

Promotion de l'édition : année 2000

COMMISSIONS :
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS PLASTIQUES

Contes de Savoie
de Alice Joisten

.- À Die,

256 p. ; 24x16 cm.- broché 120 F. 2-908730-26-X

Cet ouvrage valorise le travail d'enquête réalisé par l'ethnologue Charles Joisten entre 1958 et 1979, mené sur les traditions orales en Savoie et en Haute-Savoie.

Le Fayoum : une histoire et un guide
de Pierre Gazio

.- À la croisée,

176 p. ; cm.- broché 140 F. 2-912934-04-4

À travers paysages et sites, à travers l'histoire et le temps, ce livre incite le lecteur à la découverte d'une des plus belles provinces d'Égypte : Le Fayoum. Il comprend des cartes, les itinéraires d'accès à la vingtaine de sites historiques présentés, une bibliographie, un index des noms et un index des matières, une table des matières.

D'Isaac à Jésus : le malentendu : essai sur le sacrifice
de Bluma Finkelstein

.- Aléas éditeur,

108 p. ; 21x15 cm.- 100 F. 2-84301-016-0

Cet ouvrage se présente comme une suite de courts essais articulés entre eux et concerne la notion centrale de sacrifice telle qu'elle apparaît et se développe, sur les plans spirituel et historique, dans le judaïsme et le christianisme.

Sahara

de Jasmine Viguié

.- Aléas éditeur,

96 p. ; 21x15 cm.- broché 95 F. 2-84301-021-7

"Je n'ai pas connu mon grand-père. Je sais que ce fut un éminent géologue et qu'il écrivit de nombreux livres. Je sais aussi qu'il mourut le 3 septembre 1995 en d'étranges circonstances et je sais enfin qu'il fut vivement regretté par les milieux universitaires...".

Un demi-siècle, ici dans la culture : 1
de Bernard Chardère

.- Aléas éditeur,

391 p. ; 21x15 cm - broché 130 F. 2-84301-027-6

Réflexions, notes, entretiens, correspondances de l'auteur, de 1950 à 2000, sur la culture à Lyon au plus large sens.

Hurrah !!! ou La révolution par les Cosaques
de Ernest Coeurderoy

.- Cent pages,

400 p. ; 20x20 cm.- broché 159 F. 2-906724-60-2

Docteur en médecine, républicain avancé, Ernest fut aussi journaliste, écrivain, révolutionnaire. Il ne se remit jamais de l'échec de février 1848 et du sang ouvrier versé sur les barricades de juin. En exil de 1849 à sa mort, d'abord en Suisse, puis à travers l'Europe. C'est à Londres, en 1854, que Coeurderoy publie "Hurrah !!! ou La révolution par les Cosaques".

La Faveur du roi : mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)

de Nicolas Le roux

.- Champ Vallon,

864 p. ; 24x16 cm.- Collection Époques. broché 250 F. 2-87673-303-X

Cet ouvrage propose une approche de la formation de l'État dans lequel les figures du courtisan et du favori paraissent liées étroitement à la consolidation du pouvoir monarchique.

L'Oiseau blanc

de John Berger ; Michel Fuchs, trad. ; Anne Fuchs, trad.

.- Champ Vallon,

325 p. ; 22x14 cm.- broché 160 F. 2-87673-316-1

Dans ce recueil d'essais, l'auteur se penche sur les questions fondamentales posées par les arts plastiques.

La Totalité : 3 : la philosophie (section III)

de Christian Godin

.- Champ Vallon, 1088 p. ; 22x14 cm.- broché 310 F.

Ce volume se propose d'analyser les différents moyens par lesquels la philosophie a donné âme et corps à l'idée de totalité, et comment chaque philosophie constitue (ou non) un tout pour embrasser (ou non) la totalité du réel.

Rouen

de Philippe Delerm

.- Champ Vallon,

104 p. ; 22x14 cm.- Collection Des villes. broché 70 F. 2-903528-90-X

Un auteur raconte une ville. Réimpression.

Rien : récits

de Christian Garcin

.- Champ Vallon,

154 p. ; 21x13 cm.- broché 90 F. 2-87673-309-9

Six histoires très noires : celle d'Ida qui, pour nier la mort de sa sœur, prend son identité ; celle du berger qui laisse tomber son enfant dans un ravin ; celle de Louis qui se retire dans une vie érémitique ; celle de cet être errant qui vient mourir de faim dans la décharge d'un village... Six récits pour tenter de dire le vide, le rien, la mort toujours présente.

