

La fabrique de l'écrivain

1#

Dialogue sur les coulisses de l'écriture

arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes



Un nouveau cycle de rencontres littéraires

L'Arald et la Bibliothèque municipale de Lyon vous proposent de découvrir le parcours d'un livre dans la tête de son auteur, des premières notes au manuscrit final, jusqu'à la publication. Ce cycle est aussi une nouvelle étape dans le travail d'accompagnement des écrivains que l'Arald mène tout au long de l'année.

- **Le premier d'une série de rendez-vous autour des projets littéraires des écrivains et des coulisses de l'écriture**
- **Rencontre avec les auteurs boursiers 2015 Sébastien Berlendis et Joël Vernet**
- **Modération par Danielle Maurel, journaliste littéraire**
- **Entrée libre**


**Vendredi 6 novembre à 18h30,
Bibliothèque Part-Dieu, Lyon**

Dialogue entre Sébastien Berlendis et Joël Vernet

À la rencontre des auteurs boursiers 2015

Sébastien Berlendis et **Joël Vernet** ont bénéficié en 2015 d'une bourse de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes pour un projet d'écriture. Ils parleront de leur travail en cours, des mécaniques de la création, de leurs chemins littéraires et de tout ce qui se cache et se révèle dans **La fabrique de l'écrivain**, vendredi 6 novembre à 18h30, à la Bibliothèque de la Part-Dieu.



Plus d'informations sur le site de l'Arald 





Sébastien Berlendis

Auteur de deux romans remarquables, Sébastien Berlendis fait la part belle à une forme de rêverie et de flânerie traversée par la mélancolie des paysages. Composés de courtes séquences empreintes de poésie et de délicatesse, ses textes explorent la mémoire et les métamorphoses de son écriture, les souvenirs réels ou fabriqués, les vies vécues ou réinventées.

Dernier titre paru :
L'Autre pays («La Forêt », Stock, 2014)

“ Je suis venu à l'écriture par la photographie, même si j'ai toujours un peu écrit. Des textes accompagnaient toujours mes images lors des différentes expositions que j'ai pu faire. Et puis ces courts textes sont devenus mon premier récit. Mais la photographie (et le cinéma) ne sont jamais très loin dans mon écriture. Celle-ci est souvent composée de courts fragments, comme de courts instantanés photographiques ou cinématographiques. À cela on pourrait ajouter une attention soutenue à la musicalité de la prose. Le texte est en effet souvent écrit à haute voix. Au final, l'écriture se veut avant tout suggestive et peu explicative, impressionniste peut-être. Par ailleurs, j'enseigne la philosophie en lycée depuis 2000, et ce travail me nourrit et m'enthousiasme toujours autant. ”



Joël Vernet

Joël Vernet écrit des livres inclassables, marqués du sceau de la poésie, de la contemplation et de la nostalgie. Son œuvre est nourrie de ses vagabondages en Afrique, en Asie ou en Europe et de ses admirations littéraires. Il a collaboré avec de nombreux artistes comme le photographe Bernard Plossu.

Dernier titre paru :
L'Adieu est un signe (Fata Morgana, 2015)

“ Dès les années 1975, j'entreprends plusieurs voyages à travers le monde, plutôt des sortes de vagabondages qui me conduiront en Afrique, Asie, Europe. En particulier dans le désert saharien et dans le nord du Mali d'où je ne reviendrais jamais tout à fait. Durant ces mêmes années, je rencontre l'écrivain malien Amadou Hampâté Bâ à Abidjan, celui-ci m'invite à me convertir à l'islam. Sans succès. Je vis alors à Treichville, quartier populaire d'Abidjan et partage la vie de quelques amis africains. Premières tentatives d'écriture. Dans les années 80, voyage en Égypte et au Soudan. Interromps mes études universitaires pour me consacrer à l'écriture. Dès les années 1988, je commence à publier mes premiers livres. Rencontre le peintre Jean-Gilles Badaire, le photographe Bernard Plossu, Pierre Verger et d'autres artistes avec lesquels j'entamerais des aventures fécondes. ”

Sébastien Berlendis et Joël Vernet écrivent le cheminement, traversent des contrées, des paysages, au fil desquels s'esquisse un autoportrait. Tous les deux pratiquent la littérature en résonance avec la photographie. Tous les deux sont en train d'écrire le troisième volet d'une trilogie...



www.arald.org



Infos pratiques :
Vendredi 6 novembre
Bibliothèque Part Dieu
30, boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon

Contact :
Arald
Philippe Camand
04 78 39 58 87
p.camand@arald.org

Les prochaines rencontres du cycle :

Après Sébastien Berlendis et Joël Vernet, les prochaines rencontres de ce cycle, le 24 mars et le 10 mai 2016, permettront de découvrir les univers de Christian Chavassieux et d'Aurélien Delsaux, puis de Fabienne Swiatly.

À l'occasion du 20^e édition du festival Parole Ambulante

L'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation est une association financée par la Région Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Rhône-Alpes.



Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation - 25 rue Chazière, 69004 Lyon - 04 78 39 58 87 - contact@arald.org - www.arald.org



Rhône-Alpes

