

Promotion de l'édition : année 2001

COMMISSIONS :  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,  
LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS PLASTIQUES

Histoire du cinéma ukrainien : 1896-1995  
de Lubomir Hosejko ; Françoise Navailh, préf.

.- À Die,  
445 pages, 30 €, 2-908730-67-7

L'auteur, historien de cinéma et membre de l'Union des cinéastes d'Ukraine, livre ici un ouvrage retraçant un siècle de cinéma à travers ses pratiques esthétiques et politiques, ses modes d'organisation de travail et de survie.

L'Abri et l'édifice, 1965-2001 et au-delà Histoire d'une compagnie : Bruno Carlucci et le théâtre de la satire  
de Jean Verdeil

.- Aléas éditeur,  
375 pages, 21,34 €, 2-84301-041-1

Histoire d'une compagnie : Le Théâtre de la Satire.

Un demi-siècle, ici, dans la culture : T 2 et T 3  
de Bernard Chardère

.- Aléas éditeur,  
T 2 : 263 pages, 16,77 €, 2-84301-043-8  
T 3 : 409 pages, 19,82 €, 2-84301-027-6

Réflexions, notes, entretiens, correspondances de l'auteur, de 1950 à 2000, sur la culture au plus large sens, à Lyon, mais aussi dans la région qui l'entoure.

Recueil de nouvelles contemporaines de Sibérie orientale  
de Agnès Castiglione, dir.

.- Alidades  
208 pages, 21,5 €, 2-906266-50-7

Textes de Alexandre Vampilov, Alexandre Semionov, Valentin Raspoutine, Guennadi Machkine, Anatoli Baïborodine, Kim Balkov. Édition bilingue.

Dalgabio : Lyon - Athènes - Constantinople : les dessins du voyages de 1843  
collectif,

- Stéphane Bachès (Éditions). Coédition avec les Publication de l'université de Saint-Étienne et les éditions René Georges, 295 pages, 57,93 €, 2-9516680-0-7

Recueil comprenant 110 dessins et 2 plans du voyage de Jean-Michel Dalgabio en Grèce et Turquie.

Pamphlets  
de Paul-Louis Courier

.- Cent pages,  
À paraître.

Réédition de la revue Montparnasse  
de Géo Charles, rédacteur en chef

.- Cent pages

Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire  
de Jürgen Siess  
. - Centre international d'étude du dix-huitième siècle  
À paraître.

Le Mirage russe au 18e siècle  
de de Sergueï Karp ; Larry Wolf  
. - Centre international d'étude du dix-huitième siècle

Cocagne  
de Denis Bourgeois  
. - Champ Vallon,  
192 pages, Collection Détours, 15 €, 2-87673-340-4  
L'ouvrage a pour thème le récit de voyage. Chaque épisode du livre se présente sous une forme  
différente : récit, carnet de route, article de presse, souvenirs épars...

Gérard de Nerval : La marche à l'étoile  
de Corinne Bayle  
. - Champ Vallon,  
320 pages, Collection Champ poétique, 19,82 €, 2-87673-330-7  
L'œuvre de Gérard de Nerval a souvent été l'objet de lectures tentant à démontrer sa profonde  
organisation poétique. La nouvelle édition de La Pléiade a révélé sa fragmentation, ses redites et  
contradictions. Cette biographie de l'œuvre analyse le parcours répétitif, enchevêtré, concentrique, d'un  
poète meurtri, dans sa tentative d'atteindre le cœur du réel, de l'autre côté du désespoir.

Le Balancier du monde : La matière, la machine et la mort  
de Jean-Claude Beaune  
. - Champ Vallon,  
384 pages, Collection Milieux, 28 €, 2-87673-335-8  
Parmi les machines que l'homme a créées pour son bonheur et pour sa ruine, il en est une qui possède  
une puissance propre : l'horloge, dont le balancier n'en finit pas de battre comme un cœur à son rythme,  
dans le souvenir d'une enfance perdue. Il conduit l'homme pris à son rêve d'éternité et le laisse face à son  
destin, sa mort inéluctable.

Le Faubourg Saint-Antoine et ses "faux ouvriers" : La liberté du travail à Paris au XVIIe et XVIIIe siècles  
de Alain Thillay  
. - Champ Vallon,  
416 pages, Collection Epoques, 28 €, 2-87673-338-2  
Rarement un espace géographique, ses habitants et leurs activités ne sont aussi confondus que dans le  
cas du faubourg Saint-Antoine : espace périphérique de la ville, territoire du peuple de Paris, espace de  
travail en particulier de l'artisanat.

