

agence

AGENCE

rhône-alpes

RHONE-ALPES

édition, librairie,
internet,
direction et
administration
1, rue jean-jaurès
74000 annecy
tél. 04 50 51 64 63
fax 04 50 51 82 05
mél. annecy@
arald.org
<http://www.arald.org>

pour le livre

POUR LE LIVRE

information et
communication,
vie littéraire,
bibliothèque,
action culturelle en
milieu pénitentiaire
25, rue chazière
69004 lyon
tél. 04 78 39 58 87
fax 04 78 39 57 46
mél. lyon@arald.org

et la documentation

ET LA DOCUMENTATION

association
financée par
la région
rhône-alpes et
le ministère de
la culture et de la
communication,
drac rhône-alpes

Rapport d'activité de l'Arald

Année 2006

Premiers éléments de bilan 2007

Assemblée générale
18 juin 2007

Rapport d'activité de l'Arald

Année 2006

Premiers éléments de bilan 2007

LES ACTIONS TRANSVERSALES AUX DIFFÉRENTS MÉTIERS

- Observation p. 3
- Information, communication, publications p. 5
- Interprofession. p. 8
- Formation. p.10

LES PÔLES SPÉCIFIQUES D'ACTIVITE

- Création littéraire, auteurs, manifestations p.11
- Édition. p.15
- Librairie. p.19
- Bibliothèques p.22
- Patrimoine écrit et graphique. p.24
- Développement culturel en milieu pénitentiaire p.26

LA CONCERTATION AVEC LES PROFESSIONNELS

MENÉE PAR L'ARALD EN 2006. p.29

LES ACTIONS TRANSVERSALES AUX DIFFÉRENTS MÉTIERS

OBSERVATION

L'observation du terrain et les bases de données

- **La collecte d'information et les bases de données**

Elle concerne le territoire de Rhône-Alpes et implique l'ensemble de l'équipe de l'Arald, qui a intégré cette dimension à son travail.

La collecte a été réalisée par secteur d'activité (édition, librairie, bibliothèques, manifestations, auteurs, autres lieux du livre...). En 2006, la perspective de réédition du guide *Lieux du livre en Rhône-Alpes* a incité l'agence à les remettre systématiquement à jour. L'Arald emploie plusieurs méthodes complémentaires, en fonction des besoins :

- L'enquête systématique au moyen de questionnaires, avec des relances
- Les entretiens téléphoniques
- Les visites sur place
- Les recherches sur internet
- La négociation avec des organismes publics ou privés détenteurs de données complémentaires.

Une douzaine de bases ont été construites en interne au fil du temps, et sont déclarées à la Cnil. Une partie d'entre elles sont portées sur internet (pour la partie d'information publique qu'elles contiennent). Après une période de chantier en 2006 pour la remise à jour sur le site de l'Arald, l'actualisation est effectuée et un système d'export sur internet plus performant a été mis en place en 2007.

La base des manifestations et organismes, la plus ancienne de toutes, devra néanmoins être refaite, car elle n'est pas d'une utilisation facile (présente sur le site, génère en particulier, chaque année, le calendrier des Fêtes et Salons du livre, qui est largement diffusé sous forme papier et sur internet).

La base des bibliothèques comporte plus de 400 bibliothèques et de nombreux champs à renseigner (elle alimente entre autres les rééditions de *Lieux du livre*) ; le problème de sa réactualisation régulière se pose à cause de son volume. Nous espérons le résoudre à l'avenir.

L'exploitation des différentes bases est indispensable au travail de l'Arald : fichiers d'adresses, « mailing lists », requêtes statistiques, tris divers pour la gestion des opérations dont l'Arald a la charge.

Un nouveau système d'information, plus performant, est envisagé (voir : rapport d'orientation 2007, perspectives 2008-2010).

Les recherches et la documentation complémentaires

Il s'agit de rassembler les données et publications qui seront utiles à l'accompagnement des différents professionnels du livre et à la réflexion pour mener la réalisation des publications de l'Arald : synthèses, études, et pour étayer les propositions d'action...

- **La collecte de données complémentaires**

En fonction des besoins, l'Arald consulte, récupère ou négocie certaines données nécessaires à son travail : cela va des publications officielles aux ouvrages de référence (dictionnaires, annuaires...), publications sur papier ou site du ministère de la Culture et de la direction du Livre, de l'Insee, de Dilicom, des CCI, et les chiffres de divers organismes publics ou privés au plan national (diffuseurs...etc).

- **Le développement d'une veille documentaire**

Elle concerne les évolutions et tendances dans le domaine du livre (enquêtes, statistiques, études...), d'un point de vue culturel et économique ; l'évolution des réglementations. Sont particulièrement suivies les enquêtes, statistiques et publications du Ministère de la Culture, de la BPI, de la Documentation française ; également celles du SLF, du Cercle de la librairie, de Livres-Hebdo, du SNE ainsi que les enquêtes menées dans d'autres régions par les structures pour le livre.

La veille documentaire comprend aussi :

- Les listes de diffusion spécialisées sur internet (biblio.fr, info.fill, etc...)
- La consultation des sites, portails et bases de données
- La presse professionnelle
- Les bibliographies spécialisées.

- **La participation à des groupes de travail nationaux**

L'Arald est adhérente à des organismes spécifiques qui permettent de partager une réflexion et des actions conjointes au plan national ; elle participe aussi à des groupes de travail avec la FILL, le SNE, l'ABF, le SLF ...

- **La fréquentation des journées d'étude et colloques**

Elle fait partie de la formation continue nécessaire aux salariés de l'Arald ; il est à noter que l'agence est souvent invitée à y assister, souvent aussi à intervenir. Ces journées permettent la rencontre et l'échange d'expériences avec d'autres partenaires (être connu et reconnu permet aussi d'obtenir nombre d'informations qui resteraient parfois difficilement accessibles !...). L'Arald peut aussi y apporter le résultat de ses recherches, études, publications et en faire bénéficier l'ensemble de la collectivité.

Cependant, ces participations sont nécessairement limitées en raison de la charge de travail de l'équipe et des coûts qu'elles impliquent. Elles sont le plus souvent liées au plan de formation du personnel.

La réalisation d'études prospectives

L'observation directe du terrain, les recherches et la documentation complémentaires permettent la réalisation d'études.

L'Arald, en concertation avec l'État et/ou la Région, propose de réaliser des enquêtes dans le domaine du livre et de la lecture, dont chacune porte sur un secteur particulier de la vie du livre en région Rhône-Alpes.

Ces études, concrétisées par un rapport ou une publication largement diffusée, sont dans la majorité des cas réalisées par l'Arald, avec le concours d'un centre de recherches dont les compétences permettent d'enrichir l'analyse scientifique et la mise en perspective nationale (cf. étude sur la librairie). Parfois, elles sont confiées à un centre de recherches qui s'adjoint la collaboration de l'Arald (cf. étude sur les écrivains).

Le but de ces études est de permettre aux différents acteurs culturels (élus, décideurs, professionnels, médiateurs de la lecture, médias...) d'avoir une meilleure connaissance d'un milieu professionnel particulier, d'un métier, d'un réseau régional ; c'est le moyen de disposer d'un état des lieux précis, d'analyser la situation d'un secteur d'activité, de mesurer ses atouts, ses difficultés ainsi que le poids et la pertinence des aides publiques.

Au-delà, il s'agit de prévoir des évolutions, des mutations, de proposer des mesures à prendre aux professionnels et aux pouvoirs publics pour préparer l'avenir d'un secteur d'activité ou d'une catégorie d'acteurs particuliers.

En 2006 et en 2007, préparer, publier et lancer des études a représenté une implication importante pour l'agence.

- mars 2006 : publication et lancement de l'étude sur les bibliothèques (voir p. 22).
- octobre 2006 : publication de l'étude sur les écrivains par Bernard Lahire et colloque de Lyon (Région, Drac, Arald ; voir p. 11).
- mars 2007 : publication et lancement de l'étude sur les librairies (voir p. 19).

INFORMATION, COMMUNICATION, PUBLICATIONS

Le mensuel *Livre & Lire*, principal support d'information

À côté des supports électroniques qui, il est vrai, ne cessent de se développer, *Livre & Lire*, mensuel de l'actualité du livre en Rhône-Alpes, demeure le principal support d'information publié par l'Arald. Son format et sa pagination sont liés au choix du mode de diffusion du journal, qui utilise l'encartage, pour les huit départements de Rhône-Alpes, dans les magazines professionnels *Livres Hebdo* et *Livres de France*.

Outre ce mode de diffusion (qui concerne environ 30% du tirage), le journal (tiré à 4 200 exemplaires) est diffusé par mailing (50% du tirage) ; le reste du tirage faisant l'objet d'une distribution ciblée par le biais d'une trentaine de librairies en Rhône-Alpes et d'une diffusion par le biais des nombreux salons auxquels l'Arald participe. Par ailleurs, *Livre & Lire* est désormais en ligne sur le site de l'Arald, quelques jours après sa parution.

Depuis octobre 2005, *Livre & Lire* s'est réorienté vers des thèmes et des sujets professionnels liés aux évolutions du marché du livre et aux différents métiers qui composent la chaîne du livre. Une grande place a ainsi été réservée aux problématiques professionnelles : les bibliothèques et la documentation (évolution des métiers et place des bibliothèques dans la vie culturelle et littéraire, autant de sujets abordés dans l'étude sur les Bibliothèques municipales publiée par l'Arald) ; la librairie (à l'occasion du lancement de l'étude pilotée par Françoise Benhamou) ; l'édition (la réforme des aides du CNL) ; l'étude sur les écrivains publiée par Bernard Lahire et le colloque de l'automne ont également fait l'objet de dossiers ou d'articles développés. Il s'agit de coller aux préoccupations des acteurs du livre, de témoigner des difficultés dans les différents secteurs et d'évoquer, avec les intéressés, un certain nombre de perspectives.

La maquette de *Livre & Lire* avait connu un remaniement début 2005, permettant de mieux faire ressortir les différentes tonalités du journal (reportage, analyse, critiques, portraits, entretiens, brèves...), et présentant une nouvelle "Une" remaniée, composée d'un sommaire plus attractif proposant plusieurs entrées à l'intérieur du journal. Parallèlement, l'équipe de collaborateurs qui confère à *Livre & Lire* sa qualité s'est renouvelée régulièrement pour éviter tout ronronnement rédactionnel et diversifier le plus possible les approches.

En 2007, nous souhaitons mettre en place une évolution sensible de la maquette de *Livre & Lire*. Ces changements devraient intervenir au second semestre. Il faudra adapter la maquette à un passage à la quadrichromie et faire évoluer la formule graphique en privilégiant la multiplicité des articles ainsi qu'une information à la fois plus brève et plus fournie. Dans le cadre de cette refonte graphique, on veillera à mettre en place une plus forte interaction entre le journal et le site internet.