Prague

de Petr Kral

.- Champ Vallon,

118 p. ; 22x14 cm.- Collection Des villes. broché 70 F. 2-87673-002-2

Rencontre entre une ville et un écrivain de notre temps. On peut se pencher sur une ville comme on se penche sur un être aimé. Réimpression.

Poème élémentaire des bords de la nuit
de Thierry Martin-scherrer

.- Comp'Act,

80 p. - Collection Morari. broché 110 F. 2-87661-214-3

Après "La Fenêtre immobile" (Lettres Vives, 1996) et "La Maison assiégée" (Comp'Act, 1999), Thierry Martin-Scherrer publie aujourd'hui un nouvel ouvrage regroupant 70 poèmes "des bords de la nuit", dont chacun constitue à la fois un rapport familial et étrange au monde et à ses objets, depuis cette demeure de l'âme que le poète ne cesse d'invoquer et de construire, d'un livre à l'autre, marquant ainsi de façon singulière son appartenance au langage, son ancrage dans tous les "lieux communs" où le lecteur est appelé, inépuisablement, à se reconnaître, à se retrouver.

Tectonique des plaques : une rupture

de Carole Darricarère

.- Comp'Act,

132 p. 21x15 cm - Collection Morari. broché 130 F. 2-87661-216-X

Un homme éprouve le besoin angoissé de se réapproprier son histoire pour échapper au clonage social.

Poésie des deux rives : France / Québec
collectif

.- Le Croquant,

120 F. 0984-8185

Albert Cohen : mythobiographe

de Evelyne Lewy-Bertaut

.- ÉLLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble),

320 p. ; 22x14 cm.- broché 180 F. 2-84310-027-5

La démarche mythobiographique tente de sonder à l'aide de quelques outils les recoins obscurs des processus de création. Qu'est-ce à dire ? Qu'elle s'intéresse à la contrée peu fréquentée, voire peu fréquentable, des rapports qui se tissent entre l'écrivain et l'écriture, entre la parole qui force le passage et l'œuvre qui se construit : ce va-et-vient entre processus primaires et élaboration secondaire caractérise le processus créateur lui-même, selon la terminologie freudienne.

L'Autonomie écossaise : essais critiques sur une nation britannique

de Keith Dixon dir.

.- ÉLLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble),

190 p. ; 22x14 cm.- broché 160 F. 2-84310-026-7

En faisant appel à des spécialistes, britanniques et français, cet ouvrage tente de faire le point sur l'évolution dans les champs social, politique et culturel de l'Écosse contemporaine, et de mesurer le chemin parcouru depuis "l'éclatement de la Grande-Bretagne" dont les premiers signes furent repérés par l'historien Tom Nairn il y a un quart de siècle. Les bouleversements constitutionnels de ces dernières années (référendum sur l'autonomie en 1997, premières élections législatives pour le Parlement écossais en 1999) sont mis en perspective, et les auteurs proposent une vision nouvelle et critique de cette nation de la "périphérie" britannique.

La Lyonnitude : dictionnaire critique et historique

de Bruno Benoît

.- Éditions lyonnaises d'art et d'histoire,

141 p. ; 22x15 cm.- Collection Regards sur.... relié 148 F. 2-84147-088-1

La lyonnitude est le sentiment d'appartenance à la Ville de Lyon, nourri par tout ce qui a participé à la construction de l'histoire de cette ville.

Cette lumière

de Claude Cals ; Françoise Dastur, préf.

.- Encre marine,

80 p. ; 22x15 cm.- 100 F.

Cet essai propose une méditation sur la lumière à partir de deux premiers "Livres de La Sagesse orientale" écrit par Sohrevardī, auteur perse du XIIIe siècle.

Jeux de montagnes et d'eaux : Quatrains et huitains de Chine

de Jean-Pierre Diény, trad.

.- Encre marine,

272 p. ; 16x11 cm.- 100 F. 2-909422-50-X

De la poésie paysagiste, créée par la Chine environ quinze siècles avant la nôtre, n'ont été retenues ici que ses formes les plus denses, le quatrain et le huitain. Ces courtes pièces célèbrent dans leur infinie variété "la montagne et l'eau" du marcheur et du voyageur, du rêveur et du peintre, de l'ermite et du moine. Ouvrage bilingue (chinois/français).

