en corrélation son évolution avec l'émergence et la définition d'une nouvelle forme de conscience historique.

Fées, diables et salamandres

De Christian Garcin

Recueil de six récits qui prouvent qu'il suffit d'un pas de côté pour entrer dans un monde multiple et changeant, dans lequel se vivent des destins parallèles et des histoires improbables...

Lyon et le roi : de la "bonne ville" à l'absolutisme municipal

De Yann Lignereux ; Denis Crouzet

Collection *Époques*

Ce livre retrace le destin méconnu de la plus importante des "bonnes villes" du royaume. De la Ligue à l'échec de la Fronde, entre 1594 et 1654, l'histoire politique de la "nation France" est celle de la construction de l'absolutisme royal, pleinement incarné par Louis XIV. Cette histoire est aussi celle d'une mutation des rapports noués entre la royauté et ses élites provinciales soumises désormais à une autorité nouvelle, assujetties à des exigences redoublées.

Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du grand siècle

De Daniel Roche ; Katia Béguin

Collection *Epoques*

Les Princes de Condé appartenaient à une lignée de gentilshommes malcontents, où se perpétuaient l'insubordination et le devoir de résistance au souverain. Pourtant, ils s'inclinèrent, après la Fronde, devant la toute-puissance du Roi-Soleil. Dans cet ouvrage, l'auteur révèle les motifs de cette lente conversion des Condé à l'obéissance, entre le ministériat de Richelieu et le crépuscule du règne de Louis XIV. A l'aide d'archives inédites, il réexamine les fondements de la puissance d'une famille illustre.

Chronique sociale

Genèse et évolution

D'André Steiger

Collection *Comprendre la société*

Aujourd'hui, grâce aux récents acquis de la science, il est possible de

comparer, dans les grandes lignes, le récit biblique de la Genèse et le récit scientifique de l'évolution.

Comp'Act

M.J. Faust

D'Isabelle Zribi

Collection *La Polygraphe*

Cette fiction provocante et ambitieuse tente la réconciliation contemporaine de la poésie épique et du roman. À la fois homme et femme, Marguerite Jean Faust a été soumis(e) à une éducation sans faille, a lu tous les livres, est capable de composer des hymnes au savoir absolu. Mais, parmi tous les Faust de la littérature, ce Faust est aussi celui de la défection des mythes, y compris du sien propre. Tous ceux qui aiment les contes, les histoires, les fictions fabuleuses, ne seront pas déçus par ce Faust hermaphrodite.

Créaphis (Éditions)

Belleville, Belleville : visages d'une planète

De Claire Reverchon ; Françoise Morier

Collection *Maison de la Vilette*

Cet ouvrage met en confrontation diverses représentations de ce quartier parisien. Il réunit également des récits de vie issus d'entretiens avec des habitants.

ELAH (Éditions lyonnaises d'art et d'histoire)

L'Humour médecin : caricatures de l'humour médical lyonnais (1890-1950)

De Philippe Paillard

À partir des caricatures du monde médical lyonnais, réalisées par les médecins, internes et anciens externes entre 1895 et 1950, et collectées dans les carnets des salles de garde des hôpitaux de Lyon ou dans les pages Crocodile, Philippe Paillard, directeur du musée des Hospices Civils, révèle tout un volet jusque-là méconnu de l'activité artistique lyonnaise de la première moitié du XXe siècle.

Encre marine

La Morale d'Épicure et ses rapports avec les doctrines contemporaines

De Jean-Baptiste Gourinat ; Gilbert Romeyer Dherbey ; Jean-Marie Guyau

Cet ouvrage repose sur la thèse que la morale d'Épicure constitue « un rigoureux enchaînement d'idées et un véritable système scientifique, offrant déjà les caractères de l'utilitarisme moderne ». Guyau oppose cette éthique "utilitariste" aux morales de l'obligation.

Marées

De François Solesmes

Un homme, assis à l'écart sur le rivage océanique, assiste, la matinée durant, à la marée montante. Il est rejoint, le midi, par sa compagne et la journée se prolonge par leurs jeux amoureux, transfigurés par la présence de l'océan.

Narration subtile de la richesse d'un jour où... il ne se passe rien.

Fontaine de Siloé (La)

Mont-Blanc : conquête de l'imaginaire : collection Paul Payot

Collectif

Collection *Les Savoisiennes*

Dans la collection fabuleuse de gravures, lithographies peintures, dessins rassemblés par le Chamoniard Paul Payot (1912-1977), le "Royaume du Mont-Blanc" mire à l'infini le spectacle changeant de ses splendeurs. Cet ouvrage, fruit de dix ans de recherches, propose un choix de plus de quatre cents œuvres dues au talent d'artistes des XVIIIe et XIXe siècles.