Par ailleurs, un nouveau rubriquage est envisagé – reflet d'une évolution du journal –, qui permettrait de mettre davantage en valeur l'actualité des différents secteurs de la chaîne du livre dans la région. Il s'agit en effet de rester au cœur des échanges interprofessionnels et de jouer un rôle de plus en plus affirmé de plate-forme d'information ouverte et facilement accessible. Sur ce point, *Livre & Lire* doit sans doute mieux jouer son rôle de courroie de transmission entre les professionnels : en relayant l'information des différents secteurs, en mettant à leur disposition une information synthétique, en exploitant les études et autres outils de l'observation culturelle, en proposant des contenus diversifiés et de l'information référence dans le domaine du livre et de la lecture, que ce soit à travers des informations brèves (un « service » apporté aux professionnels) ou à travers des dossiers (des références et une réflexion évaluative et prospective proposées aux professionnels).

Dans la mesure où le journal *Livre & Lire* se positionne, d'une manière ou d'une autre et par la force des choses, par rapport à un support professionnel national tel que *Livres Hebdo*, qui a fortement évolué ces dernières années, un mensuel de l'actualité du livre en Rhône-Alpes a tout intérêt à faire des efforts pour se distinguer du grand hebdomadaire professionnel (notamment dans le domaine des comptes-rendus des nouveautés des écrivains de plus en plus développé dans *Livres Hebdo*) en apportant une plus-value de spécificité et de compétence dans les domaines professionnels et interprofessionnels qui concernent la région. C'est sans doute là, à mi-chemin entre cette fonction de « service » et celle de « référence », que *Livre & Lire* doit chercher la voie de son développement.

Le site internet de l'Arald

Le site internet accessible à l'adresse www.arald.org a évolué fin 2006 vers une plus grande réactivité, avec la mise en ligne de la nouvelle version de la page d'accueil. Les pages de l'agenda mensuel et des brèves, donc la plupart des rubriques d'information rapide ont été également revues pour permettre une mise à jour en direct par les personnes chargées d'animer le site.

Il était nécessaire, en effet, de rendre à l'outil l'aspect dynamique et réactif qui lui manquait en raison des procédures trop lourdes de mise à jour.

L'accès aux différentes bases de données présentes sur le site (qui ne font pas l'objet d'un site distinct) comme la base des librairies ou des bibliothèques ont connu des difficultés de mise à jour qui sont en passe d'être toutes résolues.

Par ailleurs, le site – notamment la page d'accueil mais aussi les rubriques mettant en avant les nouveautés des éditeurs de Rhône-Alpes et les carnets de lecture – devra se placer de plus en plus en complémentarité avec le journal *Livre & Lire*. Cette complémentarité se fera également par le biais de la « newsletter » de l'Arald.

Arald Tribune

Après six mois de pause, *Arald Tribune*, la newsletter de l'Arald, est relancée depuis le 1^{er} mai 2006. La nouvelle formule de cette lettre propose, en bref, les rendez-vous de l'agence pour chaque mois à venir. Il s'agit de mettre en avant les activités de l'Arald et d'attirer l'attention d'un large public sur les actions menées dans les domaines de l'édition, de la librairie, de la bibliothèque et de la vie littéraire.

Par ailleurs, la newsletter a également pour mission de développer les renvois au site internet et à *Livre & Lire*, où l'information mentionnée dans la newsletter peut être développée.

Exemple : la journée du 11 mai sur les manifestations à Saint-Paul-Trois-Châteaux a fait l'objet d'un article dans *Livre & Lire* de juin et la parution de cet article – disponible en format pdf sur le site – a été signalée dans l'*Arald Tribune* de juin, renvoyant à une lecture complémentaire sur le site. Nous souhaitons développer de plus en plus fortement les synergies entre ces trois supports.

Publications papier

En début d'année, l'Arald a diffusé dans un même envoi, comme à l'accoutumée, sa carte de vœux et le *Calendrier des fêtes et salons du livre*.

Autre publication, en cours, la réédition du guide *Lieux du livre en Rhône-Alpes*, coédité grâce au soutien de la Drac. Ce guide regroupe les coordonnées et les informations sur les structures impliquées dans la vie du livre : bibliothèques, librairies, maisons d'édition, revues, manifestations, autres lieux du livre et adresses utiles. Il implique une nouvelle collecte des données et la mise à jour des

différentes bases de données de l'Arald. Ce travail a été opéré en 2006, mais suite à un certain nombre de problèmes liés à la mise à jour des bases et à des difficultés rencontrées avec un nouveau prestataire pour le graphisme, l'édition de *Lieux du livre* a pris du retard. Il devrait sortir avant l'été 2007. À l'avenir se posera la pertinence d'un tel outil par rapport à l'utilisation sur internet des bases qui servent à le constituer, compte tenu de l'investissement nécessaire (fabrication + travail).

En mars 2006, l'Arald a publié l'étude *Bibliothèques municipales en Rhône-Alpes : des acteurs culturels au service de la population*, conduite avec la Drac, la Région et la BM de Lyon (1 000 ex. diffusés aux bibliothèques et en vente auprès de l'Arald).

De même, en mars 2007, l'Agence a publié l'étude *Librairies en Rhône-Alpes : les deux figures du libraire, le commerçant et le militant*, conduite avec la Drac et la Région (1 000 ex. diffusés aux librairies et en vente auprès de l'Arald).

Du côté des revues, l'Arald a publié un dépliant de présentation des revues de création et de savoir en mars 2006, largement diffusé sur les salons du livre (Paris, Genève, Turin etc.) et envoyé à différents partenaires comme les librairies et les bibliothèques.

Une fois par an, un guide sélectif des maisons d'édition de Rhône-Alpes est mis à jour, imprimé et diffusé dans les salons au cours de l'année.

Relations avec la presse

L'Arald est en relation avec la presse écrite et audiovisuelle (professionnelle ou généraliste), qui sait trouver dans ce lieu-ressources les informations dont elle va nourrir tel dossier de fond ou telle actualité susceptible d'intéresser ses lecteurs. Dans l'autre sens, l'agence fait appel aux journalistes pour susciter dans les médias un écho aux événements qu'elle organise.

L'Agence a organisé un déjeuner de presse pour la remise des bourses aux écrivains au printemps 2006 ; plusieurs actions de communication importantes ont été menées avec le colloque sur le statut des écrivains au mois d'octobre et, un peu plus tard, à l'occasion du lancement du portail internet des bibliothèques des huit villes-centres.

S'il n'y a pas eu de conférence de presse pour les Prix Rhône-Alpes du livre 2006, un point-presse a été prévu en 2007 avec les lauréats.

INTERPROFESSION

Le développement des liens interprofessionnels a été partie intégrante des différentes activités de l'Arald en 2006 et au cours du premier semestre 2007.

Les journées interprofessionnelles

- **Droit de prêt et code des marchés publics**

Journée de restitution de l'état des lieux

Deux ans après la mise en place des nouvelles législations et réglementations, la Drac, Médiat et l'Arald avaient jugé pertinent de procéder à un état des lieux permettant d'évaluer l'impact de ces dispositifs aussi bien du côté des libraires que des bibliothécaires. L'enquête menée auprès des professionnels a été restituée lors d'une journée organisée le 6 février 2006 à la Villa Gillet. Environ 70 bibliothécaires et 30 libraires étaient présents. À leur demande, Médiat et l'Arald ont mis en ligne une synthèse des interventions sur leurs sites internet.

Rencontre avec la Sofia

Médiat et l'Arald ont organisé le 27 juin 2006, avec le concours de la Drac, une demi-journée à Grenoble pour faire connaître aux bibliothécaires et aux libraires les modalités pratiques d'application de la loi sur le droit de prêt, et en particulier les modalités de perception par la Sofia. Elle a rassemblé 80 participants.

- **Les manifestations littéraires au service de la littérature**

Des organisateurs de manifestations littéraires, la Région, la Drac et l'Arald ont mis en œuvre une journée ouverte à l'interprofession du livre sur le thème : *Entre sociabilité et médiation ; les manifestations littéraires au service de la littérature*. Elle s'est déroulée avec le concours de la Fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux, qui l'accueillait, et avec l'Agence régionale du livre en PACA (voir : Création littéraire, auteurs, manifestations p. 11).

- **Autres journées interprofessionnelles**

Depuis plusieurs années, les journées professionnelles de la Fête du livre de Bron et de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux sont coproduites avec l'Arald. Ces journées thématiques ont un programme construit qui a attiré de nombreux participants en 2006 et 2007.

Les voyages interprofessionnels, les salons en France et à l'étranger

- **Voyage d'étude à la Foire du livre pour enfants de Bologne (Italie)**

Ce voyage biennal, qui s'est déroulé du 25 au 28 avril 2007, avait une tonalité fortement interprofessionnelle, et a contribué à un maximum d'échanges entre les différents acteurs du livre.

- **Journée interprofessionnelle du salon du livre à Paris**

La Région invite les libraires de Rhône-Alpes, ainsi que des journalistes et des organisateurs de manifestations littéraires, à participer à la journée professionnelle du salon ; les bibliothécaires sont nombreux aussi à se déplacer.

Rencontres avec les éditeurs, avec les représentants de la Région, présentations d'opérations spécifiques (études...) sont au programme d'une journée bien remplie.

Cette année, une rencontre interprofessionnelle a été montée avec succès dans la programmation du salon du livre (voir salon du livre à Paris, p. 15).

Travail interprofessionnel avec la Fill

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture réunit au sein d'un réseau national les structures régionales du livre (agences, centres et offices régionaux du livre, des lettres & agences de coopération des bibliothèques), ainsi que les institutions nationales et associations oeuvrant dans le domaine. Lieu de la rencontre des politiques du livre et de la lecture en région, et de la politique menée par l'État, la Fill est une plate-forme unique d'observation, d'analyse, de débat et de proposition, et d'action.

Fondée sur la concertation et la mutualisation, en liaison notamment avec les fédérations nationales d'élus et les services culturels de l'État, elle a pour objet de travailler au développement équilibré de l'accès au livre et à la lecture, à la dynamisation et à l'évaluation des politiques culturelles dans ce domaine.

L'Arald est adhérente et membre du Conseil d'administration de la Fill, qui affirme à présent sa vocation interprofessionnelle et fédératrice des structures régionales pour le livre en France.

Plusieurs groupes de travail présidés par des membres du Bureau de la Fill, se réunissent environ 4 fois par an pour faire avancer réflexion et projets : le groupe Fill-éco, constitué autour des problématiques de l'économie du livre, le groupe Fill-patrimoine, qui réfléchit aux actions concernant le patrimoine écrit, un groupe lecture publique ainsi qu'un nouveau groupe autour des questions de la vie littéraire et des publics. Le groupe fédéré autour des actions culturelles en milieu pénitentiaire se restructure, à la suite du départ de la Fill du coordonnateur salarié.

La vie fédérative des différentes structures adhérentes est une nouvelle dimension de la Fill, après la baisse progressive des moyens alloués par la Direction du livre et de la lecture et la Direction des Services pénitentiaires en 2006 et 2007, qui a conduit la Fill à n'avoir plus qu'un salarié permanent.

La Fill a notamment publié en 2006 la Charte nationale des éditeurs en région et réalisé une étude sur les aides des conseils régionaux à l'édition. Elle coordonne aussi un programme commun pour le salon du livre de Paris. Chaque année, elle prépare un état des lieux des structures régionales pour le livre, un séminaire des directeurs.

Parmi les projets en cours, une étude sur la diffusion et la distribution, avec 9 régions ; un vademecum sur les enjeux de la numérisation pour les élus et les professionnels ; une réflexion sur la conservation partagée des bibliothèques ; une formation sur l'accompagnement social des auteurs ; une enquête sur les fêtes et salons du livre ; un site internet coopératif qui permettrait à toutes les structures de partager leurs ressources...

