Vendredi 25 janvier 2019

Atelier : Le patrimoine sonore dans les salles de lecture

Vendredi 25 janvier 2019, le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) et la Bibliothèque municipale de Lyon organisent un atelier interprofessionnel autour du patrimoine sonore dans les salles de lecture.

Depuis 2016, dans le cadre de l'animation du réseau des archives sonores Rhône-Alpes, le CMTRA organise chaque année deux ateliers interprofessionnels. En 2019 le premier d'entre eux se déroulera vendredi 25 janvier à la Bibliothèque municipale de Lyon.

Le patrimoine sonore dans les salles de lecture

> Depuis une quinzaine d'années, nombre de structures patrimoniales ont déployé des efforts conséquents pour mettre à disposition du plus large public leurs collections sonores. Nous avons ainsi assisté à une multiplication des points d'accès à distance aux contenus patrimoniaux, souvent sous la forme de bases de données en ligne.

> Sans remettre en cause l'utilité de ces outils pour la sauvegarde du patrimoine oral se pose la question essentielle des usages de ces plateformes virtuelles, qui ne permettent pas la rencontre physique avec les publics. Cela est d'autant plus problématique que nombre de corpus oraux (musiques traditionnelles, littérature orale, enquêtes ethnologiques...) sont très spécialisés et que leur mise en accessibilité ne saurait se penser sans un accompagnement averti vers la diversité et la complexité des contenus.

> Dans le même temps, prenant acte de la dématérialisation des supports, les bibliothèques ont multiplié les expériences de dispositifs physiques d'accès aux ressources numériques. Bornes d'écoute, tablettes tactiles, postes multimédias sont autant d'outils innovants au service de la médiation en bibliothèque. Dans quelle mesure ces outils peuvent-ils être mis au service de la valorisation des archives sonores ? Comment faire entendre le patrimoine sonore dans les salles de lecture ?

Programme

- **10h-10h30** : Accueil café et introduction. Antoine Saillard, chargé des collections sonores au CMTRA et Bénédicte Yon, Documentation régionale, Bibliothèque municipale de Lyon
- **10h30-13h** : Trois retours d'expérience :
  - Pascal Toublanc, responsable documentaire à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA). Présentation des Plateformes de Consultation Multimédia (PCM) installées dans les médiathèques, bibliothèques universitaires et cinémathèques régionales.
  - Vincent Morel, conservateur animateur du patrimoine oral, DASTUM, sur l'installation des points de consultation de Dastumedia, installés dans le réseau de lecture publique breton.
  - Jean-Max Denis, chargé du fonds images animées et de la phonothèque du Musée Dauphinois, et Patricia Kyriakidès, chargée de la médiation, autour de la Machine à contes, dispositif collaboratif de valorisation et de recueil des contes alpins.

Le programme détaillé est à télécharger en bas de cette page.

Informations pratiques

Vendredi 25 janvier 2019 de 10h à 13h à la Bibliothèque municipale de Lyon, site Part Dieu.
Adresse : 30, boulevard Vivier Merle, 69003 Lyon (salle de la Découverte, quatrième étage).

Entrée libre sur inscription par mail ou par téléphone auprès de Antoine Saillard (antoine.saillard@cmtra.org, 04 78 70 45 47).

Contact

Antoine Saillard
CMTRA, chargé de documentation sonore
Téléphone : 04 78 70 45 47
Mail : antoine.saillard@cmtra.org

Le réseau régional des archives sonores

Grâce au soutien de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes, le CMTRA a pu relancer en 2015 ses activités de documentation et de mise à disposition des archives sonores, à partir d'un processus de travail collaboratif mené avec des centres d'archives, des musées et des associations de la région.

Musiques traditionnelles et populaires, patrimoines culturels de l'immigration, langues régionales et langues de l'immigration, récits concernant les pratiques, expressions et savoir-faire propres à un territoire... Depuis plus d'un demi-siècle, des fonds sonores d'une grande richesse et d'une grande diversité ont été produits dans les territoires ruraux et urbains d'Auvergne et de Rhône-Alpes. Pourtant, ce patrimoine demeure méconnu du grand public et manque d'outils partagés pour impulser une réelle dynamique d'accessibilité et de valorisation de ces sources à l'échelle régionale.

Plus d'information sur le site internet du CMTRA.

Ateliers interprofessionnels

Depuis 2016, deux ateliers interprofessionnels sont organisés par an, dans le but de réunir documentalistes, chercheurs, acteurs culturels, ingénieurs de l'information et étudiants autour de thématiques transversales, liées à la documentation et à la valorisation des archives sonores. Les programmes et les comptes-rendus de ces ateliers sont disponibles en ligne.

Dernière édition : 17 mai 2024 à 15:15
https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/atelier-le-patrimoine-sonore-dans-les-salles-de-lecture