

PRIX RHÔNE-ALPES DE L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE 2009

Depuis plus d'un siècle, la littérature nourrit le cinéma, qui irrigue à son tour l'imaginaire des écrivains. Les deux arts sont aujourd'hui liés, et il convenait, particulièrement en Rhône-Alpes, de construire une passerelle entre les deux rives. En 2009, la Région Rhône-Alpes a ainsi mis sur pied ce prix permettant l'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma. Un prix qui récompense l'écrivain, dont l'œuvre a été choisie par un jury de professionnels, et permet aussi de soutenir le producteur qui contribuera à porter cette œuvre à l'écran.

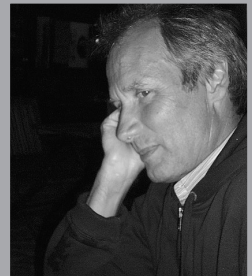
Le Prix Rhône-Alpes de l'adaptation cinématographique est né de la volonté de la Région de créer une synergie entre écrit et écran, afin de faciliter à des talents du cinéma l'accès à des œuvres littéraires liées à la région. Ce prix a pour vocation non seulement de donner un coup de projecteur sur l'œuvre, mais aussi de jouer le rôle de facilitateur. Ceci sous la forme d'une contribution financière qui donnera la possibilité aux producteurs ou aux réalisateurs de disposer d'une option et d'entamer un premier travail d'adaptation.

Le prix est doté par la Région de 20 000 €. 5 000 € sont remis à l'auteur du roman primé, 15 000 € permettent d'accompagner le producteur qui s'engage sur une option et dans le processus de développement du projet cinématographique.

Les auteurs des romans sélectionnés doivent être originaires de la région ou y résider. Leurs livres sont de parution récente et les droits toujours disponibles.

Cette première édition a réuni un jury prestigieux, présidé par Hippolyte Girardot, comédien et réalisateur, et composé de Margaret Menegoz, productrice, Michèle Ray-Gavras, productrice, Jeanne Labrune, réalisatrice, productrice et écrivain, Michel Fessler, scénariste et dialoguiste, Alain Absire, Président de la Société des gens de lettres (SGDL), Louis Lahner, écrivain et journaliste, Yves Bichet, écrivain et scénariste, et Yvon Deschamps, conseiller régional Rhône-Alpes délégué à la Culture.

Yvon Deschamps
Conseiller régional
Rhône-Alpes
délégué à la Culture



"J'ai une longue histoire avec la région Rhône-Alpes. Cette idée de choisir des livres écrits par des gens d'ici qui pourraient en faire des films me plaît !"

Hippolyte Girardot,
président du jury

Née en 1969 dans l'Aveyron, Emmanuelle Pagano entreprend d'abord des études en esthétique du cinéma. Abandonnant une thèse sur le cinéma cicatriciel, elle passe l'agrégation d'arts plastiques. "En plus ou en moins d'écrire, c'est selon", elle enseigne cette matière dans un collège. Emmanuelle Pagano vit aujourd'hui en Ardèche.

Emmanuelle Pagano

PRIX RHÔNE-ALPES DE L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Les Adolescents troglodytes

P.O.L

Les Adolescents troglodytes est le roman coup de cœur du jury. Livre singulier, exigeant, fort en émotions, il est minimaliste et cinématographique à la fois, ancré dans une géographie faisant partie du dispositif dramaturgique, visuellement incarnée. Le lecteur, comme le futur spectateur, est bouleversé par la pudeur du narrateur, tantôt homme tantôt femme, jusqu'à la nuit des révélations, nuit de tous les dangers et d'une libération.

Les autres livres en compétition

- *Marketing Viral*, de Marin Ledun (Au diable vauvert)
- *Pieds nus, en smoking*, de Frédérique Traverso (Belfond)
- *L'Été de feu*, d'Alain Darne (Belfond)
- *Secret d'État ?*, de Maurice Fusier (Éditions des traboules)

Adèle est conductrice de bus scolaire dans une région perdue du côté de l'Ardèche. Contre vents et congères, elle conduit son bus et prend soin des enfants, "ses" enfants. Le temps d'une moitié d'année scolaire, elle raconte. Elle se raconte. Elle est née dans un corps d'homme, un corps qui n'était pas fait pour elle. Le combat d'Adèle et de sa navette scolaire contre la nature hostile est à l'image du combat d'Adèle contre cette erreur de la nature qui l'a fait naître femme dans un corps d'homme.



© Hélène Bamberger - P.O.L



Région Rhône-Alpes

Geneviève Villard, chargée de mission "Industries culturelles"
gvillard@rhonealpes.fr

Arald

Philippe Camand, chargé de mission "vie littéraire"
p.camand@arald.org

Rhône-Alpes Cinéma

Marie Le Gac, responsable du bureau des auteurs
m.legac@rhone-alpes-cinema.fr

Avec la collaboration d'Isabelle Fauvel pour Initiative Film

isabelle.fauvel@initiativefilm.com

Dispositif inédit d'aide aux écrivains, ce prix participe de la politique de soutien à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle de la Région, structurée autour de Rhône-Alpes Cinéma, pour la coproduction de longs métrages, et du Fonds de soutien de la Région, pour l'audiovisuel et le court métrage. La récente ouverture à Villeurbanne du pôle cinéma et audiovisuel, composé de trois studios de cinéma, confirme la volonté régionale d'assurer une visibilité complète de la filière, de l'écrit à l'écran.