Les Deux Paris : essai sur les représentations de Paris dans la seconde moitié du dix-neuvième siècle  
de Jean-Pierre Bernard  
. - Champ Vallon,  
304 pages, Collection Epoques, 25,92 €, 2-87673-309-9  
Parcours buissonnier à travers les représentations de Paris telles que les exposent la chronique, les  
images, les clichés, toute cette écume de la littérature sur Paris, de Paris, alimentée par de petits et  
grands auteurs.

Les Moines au temps des réformes : 1480-1550  
de Jean-Marie Le Gall  
. - Champ Vallon,  
640 pages, Collection Epoques, 33,54 €, 2-87673-235-0

L'auteur entreprend une étude fouillée du monde des réguliers, milieu rural mal connu d'où vient le plus grand nombre de réformateurs, protestants, et apporte une compréhension nouvelle de l'idée de réforme avant la réformation : qui réforme, pourquoi et comment ?

Maurice Blanchot : Partenaire invisible  
de Christophe Bident

.- Champ Vallon,

640 pages, Collection Détours, 32,01 €, 2-87673-253-X

On a tenté ici le pari d'une biographie. Une vie marquée par la "solitude essentielle" et confrontée sans cesse aux manifestations extrêmes et la mort. Réimpression.

Sortilège suivi de Cinq jours et une éternité

de Christian Garcin

.- Champ Vallon,

160 pages, Collection Recueil, 13 €, 2-87673-341-2

À la suite d'une vision fantômatique, un homme fuit dans le désert et se retire dans une vie érémitique qui semble le mener à la perte de soi. Postface de J.-B. Pontalis.

Itinéraires d'insertion : de la maladie mentale au travail ordinaire

de Mireille Debard

.- Chronique sociale,

155 pages, Collection Comprendre les personnes, 14,48 €, 2-85008-411-5

Une méthode d'accompagnement exigeante : faire passer les personnes en difficulté mentale de la dépendance à la volonté d'agir sur sa destinée. Ceci est une proposition de Messidor, groupe d'entreprises de travail protégé implanté en Rhône-Alpes. Les Visages et les voix : Le chemin de la Grand-Combe Les Visages et les voix : Le chemin de la Grand-Combe

Les Visages et les voix : Le chemin de la Grand-Combe

de Patrick Laupin ; Yves Neyrolles, photogr.

.- Comp'Act,

208 pages, Collection Le Manifeste, 2-87661-246-1

Effectuant un retour dans son pays natal, les Cévennes, jadis haut lieu de la production de charbon en France, Patrick Laupin s'interroge sur ses origines, son enfance et recueille les témoignages des gens du pays et des survivants de sa famille pour témoigner de la mémoire des mineurs de fond.

Poésie. Récit.

de Patrick Laupin

.- Comp'Act,

320 pages, Collection Scalène, 18,3 €, 2-87661-247-X

Anthologie des recueils publiés par Patrick Laupin depuis 20 ans.

L'Art céleste : Théâtre au-dessus de la ville

.- Créaphis,

126 pages, 29,73 €, 2-913610-16-1

Les arts de la rue ont conquis le pavé dès les années soixante-dix. Vingt ans après, dans une logique dynamique, les artistes du trottoir gagnent les airs. C'est à cette étape décisive de ces pratiques artistiques que se situe cet ouvrage.

Le Croquant n° 32

de Michel Cornaton, dir. publ. ; Frédérique Lignon, réd.

.- Le Croquant,

160 pages, 16,77 €, 0984-8185

Résistances plurielles : La citoyenneté en question. Le conflit israélo-palestinien. L'Algérie. Rencontre avec José Bové.

Chamonix, les coulisses de l'aménagement  
de Bernard Debarbieux

.- Édimontagne,  
207 pages, 22,87 €, 2-913031-11-00

La thèse de doctorat de l'auteur soutenue à Grenoble en 1988, sur la vallée de Chamonix, sert de base à cette étude. Il y est question de l'histoire locale, de l'aménagement du territoire et du développement local.

La Passion selon Saint-Simon  
de Philippe Jousset

.- ÉLLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble),  
425 pages, 26,50 €, 2-84310-035-6

Saint-Simon est un auteur aussi vanté que blâmé, mais plus encore méconnu. Cet essai cherche à donner une idée générale assez complète des "Mémoires" et à montrer comment le romancier perce sous le peintre et le témoin de la cours de Louis XIV.

Crucifixion

de Paul Audi ; Frédéric Pajak, ill.

.- Encre marine,  
159 pages, 27 €, 2-909422-57-7

Curieuse histoire que cette crucifixion : un fils est mis à mort, mais c'est son père qui meurt.

Écrire, résister précédé de N.N., de Violette Maurice  
de Marcel Conche, préf.