Dumky

de Christophe Fourvel

.- Fosse aux ours (La),

128 p. ; 21x13 cm.- broché 90 F. 2-912042-29-1

Recueil de nouvelles.

Journal de prison

de Egon Schiele ; Arthur Roessler ; Claude Riehl, trad.

.- Fosse aux ours (La),

64 p. ; 21x13 cm.- broché 75 F. 2-912042-28-3

En 1912, pour une sombre histoire de mœurs (amours avec une adolescente), le peintre Egon Schiele se retrouve en prison. Quelques années plus tard, son ami, Arthur Roessler raconte ce séjour d'après les confidences d'Egon Schiele. Huit tableaux peints d'Egon Schiele pendant cette période accompagnent ce texte.

En guerre : campagnes de France et d'Albanie (1940-1941)

de Mario Rigoni stern ; Marie-Hélène Angelini, trad.

.- Fosse aux ours (La),

180 p. ; 21x13 cm.- broché 110 F. 2-912042-26-7

L'auteur relate sa vie quotidienne de soldat pendant les campagnes de France et d'Albanie en 1940-1941.

Fragile

de Guy Martin-Ravel

.- Guérin (Éditions Michel),

228 p. ; 30x30 cm.- Collection Texte et images. relié 280 F. 2-911755-06-5

Dans ce livre de photos, Guy Martin-Ravel s'intéresse davantage aux hommes qu'aux paysages. Il parcourt le monde, notamment pour des raisons humanitaires.

Économistes en Lyonnais, en Dauphiné, en Forez : 1750-1950

de André Tiran, éd.

.- Institut des sciences de l'homme (Éditions de l'),

360 p. ; 24x16 cm.- 150 F.

Cet ouvrage est présenté sous la forme de 34 études à la fois biographiques et bibliographiques d'économistes notoires de la période 1750-1950.

La Libye : sur les traces des Garamantes...

de Béatrice Mazard ; Jacques Lacarrière, préf.

.- Lejeune éditions (Xavier),

120 p. ; 25x25 cm.- relié 220 F. 2-907608-31-2

De la Tripolitaine au Grand Sud et ses déserts fabuleux, de la Cyrénaïque aux fresques rupestres du Messak ou de l'Akakus, ce livre est une invitation au voyage dans ce pays. Les photographies présentent des lieux porteurs d'histoire : les vestiges gréco-romains, les sites préhistoriques, sans parler de la fascination des déserts, le charme des oasis et la présence des hommes bleus, les Touareg.

Dialogue en Ré majeur

de Javier Taméo ; Mor Gaye, trad.

.- Mauvaise graine (Éditions de La)

128 p. ; 21x12 cm.- cousu collé 70 F. 2-95149-903-5

Juan et Dagoberto sont seuls dans un train qui semble traverser le pays de nulle part. Cette "oeuvre musicale" laisse transparaître la nature sadomasochiste des rapports humains, le paradoxe de l'exigence de l'amour sous la menace et enfin un dialogue de la différence et sur la différence.

Du sens des sens : contribution à l'étude des fondements de la psychologie

de Erwin Straus

.- Millon (Éditions Jérôme),

656 p. ; 22x14 cm.- Collection Krisis. broché 230 F. 2-905614-27-7

Erwin Straus, neuropsychiatre, est à la fois médecin et psychologue mais l'exploration des données fondamentales du percevoir et du sentir qu'il accomplit dans cet ouvrage s'inscrit encore sur l'horizon d'une connaissance approfondie des expressions philosophiques de ces questions. 2e éd.

Le Rire des grecs : anthropologie du rire en Grèce ancienne

de Marie-Laurence Desclos, éd.

.- Millon (Éditions Jérôme),

368 p. ; 24x16 cm.- Collection Horos. broché 210 F. 2-84137-097-6

Actes du colloque international (décembre 1998 - Grenoble). 40 contributions de chercheurs regroupées autour des thèmes suivants : des mots et des images ; les dieux, les hommes et le rire ; le discours du rire ; le rire dans les rapports sociaux et politiques ; rire en d'autres temps et d'autres lieux.

