



Le site ACTUSF, en partenariat avec le site UCHRONIES.COM et les RENCONTRES DE L'IMAGINAIRE DE SÈVRES, présentent

LE PRIX ACTUSF DE L'UCHRONIE

Nous avons le plaisir de vous annoncer la naissance du **PRIX ACTUSF DE L'UCHRONIE**.

Ce prix récompensera chaque année les meilleurs ouvrages relevant de l'uchronie

Le genre est aujourd'hui en pleine expansion : romans, essais, BD et autres se sont multipliés ces dernières années sans qu'aucun prix ne distingue les meilleures œuvres.

C'est désormais chose faite avec le **PRIX ACTUSF DE L'UCHRONIE**...

Le **Prix ActusF de l'Uchronie** comportera trois catégories :

- Une catégorie "**Littérature**" qui récompensera le meilleur livre ;
- Une catégorie "**Graphisme**" qui récompensera une œuvre visuelle autour de l'Uchronie (bande dessinée, illustration, etc.) ;
- Une catégorie "**Prix spécial**" qui récompensera une initiative dans le domaine de l'Uchronie.



LE JURY EST COMPOSÉ DE SPÉCIALISTES DE L'UCHRONIE ET DE CRITIQUES AVISÉS DU GENRE.

Eric B. Henriet, Président du jury
Spécialiste de l'Uchronie.

Bertrand Campeis, Secrétaire
Responsable des interviews pour le site Uchronies.com

Jean-Luc Rivera
Organisateur des Rencontres de l'Imaginaire de Sèvres depuis huit ans.

Étienne Barillier
Spécialiste de l'imaginaire et de la littérature populaire.

Kevin Bokeili
Fondateur et responsable du site Uchronies.com.

Karine Gobled
Sous le pseudonyme de Lhisbei, gère le RSF Blog.

Jean Rebillat
Passionné des littératures de l'imaginaire et également conférencier.

La **REMISE DES PRIX** aura lieu tous les ans à l'occasion des **RENCONTRES DE L'IMAGINAIRE DE SÈVRES** en décembre.

Pour plus d'information,
retrouvez-nous sur
<http://prixuchronie.wordpress.com>

QU'EST-CE QUE L'UCHRONIE ?

L'Uchronie est un terme s'appliquant à des récits qui se déroulent dans des mondes dans lesquels le cours de l'Histoire a divergé. C'est le domaine du « Et si... ? » : « Et si Napoléon avait gagné la bataille de Waterloo ? » ; « Et si la Première Guerre Mondiale n'avait pas eu lieu ? »... À partir de ces points de divergence, les auteurs tissent des scénarios dans des cadres dépaysants, étonnants et parfois... détonants ! L'Uchronie est également étudiée par les historiens dans le cadre de leurs recherches et de leurs travaux.