FORMATION

Réflexion, information, échanges

- **Les journées professionnelles**

C'est sous cette forme en général que l'Arald organise, en lien avec plusieurs partenaires, la sensibilisation, la formation, l'information des professionnels. Les partenaires réguliers de ces journées sont la Drac, la Région et pour certaines initiatives, Médiat. Pour mémoire, en 2006 et début 2007, l'agence a proposé plusieurs journées à destination d'une ou de plusieurs professions, et a coorganisé d'autres temps d'échanges, qui sont détaillés dans les différentes parties de ce rapport :

- La restitution d'un état des lieux sur le droit de prêt et le code des marchés publics (voir p. 8)
- Une rencontre avec la Sofia (voir p. 8)
- Un colloque sur la condition littéraire des écrivains (voir p. 11)
- Un séminaire sur les résidences d'écrivains (voir p. 12)
- Une journée autour des manifestations littéraires et de la littérature (voir p. 14)
- Une journée d'étude sur le public des bibliothèques (voir p. 23)
- Des journées professionnelles à la Fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux et à celle de Bron (voir p. 23).
- Des stages sur le traitement des fonds patrimoniaux (voir p. 25)
- Des Mardis du patrimoine écrit et graphique (voir p. 25).

- **Les voyages d'étude**

Ils peuvent être considérés comme faisant partie de la formation continue ; en 2007, l'Arald s'est fortement investie dans la préparation du voyage à la Foire internationale du livre de Bologne avec Médiat (voir p. 23).

LES PÔLES SPÉCIFIQUES D'ACTIVITÉ

CRÉATION LITTÉRAIRE, AUTEURS, MANIFESTATIONS

Enquête sociologique et colloque sur la condition des écrivains

- **La fin de l'enquête, sa publication**

(Débuts de l'enquête : voir rapports années 2004, 2005, 2006)

L'étude sur *La vie littéraire, para-littéraire et extra-littéraire des écrivains*, diligentée par la Drac et la Région, et réalisée par le sociologue Bernard Lahire avec le concours actif de l'Arald, a souligné que la majorité des écrivains étaient confrontés à la problématique du second métier.

De l'aveu même des écrivains, la recherche effrénée de temps et de meilleures conditions pour écrire n'est pas sans influence sur la nature de leur production.

L'étude a montré, par ailleurs, qu'en dépit de caractéristiques communes, un certain nombre d'éléments ne permettent pas de considérer les écrivains comme un groupe univoque. Pas de cursus de formation, travail chez soi, variété des situations familiales et des seconds métiers ainsi que situation de l'écrivain sur l'échiquier d'une carrière où rien n'est jamais stabilisé et fixe.

Ces considérations, et bien d'autres, exposées au terme d'un rapport remis à l'État et à la Région au premier semestre 2006, vont alimenter la réflexion sur les politiques publiques en direction des écrivains.

Bernard Lahire a publié un volumineux ouvrage aux éditions La Découverte fin août, qui a reçu un accueil médiatique considérable dans la presse écrite et audiovisuelle nationale à la rentrée. Il est très sollicité à ce sujet dans des rencontres et congrès en France et à l'étranger.

- **Le colloque**

La Région, la Drac et l'Arald ont organisé un colloque d'envergure à Lyon le 20 octobre 2006 (à l'École nationale du Trésor Public) avec le partenariat de la SGDL et de Livres-Hebdo, auquel plus de 300 personnes d'horizons très divers (Rhône-Alpes et extérieur) ont participé. Le Président du Conseil régional et la Vice-présidente déléguée à la Culture étaient présents, de même que le Directeur du Livre et de la Lecture et le Directeur régional des affaires culturelles.

La matinée était consacrée à des exposés et entretiens autour de l'étude et des portraits d'écrivains, l'après-midi à deux tables rondes successives, avec de nombreux intervenants.

De l'avis des participants au colloque, la matinée était de très haute tenue, les interventions aux tables rondes plus inégales.

Accompagnement et aide aux auteurs

- **Les bourses d'aide à l'écriture**

C'est grâce au soutien de la Drac Rhône-Alpes que ces 6 bourses (2 niveaux d'aide) sont allouées aux auteurs : à la suite de l'étude de Bernard Lahire et du colloque sur *La Condition des écrivains*, la Drac a décidé de revaloriser le montant de chaque aide, soit une augmentation globale de 30 % des crédits disponibles au titre de l'année 2006.

L'Arald a reçu, fin 2006, 21 dossiers (contre 26 l'année précédente). La commission vie littéraire s'est prononcée pour les écrivains suivants : Fabienne Swiatly, Claire Tristan, Pierre Autin-Grenier, Robert Alexis et Farid Haroud. Les bourses ont été remises aux lauréats le 20 mars 2007, au cours d'un déjeuner. À noter, il s'agit cette année d'auteurs de récits et de romans (pas de traducteur, ni d'auteur jeunesse).

- **La résidence d'écrivains Québec/Rhône-Alpes**

Cet échange est réalisé avec l'aide du Calq (Conseil des Arts et Lettres du Québec) et de la Région Rhône-Alpes.

- *Résidence de Charlotte Gingras*

Rhône-Alpes a accueilli un nouvel auteur de janvier à avril 2006 : Charlotte Gingras. Le Conseil des Arts et Lettres du Québec (Calq) ayant décidé d'impulser des candidatures d'auteurs jeunesse en 2005, c'est donc une auteure jeunesse qui a séjourné à Lyon pendant 3 mois. Le studio aux Subsistances, obtenu de haute lutte, s'est révélé peu accueillant, en particulier en raison des travaux, et Charlotte Gingras a souhaité le quitter pour Villemanzy. L'Arald a favorisé ses contacts avec les professionnels et a assuré le suivi de la résidence. Charlotte Gingras a été associée aux travaux de la commission vie littéraire et à une réflexion collective autour des résidences d'écrivains avec la Drac et la Région. Elle a participé aussi à la Fête du livre Jeunesse de Villeurbanne, et fait des rencontres avec des classes d'adolescents notamment à la médiathèque de Vaise et à la bibliothèque du 1^{er} arrondissement de Lyon.

- *Résidence de Jean-Yves Picq*

Après l'appel à candidature de l'Arald aux écrivains de la région, ce sont les québécois qui ont fait le choix de l'écrivain pour la résidence qui a eu lieu d'octobre à fin décembre 2006 à Montréal. La commission réunie par le Calq s'est prononcée pour le séjour de Jean-Yves Picq, qui se consacre presque exclusivement à l'écriture théâtrale.

La Région Rhône-Alpes est intervenue, comme le Calq l'a fait pour les québécois, dans le financement de la résidence, avec la prise en charge d'une bourse de trois mois et du voyage, par l'intermédiaire de l'Arald. L'Union nationale des écrivains et écrivains québécois (Uneq) a mis à disposition son studio et a suivi la résidence.

Le bilan du séjour est fructueux : nombreuses interventions publiques (lectures, débats...) dans des lieux divers dont les universités et écoles de théâtre à Montréal et même à Toronto, nombreux contacts dans les milieux du théâtre et avec des romanciers québécois, propices à une réflexion sur son travail d'écriture.

- **Groupe de réflexion et séminaire autour des résidences d'écrivains**

L'Arald, la Drac et la Région ont constitué en 2006 un groupe de réflexion sur les résidences d'écrivain ; constitué d'acteurs du livre ayant mené des projets, il s'est réuni plusieurs fois et a contribué à la préparation d'un séminaire qui s'est déroulé le 9 février 2007 à la Villa Caramagne (Chambéry).

Cette journée, destinée aux porteurs de projets, était construite autour d'une conférence introductive et d'une pluralité de témoignages (organiseurs, écrivains...). La quarantaine de participants ont mis l'accent sur trois principaux points qui caractérisent une résidence : son lieu, sa nature, enfin son contenu.

Ce travail de réflexion se poursuit afin de développer ce mode de soutien aux écrivains, qui favorise les contacts et les échanges, et afin de diversifier les résidences (courtes et longues ; en France et à l'étranger ; de création ou de projet culturel etc...).

Les Prix Rhône-Alpes du livre : soutien et médiation

Début 2006, deux nouveaux membres sont entrés au jury du Prix Adultes après le départ de quatre anciens membres (15 personnes actuellement).

Sous l'égide de la Région, les Prix 2006 ont été décernés à la Villa Gillet le 19 avril 2006 par Jérôme Safar, Conseiller régional, en présence d'un public très nombreux (environ 100 personnes).

Intéressante, la table ronde organisée par l'Arald avec les lauréats n'a pas déçu le public venu écouter et rencontrer les auteurs.

Littérature : Emmanuel Venet, *Précis de médecine imaginaire*, éditions Verdier.

Traduction : Bertille Hausberg, *Sartre et la Citroneta* de Mauricio Electorat, éditions Anne-Marie Métaillé.

Essai : Laurent Douzou, *La Résistance française : une histoire périlleuse*, éditions Le Seuil.

Entre-temps, la lecture des ouvrages des auteurs de la région en 2006 à débouché sur les Prix 2007, remis le 2 mai 2007, toujours lors d'une soirée à la Villa Gillet présidée par Jérôme Safar, aux écrivains suivants :

Littérature : John Berger, *D'ici là*, éditions L'Olivier.

Traduction : Claude et Jean Demanuelli, *La Cité des amants perdus* de Nadeem Aslam, éditions du Seuil.

Essai : Yves Citton, *L'Envers de la liberté : l'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, éditions Amsterdam.

Parallèlement s'était mis en place, sous l'égide de la Région, la novation la plus importante depuis l'existence des Prix, un Prix Rhône-Alpes du livre dédié à la Jeunesse. L'Arald a organisé, comme pour le Prix Adultes, la lecture des romans et albums publiés par les auteurs et illustrateurs jeunesse vivant en Rhône-Alpes, à partir du mois de septembre 2006. Un jury spécifique (12 membres) s'est réuni tous les mois pour sélectionner finalement l'album d'une jeune auteur-illustratrice :

Camille Jourdy, *Peau d'ours*, éditions Drozophile (Thônex, Suisse).

Ce prix a été remis en même temps que les prix Adultes. Il va de soi qu'il a impliqué, pour la Région Rhône-Alpes, un effort financier supplémentaire pour le fonctionnement et la dotation des Prix (pour rappel, les Prix sont dotés de 5.000 €chacun).

Plaquette de présentation des Prix, point-presse, tournée des lauréats en librairie, la promotion des Prix par l'Arald se veut aussi soignée que possible avec les moyens disponibles, mais en 2007, la période électorale des Présidentielles n'a pas facilité les choses. L'accueil de la presse locale et régionale ainsi que du public a été cependant très favorable.

Chaque année, l'Arald organise une tournée des lauréats des Prix Rhône-Alpes du livre en librairies avec le soutien du Conseil régional (voir chapitre Librairie, p. 19).