.- Encre marine,  
254 pages, 15 €, 2-909422-55-0

À l'occasion des dix années d'existence d'Encre marine, de nombreux auteurs ont accepté de décliner, chacun à leur manière, "Écrire, résister". Des encres de Michel Denis ponctuent ces contributions. Ces textes sont précédés de n. n. de Violette Maurice ; nacht und nebel : Nuit et Brouillard, formule, qui dans le jargon poétique et barbare des nazis, désignait les déportés voués à l'extermination.

En attendant l'aube

de Mario Rigoni Stern ; Marie-Hélène Angelini, trad.

.- Fosse aux ours (La),  
96 pages, 12,96 €, 2-912042-38-0

Recueil de cinq nouvelles. Celle qui donne son titre à l'ouvrage relate la vie de l'auteur en tant que prisonnier durant la Seconde guerre mondiale.

Hommes, bois et abeilles

de Monique Baccelli, trad. ; Mario Rigoni Stern

.- Fosse aux ours (La),  
128 pages, 16,01 €, 2-912042-37-2

Courts textes en hymne à la nature : Les journées du Nord-Est ; "Avec le ciel et les forêts" ; Saisons de vie en compagnie des abeilles ; Travaux des montagnes ; Le dernier voyage d'un émigrant.

Voyage Florence-Gênes et autres récits insolites

de Eugenio Montale ; Patrick Dyerval Angelini, trad.

.- Fosse aux ours (La),  
96 pages, 12,96 €, 2-912042-33-X

Quinze récits de mésaventures imaginées ou faits divers.

Altitudes n° 1

de Hubert Odier, dir. publ.

.- Libris,

127 pages, 2-907781-32-4

Au sommaire : Bernard Amy, Dino Buzzati, Pierre Charmoz, Bernard Domenech, Georges Elzières, Mike Fowler, Claude Gardien, Guiseppe Garimoldi, Alain Ghersen, Vasken Koutoudjian, J.-M. G. Le Clézio, Erri de Luca, Reinhold Messner, Angélique Prick, Michel Serres, Lio Tejada Florès...

Bacchanales n° 22 : poésie des Allemagnes : 1975-2000

de Pierre Vieuguet, dir. publ. ; Gilles Bernard Vachon, trad. ; Georgette Vogt vachon, ill.

.- Maison de la poésie Rhône-Alpes

144 pages, 7,62 €, 1250-503X

n, ill. Poèmes d'Ingeborg Bachmann, Volker Braun, Friedrich Christian Delius, Monika Demange, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Walter Helmut Fritz, Robert Gernhart, Günter Grass, Ulla Hahn, Wolfgang Hilbig.

Flottilles secrètes : Les liaisons clandestines en France et en Afrique du Nord 1940 - 1944

de Pierrick Rouillet, trad. ; Sir Brooks Richards

- MDV (Éditions Marcel Didier-Vrac)

959 pages, 53,36 €, 2-910821-41-2.

Les opérations clandestines de transport maritime, vitales pour l'acheminement de renseignements, vers la Grande-Bretagne, ont toujours été entourées de mythes et de rumeurs. Sir Brooks Richards, historien officiel, analyse et décrit les 200 opérations qui eurent lieu en particulier en Bretagne, dans le Midi, en Corse et en Afrique du Nord.

De l'être du phénomène : sur l'ontologie de Merleau-Ponty

de Renaud Barbaras

.- Millon (Éditions Jérôme),

379 pages, Collection Krisis, 25,92 €, 2-905614-51-X

Tentative de reconstitution de l'œuvre inachevée de Merleau-Ponty. Réédition.

Heidegger et l'essence de l'homme

de Michel Haar,

.- Millon (Éditions Jérôme),

256 pages, Collection Krisis, 2-905614-39-0

Cet essai tente de situer la vérité de l'homme entre une dimension mondiale, langagière et institutionnelle, et une dimension terrestre et charnelle. Réédition.

Histoire de la divination dans l'Antiquité : 1 : Divination hellénique

de Auguste Bouché-Leclercq ; Stella Georgoudi, préf.

.- Millon (Éditions Jérôme),

600 pages, Collection Horos, 2-84137-127-1

Les méthodes divinatoires : divination inductive, divination intuitive. Les sacerdoles divinatoires : les sacerdoles individuels, les sacerdoles collectifs ou oracles.

Histoire de la divination dans l'Antiquité : 2 : Divination italique

de Auguste Bouché-Leclercq ; Stella Georgoudi, préf.

.- Millon (Éditions Jérôme),

300 pages, Collection Horos, 2-84137-128-X

Divination étrusque. Divination latine et ombro-sabellique. Divination officielle des romains. Les Quindécemvirs. La divination gréco-romaine et les lois impériales.

Maupassant : Contes et nouvelles de guerre  
de Maupassant ; Dino Battaglia

.- Mosquito,

108 pages, 18,50 €, 2-908551-38-1

Adaptation des nouvelles et récits de guerre de Maupassant : Boule de Suif, Mère Sauvage,  
Mademoiselle Fifi...

