

**Livres aidés lors des commissions d'aide à l'édition  
de septembre 2006 et janvier 2007**

**À la croisée**

*L'Affaire Wolfgang*

de Franco Pappalardo La Rosa, traduit de l'italien par Daniel Mandagot

*Marionnettes, le corps à l'ouvrage*

Stéphanie Auchère-Lefort

**À rebours**

*Physique de l'amour*

de Rémy de Gourmont

**L'Act Mem**

*Études sur "Waltenberg", roman de Hédi Kaddour*

collectif

*Le Geste et la mémoire : regards sur la peinture de Gérard Titus-Carmel*

collectif, sous la direction de Deyrolle François-Marie

*Rumeur du monde*

d'Annie Salager

*La Vie rêvée de « Dario Moreno »*

de Jean-Paul Michallet

**Éditions Stéphane Bachès**

*Plans de Lyon de 1550 à 2006 : portraits d'une ville*

de Charles Delfante et Jean Pelletier

**Cahiers intempestifs**

*363 000 Signes, la chaîne graphique*

sous la direction de Jean-Noël Blanc

**Cent pages**

*La Ville*

Frans Masereel

**Champ Vallon**

*69 Vies de mon père*

de Ludovic Degroote

*Louis XII : les dérèglements de l'image royale (1498-1515)*

de Nicole Hochner

*Parlement et parlementaires : Bordeaux au Grand Siècle*

de Caroline Le Mao

*L'Amant liesse*  
Bertrand Leclair

*Les Liliputiens de la centralisation : des intendants aux préfets : les hésitations d'un « modèle français »*  
Michel Biard

*La Walkyrie et le professeur*  
Michel Arrivé  
À paraître

*Le Mythe de Saint-Denis entre Renaissance et Révolution*  
Jean-Marie Le Gall

*Le Paysage romantique et l'expérience du sublime*  
Yvon Le Scanff

### **Créaphis**

*Canal Saint-Martin*  
Marie Babey, Jacques Roubaud

*Le Cas de le dire*  
Frank Smith

*Une chambre en ville : hôtels meublés et garnis de Paris 1860-1990*  
d'Alain Faure et Claire Lévy-Vroelant

### **Éditions du Croquant**

*L'Accès à la vie d'artiste : sélection et consécration artistiques*  
sous la direction de Gérard Mauger

### **ELAH**

*Les Défenses de Lyon : enceintes et fortifications*  
sous la direction de François Dallemagne

*Lyon-Rose*  
Patrick Eberhard

### **Ellug**

*Arthur, Gauvain et Mériadoc*  
sous la direction de Philippe Walter

*Wordsworth et la marche : parcours poétique et esthétique*  
Florence Gaillet de Chezelles

### **Ens Éditions**

*Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie*  
Luigi Magni, dir.

## **Fage Éditions**

*XX<sup>ème</sup> siècle, textes sur l'art moderne*, suivi du *Fantôme de l'art*  
d'Alain Jouffroy

*Ahmedabad*  
de Frédéric Delangle

*Le Septième Homme*  
de John Berger  
(réédition)

*Kudo, la montagne que nous cherchons est dans la serre*  
Anne Tronche

*Sous un nœud de paroles et de choses*  
Philippe Grand

## **La Fosse aux ours**

*Dernière journée de championnat*  
de Francesco Abate, traduit de l'italien par Marc Porcu

*Gagner sa vie*  
de Fabienne Swiatly

*L'Impasse*  
d'Antoine Choplin

*L'Enfant qui devint fou d'amour*  
Eduardo Barrios  
(réimpression)

*Indalecio*  
Bernard Collet

*Portrait de moi avec femme, enfant et personne d'autre*  
Fabrizio Ceccardi (phot.), Philippe Fusaro

## **Éditions Guérin**

*In extremis*  
de Blaise Agresti

*Lâcher prise*  
de David Andrea Anati

## **Libris**

*Mobilier traditionnel des Alpes*  
de Jacques Chatelain

*Paysans en Vanoise*  
photographies de Pierre Witt, textes de France Harvois

## **Lieux Dits**

*Les Vies de Saint-Jean - Une histoire de la cathédrale de Lyon*  
de Claudio Galleri

## **Éditions Jérôme Millon**

*Récits des voies. Chants et cheminements en Grèce archaïque*  
Phoebe Giannisi

*En soufflant la grâce : âmes, souffles et humeurs en Grèce ancienne*  
Edoarda Barra

*Husserl et les fondements de la phénoménologie constructive*  
Alexander Schnell

## **Mosquito**

*Battaglia, une monographie*  
collectif, coordonné par Michel Jans

## **Moutons électriques (Les)**

*Les Anges électriques*  
collectif, coordonné par André-François Ruaud

*La Glace et la nuit*  
Léa Silhol

*Janua Vera*  
Jean-Philippe Jaworski

## **Parangon/Vs**

*Mémoires, tome 1*  
Ilya Ehrenbourg

## **Publications de l'université de Saint-Étienne**

*Les Discours du journal : Rhétorique et medias au XIX<sup>ème</sup> siècle*  
de Corinne Saminadayar-Perrin

*Revivre : victimes de guerre de la Grande Guerre à Saint-Étienne 1914-1935*  
d'Aurélie Brayet

*Matières textuelles sur support numérique*  
Alexandra Saemmer

## **PUG**

*Les Pères de la patrie : la société parlementaire en Dauphiné au temps des Lumières*  
de Clarisse Coulomb

*Pierre-Philippe Candy : notaire libertin du Dauphiné à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle*  
de René Favier

*Le Paradoxe et le système, essai sur le fantastique social*  
Yves Barel  
(réédition)

*Vivre et survivre dans la honte*  
Delphine Scotto Di Vettimo

**PUL**

*Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*  
de Damien Zanone

*Le Prédicateur et l'inquisiteur : Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève (1430)*  
de Franco Morenzoni (en collaboration avec Isabelle Jeger)

*"D'abord il dit et ordonna.." : testaments et société en Lyonnais et Forez à la fin du Moyen-Âge*  
de Marie-Thérèse Lorcin