Les autres activités de diffusion et de médiation des oeuvres

- **Les projets Soprano (Région Rhône-Alpes)**

L'Arald est le partenaire naturel de cette action du Conseil régional depuis maintenant plusieurs années. La veille documentaire permet d'informer la Région des écrivains ayant publié des textes susceptibles de pouvoir bénéficier de ce dispositif de rencontres dans les lycées. Les écrivains qui le souhaitent font parvenir leur livre à la Direction de la Culture à la Région. Une liste d'écrivains est ensuite établie. Ces derniers sont contactés afin de connaître leurs souhaits et leurs disponibilités pour participer à cette opération.

Cette année scolaire 2006-2007, une liste de 25 écrivains et illustrateurs ont manifesté ou réitéré le souhait de participer à cette opération.

Les fiches réalisées, avec le concours de l'Arald, sont mises en ligne sur le site intranet de la Région Rhône-Alpes.

Les enseignants désirant des conseils sont invités à s'adresser à l'Arald.

Un membre de l'Arald participe régulièrement au comité technique du dispositif Soprano, lieu d'échange autour de ces projets.

L'Arald est, par ailleurs, extrêmement sollicitée lors des nombreux incidents de paiement dus à une mauvaise connaissance des modalités de rémunération des écrivains, ou à des difficultés administratives, et apporte son concours pour parvenir à des solutions satisfaisantes pour les auteurs.

- **Les manifestations de promotion du livre et de la lecture**

Dans le cadre des journées de réflexion sur les problématiques professionnelles mises en œuvre par les organisateurs de manifestations littéraires en Rhône-Alpes, la Région, la Drac et l'Arald, une 4^e journée d'étude a eu lieu le 11 mai à Saint-Paul-Trois-Châteaux. Elle avait pour thème : *Entre sociabilité et médiation ; les manifestations littéraires au service de la littérature*. L'information concernant cette journée a été diffusée largement non seulement en Rhône-Alpes, mais aussi en région Paca, par l'Agence régionale du livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur qui participait à l'organisation de la journée avec la Fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Une centaine de participants des deux régions se sont déplacés pour participer aux débats animés qui ont marqué les différentes tables rondes de la journée. Intervenants, participants ont réfléchi sur la nature de ces événements culturels, leurs spécificités, le travail de fond avec les publics, les sociabilités autour du livre, les nouvelles médiations de la littérature, les politiques culturelles des collectivités... (un article a été publié dans *Livre & Lire*, juin 2006, p. 12).

En outre, l'agence a été associée à la réflexion autour des manifestations littéraires menée à l'initiative de la Maison des écrivains, qui a débouché sur la rédaction d'un manifeste présenté au salon du livre à Paris.

Le patrimoine littéraire rhônalpin

La Région a souhaité s'adjoindre le concours de l'Arald pour mettre en œuvre un projet de valorisation du patrimoine littéraire de la Région Rhône-Alpes, destiné au grand public. En 2006, l'agence a préparé un premier corpus des écrivains qui, au cours des siècles, sont nés, ont vécu en Rhône-Alpes et de ceux dont l'œuvre fait référence de façon significative à des paysages et lieux situés dans le territoire régional. Un groupe de travail a été constitué pour réfléchir à la conception du projet avec la Région (débouchant entre autres sur l'édition d'un guide et d'une carte géographique en 2008) et pour suivre la mission des 2 auteurs chargées des recherches de documents et du travail de rédaction.

ÉDITION

Les aides directes à l'édition

- **Aides à la publication d'ouvrages**

Les aides à la publication allouées par la Région concernent les ouvrages relevant des sciences humaines et sociales, du patrimoine culturel et des arts plastiques, ainsi que de la littérature. Les trois commissions d'aide à l'édition, réunies par l'Arald, se sont déroulées en janvier et en septembre, pour examiner les projets des éditeurs et donner un avis motivé après une lecture attentive des dossiers (deux lecteurs par manuscrit). Au cours de l'année 2006, 84 dossiers ont été déposés et 60 ont été subventionnés, mobilisant 96 lecteurs bénévoles (en 2005 : 68 dossiers déposés, 44 aidés). L'effort financier de la Région a donc été particulièrement important, ainsi que le travail nécessaire pour préparer les commissions.

- **Aides au catalogue**

Les aides au catalogue papier sont demandées chaque année par un nombre croissant d'éditeurs, car elles permettent de mettre en valeur et de faire connaître davantage leur travail éditorial. Outils de communication essentiels, ces catalogues ont visiblement évolué ces dernières années, témoignant d'un professionnalisme accru. En 2006, 33 dossiers ont été présentés, et 33 ont été soutenus par la Région, qui a augmenté le volume de l'enveloppe en 2006 (en 2005 : 29 dossiers déposés, 25 aidés).

- **Aides aux revues**

À la suite d'une consultation de l'ensemble des structures publiant des revues, en novembre 2005, certaines actions en faveur des revues ont été mises en place avec l'aide du Conseil régional en 2006.

Les revues de création et de savoir ont été exposées dans un kiosque au salon du livre de Paris et de Genève, un catalogue/affiche recensant l'ensemble des titres a été publié, puis envoyé aux librairies et bibliothèques de la région, et enfin, une première commission d'aide à la publication des revues s'est réunie en octobre.

Une équipe de 10 personnes a expertisé l'ensemble des demandes.

Sur 22 revues présentées, 20 ont été aidées.

Les salons du livre

- **Salon du livre - Paris**

- Bilan 2006

Il s'est tenu Porte de Versailles du 17 au 22 mars 2006, sur le thème de la francophonie.

Les éditeurs étaient au nombre de 27, installés sur une surface similaire à celle de l'année précédente (256 m²). Le stand, sous la bannière de la Région Rhône-Alpes, financeur du projet, avait été remodelé pour permettre un accès plus facile aux livres et offrir à l'ensemble des maisons d'édition une visibilité sur l'allée.

Les éléments d'architecture avaient été conservés, modifiés et enrichis ; les couleurs, la signalétique composaient une ambiance printanière.

Le centre du stand était dédié aux animations, aux rencontres officielles, et aussi à l'exposition de revues de Rhône-Alpes, au nombre de 28. L'Arald assurait les ventes de ces revues.

Une stagiaire italienne était invitée à venir quelques jours sur le salon afin de préparer avec l'Arald le voyage à Turin en mai.

Lors de la journée professionnelle, une délégation de la Région Rhône-Alpes (comprenant la Vice-présidente déléguée à la Culture et des Directeurs) accompagnait le voyage annuel des libraires, organisateurs, des manifestations littéraires et journalistes invités par la Région.

Le Directeur régional des Affaires culturelles et la Vice-présidente du Conseil régional présentaient officiellement, avec l'Arald et la Bibliothèque municipale de Lyon, l'étude : *Bibliothèques municipales en Rhône-Alpes, des acteurs culturels au service de la population*.

Par ailleurs, l'étude qui démarrait sur la librairie faisait aussi l'objet d'une information. Les rédacteurs des études, Bertrand Calenge pour les bibliothèques et Françoise Benhamou pour les librairies, étaient intervenus.

De nombreuses bibliothèques municipales et librairies de Rhône-Alpes, des associations professionnelles, des conseillers pour le livre des autres Drac, des responsables des centres régionaux du livre étaient au rendez-vous.

Durant le salon, des animations se sont déroulées sur les espaces personnels des différents éditeurs ou sur l'espace commun ; les éditions La Passe du Vent et le Théâtre des Asphodèles organisaient par exemple une rencontre autour de la francophonie avec l'écrivain Nimrod.

- Éléments de bilan 2007

Le salon s'est tenu à Paris, Porte de Versailles, du 23 au 27 mars ; l'Inde était l'invitée d'honneur. Les éditeurs étaient au nombre de 25, installés sur une surface similaire à celle de l'année dernière (256 m²).

De nouveaux éditeurs étaient présents (Balivernes, Parangon, Le Croquant, Glénat). D'autres maisons ont choisi de ne pas venir à Paris (certains ne viennent qu'une année sur deux), ou de présenter leurs ouvrages de façon indépendante.

Le salon a modifié ses horaires d'ouverture et la manifestation a été amputée d'une journée, le mercredi. Toutefois, les portes ont fermé plus tard pendant le week-end (20 h au lieu de 19 h) et une nocturne supplémentaire était programmée le vendredi.

Le stand reconfiguré bénéficiait de larges allées et les éditeurs d'un maximum de visibilité à l'extérieur. La décoration avait été soigneusement renouvelée, comme chaque année, pour l'accueil chaleureux du public et des professionnels.

Une importante délégation de la Région Rhône-Alpes, qui comptait le Président de la Région et la Vice-présidente à la Culture, présidait à l'organisation de la journée professionnelle.

Les libraires rhônalpins ont été invités par la Région, comme chaque année ; l'un des temps forts prévu à leur intention sur le stand Rhône-Alpes était la présentation officielle de l'étude sur les librairies.

La présentation de l'étude s'est déroulée avec les représentants de la Région, la participation de la Drac et celle de l'auteur, Françoise Benhamou ; le stand a connu un fort moment d'affluence à cette occasion (une centaine de personnes).

Un deuxième temps fort avait lieu l'après-midi, salle Premchand, avec l'organisation par Rhône-Alpes d'un débat interprofessionnel sur le thème : *Les métiers du livre à l'épreuve du marché*, avec des chercheurs, des représentants nationaux des différentes professions du livre et Abraham Bengio ; la rencontre était modérée par un journaliste de France-Culture, Arnaud Laporte.

Ce débat animé a fait salle comble (plus de 200 personnes) et a rencontré un grand intérêt auprès des professionnels.

Les éditeurs de Rhône-Alpes avaient, quant à eux, prévu un certain nombre de signatures et de débats tout au long du salon, rencontres qui ont contribué à faire du stand un espace vivant et animé.

• **Salon du livre - Genève**

- Bilan 2006

Il avait lieu du 27 avril au 1^{er} mai 2006, et le succès du stand Rhône-Alpes en 2005 (Rhône-Alpes était invitée d'honneur) avait incité la Région à reconduire sa participation dans ce salon généraliste et grand public de la Suisse voisine. Cette année 2006 encore, l'Arald avait assuré l'ensemble de l'organisation de ce stand, qui se distinguait par son élégance et sa luminosité, et la vente de livres, organisée sous forme de librairie. Les éditeurs étaient invités à être davantage présents - 30 éditeurs et 14 revues ont participé au salon. Par ailleurs, animations, débats et

signatures ont été organisés sur le stand par les éditeurs et avec le concours de Lettres frontière, association franco-suisse de promotion littéraire.

L'une des contraintes de ce salon est le passage en douane des ouvrages et la vente en double monnaie (euro et franc suisse) ; l'un des éléments positifs, de bonnes ventes, même pour des ouvrages spécialisés.

Après deux ans, l'Arald a rempli son rôle de lancement et le projet a pu évoluer, à partir de cette expérience, avec le relais pris par un libraire pour la partie gestion des ouvrages.

- Éléments de bilan 2007

Le salon du livre de Genève a eu lieu du 2 au 6 mai 2007, et l'Arald a préparé le stand, en envisageant de travailler en binôme avec une librairie afin de se libérer d'un certain nombre de tâches et de confier la vente des livres à des professionnels.

Les éditeurs ont été invités à être présents sur le salon et la librairie Raconte-moi la Terre a été chargée de recruter des libraires compétents pour vendre des ouvrages de sciences humaines, littérature, beaux-arts.

