

Promotion de l'édition : année 1999

COMMISSIONS :  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,  
LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS PLASTIQUES

Lisbonne/roman/ photo ; suivi de La photographie n'attend pas  
de Jean-Marie Gleize ; Raymond Macherel, photogr.

.- À Die,

76 p. ; 21x16 cm.- broché 120 F. 2-908730-36-7

Ce livre construit un dispositif fictionnel à partir de 37 photos en noir et blanc prises à Lisbonne au cours de deux séjours successifs en 1994 et 1995.

Le Conteur de l'ombre

de André Gardies, dir.

.- Aléas éditeur

140 p. ; 21x15 cm.- broché F. 2-84301-008-X

Recueil de textes sur le cinéma.

Guide de la colline de Fourvière et du Vieux Lyon

de Raymond Barre, préf. ; Jacques Gadille, dir.

.- Aux arts (Éditions), 224 p. ; 21x12 cm.- 169 F. 2-84010-031-2

Ce guide invite les Lyonnais et nombreux touristes à découvrir ou redécouvrir les mille et une richesses historiques, architecturales et artistiques des quartiers de Saint-Jean, Saint-Just, Fourvière, Saint-Georges...

Le Rhône : un fleuve et des hommes

.- Centre alpin et rhodanien d'ethnologie,

240 p. ; 24x18 cm.- 160 F. 0758-4431

Ce volume propose de découvrir les principaux contours d'une "culture de fleuve" qui donne à voir dans sa complexité les multiples manières dont l'homme entretient des relations avec son environnement en général et avec le Rhône en particulier.

Le Lys et le globe : messianisme dynastique et rêve impérial en France à l'aube des temps modernes  
de Alexandre Y. Haran

.- Champ Vallon,

376 p. ; 24x16 cm.- Collection Epoques. broché 175 F. 2-87673-300-5

Cet essai historique étudie le rôle joué par le messianisme dynastique médiéval dans l'exaltation de la monarchie aux débuts des temps modernes et analyse la contribution des conceptions eschatologiques à la construction de l'Etat-nation sous l'Ancien Régime.

Sisyphes chrétiens : la longue patience des évêques bâtisseurs du Royaume de Naples (1590-1760)

de Gérard Labrot ; Daniel Roche, préf.

.- Champ Vallon,

256 p. ; 24x16 cm.- Collection Epoques. broché 160 F. 2-87673-283-1

Ce livre propose une analyse approfondie sur un aspect de l'histoire religieuse de la Contre-Réforme dans le sud de l'Italie à l'époque classique : l'entretien des édifices religieux. Il prend sa source dans le dépouillement minutieux des rapports de visites pastorales menées par les évêques, de la fin du XVIe jusqu'au milieu du XVIIIe siècle.

L'Architecture du fer : France : XIXe siècle  
de Bertrand Lemoine

.- Champ Vallon,

328 p. ; 27x20 cm.- Collection Milieux. broché 295 F. 2-903528-71-3

Ce livre restitue la triple histoire du fer : celle d'une production industrielle et d'une technique de construction ; celle d'un matériau qui a permis et accompagné l'émergence de nouvelles typologies architecturales ; celle, enfin d'un objet de débat, au cœur de l'effervescente recherche de nouveaux langages stylistiques propres au XIXe siècle. Réimpression.

La Fabrique du continu : essai sur la prose

de Jean-Paul Goux

.- Champ Vallon,

192 p. ; 21x13 cm.- Collection Recueil. broché 95 F. 2-87673-297-1

Dans cette réflexion sur la fabrique de la prose romanesque, l'auteur critique le préjugé selon lequel la poésie seule serait le langage essentiel et fait intervenir une réflexion plus esthétique, où sont posées ces "valeurs" d'écriture que voudrait saisir l'expression du "continu".

Valigan : une enquête

de Ariel Denis

.- Champ Vallon,

240 p. ; 22x14 cm.- Collection Détours. broché 110 F. 2-87673-295-5

Dans son agence de Montparnasse, un "privé" enquête. Il passe la plupart de son temps à errer dans les rues de son quartier, à relire les livres de sa vaste bibliothèque, ainsi qu'à regarder sans fin au magnétoscope "Le Trésor du pendu".

Géorgie

de Philippe Arbaïzar ; Éric Dessert ; Théa Tsouloukiani

.- Créaphis (Éditions),

96 p. ; 33x31 cm.- Collection Diacrise. broché 250 F. 2-907150-98-7

Les images de la Géorgie d'Éric Dessert témoignent du parcours sensible du photographe dans ce pays aux marches de l'Europe.