Blues castillan

de Antonio Gamoneda, ; Jacques Ancet, trad.

.- Passe du vent (La)

À paraître.

En filigrane sur la nuit

de Marc Porcu

.- Passe du vent (La)

119 pages, 10 €, 2-84562-045-4.

Longs vers, à la croisée des cultures française et sarde.

Le Spectre de Machiavel : Chroniques italiennes 1997-2000

de Bernard Simeone

.- Passe du vent (La)

160 pages, 17,53 €, 2-84562-043-8.

Textes critiques autour de la littérature italienne contemporaine, écrits en des temps marqués par l'affaire  
Sofri.

L'Homme que je deviens

de Arturo Uslar pietri ; Philippe Dessommes-florez, trad.

.- Passe du vent (La)

144 pages, 14,48 €, 2-84562-015-2.

Recueil de poèmes traduits de l'espagnol du Venezuela. Arturo Uslar Pietri est à la fois homme de lettres  
et homme d'État.

Des peintres et des poètes

.- Poésie-rencontres

39 pages, 15,24 €, 0750-9820

À l'occasion des vingt ans de Poésie-rencontres, l'association propose au lecteur 18 échanges entre  
poètes et peintres dans la trame de perceptions réciproques où l'émotion se déclare à part égale.

Art, luxe et industrie : Bianchini Férier, un siècle de soieries lyonnaises (1888-2000)

de Pierre Vernus

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,

480 pages, Collection Histoire industrielle, 45,73 €, 2-7061-0997-1

Étude historique de la société Bianchini Férier, fabricant de soierie lyonnaise, fondée en 1888. Spécialisée  
dès l'origine dans les articles haut de gamme, elle participa au renouvellement de la production en lançant  
de nouveaux types de tissus et en s'attachant la collaboration exclusive du peintre Raoul Dufy.

D'Italie et de France : Récits de migrants en Dauphiné, 1920-1960

de Yole Manzoni

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,

160 pages, Collection L'empreinte du temps, 18,29 €, 2-7061-1009-0

C'est entre les deux guerres que l'émigration italienne a atteint son apogée. Cet ouvrage raconte au  
travers de témoignages la vie de ces femmes et hommes qui sont arrivés en Dauphiné entre 1920 et  
1960.

Figures de la possession  
de Anne Juranville

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,

176 pages, Collection Psychopathologie clinique, 18,29 €, 2-7061-0961-0

Cette réflexion tente de cerner, décrire et comprendre des phénomènes tels que l'occultisme, la magie, le néo-spiritisme, la parapsychologie.

Les Élus et fonctionnaires territoriaux devant la justice pénale  
de Vincent Brault-Jamin

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,

300 pages, Collection HC Droit, 27,44 €, 2-7061-0963-7

Présentation du champ très étendu de la répression des actes que peuvent commettre les décideurs publics locaux dans le cadre de leurs fonctions.

Les Enfants de l'abandon : Traumatismes et déchirures narcissiques  
de Françoise Gaspari

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,

224 pages, Collection Psychopathologie clinique, 18,29 €, 2-7061-1014-7

Au carrefour de la misère socioculturelle et de rejet affectif, l'enfant abandonnique se révèle par son histoire mutilée. L'auteur souhaite faire partager une expérience clinique singulière, permettant à ceux qui approche cet enfant et se sentent dérouterés ou impuissants à lui apporter une aide efficace.

Le Corps de l'artiste, discours médical et représentation littéraire de l'artiste au temps du réalisme et du symbolisme

de Françoise Grauby

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,

250 pages, 21,40 €, 2-7297-0685-2

La deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle a vu surgir de nombreux débats sur la nature de l'artiste. Des considérations médico-philosophiques sur le génie aux découvertes des anthropologues, en passant par les traités d'hygiène réglant la vie de l'artiste, l'époque fut fertile en interprétations et en classifications, parfois étourdissantes.

Le Pouvoir et la parole dans les fables de La Fontaine  
de Olivier Leplatre

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,

27,40 €, 2-7297-092-5

Cette étude parcourt les méandres du pouvoir et de la parole en s'aidant des matériaux d'analyse interdisciplinaires empruntés à la poétique des textes, à la linguistique, à la psychanalyse, à l'histoire et à la philosophie.

Traces de la voix pascalienne  
de Gilles Magniont

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,

21,3 €, 2-7297-0695-X

La linguistique de l'énonciation a pour objet le rapport qu'entretient le discours avec son énonciateur et avec son destinataire. C'est sur ces deux instances que Pascal met l'accent lorsqu'il souligne la difficulté de mener à bien une communication efficace.