La présence quotidienne d'une personne de l'Arald a été cependant assurée.

Le stand (140 m²) n'a été que légèrement modifié, avec pour principe de réduire l'espace commun pour agrandir la surface dédiée aux livres.

En lien avec le Cercle de la librairie genevois, l'Arald a organisé un petit déjeuner pour permettre des rencontres et des échanges entre les éditeurs suisses et rhônalpins ; les représentants de la Région et de l'Agence ont été invités à participer à un débat organisé sur le stand du Cercle de la librairie, avec des professionnels suisses et des représentants de la Ville et de l'État.

• **Foire du livre - Turin**

- Bilan 2006

Comme en 2005, un stand important avait été installé grâce à un fort investissement de la Région Rhône-Alpes et la mobilisation de l'Arald. Une présence des éditeurs était demandée durant deux jours, l'ensemble de l'organisation des permanences étant assuré par l'Arald. Le stand était organisé comme une librairie, mais sans mélange des catalogues, pour permettre aux éditeurs de travailler à proximité de leurs livres. 12 éditeurs étaient présents en 2006 (11 en 2005) : on peut noter que d'une année sur l'autre, la vente de livres a doublé. De fait le stand a été très visité, la présence de stagiaires italiens francophones a facilité les échanges ; les liens entre le Piémont et Rhône-Alpes sont réels ou bien en cours d'élaboration. Les premiers jours ont attiré les professionnels de l'édition et ont été l'occasion de projets de ventes de droits, achats ou coéditions.

- 2007

Cependant la proximité de ce salon avec celui de Genève (il se déroule chaque année quelques jours après) crée de réelles difficultés d'organisation aux éditeurs et à l'Arald. Il est très difficile, par exemple, d'envisager des projets adjacents, rencontres professionnelles construites, tables-rondes et animations.

Aussi la présence d'un grand stand Rhône-Alpes à Turin n'a pas été assurée en 2007 ; les éditeurs désireux de s'y rendre avaient la possibilité de s'y inscrire dans le cadre de l'aide aux salons individualisés, mais aucune demande n'a été faite.

• **Foire internationale du livre de Francfort (Allemagne)**

Dans cette foire internationale de vente et d'achat de droits, l'Arald organise depuis de nombreuses années un stand très simple où se rendent les éditeurs diffusés ayant des capacités à se développer à l'étranger (financement dans le cadre des aides à l'export par la DERTT à la Région). En 2006, la foire avait lieu du 4 au 8 octobre : 4 éditeurs étaient présents ; ils sont également 4 à s'être inscrits à la foire 2007, qui aura lieu du 10 au 14 octobre. La culture catalane y sera l'invitée d'honneur.

- **Les salons spécialisés**

Grâce au soutien de la Région Rhône-Alpes, les éditeurs peuvent se rendre à divers salons du livre spécialisés. Le programme est géré par l'Arald, sur un principe d'autonomie des éditeurs dans le montage, démontage et tenue du stand.

En 2006, des éditeurs se sont rendus à Expolangues (Paris), au marché de la poésie (Paris), au salon du livre d'histoire (Blois), au salon de la revue (Paris), au salon de géographie (Saint-Dié-des-Vosges), à la foire du livre (Saint-Louis)...

En 2007 s'ajoutent d'autres destinations : salon du livre (Bordeaux), salon de la bande dessinée (Angoulême), Rencontres du livre de sciences humaines (Paris), Salon du livre et de la presse jeunesse (Montreuil)...

Le conseil aux éditeurs

Il s'agit de recevoir de futurs ou de nouveaux éditeurs, de les renseigner, et les orienter. Quant aux éditeurs installés, les rencontres sur leur lieu de travail permettent d'approcher la réalité quotidienne de la profession et de mieux cerner les besoins : dans les deux cas, le rôle d'écoute et de conseil, de réponse à la demande de renseignement est primordial. L'Arald s'efforce d'avoir une bonne connaissance du réseau et une mise à jour constante des questions concernant l'économie du livre. De même, la documentation rassemblée sur les maisons d'édition permet de pouvoir répondre à des besoins de communication externe : demande d'un journaliste, réalisation d'un document collectif, etc.

L'édition dans les publications de l'Arald

Le secteur édition de l'Arald alimente le mensuel *Livre & Lire*. Les ouvrages des éditeurs sont envoyés à Annecy, référencés, puis transmis au chargé de mission information et communication pour une éventuelle chronique.

Le référencement des dernières parutions des éditeurs occupe une double page dans le journal. Les notices, qui sont prescriptrices auprès des libraires, sont associées à des brèves qui évoquent les événements du monde de l'édition dans la région.

Par ailleurs, le site de l'Arald www.arald.org remplit plusieurs fonctions : il complète *Livre & Lire* car certaines notices ne trouvent pas leur place dans le journal ; il offre alors une alternative intéressante, plus souple et permettant de parler des éditeurs par plusieurs entrées (page d'accueil, brèves, carnets de lecture...). Les éditeurs concernés sont avertis par mail lorsque leurs ouvrages sont mentionnés sur le site.

Il est également un lieu de ressources pour les éditeurs et le public recherchant des informations au sujet d'une maison de Rhône-Alpes ou des informations pratiques : calendrier des salons à venir, modalités d'aide à l'édition et au catalogue, ouvrages ayant bénéficié d'une aide de la Région, charte des éditeurs de Rhône-Alpes, éléments de l'étude sur l'édition...

En fonction des besoins et des événements, des publications papier sont mises en place par le secteur édition, en collaboration avec le secteur communication de l'Arald.

C'est le cas pour les listes d'éditeurs de Rhône-Alpes diffusées en majeure partie dans les salons. Une réalisation interne et une fabrication à moindre coût ont été retenues afin de pouvoir effectuer des mises à jour très régulièrement.

Parfois les documents sont traduits dans la langue du pays visité.

D'autres publications sont confiées à des graphistes : catalogue des revues, charte de l'édition...

LIBRAIRIE

Actions et aides inscrites au contrat de plan État-Région jusqu'en 2006

2006 était la dernière année d'application du Contrat de plan conclu pour les années 2000-2006, qui comprenait une série de mesures destinées aux librairies.

- **Les aides à l'animation**

L'organisation de rencontres, de débats, de lectures nécessite un investissement important de la part du libraire, que ce soit en personnel ou en finances : prendre les contacts avec les auteurs, les éditeurs ; prévoir la logistique (déplacement, hébergement, communication auprès des lecteurs, des professionnels du livre, des médias...) ; préparer intellectuellement la rencontre ; gérer les commandes, les arrivées, la vente, les retours des ouvrages...

Ces rencontres ne sont pas toujours rentables mais sont extrêmement importantes pour tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs et éditeurs ont ainsi la possibilité de rencontrer leurs lecteurs ; le libraire bénéficie d'une meilleure identification de son activité.

Beaucoup de libraires ont pu, grâce au soutien aux animations apporté par la Région Rhône-Alpes, proposer une véritable programmation structurée à l'année, faire évoluer des pratiques quelques fois artisanales vers un professionnalisme certain.

En 2006, des subventions ont été accordées à 13 librairies. L'Arald gère l'appel à dossiers 2 fois par an et le suivi avec les libraires. Une commission tri-partite décide des aides.

- **Les aides à l'informatisation**

L'usage des outils informatiques est maintenant indispensable en librairie, qu'il s'agisse de logiciels de gestion de stock, de facturation, de bases de données bibliographiques... ou des outils bureautiques classiques : word, excel... De plus, la mise en place de la loi sur le droit de prêt et le dispositif de collecte nécessaire à son application ne font que renforcer cet état de fait. D'autre part, les évolutions très rapides des matériels et des logiciels rendent ceux-ci obsolètes au bout de quelques années (amortissement sur 3 ans) et nécessitent une perpétuelle mise à jour des systèmes.

Ces investissements sont souvent très lourds pour les librairies et pour beaucoup de professionnels ces projets ne peuvent être menés uniquement sur leurs fonds propres ; la recherche de prêts complémentaires est alors souvent nécessaire. Les subventions proposées par la Drac Rhône-Alpes permettent de réduire ceux-ci et de donner plus de souplesse à une trésorerie déjà tendue.

En 2006, les subventions ont touché 15 librairies. Le dispositif est le même que pour l'animation (appel à dossiers 2 fois par an, commission d'attribution).

- **L'étude sur les librairies**

Depuis une dizaine d'années, la prise de conscience des mutations à l'œuvre dans la chaîne du livre a conduit au lancement d'études régionales ou nationales. Au-delà de la structure du commerce de détail, il importe en effet de comprendre où en sont les libraires, de prendre la mesure de l'état de santé de ces commerces spécifiques.

L'étude commandée en 2006 par l'État et la Région (dernière mesure inscrite au Contrat de Plan) comportait trois volets :

- La mise en exergue des forces et faiblesses du réseau (rapports commerciaux et économiques, concurrence, relations avec les clients, les professionnels du livre...)
- Une série d'entretiens permettant de mieux appréhender, au-delà des similitudes, des aventures individuelles.
- Une cartographie de la librairie dans la région Rhône-Alpes.

Cet état des lieux, ce diagnostic était destiné à mieux connaître les évolutions qui se dessinent et permettre aux libraires et porteurs de projets d'envisager le futur, mais aussi à ce que les pouvoirs publics puissent mieux accompagner les libraires lors des changements indispensables.

Afin de mener à bien le travail d'analyse et de synthèse des données, un partenariat scientifique a été recherché : Françoise Benhamou, chercheur, économiste de la culture (CNRS – Laboratoire Matisse) a travaillé en lien étroit avec l'Arald à toutes les étapes de l'enquête. Il a été également fait appel à un universitaire géographe, Frédéric Lamantia (université Lyon 3), pour établir une cartographie du réseau et des résultats. D'autre part, un certain nombre d'entretiens et d'interviews ont permis d'enrichir et de nuancer les résultats.

L'agence s'est dotée d'un logiciel spécifique d'enquêtes, Sphinx, pour permettre une meilleure analyse des données.

En termes de charge de travail, l'Arald a coordonné plusieurs réunions ; défini les différents corpus, mis à jour les données ; rédigé les différents questionnaires ; suivi les envois, effectué les relances ; assuré la saisie des questionnaires ; organisé les entretiens avec les libraires, assuré l'extraction des données à traiter...

En 2007, l'agence a coordonné le travail de publication ainsi que la restitution des résultats.

L'étude est intitulée : *Librairies en Rhône-Alpes ; les deux figures du libraire : le commerçant et le militant* ; elle est réalisée par Françoise Benhamou avec le concours d'Élisabeth Mandallaz.

La présentation officielle de l'étude par l'auteur a eu lieu sur le stand Rhône-Alpes au salon du livre, à Paris, avec les représentants de la Région et de l'État. Très attendue des professionnels du livre, cette enquête établie sur les réponses de 90 librairies dans une grande région et signée par une économiste de la culture réputée, a retenu l'intérêt de toutes les personnes concernées par l'avenir de la librairie indépendante. Elle a mis l'accent, en effet, sur des caractéristiques paradoxales du métier de libraire permettant de comprendre les difficultés et la fragilité du réseau. Livres-Hebdo a publié plusieurs pages à son sujet, les professionnels étaient nombreux lors de son lancement. Elle doit être présentée en Rhône-Alpes par Françoise Benhamou lors des Rencontres pour le livre et la lecture le 2 juillet prochain.