La Collection Ad Usum Delphini : l'Antiquité au miroir du Grand Siècle

de Catherine Volpilhac-Augier, dir.

.- ÉLLUG éditions,

432 p. ; 23x15 cm.- Collection Des princes. broché 315 F. 2-84310-016-X

Cet ouvrage propose la synthèse de l'enquête consacrée à la collection Ad usum Delphini, entreprise d'édition de textes anciens à l'attention du Dauphin (39 volumes). La première partie étudie la conception, le financement, la direction de l'entreprise, le choix des auteurs anciens et celui des "éditeurs". La seconde partie analyse en détail les méthodes, la censure, l'interprétation, les notes et les index.

La Nouvelle alliance : la littérature écossaise moderne et la France

de David Kinloch, dir. ; Richard Price, dir.

.- ÉLLUG éditions,

280 p. ; 22x14 cm.- Collection L'Ecosse en questions. broché 140 F. 2-84310-021-6

De Gaulle a jadis décrit l'alliance culturelle et militaire entre la France et l'Ecosse comme étant une des plus anciennes du monde. Des spécialistes britanniques et français tentent de vérifier si cette tradition perdure toujours au XXe siècle, en explorant la manière dont des auteurs et des traducteurs écossais contemporains ont réagi aux tendances dominantes des littératures françaises et francophones de ce siècle.

Albert Cohen : mythobiographe  
de Evelyne Lewy-Bertaut

.- ÉLLUG éditions,

320 p. ; 22x14 cm. broché 180 F. 2-84310-027-5

La démarche mythobiographique tente de sonder à l'aide de quelques outils les recoins obscurs des processus de création. Qu'est-ce à dire ? Qu'elle s'intéresse à la contrée peu fréquentée, voire peu fréquentable, des rapports qui se tissent entre l'écrivain et l'écriture, entre la parole qui force le passage et l'oeuvre qui se construit.

Cinq variations sur la sagesse, le plaisir et la mort  
de Jean Salem

.- Encre marine,

323 p. ; 23x16 cm.- broché 190 F. 2-909422-36-4

"Tant la religion a pu conseiller de crimes !" - "La vie entière du philosophe est une préparation à la mort" - "Qui sait si vivre n'est pas mourir, et si mourir n'est pas vivre ?" : en étudiant les usages extrêmement divers de telles formules ont pu connaître en histoire des idées, l'auteur retrouve ici quelques questions philosophiques essentielles, - qui ont trait à la sagesse, au plaisir, à la mort.

Bouteilles à la mer : tradition du bateau en bouteille

de Jean Randier, préf. ; Max Truchi

.- MDV (Éditions),

125 p. ; 27x23 cm.- cartonné 218 F. 2-910821-32-3

Plusieurs techniques permettent de réaliser des bateaux en bouteilles. Il a fallu plusieurs années à Max Truchi pour retrouver, à quelques détails près, la technique utilisée par les Cap-horniers, au début de notre siècle ou au milieu du précédent.

La Salette : apocalypse, pèlerinage et littérature (1856-1996)

de François Angelier, éd.

.- Millon (Éditions Jérôme),

219 p. ; 24x16 cm.- Collection Golgotha. broché 160 F. 2-84137-089-5

Textes du colloque organisé à l'institut catholique de Paris. Le 19 septembre 1846, dans une petite commune de l'Isère, la Vierge apparaît à Mélanie Calvat et Maximin Giraud, deux jeunes bergers, chargés de faire passer au "peuple de Dieu" un message de salut. Le thème du colloque était l'interprétation de cette mariophonie par les autorités ecclésiastiques, le conflit qui divisa celles-ci pendant toute la seconde moitié du XIXe, puis le début du XXe siècle.

Alexandre Piny : lettres spirituelles

de Daniel Vidal

.- Millon (Éditions Jérôme),

512 p. ; 20x13cm.- Collection Atopia. broché 230 F. 2-84137-103-4

De 1676 à 1685, Alexandre Piny a écrit huit ouvrages. Toute son oeuvre assigne l'événement d'aimer à sa nécessité anonyme en même temps que sa singularité nominale.

Torches d'ombre

de Lionel Bourg

.- Paroles d'aube,

68 p. ; 21x14 cm.- broché 60 F. 2-84384-095-3

Conférence prononcée par l'auteur le 26 mars 1998 au musée Coriot (musée de la Mine).

