



La littérature, un art vivant

Rencontres nationales du PREAC Littérature

Type de formation : séminaire national du PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes
Date : février 2020 / **Lieu :** Bourgoin-Jallieu (Académie de Grenoble) / **Durée :** 2 jours

Publics : Cette formation s'adresse à un public mixte d'enseignants du 1^{er} et 2nd degré, de bibliothécaires, d'animateurs culturels, de médiateurs, de formateurs de l'ESPÉ, d'auteurs et d'artistes mais aussi de techniciens de conventions territoriales aux arts et à la culture, particulièrement développées dans notre région. Ces derniers ont un rôle charnière dans l'organisation des actions culturelles, aux croisements de tous les publics cités ci-dessus.

Il s'agit d'une formation de formateurs, car nous nous adressons à des personnes ressource au niveau national et local, qui pourront à leur tour transmettre les connaissances acquises lors des deux jours du séminaire dans leurs établissements respectifs.

Le stage est ouvert à 80 personnes :

- 40 participants de l'Éducation Nationale : 25 de l'Académie de Grenoble, 5 de l'Académie de Lyon, 5 de l'Académie de Clermont-Ferrand, 5 des autres Académies.
- 40 professionnels du livre et de la lecture, plus largement de la culture.

Partenaires :

- Manifestations littéraires de la région associées à la réflexion et à la mise en œuvre du PREAC : Assises internationales du roman, Belles latines, Cafés littéraires de Montélimar, Fête du livre de Bron, Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Fête du livre jeunesse de Villeurbanne, Festival du premier roman de Chambéry, Festival de l'Arpenteur, Fête du livre de Saint-Étienne, La Semaine de la poésie, Lectures sous l'arbre, Les Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc, Les Intergalactiques, Lettres frontière, Littérature au centre, Littératures voyageuses, Livres à vous, Maison de la poésie Rhône-Alpes, Parole Ambulante, Printemps du livre, Rendez-vous du carnet de voyage, Quais du polar, Sang d'encre, Troisième Bureau.
- Organismes de formation : CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes, Médiat, Bibliauvergne
- Lieux d'accueil : Conseil départemental de l'Isère, Service de lecture publique de l'Isère, Ville de Bourgoin-Jallieu, Communauté d'agglomération Portes d'Isère, SMAC Les Abattoirs

Points clés :

Le PREAC Auvergne-Rhône-Alpes est le seul directement dédié à la littérature à échelle nationale. Le comité de pilotage souhaite lui donner une dimension militante (pour défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, comme art à part entière dans le champ de l'éducation artistique et culturelle) et fédératrice (en invitant largement les acteurs culturels à la construction du séminaire, pour gagner en force, pour « faire collectif » et enclencher une dynamique collective du PREAC). Cela répond aussi aux politiques prioritaires des ministères de l'Éducation nationale et de la jeunesse et de la Culture pour encourager le développement de l'accès au livre et à la lecture.

"La littérature, un art vivant" est la thématique retenue pour le séminaire national 2020.

Fortes de leur position au contact entre les publics et la littérature contemporaine et de leurs pratiques en matière de transmission de la littérature, les manifestations littéraires de la région ont été invitées à participer à la construction du séminaire, pour répondre à cette thématique. Leur participation prend la forme d'un "laboratoire", espace d'échange et d'émulation, qui allie réflexion et recherche, pour une meilleure compréhension des questions de transmission de la littérature contemporaine. Ce laboratoire nourrit le programme du séminaire et a vocation à devenir un espace de discussion avec les enseignants, les réseaux de l'éducation populaire, les bibliothèques, les libraires,... et tous les acteurs intéressés par l'EAC.

Le séminaire se déroulera sur deux jours dans l'Académie de Grenoble. Il prendra la forme de deux jours de conférences, ateliers, formats participatifs, avec une soirée de performances littéraires et des temps artistiques dans la journée :

Jour 1 : « La littérature un spectacle vivant » : la littérature, au croisement des disciplines artistiques.

Jour 2 : « Le présent des littératures » : la littérature vivante, par l'expérience de lecture.

Il s'adresse aux publics de l'Éducation nationale, ainsi qu'aux acteurs culturels et de l'éducation populaire. Par ses thématiques transdisciplinaires, le séminaire s'adresse également aux acteurs culturels du monde du spectacle vivant qui travaillent autour de la littérature.

Un partenariat est envisagé avec les organismes de formation Médiat, BibliAuvergne et CNFPT, qui permettront un plus large accès aux publics des bibliothèques.

De par ses thématiques et partenariats, le PREAC 2020 aborde de manière originale la méthodologie habituelle des formations et initie ainsi une véritable dynamique régionale autour de l'EAC.