Autres actions et aides en Rhône-Alpes

- **La tournée des lauréats des Prix Rhône-Alpes du livre**

Depuis 2002, une tournée des lauréats des Prix Rhône-Alpes du livre est organisée en librairies avec le soutien de la Région Rhône-Alpes.

Une dizaine de rencontres ont eu lieu en 2006 ; ce nombre varie chaque année en fonction du palmarès et de l'adéquation entre les lauréats primés, leurs ouvrages et les lecteurs des librairies partenaires.

Au fil des ans, il semble que les débats, lectures... rencontrent plus de succès lorsqu'ils sont organisés en zone rurale ou semi-rurale. Effectivement, les libraires bénéficient d'un appui et d'un réseau plus important de lecteurs ; d'autre part, en agglomération l'offre culturelle est souvent très diversifiée et ces rendez-vous ont plus de difficulté à être visibles.

Enfin, la date de remise des prix, tardive, n'est pas la plus favorable pour la tournée. Celle-ci ne pouvant débiter avant la soirée officielle de remise, les premiers rendez-vous se déroulent avant la période estivale et ne peuvent que difficilement trouver place dans un calendrier de rentrées (littéraire, scolaire et universitaire) très chargé en librairie.

- **Voyage des libraires au Salon du livre à Paris**

Chaque année, les libraires sont conviés par la Région Rhône-Alpes à la journée professionnelle du salon du livre à Paris.

L'Arald fournit à la Région les coordonnées mises à jour des libraires et organise leur accueil sur le stand Rhône-Alpes ; la Région organise le déplacement.

En 2007, cette invitation a aussi permis aux libraires d'assister à la présentation de l'étude sur leur réseau et d'en obtenir un exemplaire.

- **Réflexion autour du portail de la librairie indépendante**

Le SLF a sollicité l'Arald pour l'organisation d'une rencontre avec les libraires de la région autour de ce nouveau projet. Une première réunion organisée le 22 janvier 2007 et a permis de réunir les représentants de 26 librairies en présence des porteurs du projet au SLF mais aussi de l'État et de la Région.

Ce projet fera l'objet d'un suivi attentif tout au long de l'année 2007. Différentes modalités de soutien sont en réflexion afin d'aider les libraires à s'inscrire dans cette nouvelle dynamique.

- **Des documentaires de création en librairie**

L'Arald a été associée dès le début de la réflexion à ce projet de diffusion de DVD de création en librairies.

À l'initiative de ce projet, l'association Doc Net Films (Lussas) et son vice-président Jean-Marie Barbe. Doc Net Films a été créé en 2002 par des producteurs indépendants avec pour objectif de développer la production des documentaires d'auteurs et d'en assurer la valorisation et la promotion. Très vite, un constat s'est imposé : en matière de création, les professionnels de l'audiovisuel tout comme ceux du livre doivent composer avec des environnements en mutation et des problématiques similaires.

Dès 2005, plusieurs réunions de travail se sont succédées en présence des producteurs, d'une dizaine de libraires, de l'Arald et de la Région.

Ces réflexions successives ont permis à l'opération de prendre forme en octobre 2006 avec l'installation dans dix « librairies test » de présentoirs (financés par la Région Rhône-Alpes) permettant de visionner une cinquantaine de DVD issus de trois collections (Arte Vidéo, Territoire et Doc Net) et mettant en avant des représentations originales et des films échappant en grande partie au flux télévisuel des images.

Le premier bilan, établi en janvier, s'est révélé suffisamment intéressant pour les libraires comme pour les producteurs et l'extension de l'opération est envisagée pour 2007. La reconduction du soutien de la Région Rhône-Alpes permettra l'accueil d'une dizaine de libraires supplémentaires.

Une journée de formation au documentaire de création est programmée le 14 mai 2007 au cinéma Comoedia à Lyon. Le programme (historique du genre, rencontre avec les producteurs, découverte du fonds Doc Net Films...) doit permettre aux libraires de se saisir de ces nouveaux supports et de remplir, comme pour les livres, un véritable rôle de passeur.

- **L'accompagnement des libraires**

L'Arald est très régulièrement et de plus en plus souvent sollicitée par les libraires (en activité) ou les porteurs de projets. Les demandes sont de différents ordres :

- Orientation vers les différents dispositifs d'aide, accompagnement dans la réalisation des dossiers, mise en relation avec les référents.
- Suivi des dossiers de reprise ou création : étude de marchés, de lectorat, constitution de l'assortiment, prévisionnels d'activité...
- Suivi des projets de vente (retraite, succession...).
- Information sur la formation (initiale ou continue) et les modalités de prise en charge.
- Conseils relatifs à l'informatisation (logiciels, matériels...).
- Information sur les différentes législations.
- Conseils pour l'organisation de rencontres, accueil d'auteurs...

D'une manière plus large, la chargée de mission assure une écoute particulière des libraires quant à leur quotidien ; ce qui a permis d'instaurer de véritables relations de confiance. Dans ce contexte, l'Arald est ainsi informée des difficultés des uns ou des autres ainsi que des problèmes plus généraux et peut réagir rapidement. Cette relation légitime le dispositif d'aide en faveur des libraires en Rhône-Alpes.

BIBLIOTHÈQUES

***Lectura*, le portail des bibliothèques des villes-centres**

Lectura, le portail Internet commun aux bibliothèques des huit villes-centres de Rhône-Alpes (Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence) a été mis en ligne le 29 novembre dernier. La maîtrise d'ouvrage et la responsabilité éditoriale de ce portail ont été confiées à l'Arald ; les frais d'investissement sont pris en charge par l'État et la Région, et les coûts de fonctionnement par l'État, la Région et les Villes. *Lectura* propose :

- Un accès aux catalogues des huit bibliothèques, soit à près de 2,5 millions de références.
- Un accès aux bases de données des huit bibliothèques, soit à près de 20 000 documents numérisés des fonds patrimoniaux.
- Des expositions virtuelles pour découvrir les collections : d'ores et déjà, une trentaine d'expositions réalisées par les huit bibliothèques.
- Deux expositions virtuelles inédites : *Stendhal, la révolte et les rêves* ; *Brou et Louis Dupasquier, architecte : une passion au XIX^e siècle*.
- Des dossiers pédagogiques qui accompagnent ces deux expositions, pour les enfants, les adolescents et leurs enseignants.
- Des galeries d'images issues des fonds iconographiques des bibliothèques.
- Un répertoire de liens avec une sélection de sites utiles consacrés aux huit villes et à la région Rhône-Alpes.
- Le programme régional des manifestations culturelles organisées par les bibliothèques partenaires.

Le lancement du site a eu lieu à la Villa Gillet, le 29 novembre, avec les élus des 8 villes-centres, la Vice-présidente de la Région et le Directeur régional des affaires culturelles, avec une mobilisation notable des partenaires et de la presse. L'Arald avait préparé un dispositif de communication pour le lancement officiel et pour les présentations de ses partenaires : affiches, signets, dossiers de presse, etc. Depuis, les différentes villes-centres ont organisé elles aussi des présentations de *Lectura* au public de leur bibliothèque et aux partenaires locaux.

Les statistiques de fréquentation du site sont intéressantes : depuis l'ouverture, *Lectura* a totalisé 100.000 visites ; soit en moyenne 550 visites par jour. Parmi l'ensemble des visiteurs du site, 8.000 sont venus plusieurs fois. La croissance a été constante jusqu'en mars (1.000 visites de plus chaque mois) et depuis la fréquentation s'est stabilisée à une moyenne de 16.000 visites par mois.

L'accueil des professionnels au niveau national est très élogieux (BNF, autres régions et réseaux de bibliothèques divers) ; l'exemple de *Lectura* sera probablement suivi par d'autres institutions.

Dès le début 2007, le Comité de pilotage s'est réuni à nouveau régulièrement pour réfléchir aux nouvelles fonctionnalités et aux nouveaux contenus destinés à enrichir le site. Une seconde version du portail est à l'étude.

Études consacrées aux bibliothèques

- **Enquête sur les bibliothèques municipales en Rhône-Alpes**

Sous le titre *Bibliothèques municipales en Rhône-Alpes : des acteurs culturels au service de la population*, cette étude a été publiée en mars 2006 par l'Arald, avec le soutien de la Bibliothèque municipale de Lyon, de la Région Rhône-Alpes et de la Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes.

Réalisée à partir d'un questionnaire détaillé adressé en 2004 à tous les établissements de lecture publique de la région, dont les réponses ont été dépouillées par l'Arald dans une base de données spécifique créée à cette occasion, elle a été rédigée par Bertrand Calenge (Bibliothèque municipale de Lyon), et est assortie de cartes de Frédéric Lamantia (Université Jean Moulin Lyon 3) et de diverses contributions de professionnels du livre. Elle propose une analyse inédite de la place et du rôle des bibliothèques dans leur territoire, en matière de services à la population et d'animations culturelles.

Elle a été présentée au salon du livre à Paris en mars 2006, sur le stand Rhône-Alpes, par la Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et le Directeur régional des Affaires culturelles, les représentants de l'Arald et de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Publiée par l'Arald à 1.000 ex, elle a été diffusée gracieusement à l'ensemble des bibliothèques territoriales. Les professionnels de la région, qui l'ont appréciée, ont demandé à l'Arald de prévoir une journée d'étude à son sujet, avec restitution publique des résultats et mise en perspective à la fois nationale et locale (voir paragraphe suivant).

- **Journée d'étude sur les publics des bibliothèques**

Le 11 mai 2007, Médiat, la Drac et l'Arald ont organisé une journée à l'Enssib intitulée : *Les publics des bibliothèques, nouveaux usages, nouveaux services*. Il s'agissait de restituer et de mettre en perspective les résultats des différentes enquêtes et études autour des bibliothèques et des publics, au niveau national, régional et local. Ont été mises en exergue les enquêtes suivantes : *Fréquentation, usages et image des bibliothèques municipales en 2005* (Credoc) ; *Bibliothèques municipales en Rhône-Alpes* (Arald, Drac, Région, BM de Lyon) ; *Les Pratiques culturelles et artistiques des grenoblois* (OPC) ; *Enquêtes sur site* à la Bibliothèque municipale de Lyon et à celle de Grenoble.

Cette journée a rassemblé 140 bibliothécaires de la région.

Journée d'étude et voyages interprofessionnels

- **Littérature de jeunesse**

- Journées de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme)

L'Arald était associée en 2006 et 2007 à la préparation et à l'animation des journées professionnelles de la Fête du livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux : du 1^{er} au 2 février 2006, le thème des journées s'intitulait *Jeux de caractères* ; du 31 janvier au 2 février 2007, les bibliothécaires étaient invités à réfléchir, avec des auteurs, des illustrateurs et des professionnels sur le sujet *Quels bruits !* Ces journées réunissent environ 500 personnes par jour, pendant 3 jours.

- Voyage d'étude à la Foire de Bologne (Italie)

Tous les 2 ans, l'Arald organise en partenariat avec Médiat un voyage d'étude interprofessionnel à la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne, visant à découvrir les dernières parutions en littérature de jeunesse. Programmé en avril 2007, il a connu une affluence record de participants, avec 45 personnes inscrites : bibliothécaires, libraires, responsables de manifestations littéraires, auteurs de la région, et étudiants de l'École Émile Cohl. La participation de ces derniers, relativement importante, pose d'ailleurs à l'avenir la question de l'implication de l'école dans l'organisation du voyage, car le groupe était fort lourd.