Autour de Jacques Derrida : manifeste pour l'hospitalité -aux Minguettes-

de Mohammed Seffahi, dir. ; Michel Wieviorka, collab.

.- Paroles d'aube,

163 p. ; 17x12 cm.- Collection Paroles d'aube. broché 85 F. 2-84384-091-0

Cet ouvrage réunit des textes autour de l'hospitalité, à partir de l'oeuvre de Jacques Derrida.

Sauf erreur  
de Salah Stétié

.- Paroles d'aube,  
128 p. ; 17x12 cm.

- Collection Paroles d'aube.  
broché 85 F. 2-84384-029-5

Ce livre est composé de poèmes inédits de cet essayiste, critique d'art et poète libanais et de quatre entretiens avec David Raynal et Franck Smith permettant de rencontrer l'homme politique et l'homme littéraire. Différents thèmes sont abordés : l'actualité du Moyen-Orient, l'Algérie, l'Irak, les institutions internationales, le Front national, l'arabité, le rapport des femmes avec l'Islam, le fondamentalisme, le religieux, la langue, l'avenir de la poésie et le quotidien.

La Psychologie morale : l'évolution de la morale de l'enfance à l'âge adulte  
de Manuel Tostain

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,  
256 p. ; 22x14 cm.

- Collection Vies sociales.  
broché 130 F. 2-7061-844-4

L'objectif de cet ouvrage est de présenter une analyse critique des théories et des recherches en psychologie morale.

Introduction générale à la clinique psychopathologique épistémologie de la jouissance  
de Jacques Gagey

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,  
166 p. ; 21x14 cm.- 85 F. 2-7061-0877-0

Problèmes d'orientation générale et de méthodes dans une discipline récente, dont le domaine s'étend aux rapports entre l'individu et la société.

Pour une éthique de la médiation : le sens des pratiques culturelles  
de Jean Caune

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,  
295 p. ; 22x14 cm.

- Collection Communication, médias et sociétés.  
broché 130 F. 2-7061-0824-X

L'auteur tente de retrouver le "sens perdu" en étudiant les pratiques culturelles dans le contexte de crise politique, sociale et culturelle de cette fin des années 1990, à la lumière de la notion de médiation.

La Communication scientifique : discours, figures modèles  
de Daniel Jacobi

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,  
248 p. ; 22x14 cm.

- Collection Communication, médias et sociétés.  
broché 130 F. 2-7061-0822-3

Cet ouvrage de synthèse propose un panorama complet des problèmes posés par la vulgarisation scientifique : la communication scientifique "en actes", les rapports entre communication scientifique et acculturation...

Société : conflits et violences dans le Queyras au XIXe siècle  
de Arnauld Cappeau

.- PUG, Presses universitaires de Grenoble,  
200 p. ; 24x16 cm.

- Collection La Pierre et l'écrit.  
broché 150 F. 2-7061-0872-X

Après la présentation du contexte historique et géographique de la société queyrassine au XIXe siècle, l'auteur a cherché, dans la vie quotidienne des habitants de ces montagnes, les tensions, les inimitiés et les conflits plus ou moins violents.

Henri Michaux : poésie pour savoir  
de Jérôme Roger

.- PUL, Presses universitaires de Lyon,  
315 p. ; cm.- broché 150 F. 2-7297-642-9

La confrontation des textes et recueils majeurs publiés de 1922 à 1984 montre que le parti-pris des "passages", contre la domination de l'"être", appelle, chez Michaux, une physique de la phrase dégagée des catégories conventionnelles des grammaires et profondément engagée dans l'aventure des langages qui marqua le XXe siècle. Il s'agit donc d'entrer dans la poésie de cette œuvre.

Poèmes

de Arthur Adamov

.- URDLA, Centre international de l'estampe,  
Collection Fil à plomb.

Personnalité apatride, Arthur Adamov (1908-1970) aura été toute sa vie le théâtre de conflits pathétiques entre le monde intérieur de la séparation et du rêve et la sollicitation instantanée à tout ce qui déchire le monde.

Cent sonnets

de Robert Droguet

.- URDLA, Centre international de l'estampe,  
Collection Fil à plomb.

Ce poète a choisi les voies de la rareté. Typographe, il est le rédacteur autographe d'un journal. Il a publié des essais sur Robert Bresson...