Gargantua et Pantagruel

de François Rabelais ; Dino Battaglia, trad.

.- Mosquito,

127 p. ; 30x23 cm - cartonné 120 F. 2-908551-38-1

Cette interprétation d'un des grands moments du patrimoine français est réjouissante tout en invitant à la réflexion et à la lecture des livres rabelaisiens.

La Fête votive

de Geneviève Metge

.- Passe du vent (La)

100 p. ; 17x11 cm - broché 98 F. 2-84562-036-5

Sept nouvelles sur les relations humaines à la campagne et les différentes étapes de la vie.

L'Enfant ancêtre

de Tobie Nathan, dir.

.- Pensée sauvage (La),

204 p. ; 21x20 cm. - Collection Bibliothèque d'ethnopsychiatrie. - broché 140 F. 2-85919-112-7

Cet ouvrage réunit neuf articles concernant l'enfant et les représentations qui lui sont liées dans certaines cultures africaines, spécialement de l'Afrique de l'Ouest (Sénégal, Bénin, Cameroun) et du Maghreb. Réimpression.

La Maison : l'artiste et l'enfant
de Bruno Duborgel

.- Publications de l'université de Saint-Étienne,
208 p. ; 24x16 cm.- Collection Expression contemporaine. 150 F. 2-86272-214-6
Étude sur la maison à travers des peintres contemporains et des dessins d'enfants.

Support(s) / surface(s) : histoire et analyse d'une avant-garde
de Marie-Hélène Dampérat

.- Publications de l'université de Saint-Étienne,
216 p. ; 24x16 cm.- broché 120 F. 2-86272-174-3

Le travail de l'auteur, présenté dans le cadre d'une thèse de doctorat soutenue à Paris IV, n'est pas à proprement parler une étude du mouvement "Supports-Surfaces", mais celle des discussions théoriques qui ont précédé et suivi son éclosion.

Entendre à lire : approche cognitive des traitements phonologique et sémantique
de Aïcha Rouibah

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,
200 p. ; 25x17 cm.- Collection Sciences et technologies de la communication. broché 150 F. 2-7061-0926-2

Cette étude traite du problème de la nature et de l'organisation des processus mentaux impliqués dans la reconnaissance des mots représentés visuellement, avec les moyens de la psychologie cognitive expérimentale.

La Délinquance des mineurs : l'enfant, le psychologue, le droit
de Catherine Blatier

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,
296 p. ; 22x14 cm. - Collection Vies sociales. - broché 120 F. 2-7061-0821-1

Face à la violence des mineurs, de nombreuses questions se posent : ces jeunes qui brûlent des voitures, qui sont violents dans les établissements scolaires... sont-ils tous des délinquants ? Comment considérer ces actes ? Quelles institutions doivent intervenir ? Ce livre a pour objectif de répondre à ces questions et à bien d'autres qui interpellent parents, enseignants, éducateurs, psychologues et magistrats.

Entrés en Résistance : Isère : des hommes et des femmes dans la Résistance
de Michèle Gabert

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,
350 p. ; 24x16 cm.- Collection Résistances. broché 150 F. 2-7061-0890-8

Ce livre met en lumière les motivations de ces hommes et femmes âgés de 20 à 24 ans, entrés dans la Résistance à partir de janvier 1943.

L'Enthymème : histoire de l'actualité de l'inférence du discours
de Jorge Juan Vega y Vega

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,
185 p. ; 24x17 cm. - Collection Science pour la communication. - broché 120 F.

Ce livre propose une synthèse sur l'enthymème. Il présente une approche originale : au lieu de chercher à ramener l'enthymème au syllogisme dont il serait la version elliptique, l'auteur aborde de front la question de l'implicite discursif et de son efficacité persuasive.

René Roche : l'oeuvre graphique, peint et sculpté
de Sylvie Duperray-Bardeau

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,
180 p. ; 24x16 cm - broché 141 F. 2-7297-0687-9

Autodidacte, Rémi Roche (1932-1992) connaît une trajectoire exceptionnelle.

Ut pictura poesis : Baudelaire, la peinture et le romantisme
de Pierre Laforgue

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,

214 p. ; 24x16 cm - broché 120 F. 2-7297-0656-9

La peinture et la poésie chez Baudelaire s'éprouvent l'une à l'autre et font la preuve que le poète est "le peintre de la vie moderne".