Par ailleurs, un partenariat avec les AGEFOS a permis la prise en charge de l'inscription de 4 libraires sur 7.

Programmer le voyage tous les ans, ce qui pourrait être une solution pour répondre à la demande dans de meilleures conditions, est à étudier.

PATRIMOINE ÉCRIT ET GRAPHIQUE

Mémoire et actualité en Rhône-Alpes, nouvelle version

Le site *Mémoire et actualité en Rhône-Alpes* est accessible depuis 2003 à l'adresse <http://memoire.arald.org> : c'était jusqu'en 2006 un catalogue collectif des fonds locaux de près de 50 établissements de la région.

La commission Patrimoine, réunie par l'Arald sous l'égide de la Drac et composée de représentants des bibliothèques et des services d'archives de la région, a travaillé à la nouvelle version du site mise en ligne en décembre 2006. Désormais, il propose aussi la consultation d'un important ensemble iconographique. Un programme de numérisation d'estampes, encouragé et soutenu par la Drac dans le cadre du Plan d'Action pour le patrimoine écrit, a permis en effet de mettre en ligne plus d'un millier de portraits régionaux présents dans les collections patrimoniales. La commission Patrimoine travaille actuellement à un deuxième ensemble iconographique : paysages et urbanisme en Rhône-Alpes, dont la numérisation sera accompagnée par la Drac en 2007, et qui sera mis en ligne début 2008.

L'extension iconographique est un développement précieux pour le site *Mémoire et actualité en Rhône-Alpes* : le public est désormais invité à voir les documents conservés dans les fonds patrimoniaux.

Les professionnels de la commission Patrimoine sont très attachés à ce site collectif, à la fois parce qu'il recense toutes les ressources régionales, et parce qu'il assure une visibilité à tous les fonds, dans le cadre d'une coopération qui permet à tous les établissements, en dépit de la diversité des moyens et de la disparité des fonds, de participer au projet commun.

L'outil collectif permet d'envisager d'autres programmes de numérisation, et d'ajouter à la galerie de « Portraits » d'autres galeries d'images issues des fonds des bibliothèques et des services d'archives, mais aussi des musées.

À l'avenir, *Mémoire et actualité en Rhône-Alpes* est appelé à devenir un site global de référence sur les fonds locaux et régionaux (voir rapport d'orientation).

Campagne de sauvegarde de la presse régionale

La campagne de microfilmage et de numérisation de la presse régionale a été poursuivie en 2006 : pour la majorité des collectivités impliquées dans le projet, l'heure était venue de signer une nouvelle convention pour trois ans. Des comités départementaux ont été réunis pour établir la liste des titres concernés et des produits commandés pour ces trois prochaines années. Par ailleurs, trois nouvelles collectivités ont fait connaître à l'Arald leur volonté de participer à ce programme : le conseil général de la Savoie, le conseil général de la Haute-Savoie et le conseil général de la Drôme. Ainsi, dans le cours de l'année 2006, les huit départements de la région ont été impliqués dans cette campagne aux côtés de la Drac Rhône-Alpes et de l'Arald.

D'autres villes ont également rejoint le projet, défendu ardemment par les professionnels.

De nouvelles perspectives s'ouvrent à partir de 2007 (voir rapport d'orientation).

Plan de conservation partagée des périodiques

La demande réitérée des professionnels a conduit l'Arald, en 2005, à initier un plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes. Un comité de pilotage, qui rassemble bibliothèques municipales, départementales et universitaires et services d'archives, sous l'égide de la Drac, avec le concours scientifique de la BnF, se réunit depuis la fin 2005 pour réfléchir aux enjeux et aux modalités de ce plan. Ce comité doit établir la liste des titres concernés, définir les modalités de transport et de conservation des collections. Une enquête a été lancée par l'Arald pour recenser tous les établissements de la région susceptibles d'y participer.

Il semble évident, aux yeux de tous, qu'un tel plan doit articuler sauvegarde de la presse et gestion des autres ressources documentaires : afin de structurer l'offre régionale, et de mettre en place de véritables pôles de conservation thématiques, il est nécessaire de faire un état des lieux des politiques

de conservation (pour les imprimés et pour les périodiques) de tous les établissements de Rhône-Alpes.

Un tel recensement serait un outil très efficace pour une conservation concertée à l'échelle régionale. Il permettrait aussi, à terme, de donner une visibilité aux richesses conservées dans les établissements, et aux pôles thématiques constitués dans la région : mis en ligne, aux côtés des autres contenus de *Mémoire et Actualité en Rhône-Alpes*, un document de synthèse issu de ce recensement offrirait un panorama inédit des ressources régionales.

Plan régional d'action en faveur du patrimoine écrit

- **Enquête régionale pour un état des lieux des fonds patrimoniaux**

Le Plan d'Action pour le Patrimoine Écrit, initié par la Direction du Livre et de la Lecture, vise à définir des plans d'action régionaux, élaborés à partir d'enquêtes régionales. Dans chaque région, un état des lieux préalable doit en effet permettre d'identifier les collections, de dresser un bilan des projets et d'évaluer les besoins. En Rhône-Alpes, l'Arald a été chargée par la Drac de cette enquête préalable, dans la continuité de ses actions en direction du patrimoine des bibliothèques de la région, et avec le soutien de la Commission Patrimoine qu'elle réunit et anime.

Cette enquête, pour laquelle l'Arald a recruté pour 5 mois à partir de mars 2006 une chargée d'étude, avec l'aide de la Drac, a conjugué deux méthodologies : le questionnaire et les entretiens sur place ; elle a permis de collecter deux séries d'informations : d'une part les informations relatives à l'état des collections patrimoniales (identification des fonds, conditions de conservation, politique de restauration, traitement bibliographique et informatique, valorisation, budgets consentis, personnel et formation du personnel), d'autre part les informations relatives aux actions et projets en matière de patrimoine écrit (état des partenariats, inventaire des actions achevées, synthèse des besoins et définition des priorités). Ainsi menée, l'enquête a permis à la fois la collecte des données nécessaires pour une synthèse nationale, et la définition d'un plan d'action à l'échelle régionale. Elle a été achevée et rendue à la Drac fin juillet 2006.

- **Formation et journées professionnelles**

Dans le cadre du Plan d'Action pour le Patrimoine Écrit, de nouvelles formations ont été proposées conjointement par la Drac, Médiat et l'Arald : les 7 et 8 novembre 2005, un premier stage intitulé *Numérisation des fonds patrimoniaux* avait eu lieu à la Bibliothèque municipale de Lyon, suivi d'un second module de formation les 13 et 14 février 2006. D'autres stages se sont déroulés en 2006 : ils ont concerné le traitement des fonds du XIX^e siècle et la constitution des fonds locaux.

Un stage de catalogage des livres anciens a été proposé au printemps 2007.

D'autres stages sont programmés pour 2008 : ils concernent le traitement des fonds du XIX^e siècle et la constitution des fonds locaux.

Par ailleurs, la Drac, Médiat et l'Arald ont élaboré un programme intitulé *Les Mardis du Patrimoine écrit et graphique* : la première conférence de ce cycle, consacrée au fonds des manuscrits de Stendhal, a eu lieu à Grenoble le 11 avril ; la seconde, consacrée aux éditions clandestines, à Trévoux le 6 juin 2006 ; la troisième, au sujet des fonds de botanique, à Chambéry le 27 mars 2007 ; une quatrième est prévue à Lyon le 26 juin 2007, autour des herbiers.

DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

Le développement des bibliothèques des établissements pénitentiaires et des projets culturels autour du livre, de la littérature et de l'écriture

Il s'agit de « soutenir les Services pénitentiaires d'insertion et de probation (Spip) dans leurs démarches pour favoriser l'accès direct à la bibliothèque dans tous les établissements et pour l'ensemble des détenus, renforcer la politique partenariale de la lecture avec les collectivités territoriales, apporter des conseils pour les projets culturels autour du livre, de la littérature et de l'écriture en partenariat avec les structures locales et en mettant à leur disposition les ressources de l'Arald dans ce domaine ».

- **Accès direct**

En 2003, trois bibliothèques n'étaient pas encore en accès direct ; l'Arald a soutenu les Spip dans leurs démarches et a contribué à la mise en place d'un contexte favorable pour que les conditions d'ouverture soient réunies, en août 2004 pour la bibliothèque du quartier Saint-Paul de Lyon, en septembre 2005 pour celle de Villefranche-sur-Saône. À ce jour, seule la bibliothèque du quartier Saint-Joseph de Lyon n'est toujours pas en accès direct.

L'accès direct est cependant « fragile » et il faut rester attentif pour que l'accessibilité soit effective pour toute la population pénale.

Il conviendra d'anticiper l'ouverture et le fonctionnement des bibliothèques dans les établissements qui vont ouvrir très prochainement dans la région (établissement pour mineurs à Meyzieu, centre pénitentiaire à Bourg-en-Bresse, centre de détention à Roanne, maison d'arrêt à Corbas).

- **Politique partenariale**

Afin de garantir un service de lecture publique au sein des établissements pénitentiaires, il est indispensable que des professionnels des bibliothèques puissent intervenir régulièrement pour former les détenus bibliothécaires, apporter conseils et soutien au référent bibliothèque du Spip. L'Arald mobilise les bibliothèques publiques sur ce dossier et les accompagne dans le processus de conventionnement ; les professionnels se sont fortement investis, comme l'atteste le nombre de conventions signées ces dernières années. En 2006, 12 conventions sont en cours.

Cependant certaines bibliothèques ou collectivités sont réticentes à s'engager dans une intervention régulière.

De nouvelles formes de partenariat pourraient être envisagées, par exemple au sein d'une intercommunalité, ou en développant de façon plus systématique des interventions concertées et complémentaires entre bibliothèque municipale et bibliothèque départementale...

De 2003 à 2006 l'Arald a ainsi assuré la coordination d'un groupe de bibliothécaires de l'agglomération lyonnaise qui apportait un soutien aux bibliothèques des prisons de Lyon.

- **Projets culturels autour du livre**

L'Arald a accompagné des structures porteuses de projets culturels autour du livre qui souhaitent développer un partenariat avec les établissements, et plus particulièrement en 2006, le Théâtre des Asphodèles (projets de la Caravane des 10 mots), Lire à Saint-Étienne (convention signée en décembre avec le Spip de la Loire et la maison d'arrêt de Saint-Étienne), Anagramme (projet autour de l'écriture d'une pièce radiophonique à la maison d'arrêt de Grenoble en 2006)...

D'autres associations ou structures interviennent également à la demande des Spip ou des services scolaires pour des animations autour du livre et de la lecture (ateliers d'écriture, lectures à haute voix, accompagnements individualisés...).

Il conviendrait à l'avenir de recenser ces structures et leurs spécificités pour mieux répondre aux demandes des Spip en ce domaine, et leur proposer des temps d'information et de rencontres.