Fosse aux ours (La)

Mon grain de sable

De Luciano Bolis ; Monique Baccelli

2-912042-03-8

Récit de l'expérience vécue par l'auteur en février 1945, à Gênes : responsable de la résistance génoise, Luciano Bolis est arrêté par les fascistes et torturé.

Pour ne pas trahir ses camarades, il se tranche la gorge avec une lame de rasoir.

Martin Rivas

D'Alberto Blest Gana

Chili 1850 : Martin Rivas, jeune provincial désargenté, arrive à Santiago, la capitale du Chili. Intelligent et vertueux, il part à la conquête de cette ville et de ses habitants tel un Rastignac auquel il manquerait l'ambition. Il n'a pour armes que son courage, son honnêteté et sa persévérance. Ce roman qui est aussi celui de Santiago est le meilleur document historique sur la vie chilienne de l'époque.

Année zéro

De John Tittensor

Cet écrivain australien raconte un épisode douloureux de sa vie : pendant une année, après la mort de Jonathan et d'Emma Tittensor dans l'incendie accidentel de leur maison près de Melbourne, il se retrouve plongé dans un monde vide où tous les repères ont été anéantis et où il essaie de surmonter sa douleur.

Amours frontalières

De Mario Rigoni Stern, traduction de Marie-Hélène Angelini

Recueil de textes courts.

Des Hommes

De Christophe Fourvel

« Le lundi matin se précipite vers toi. Nécessité de se raser les joues, d'avoir des chemises propres. Parfois tu croises les copains du week-end sur cette route diaphane des jours de boulot, certains dans le vent des chantiers, l'autre moitié tout à leurs cravates et agités sur des guéridons ensoleillés au bord d'assiettes océanes. »

Mauvaise Graine (La)

Une bonne à six

De Salvat Etchart

« Ce qui m'a fait dire qu'elle allait venir, moi qui crois aux présages, c'est que j'ai trouvé tout de suite, et juste devant la poste, lieu de notre rendez-vous, une place pour garer ma voiture. Il était cinq heures vingt-deux ou vingt-trois, et je

me suis mis à l'attendre avec confiance. »

Ministère de la pitié

De Daniel Dupuy

L'histoire se déroule en trois nuits. La nuit, c'est le moment où le personnage principal, Azar Solalune, donne à manger à ses fourmis et quitte son grand-père pour retrouver son lieu de travail : le Ministère de la Pitié. Là, il remplit les déclarations de ceux qui ne peuvent pas venir le jour : les laissés pour compte, les petites mains qui travaillent tout le jour...

Millon (Éditions Jérôme)

Le Marteau des sorcières : malleus maleficarium

De Jacques Sprenger ; Henry Institoris

Collection *Atopia*

Bréviaire des chasseurs de sorcières, ce texte de démonologie renseigne sur la vision du monde des inquisiteurs au Moyen Âge.

Philosophes entre mots et mets : Plutarque, Lucien, Athénée autour de la table de Platon

De Luciana Romeri

Faut-il opposer le plaisir pour les sérieux propos de table au plaisir pour les nourritures et les agréments offerts au cours des banquets ? Ou bien peut-on être amateur de savoir et de bonne cuisine à la fois ?

Les Remèdes aux deux fortunes

De Pétrarque, traduction de Christophe Carraud

Collection *Atopia*

Ouvrage en deux volumes indissociables : le texte et sa traduction dans le volume 1, les notes et les commentaires dans le volume 2. Ces 254 dialogues entre les Passions et la Raison portent sur toutes les situations de l'existence, toutes les suggestions de la vie, à la recherche d'un sens et d'une possibilité de bonheur.

Mosquito

Lignes de vie : le visage dessiné

De Thierry Groensteen

L'ouvrage porte sur la représentation du visage humain par le dessin. Partant du postulat que le visage constitue pour tout dessinateur un enjeu privilégié, il en aborde successivement tous les aspects, techniques, historiques, esthétiques. En plus d'un texte courant, le livre comporte une soixantaine d'images commentées. Les exemples sont principalement empruntés au champ de la bande dessinée, mais proviennent aussi, pour une part de la gravure, de l'illustration ou de la caricature.

Publications de l'université de Saint-Étienne

Installations urbaines

De Jean-Noël Blanc ; Francis Nordemann

Un livre riche en illustrations qui mène une réflexion sur l'architecture urbaine.