Le développement des actions culturelles

Il s'agit de « développer l'action culturelle en travaillant avec les directeurs des Spip et leurs référents culture sur des objectifs départementaux qu'ils auront définis ; assurant, à la demande des structures culturelles, des Spip, de la Drac ou de la Drsp, la coordination de projets régionaux, interrégionaux ou nationaux ; menant une réflexion sur la notion d'évaluation et de bilan des actions culturelles ».

- **Projets culturels**

L'Arald peut accompagner les Spip dans leur recherche de partenaires ; sont privilégiés les contacts avec les structures culturelles (et non les individus porteurs d'un projet) qui se situent dans l'environnement proche de l'établissement pénitentiaire.

À la demande des Spip ou des structures culturelles, l'Arald intervient à différents niveaux de l'élaboration d'un projet, de son suivi et de son évaluation (premiers contacts, définition et construction du projet, rédaction des documents de présentation et élaboration du budget, évaluation, conventionnement...).

Au 31 décembre 2006, 14 conventions de partenariat étaient signées entre une structure culturelle ou une collectivité territoriale, un Spip, un établissement pénitentiaire ; elles concernaient le domaine du spectacle vivant : 4 conventions ; de la musique, 2 ; de la vidéo, 2 ; des arts plastiques, 2. Par ailleurs, 4 conventions couvrent plusieurs domaines : la musique et les arts plastiques ; le développement des pratiques artistiques par le biais de stages – vidéo, chant... Une a été signée avec un Conseil général qui soutient différentes actions (en Savoie). Une autre avec l'association Culture du cœur (dans le Rhône).

De nombreuses autres projets sont menés avec des établissements culturels, sans conventionnement (au 31/12/06, 30 partenariats réguliers).

- **Coordination de projets régionaux, interrégionaux ou nationaux**

L'Arald coordonne depuis 2002 l'opération *Le polar derrière les murs*, en collaboration avec Savoie-biblio et l'association Ocre bleu. Les bilans réalisés chaque année ont permis d'apporter des améliorations à cette manifestation qui concerne chaque année entre 7 et 9 établissements pénitentiaires de la région.

Afin que les organisateurs puissent toucher un public plus large au sein des établissements et être plus efficace dans leur accompagnement, un soutien financier a été sollicité et obtenu auprès de la Drsp et de la Fondation Caisses d'épargne pour la solidarité. Il a permis une meilleure information dans les établissements, l'achat d'exemplaires supplémentaires de la sélection mis à disposition des détenus, des animations autour de l'opération : cercles de lectures et rencontres avec des auteurs....

- **Réflexion sur les publics, l'offre culturelle et l'évaluation**

En matière d'évaluation, l'Arald et la Drsp ont travaillé avec les Spip sur la notion de bilan, pratique qui était complètement inconnue des services. Une fiche technique a été réalisée et l'Arald provoque un certain nombre de réunions bilans et participe, dans la mesure du possible, à celles organisées par les Spip ou par les opérateurs culturels.

La question de l'évaluation a commencé à être abordée au sein du groupe national de travail des chargés de mission, coordonné par la Fill ; elle sera un axe de travail fort en 2006-2007.

Le suivi et l'évaluation des actions cofinancées par les partenaires institutionnels

Actuellement, tous les projets co-financés par la Drac et les Spip ne sont pas suivis par l'Arald, et ce pour différentes raisons : le nombre de projets soutenus augmente d'année en année (16 projets en 2002, 26 en 2005, 29 en 2006), la chargée de mission n'est pas associée systématiquement à leur élaboration par les Spip ou par les opérateurs culturels...

Cependant l'Arald apporte un regard critique au moment de l'examen des projets culturels et socioculturels présentés par les Spip à la Drsp, en décembre (les dossiers comportent deux parties : un bilan de l'année écoulée et la programmation de l'année suivante). Cet examen permet à la Drsp de

préparer avec les Spip la réunion annuelle qui se déroule à la Drac en présence des partenaires institutionnels.

Il conviendrait de désigner chaque année quelques projets qui seraient suivis par l'Arald (par exemple dans le cadre d'un nouveau partenariat,...).

La sensibilisation des personnels concernés

Il s'agit de « favoriser la sensibilisation de l'ensemble des personnels concernés en proposant des journées de sensibilisation/information autour de thématiques comme les bibliothèques, la vidéo, les relations avec les musées/arts plastiques..., en réalisant des documents permettant de valoriser les actions menées.

- **Formation / information**

Au sein des Spip, les référents culture changent régulièrement (mutation des cadres et des travailleurs sociaux et/ou redéfinition des références dont ils ont la charge, mobilité des jeunes en poste sur le dispositif des agents de justice...). L'Arald assure, à la demande, un accompagnement individuel des nouveaux référents.

Les intervenants culturels sont souvent isolés, ne disposant pas de lieux d'échanges et de confrontation de leurs expériences en milieu pénitentiaire.

Pour des raisons administratives, la Drsp doit être associée de très près à l'organisation de ces journées (nécessité d'un ordre de mission pour les personnels pénitentiaires, démarches pour les remboursements de frais...). Ces dernières années il a été difficile de faire coïncider les calendriers et les budgets, d'où le faible nombre de journées proposées, mais le cycle doit reprendre en 2007.

- **Valorisation des actions menées**

L'Arald recense les actions culturelles menées au sein des établissements pénitentiaires de la région. Elle réalise différents documents qui sont diffusés auprès des partenaires des Spip (récapitulatifs des partenariats, des manifestations organisées lors d'opérations nationales...) ou des étudiants ou stagiaires intéressés par l'action culturelle en milieu pénitentiaire.

Le suivi de la mission

Il s'agit de « rendre compte du travail mené aux différents partenaires en maintenant des contacts réguliers avec les référents régionaux de la mission ; participant aux rencontres et réflexions menées au niveau national par les administrations centrales et la Fill ».

L'Arald rencontre très régulièrement les conseillers en charge de ce dossier au sein de la Drsp et de la Drac.

Elle participe aux rencontres et réflexions nationales organisées par la Fill, temps d'échange autour des expériences et actions menées dans les régions, des projets innovants, mais aussi des difficultés rencontrées...

L'Arald a participé au travail de relecture des *Actes* des rencontres nationales « Culture en prison : où en est-on ? » qui ont été publiés par la Fill en septembre 2006.

LA CONCERTATION AVEC LES PROFESSIONNELS MENÉE PAR L'ARALD EN 2006

En 2003, l'État et la Région Rhône-Alpes avaient signé conjointement une convention d'objectifs triennale avec l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation, signifiant ainsi, dix ans après la création de leur nouvelle agence, leur volonté de développer une politique partenariale renforcée dans le domaine du livre et de la lecture.

Cette convention venant à échéance au 31 juillet 2006, l'État et la Région ont demandé à l'Arald, début 2006, de réaliser un bilan de son action durant les trois dernières années et de fournir des éléments de prospective pour une nouvelle convention. De plus, afin de disposer de tous les éléments nécessaires à l'orientation future de leur politique en matière de livre et de lecture, ils ont confié à l'Arald la mission de recueillir les avis et remarques des professionnels de la région sur les politiques publiques, au regard de leurs besoins.

Ce travail a été mené en mai et juin 2006 par des groupes de réflexion composés des différentes professions du livre, réunis à plusieurs reprises avec les représentants de la Drac, de la Région et de l'Arald : éditeurs, libraires, traducteurs, bibliothécaires (bibliothèques municipales d'une part, bibliothèques départementales d'autre part), responsables de fonds patrimoniaux (archivistes, bibliothécaires), personnes compétentes pour l'élargissement des publics. Par ailleurs, nous avons tenu compte des résultats de l'enquête de Bernard Lahire sur la condition des écrivains, des travaux du groupe de la Charte des manifestations de promotion du livre ainsi que des réflexions du groupe rassemblé autour de la problématique des résidences d'écrivains.

Un document très fourni, issu de cette concertation, a été remis à l'État et à la Région fin juillet 2006, ainsi qu'au Conseil d'administration de l'Arald à la rentrée, qui l'a amplement commenté et débattu.

Il a donné lieu à une synthèse prospective, intitulée *Projet de l'Arald, orientations 2007, perspectives 2008-2010* qui a été présentée au premier Conseil d'administration et au Comité de Suivi avec l'État et la Région de 2007. Cette synthèse, réactualisée en juin 2007, est le document d'orientation présenté avec ce bilan 2006 à l'Assemblée générale 2007 de l'Arald.

Lors de l'Assemblée générale 2006, les membres de l'association avaient vivement souhaité que la concertation menée par l'Arald pour son bilan triennal et la préparation d'une nouvelle convention avec l'État et la Région soit relayée en 2007 par des Rencontres régionales du livre et de la lecture, comme dans les autres secteurs culturels (spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, arts plastiques...).

Ces journées, organisées par la Région avec le concours de l'Observatoire des Politiques culturelles, auront lieu les 2 et 3 juillet 2007. Elles doivent permettre à la collectivité régionale de faire le point avec les différents acteurs sur sa politique du livre et de la lecture (dont l'Arald est partie intégrante) et de la redéfinir.

Aussi la convention État/Région/Arald qui prenait fin en juillet 2006 a-t-elle été prolongée par un avenant couvrant l'année 2007. Une nouvelle convention triennale est prévue en fin d'année.

En termes de résultats, le bilan de l'association peut être jugé positif : les résultats semblent bien conformes aux objectifs définis par la convention, le travail engagé a été mené à bien avec sérieux et efficacité : toutes les activités prévues ont été accomplies ou sont en cours de réalisation.

Après avoir connu un recul de son budget global en 2004 (- 1,78 %), le développement d'actions spécifiques a fait croître le budget en 2005 (+ 15,61 %) et en 2006 (+ 7,62 %). Malgré des subventions de fonctionnement qui n'évoluent guère et une trésorerie difficile (notamment un besoin en fonds de roulement qui croît avec l'activité), la situation budgétaire est équilibrée.

Les perspectives budgétaires 2007 sont en augmentation de 3,76 %, exclusivement due à des projets spécifiques, les subventions de fonctionnement étant constantes.

L'accroissement des activités de l'Arald ces dernières années a été réalisé essentiellement grâce à l'effort de l'État et de la Région, qui a porté sur des opérations spécifiques (portail des bibliothèques des villes-centres, salons du livre...).

Force est de constater qu'une fois lancées, peu d'initiatives prennent fin et qu'il s'en crée toujours de nouvelles, pour répondre à de nouveaux besoins. De mieux en mieux repérée, reconnue, l'agence est, comme l'État et la Région, de plus en plus sollicitée... avec le sentiment, compte tenu de ses moyens généraux, d'atteindre le point de saturation.

Pourtant, comme l'épaisseur des rapports le laisse pressentir, les besoins qu'expriment les acteurs du livre au niveau régional sont nombreux, forts et variés.

Il serait évidemment illusoire de vouloir résoudre à l'échelle régionale des problèmes qui se posent avant tout au plan national ; cependant, dresser un état des lieux des réalisations, en pointant leur efficacité ou leur insuffisance, permet aussi de mesurer le chemin parcouru et de lister ce qui reste à entreprendre. Si toutes les réponses ne peuvent être apportées en même temps, le foisonnement de ce constat et de ces propositions doit permettre de faire des choix et de hiérarchiser dans le temps les besoins auxquels il est possible de faire face.