Prêcher en silence

De Dominique Mielle de Becdelièvre

Cet ouvrage apporte un éclairage nouveau sur la vie des premiers solitaires de Chartreuse, et met en valeur la richesse esthétique et informative du patrimoine que constitue le fonds des bibliothèques et tout particulièrement celui de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Recueil de préfaces de romans du XVIIIe siècle, volume II : 1751-1800

De Christian Angelet ; Han Herman

Le XVIIIe siècle a connu une extraordinaire inflation du péri-texte. La préface y tend à s'affranchir du corps du récit et à se donner en morceau autonome. Certaines préfaces sont essentielles pour l'intelligence du roman. Il en est d'autres qui se présentent comme des romans en miniature et qui valent d'être lues pour elles-mêmes.

PUG (Presses universitaires de Grenoble)

L'immigré et l'autochtone face à leur exil

De Mohammed Ham

Collection *Psychopathologie clinique*

Dans cet ouvrage, l'auteur, à partir de son expérience de psychologue clinicien et de psychanalyste, confronté au discours de souffrances traumatiques, qu'elles soient singulières ou collectives, qu'elles émanent de migrants ou d'autochtones, interroge les savoirs médicaux philosophiques, ethnographiques, anthropologiques, ethnopsychiatriques, psychanalytiques..., agencés à partir de "la culture de l'autre".

Pour une anthropologie des médias

De Mihai Coman

Collection *Communication, médias et sociétés*

Trace les contours d'un domaine, d'un lieu de rencontre entre anthropologie et communication. Les recherches récentes prouvent que le discours journalistique est profondément ancré dans la dimension symbolique, ce qui oblige à repenser les relations entre les médias et la société.

Les Gentilshommes-Verriers de la région du Poët-Laval aux XVIIe et XVIIIe

De Françoise de Bouillane de Lacoste

Collection *L'Empreinte du temps*

Ce livre raconte l'histoire sur plusieurs générations de quelques familles du Poët-Laval dans la Drôme ou de bourgades proches dont les membres, de petite noblesse rurale protestante, ont travaillé le verre entre 1650 et 1799.

La Modernité au village: la submersion de communes rurales au nom de l'intérêt général (1920-1970)

De Virginie Bodon

Collection *La Pierre et l'Écrit*

L'étude comparée de l'aménagement des barrages de Tignes et de Serre-Ponçon conduit à retracer l'histoire de la diffusion d'un idéal, celui de la modernité, qui connaît son apogée en France à l'heure des Trente Glorieuses. Elle offre surtout un regard renouvelé sur le monde rural d'alors, qui apparaît ici comme largement inséré dans son temps et traversé par des questionnements et des aspirations en phase avec l'ensemble de la société française, loin de l'image d'Épinal d'un espace de conservation des traditions

et préservé des vicissitudes du monde moderne.

Le Temps des libertés en Dauphiné : l'intégration d'une principauté à la Couronne de France (1349-1408)

D'Anne Lemonde

Collection *La Pierre et l'Écrit*

Étude du processus d'intégration de la principauté delphinale à la couronne de France à l'issue du traité de transport de 1349. Sont analysés le plan institutionnel, le plan du personnel administratif, politique et le plan juridique.

Médecine générale et formations de l'inconscient

De Jean-Louis Doucet-Carrière

« L'exercice médical, idéalement, ce serait cela : écouter, analyser, décrypter les indices corporels et entendre l'appel du cri, ce bruit de fond d'un désir enkysté. Cela ne peut se faire qu'à partir de la parole et du langage du patient mais aussi du médecin. »

PUL (Presses universitaires de Lyon)

Les Débuts du syndicalisme féminin chrétien en France (1899-1944)

De Joceline Chabot

Entre conservatisme et modernité, les syndicalistes chrétiennes offrent une lecture de la place et du rôle des femmes à partir d'un double schéma référentiel qui renvoie à leur expérience syndicale et à leur foi catholique. Cette étude témoigne du développement d'un discours et de pratiques qui ont composé et recomposé l'identité collective du syndicalisme féminin chrétien.

L'Enseignement au temps des congrégations : le diocèse de Lyon (1801-1905)

De Sarah Curtis

Ce livre décrit l'importante contribution, au XIXe siècle, des congrégations et de l'Église catholique à l'enseignement populaire. Tiré des archives des congrégations elles-mêmes, peu accessibles jusqu'à présent, cet ouvrage remet en cause les mythes scolaires français qui ont duré plus d'un siècle.